**Диагностика речевого развития детей раннего и дошкольного возраста**

**Составитель Половодова Л.С., к.п.н, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии ПГГПУ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **возраст** | **направления речевого развития/показатели** | | |
| **Развитие словаря** | | | |
| 1г. | * Понимает обращенную к нему речь, откликается на свое имя, показывает предметы, отвечая жестом на вопрос «Где?»; произносит первые слова, представляющие собой часть слова, произносимого взрослым («молоко» — «ко», «кошка» — «кока»), и простые слова («дай», «на», «мама» и др.). Соотносит название с конкретным предметом: стол, мяч, ложка и др. Использует одно слово для обозначения разных действий. Например, «киса» может обозначать, что «киса прыгнула», «киса кушает» или «киса умывается». Сокращает сложные слова: «корова» — «му», «кошка» — «мяу-мяу». Повторяет за взрослым слоги и слова, состоящие из одного слога: «ди» (иди), «ба» (бах!), «дя» (да).   Важно!! скорость овладения речью у каждого ребёнка индивидуальная. На развитие речи влияют окружение, уровень общения с родителями и наличие стимулов для изучения языка. | | |
| 2г. | * Называет предметы и их части, частично действия и качества предметов; имеет активном словаре до 200-300 разнопроизносимых слов. В них входят имена родных, названия некоторых предметов окружения. Чаще всего ребёнок употребляет существительные (60% всего словаря) и глаголы (25% от общего количества слов). В речи появляются названия качеств и отношений, то есть отдельные прилагательные и наречия, появляются обобщающие слова, такие как игрушки, фрукты, овощи, одежда, мебель, посуда, животные. Всё реже встречаются в речи облегчённые слова, например «би-би» вместо слова «машина». Развивается словотворчество, ребёнок сам придумывает слова. | | |
| 3г. | -Употребляет существительные (60% всего словаря), глаголы (25% от общего количества слов). Встречаются прилагательные (около 10%), местоимения, предлоги и наречия.  -Употребляет прилагательные для обозначения величины (большой, маленький), цвета (зелёный, красный, синий, жёлтый), свойств предметов (сладкий, кислый, холодный, горячий), качеств (хороший, плохой), формы (круглый, квадратный, треугольный).   * -Употребляет обобщающие слова (игрушки, фрукты, овощи, одежда, мебель, посуда, животные). * *При нормальном речевом развитии и благоприятных условиях воспитания к окончанию третьего года жизни активный словарь ребёнка может насчитывать до 2 тысяч слов. В словаре преобладают слова, обозначающие предметы, действия и признаки, которые непосредственно воспринимаются ребёнком. Дети не достаточно дифференцируют значение слов, что может приводить к неточностям в их употреблении. Активно используют словообразование: рифмуют слова и придумывают новые на основе уже известных.* | | |
| 4г. | -Использует слова, обозначающие существенные признаки, качества, свойства предметов. От называния видимых и ярких признаков (цвет, форма, величина) переходит к перечислению свойств, внутренних качеств предмета, его характеристике (например, в игре «Кто больше скажет слов о кошке, какая она?)  - При назывании действий объекта (предмета) или действий с этим предметом дети видят начало, середину и конец действия («Что сначала, что потом?»).  -Понимает и использует обобщающие слова (фрукты, овощи, чайная и столовая посуда, одежда, обувь, игрушки и т.д.).  -Различает и называет части предметов, их качества (величину, цвет, форму, материал), некоторые сходные по назначению предметы (туфли — ботинки).  - На основе наглядности называет предметы с противоположным значением: эта кукла большая, а та... (маленькая); красный карандаш длинный, а синий (короткий); зеленая лента узкая, а белая (широкая); одно дерево высокое, а другое (низкое); волосы у одной куклы светлые, у другой (темные).  -Соотносит целое и его части ( паровоз, трубы, окна, вагоны, колеса — поезд).  - Понимает семантические отношения слов, разных частей речи в едином тематическом пространстве: птица летит, рыба…(плывет); дом строят, суп …(варят); мяч сделан из резины, карандаш... (из дерева); может продолжить начатый ряд слов: тарелки, чашки... (ложки, вилки); кофта, платье... (рубашка, юбка, брюки).  - На основе наглядности узнает многозначные слова (ножка стула — ножка стола — ножка у гриба; ручка у сумки — ручка у зонтика — ручка у чашки; иголка швейная — иголка у ежа на спине — иголка у елки).  *При нормальном речевом развитии и благоприятных условиях воспитания в словаре четырёхлетнего ребёнка большую часть (50,2%) составляют имена существительные, 27,4% приходится на глаголы, 11,8% имён прилагательных, 5,8% наречий, 1,9% имён числительных, 1,2% союзов, 0,9% предлогов и 0,9% междометий и частиц. Дети используют 500–2000 слов. Они активно учат новые слова и легко их запоминают. Происходит активное обогащение словаря существительных. Дети имеют хороший запас существительных, например, «машина», «кукла», «яблоко» и т. д.. Они употребляют различные слова для описания предметов и людей. Употребляют прилагательные и наречия для описания предметов и действий ( «большой мяч», «быстро бегать» и т. д). Понимают некоторые абстрактные понятия, такие как «счастье», «грусть», «весёлый» и т. д., выражают данными словами свои эмоции. Начинают использовать простые грамматические структуры, такие как множественное число существительных («машины», «куклы»), простое прошедшее время глаголов («прыгнул», «положил»).* | | |
| 5л. | - Употребляет существительные, обозначающие профессии; глаголы, обозначающие трудовые действия.  -Определяет и называет местоположение предмета (слева, справа, между, около, рядом), время суток.  -Характеризует состояние я настроение людей; использует слова, обозначающие существенные признаки, эстетические, некоторые этические качества, свойства, действия, в том числе волевые и интеллектуальные.  -Использует существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов; прилагательные, обозначающие свойства; наиболее употребительные глаголы, наречия, предлоги.  -Понимает, употребляет обобщающие слова (игрушки, продукты, материалы, инструменты, одежда, обувь и т.д.) с уточнением значения отдельных видовых предметных понятий (кружка, бокал, стакан; куртка, пальто).  -Использует словарь без опоры на наглядную ситуацию; называет действия, связанные с движением игрушек, животных, подбирает определения к заданным словам (снег, снежинка, зима).  -Понимает смысл загадок.  -Сравнивает предметы по размеру, цвету, величине, подбирает не только действия к предмету (лейка..., утюг..., молоток... нужны для того, чтобы...), но и предметы к тому или иному действию (поливать можно... цветы, грядки на огороде; гладить можно... платье, брюки... одежду).  -Употребляет слова, обозначающие пространственные отношения.  -Понимает многозначность предметов, которые называются одним словом игла ( швейная, медицинская, игла у ежа, елки, сосны); ориентируется в сочетаемости разных слов («идет» можно сказать про человека, автобус, поезд, часы, мультфильм).  -Различает и подбирает слова, близкие и противоположные по смыслу (синонимы и антонимы), например: дети, ребята, мальчики и девочки; сладкий — горький; старый — новый.  -Соотносит слова по смыслу, объясняет их.  *При нормальном речевом развитии и благоприятных условиях воспитания актив­ный словарь ребёнка очень быстро увеличивается и достигает примерно 2300 слов (по данным Е. А. Аркина). В течение пятого года жизни словарь увеличивается примерно на 600—800 слов. Причём части речи по-разному представлены в сло­варе четырёхлетнего ребёнка: существительные — около 50 %; глаголы — около 30%; прилагательные — около 12%; наречия, числительные, союзы, предлоги, междометия, частицы — около 8 %.* | | |
| 6л. | -Употребляет существительные, обозначающие названия профессий; прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду; глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей;  -Употребляет прилагательные, существительные, глаголы, наречия, предлоги правильно и точно по смыслу.  -Употребляет слова со сходным значением, с обобщающим значением; использует слова, обозначающие понятийное содержание (транспорт, инструменты, животные, растения и др.).  -Употребляет слова, обозначающие эстетические, некоторые этические качества, свойства, действия, в том числе волевые и интеллектуальные, личностные характеристики (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т.д.) состояния и настроения, внутренние переживания человека.  -Использует более сложные средства языковой выразительности (полисемию, олицетворение, метафору) в процессе сочинения загадок, стихотворений, сказок.  -Употребляет слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло).  -Использует описания предметов, их свойств, качеств и действий; синонимы и антонимы, многозначные слова, наиболее точно подходящие к ситуации. Подбирает слова, близкие по смыслу к словосочетанию (веселый мальчик — радостный; поезд идет — движется; Маша и Саша — дети, друзья); к определенной ситуации (на дне рождения веселятся, радуются); к отдельному слову (умный — толковый; старый — ветхий).  - Употребляет слова антонимы, сопоставляя предметы и явления по временным и пространственным отношениям (по величине, цвету, весу, качеству). Подбирает слова, противоположные по смыслу, к словосочетаниям (старый дом — новый, старый человек — молодой), к отдельным словам (легкий — тяжелый) или заканчивают предложение, начатое педагогом: Один теряет, другой... (находит).   * -Различает слова, отражающие характер движения: бежать — мчаться; пришел — приплелся, а также значение имен прилагательных оценочного характера: умный — рассудительный; старый — дряхлый; робкий — трусливый. * *При нормальном речевом развитии и благоприятных условиях воспитания актив­ный словарный запас составляет примерно 3500 слов. В речи появляются обобщающие слова (пальто, брюки, футболка, платье, шарф, майка — это одежда).  Дети правильно называют широкий круг предметов (автомобиль, микроавтобус, водонагреватель) и явлений окружающей действительности (восход, снегопад, гроза, ливень). Различают предметы, похожие по звучанию или по назначению (кувшин — ковшик; миска — чашка, тарелка; кружка — стакан; фартук — сарафан; шофёр — шахтёр). Знают, из чего состоят предметы (дерево — ствол, ветки, листья, корни; стул — спинка, сиденье, ножки). Владеют достаточным количеством глаголов, не путают сходные действия (идёт — ползёт — скачет, отдаёт — передаёт — выдаёт). Умеют образовывать множественное число существительных, а также уменьшительные и увеличительные формы слов (хвостик, хвостище), свободно подбирать антонимы (низкий — высокий) и синонимы (умный, сообразительный, смышлёный и т. д.).* | | |
| 7л. | -Употребляет слова, обозначающих названия предметов, действий, признаков.  -Использует в речи синонимы, антонимы, существительные с обобщающим значением.  -Употребляют разные части речи точно по смыслу.  -Употребляет слова, обозначающие новые предметы, действия с ними, профессии людей сферы обслуживания и мира искусства.  -Употребляет слова, обозначающие понятийное содержание (транспорт, инструменты, животные, растения, мебель, одежду и др.).  -Использует слова, обозначающие эстетические, некоторые этические качества, свойства, действия, в том числе волевые и интеллектуальные, личностные характеристики (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т.д.), состояния и настроения, внутренние переживания человека.  -Использует сложные средства языковой выразительности (полисемия, олицетворение, метафора) в процессе сочинения загадок, стихотворений.  -Понимает значение известных, близких или противоположных (синонимы и антонимы) слов, а также многозначных слов с прямым и переносным смыслом.  -Умеет выбирать наиболее точные слова при формулировании мысли, правильно их употребляет в любом контексте. -Умеет выбрать из синонимического рада наиболее подходящее слово (жаркое солнце — горячее; жаркий спор — взволнованный), понимает переносное значение слов в зависимости от противопоставлений и сочетаний (ручей мелкий, а река глубокая; ягоды смородины мелкие, а ягоды клубники крупные).  -Понимает, использует слова, противоположные по смыслу («Что может быть глубоким, мелким, легким, тяжелым?»).   * -Использует в речи пословицы и поговорки («Март зиму кончает, весну начинает»; «Вещь хороша новая, а друг старый»). * *В среднем общий словарный запас ребёнка этого возраста — от 3000 до 5000 слов, но не все из них дети употребляют в повседневной жизни. Ребёнок свободно общается со взрослыми и сверстниками, может поддерживать разговор почти на любую тему, доступную его возрасту. Чаще начинает употреблять в своей речи сложные слова, пользоваться эпитетами, понимать метафоры. У ребёнка складываются представления о многозначности слов. Ребёнок понимает и использует в своей речи слова с переносным значением, способен быстро подбирать синонимы, которые бы наиболее точно отражали качества, свойства предметов, действия, совершаемые с ними. Ребёнок может точно подбирать слова при сравнении предметов или явлений, метко подмечая в них сходство и различие. Если с детьми начали целенаправленную подготовку к школе, в их активном словаре появляются первые научные термины: звук, буква, предложение, цифра.* | | |
| **Развитие связной речи** | | | |
| 1г. | Пользуется лепетом и отдельными облегченными словами в момент двигательной активности, радости | | |
| 2г. | При общении со взрослыми пользуется трехсловными предложениями, употребляя прилагательные и местоимения | | |
| 3г. | * Повторяет за взрослым простые 3-4 словные предложения, воспроизводит несложные стихотворения, узнает произведения по иллюстрациям, повторяет отдельные фразы за взрослым, по его просьбе. * *Ребенок не может самостоятельно рассказать о событиях, которые видел. Высказывания не развёрнуты, фразы просты и не всегда связаны друг с другом. Испытывает трудности с описанием содержания сюжетной картинки. Ребёнок называет предметы, людей, животных, а также перечисляет действия, которые они совершают. Не может составить связный рассказ по картинке. Доступно только перечисление предметов, изображённых на ней, и действий, которые производят герои изображения. Может пересказать небольшую сказку, потешку, стихотворение, но чаще в виде рассказа наизусть. Ребёнок может неоднократно слушать одну и ту же сказку, а затем дословно пересказать её содержание, причём содержание некоторых слов ему может быть совершенно непонятно. Не может произнести монолог на какую-нибудь тему без дополнительных вопросов. Трудно регулирует темп речи, её громкость. Ребёнок может говорить очень тихо, особенно когда разговаривает с незнакомыми ему людьми.* | | |
| 4г. | -Повторяет за взрослым рассказ из 3— 4-х предложений, составленный об игрушке ИЛИ по содержанию картины.  -Участвует в драматизации отрывков из знакомых сказок.  -Умеет слушать и понимать речь взрослого; высказываться по теме разговора развернутыми высказываниями.  -Проявляет собственную речевую активность (обращение с просьбами, предложениями к взрослым и сверстникам, просьбой о записи рассказов повествовательных, описательных, суждений в форме речи доказательства или объяснения для игрового персонажа, ответы на вопросы взрослого, использование речи в игровой деятельности и других видах).  -Воспроизводит несложные сказки, рассказы, не искажая их смысла, принимает участие в совместном с воспитателем пересказе, повторяет за ним отдельные фразы художественного текста.  -Умеет ориентироваться в знакомых произведениях, узнавать их по картинкам, отвечать на вопросы по содержанию.  -Описывает игрушку, предмет, придумывает рассказ по содержанию картины, из собственного опыта.  -Участвует в совместных речевых играх с элементами познавательного общения (например, парные и разрезные картинки, разные виды лото и др.).  -Умеет выслушать, не перебивая собеседника, высказываться по теме разговора не отрывочными сообщениями, а развернутыми высказываниями; предлагать помощь, благодарить за нее и т.д.  -Умеет слушать, понимать содержание литературных произведений, сопереживать их героям.  -Умеет читать стихи наизусть, обозначая интонацией свое отношения к содержанию, персонажу (радость, восхищение, сочувствие, недоумение); соблюдает логические паузы, ударения, четко произносит слова; умеет передавать ритм, рифму стиха.  *При нормальном речевом развитии и благоприятных условиях воспитания дети начинают строить более сложные предложения, используя союзы и связывающие слова. Например, говорят «Я хочу пойти в парк, потому что там есть качели».  Дети рассказывают простые истории, выражают свои мысли более полноценно. Освоение монологической речи. Ребёнок может связно рассказать о событиях из собственной жизни, описать животных или заменяющие их игрушки, рассказать об изображённом событии на картинке или на серии картинок. Понимание абстрактных понятий. Дети начинают задавать вопросы, формулируя отрицательные формы. Спрашивают «почему?», «кто?», «что?», органично вставляя слова «не» или «нет» для выражения отрицания. Дети в 4 года употребляют предлоги для указания на местоположение или направление. Например, они говорят «на столе», «под кроватью».* | | |
| 5л. | -Умеет составлять описательные и повествовательные рассказы, использует элементы рассуждения, развивает умение употреблять в связном высказывании точные и образные слова, включает в текст повествования прямую речь и диалоги действующих лиц.  -Пересказывает небольшие рассказы и сказки, знакомые и вновь прочитанные.  -Составляет небольшие рассказы о предмете по содержанию сюжетной картины.  -Поддерживает беседу: правильно по форме и содержанию задает вопросы, отвечает на поставленный вопрос.  -Проявляет собственную речевую активность на основе широкого использования наглядного, иллюстративного материала (обращение с просьбами, предложениями к взрослым и сверстникам, просьбой о записи рассказов повествовательных, описательных, суждений в форме речи доказательства или объяснения для игрового персонажа, ответы на вопросы взрослого, использование речи в игровой деятельности и других видах).  -Умеет пересказывать небольшие сказки и рассказы, как уже знакомые, так и впервые прочитанные; пересказывать творчески от лица героя.  -Строит связные высказывания; составляет небольшие повествовательные и описательные рассказы по содержанию картин (с помощью воспитателя), рассказы из личного опыта (по аналогии с содержанием картины), сказки по игрушкам.  -Составляет описательный рассказ по игрушке, о птице (сначала по вопросам воспитателя, затем по модели-системе картинок, самостоятельно: назначение, строение, материал, цвет, внешние признаки).  -Участвует в совместных речевых играх с элементами познавательного общения (например, парные и разрезные картинки, разные виды лото и др.).  -Осваивает разные типы высказывания -описание, повествование и некоторые компоненты рассуждения (выявление причинной связи: Мне нравится зима, потому что...).  -Составляет контаминированные (смешанные) тексты, когда в повествовании встречаются элементы описания или рассуждения.  -Умеют сравнивать, сопоставлять, описывать предметы, картинки, игрушки по следующей схеме, состоящей из нескольких частей: 1) указание на предмет, называние его; 2) описание признаков, качеств, действий предмета (или с предметом); 3) оценка предмета или отношение говорящего к нему.  -Испытывает чувство удовольствия от встречи с поэзией, стремится запоминать и воспроизводить наизусть понравившиеся длинные стихи.  -Обозначает интонацией свое отношение к содержанию, персонажу; соблюдает логические паузы, ударения, четко произносит слова, передает рифмы стиха. | | |
| 6л. | -Поддерживает непринуждённую беседу, задает вопросы, правильно отвечает на них.  -Умеет связно, последовательно пересказывать небольшие литературные произведения без помощи взрослого.  -Самостоятельно составляет небольшие рассказы о предмете, по картине, по набору картинок, по плану, образцу, из личного и коллективного опыта, передавая хорошо знакомые события; небольшие рассказы творческого характера.  -Умеет связно, последовательно и выразительно излагать готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалог действующих лиц и характеристику персонажей.  -Умеет придумывать и рассказывать сказки, пересказывать короткие сказки и рассказы от лица героя, не искажая их смысла.  -Умеет самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины, предполагает место и время действия, придумывает события, предшествующие изображенному и следующих за ним.  -Рассказывает по серии сюжетных картин, развивает сюжетную линию, придумывает название рассказа в соответствии с содержанием, соединяет отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст.  -Умеет рассказывать об игрушках (или по набору игрушек), соблюдая композицию и выразительное изложение текста. Выбирает соответствующих персонажей для рассказывания, дает их описание и характеристику.  -Составляет рассказ из личного опыта, это могут быть высказывания разных типов — описательные, повествовательные, контаминированные.  -Сочиняет сюжетные рассказы по картине, из опыта, по игрушкам, создает разнообразные виды творческих рассказов (рассказы, сказки на тему, предложенную воспитателем, придумывание конца к рассказу, рассказы по аналогии, придумывание сказок и т.д.) с помощью модели структуры сюжетного монолога; отражает характерные особенности жанра: придумывая сказки, пользуется свойственными жанру средствами выразительности и знаниями об особенностях сюжета (зачин и конец сказки, присказка, троекратные повторы, победа добра над злом, волшебные предметы, герои, превращения и т.д.);  -Знает о структуре повествовательного текста, умеет использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста.  -Понимает тему высказывания, использует различные зачины повествования, развивает сюжет в логической последовательности, умеет его завершить и озаглавить.  -Пересказывает литературные произведения самостоятельно, выразительно.  -Умеет пересказывать творчески от лица литературного героя, близко к тексту.  -Понимает и запоминает авторские средства выразительности, использует их в собственном пересказе, замечает в рассказах сверстников.  -Умеет сочинять загадки, подбирает слова, характеризующие существенные особенности предметов.  -Использует в диалогической связной контекстной речи *объяснение* (творческий, интегральный вид речевого высказывания, направленный на передачу опыта, например правил игр, способа изготовления игрушки и т.п., представляет собой синтез речевых умений строить высказывания и описания, и повествования, и доказательства); *доказательство* (творческий вид речевого высказывания, направленный на отстаивание собственного взгляда на то или иное событие в диалоге; строится по законам логики: называются факты, приводятся аргументы, формулируются выводы; этот вид речи имеет традиционные для культуры общения речевые обороты («я думаю», «я считаю», «мне кажется», «позвольте не согласиться» и т.д.); *планирование* (формулировка замысла любого вида деятельности; овладение этим видом речи ярко отражают афоризмы: «Кто ясно мыслит, тот ясно излагает», «Формулируя мысль, мы ее формируем»).  -Различает литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворения.  -Умеет чувствовать различие языкового стиля юмористических и драматических рассказов.  -Умеет, читая стихи, пересказывая сказки и рассказы, находить главную мысль, чувствовать настроение, высказывать собственное отношение к событиям и персонажам, передавать его разными средствами выразительности исполнения (смысловыми ударениями, произвольными паузами, интонациями, силой голоса, жестами, мимикой).  -Умеет находить средства речевой выразительности при передаче образов поэзии (читать звонко, торжественно, весело, в бодром темпе; интонацией передавать восхищение, любование, радостное настроение; выдерживать смысловые паузы; читать торжественно, задумчиво, мягко, в замедленном темпе или подчеркнуто ритмично, бодро, легко; читать сильным, ровным голосом или негромко, задушевным мягким голосом; ласково, тихим голосом, напевно, задумчиво, печально, с ласковым участием; передавать сочувственно-шутливый характер стихов, добрую улыбку, теплое чувство, проникновенность, значительность; смену настроения; усилением голоса выделять повторы; передавать общий радостный тон, отделять паузами вопросы и ответы). | | |
| 7л. | -Умеет строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение, контаминированные тексты), соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания.  -Умеет осмысленно анализировать структуру любого высказывания: есть ли в нем зачин (начало), как развивается действие (событие, сюжет) или раскрываются микротемы, имеется ли завершение (конец).  -Умеет отвечать на вопросы, задавать их.  -Умеет самостоятельно, выразительно, без повторов передавать содержание литературных текстов, используя различные средства выразительности.  -Умеет составлять рассказы о предмете (по плану, составленному коллективно и предложенному взрослым), по картине, серии сюжетных картинок, умеет составлять небольшие рассказы из личного опыта, рассказы творческого характера и небольшие сказки.  -Умеет сочинять сюжетные рассказы по картине, из опыта, по игрушкам, создавать разнообразные виды творческих текстов (рассказы, сказки на тему, предложенную воспитателем, придумывание конца к рассказу, рассказы по аналогии, придумывание собственных сказок и т.п.) с помощью модели структуры сюжетного монолога.  -Умеет придумывать сказки, знает об особенностях сюжета (зачин и конец, присказка, троекратные повторы, победа добра над злом, волшебные предметы, герои, превращения и т.д.).  -Умеет пересказывать литературные произведения самостоятельно, выразительно; пересказывать творчески от лица литературного героя, близко к тексту, по ролям, частям; понимает и запоминает авторские средства выразительности, использует их в собственном пересказе, замечает в рассказах сверстников.  -Использует разнообразные средства выразительности, в том числе языковые (метафоры, сравнения, эпитеты, олицетворения.  -Умеет сочинять загадки, подбирая слова, характеризующие существенные особенности предметов.  -Использует в диалогической связной контекстной речи *объяснение* (творческий, интегральный вид речевого высказывания, направленный на передачу опыта, например правил игр, способа изготовления игрушки и т.п., представляет собой синтез речевых умений строить высказывания и описания, и повествования, и доказательства); *доказательство* (творческий вид речевого высказывания, направленный на отстаивание собственного взгляда на то или иное событие в диалоге; строится по законам логики: называются факты, приводятся аргументы, формулируются выводы; этот вид речи имеет традиционные для культуры общения речевые обороты («я думаю», «я считаю», «мне кажется», «позвольте не согласиться» и т.д.); *планирование* (формулировка замысла любого вида деятельности; овладение этим видом речи ярко отражают афоризмы: «Кто ясно мыслит, тот ясно излагает», «Формулируя мысль, мы ее формируем»).  -Умеет чувствовать различие языкового стиля юмористических и драматических рассказов.  -Воспринимает выразительные средства произведения, смену интонаций и ритма, выделяет разговорный стиль.  -Умеет, читая стихи, пересказывая сказки и рассказы, находить главную мысль, чувствовать настроение, высказывать собственное отношение к событиям и персонажам, передавать его разными средствами выразительности исполнения (смысловыми ударениями, произвольными паузами, интонациями, силой голоса, жестами, мимикой).  -Умеет находить средства речевой выразительности при передаче образов поэзии (читать звонко, торжественно, весело, в бодром темпе; интонацией передавать восхищение, любование, радостное настроение; выдерживать смысловые паузы; читать торжественно, задумчиво, мягко, в замедленном темпе или подчеркнуто ритмично, бодро, легко; читать сильным, ровным голосом или негромко, задушевным мягким голосом; ласково, тихим голосом, напевно, задумчиво, печально, с ласковым участием).  -Передает сочувственно-шутливый характер стихов, добрую улыбку, теплое чувство, проникновенность, значительность; смену настроения; усилением голоса выделять повторы; передавать общий радостный тон, отделять паузами вопросы и ответы. | | |
| **Развитие грамматического строя речи** | | | |
|  | **морфология** | **словообразование** | **синтаксис** |
| 1г. |  |  |  |
| 2г. |  |  | При общении со взрослым пользуется трехсложными предложениями употребляя прилагательные и местоимения.  Фразы не оформлены. Договаривает четверостишия в знакомых стихах, подпевает. В двух-трех предложениях рассказывает, что видит в данный момент. |
| 3г. | Слова изменяет по числам и падежам. |  | Говорит многословными предложениями, более трех слов.  В речи использует сложноподчиненные предложения. |
| 4г. | -Согласует слова в роде, числе, падеже, употребляет существительные с предлогами: в, на, под, за.  -Употребляет в речи неизменяемые слова (какао, пианино, радио, пальто и др.).  -Согласовывает слова в роде, числе, падеже (красная варежка, красный мяч, красное одеяло, красные маки).  -Употребляют существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей, посуды и др.  -Употребляют форму мн. числа существительных в родительном падеже (листьев, слив, яблок и пр.). | -Образует существительные с различными уменьши­тельно-ласкательными суффиксами (пальчик, домик, носик и др.).  -Умеет образовывать прилагательные из существительных (береза - березовая, ромашка-ромашковая).  -Умеет образовывать наименование животных и их детенышей, предметов посуды с помощью разных суффиксов (заяц — зайчонок — зайчата; сахарница — масленка).  -Умеет образовывать глаголы с помощью приставок (вошел — вышел, пришел — ушел). | -Употребляет предложения с однородными существительными, правильно согласовывает слова в предложении.  -Умеет использовать разные типы предложений, строить достаточно сложные синтаксические конструкции (например: ножницы нужны, чтобы резать; кисточка нужна, чтобы рисовать и др.).  -Умеет соединять предложения в связное высказывание. |
| 5л. | -Использует в речи существительные, обозначающие родовые и видовые понятия (посуда, одежда, обувь; цветы – садовые, луговые; животные – дикие, домашние и т. д.);  -Проявляет интерес к тому, как предметы расположены относительно друг друга.  -Правильно употребляют предлоги (в, на, над, под, за, из-за, из-под, около, между) и наречия (рядом, близко, сбоку, слева, сзади и т. п.);  -Употребляет формы повелительного наклонения глаголов (бежать, стоять, ходить, ехать, скакать и пр.).  -Соотносит названия животных и их детенышей, употребляет эти названия в единственном и множественном числе и в родительном падеже множественного числа (утенок -— утята — не стало утят; зайчонок — зайчата — много зайчат; лисенок — лисята — нет лисят).  -Подбирает прилагательные к существительным, согласуя их в роде и числе (синее ведро — синие вёдра; красная яго­да — красные ягодыи т. д.).  -Ориентируется на окончание слов при их согласовании в роде (добрый мальчик, веселая девочка, голубое ведро). | -Умеет образовывать наименования предметов посуды, осознает, что не все слова образуются одинаковым способом (сахарница, салфетница, но масленка, солонка).  -Знает о происхождении и образовании некоторых слов («Почему грибы называют... подберезовиком, подосиновиком, лисичкой, мухомором?... шапку — ушанкой..., цветок — подснежником»).  -Умеют правильно образовывать глаголы (лезла — залезла — вылезла; прыгнула — подпрыгнула — перепрыгнула; несла — принесла — унесла).  -Умеет образовывать глаголы (мыло — мылит, звонок — звенит, краска — красит, аакже учитель — учит, строитель — строит, но врач — лечит, портной — шьет).  -Умеет образовывать существительные при помощи уменьшительно-ласка­тельных и других суффиксов: пальто-пальтишко, платье-платьице (-ищ-, -иц-, -ец-).  -Умеет образовывать глаголы с помощью приставок (рисовать-зарисовать, дорисовать, пририсовать и др.)  -Умеет образовывать прилагательные от существительных (малина — малиновый, дерево — деревянный и т. п.).  -Знает приёмы словообразования существительных, например, при изучении темы «Животные и их детёныши» (слон — слонёнок; лев *—* львёнок; тигр *—* тигрёнок; кошка — котёнок; лиса *—* лисёноки т. п.). | -Согласует слова в предложении, использует простейшие виды сложносочиненных и сложно подчиненных предложений.  -При построении разных типов предложений, умеет согласовывать имена существительные и имена прилагательные в роде, числе, падеже, употребление глаголов: 1. Название предмета. (Что это? Кто это? Как называется?)  2.Раскрытие микротем: признаков, свойств, качеств, характеристик предмета, его действий. (Какой? Какая? Какое? Какие? Что у него есть? Чем отличается от других предметов? Чем интересен? Что может делать? Что с ним можно делать?)  3. Отношение к предмету или его оценка. (Понравился? Чем?) |
| 6л. | -Умеет согласовывать существительные с числительными, прилагательными. -Умеет использовать несклоняемые существительные (какао, пони, пальто, кофе, кино, радио и р.).  -Различает смысловые оттенки глаголов (бежал — забежал — подбежал) и имен прилагательных (умный — умнейший, плохой — плохонький, полный — полноватый), умеет точно и уместно использовать эти слова в разных типах высказывания.  -Умеет выбрать словообразовательную пару (те слова, которые имеют общую часть: учит, книга, ручка, учитель; рассказ, интересный, рассказывать).  - Умеет находить родственные слова в контексте, например со словом желтый: В саду растут (желтые) цветы. Трава осенью начинает... (желтеть). Листья на деревьях... (желтеют).  -Умеет ориентироваться на окончание слов при их согласовании в роде (добрый мальчик, веселая девочка, голубое ведро). | -Умеет образовывать форму множественного числа (н-р детенышей животных), однокоренные слова (по образцу).  -Умеет образовывать формы родительного падежа единственного и множественного числа имен существительных (нет шапки, варежек, брюк).  -Умеет образовывать имена существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами.  -Умеет образовывать слово по образцу: веселый — весело; быстро... (быстрый), громко... (громкий).  -Умеет образовывать степень прилагательного (умный — умнее; добрый — добрее; тихий — тише).  -Умеет с помощью суффиксов изменить значение слова, придать ему другой смысловой оттенок (злой — злющий, толстый — толстенный, полный — полноватый). | -Составляет простые и сложные предложения.  -Пользуется в общении прямой и косвенной речью.  -Самостоятельно употребляет разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные), в соответствии с содержанием своего высказывания.  -Знает о словесном составе предложения.  -Знает, что речь состоит из предложений, предложения из слов, слова — из слогов и звуков.  -Участвует в составлении коллективного письма (здесь дети обучаются построению сложносочиненных и сложноподчиненных предложений).  -Умеет продолжить предложение, начатое педагогом (Дети пошли в лес, чтобы... Они оказались там, где...). |
| 7л. | -Умеет согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными и местоимениями.  -Умеет правильно употреблять глаголы в форме 1-го, 2-го и 3-го лица единственного и множественного числа, особенно с так называемыми «трудными» глаголами (я хочу, ты хочешь, он хочет, мы хотим, вы хотите, они хотят).  -Умеет правильно употреблять категорию рода у глаголов прошедшего времени, соотнося действие и предмет женского рода (девочка сказала), мужского (мальчик читал) или среднего рода (солнце сияло).  -Употребляет правильно изъявительное наклонение глагола в форме настоящего, прошедшего или будущего времени (он играет, играл, будет играть).  -Владение разными категориями и формами глаголов для построения разного типа предложений.  -Знает, что имя прилагательное обозначает признак предмета и выражает это значение в грамматических категориях рода, числа, падежа.  -Умеет согласовывать имя существительное и имя прилагательное в роде, числе, падеже, с полными и краткими именами прилагательными (веселый, весел, весела, веселы), со степенями сравнения прилагательных (добр — добрее, тихий — тише).  -Употребляет правильно другие части речи: местоимения, наречия, имена числительные, союзы, предлоги. | -Образует (по образцу) существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степень прилагательных.  -Образует однокоренные слова.  -Умеет создавать новое слово на базе другого однокоренного слова, которым оно мотивировано (т. е. выводится из него по смыслу и по форме), с помощью аффиксов (окончаний, приставок, суффиксов). -Умеет от исходного слова подобрать словообразовательное гнездо (снег — снежинка — снежный — снеговик — подснежник).  -Правильно употребляет названия детенышей животных (зайчонок, лисенок), предметов посуды (сахарница, конфетница), направление действий (ехал — поехал — выехал) и т. п.  -Объясняет смысл и различие слов: дом — домик — домище; береза — березка — березонька; книга — книжечка — книжонка.  -Образует глаголы повелительного наклонения — действия, к которому кто-либо побуждает кого-либо (иди, беги, идем, бежим, пусть бежит, идемте), и к образованию условного (сослагательного) наклонения — возможного или предполагаемого действия (играл бы, читал бы). | -Использует в речи различные синтаксические конструкции и предложения.  -Самостоятельно употребляет разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.  -Имеет элементарное представление о структуре предложения и о правильном использовании лексики в предложениях разных типов.  -Понимает некоторые смысловые и грамматические связи между словами, умеет интонационно оформить предложение, соблюдая интонацию его конца (завершенности).  -Умеет выбирать языковые средства в конкретных условиях общения и в процессе построения связного монологического высказывания.  -Пользуется языковыми грамматическими средствами (словами, словосочетаниями, предложениями) при передаче своих мыслей и в построении любого типа высказывания (описания, повествования, рассуждения).  -Понимает уместность употребления разных типов предложений в разных контекстах. |
| **Совершенствование звуковой культуры речи** | | | |
| 1г. |  | | |
| 2г. |  | | |
| 3г. | Данный возраст благоприятен для формирования звуковой культуры речи.  -Начинает правильно произносить согласные (м, п, б, в, ф);  -Овладевает произнесением одних и те же звуков или звукосочетания с различной громкостью;  -Овладевает речевым дыханием. | | |
| 4г. | -Совершенствуется правильное произношение согласных звуков [ж], [ч], [ш], [щ], [з], [с], [л];  -Проявляет умение регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание;  -Слышит, различает и произносит звуки в словах;  -Знает, что слова бывают разные, короткие и длинные, звучат они все по-разному и произносить их можно громко—тихо— шепотом, быстро—умеренно—медленно. | | |
| 5л. | -Произносит звуки ([ж], [ч], [ш], [щ], [з], [с], [л]).  - Определяет звук в слове, когда звук выделя­ется голосом (с-с-с-анки) и не выделяется голосом («Скажите, есть ли в этом слове звук [ж]: жаба»).  -Осуществляет выбор из двух предметов того, в названии которого есть заданный звук ([з] — кролик, заяц). -Самостоятельно отбирает предметы с заданным звуком, длительно произносит звук, произ­носит звук громче, чем остальные звуки в слове.  -Подбирает слово с заданным звуком (интонационное выделение педагогом определённого звука).  -Умеет пользоваться голосовым аппаратом, речевым дыханием, умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности.  -Умеет различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов).  -Определяет и изолированно произносит первый (последний) звук в слове, называет слова с заданным звуком; выделяет голосом звук в слове; произносит заданный звук протяжно (ррак), громче, четче, чем он произносится обычно.  -Различает повышение и понижение громкости голоса, замедление и убыстрение темпа речи взрослых и сверстников.  -Говорит в инсценировках разными голосами и с разной интонацией: повествовательной, вопросительной, восклицательной. | | |
| 6л. | -Дифференцирует пары звуков с — з>с — ц>ш — ж, ч — щу с — ш, з — ж, ц — чу, л — р, т. е. начинает различать свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие звуки — изолированно, в словах, во фразовой речи;  -Стремится к правильному произношению звуков и овладению звуковым анализом слова;  -Использует различные средства интонационной выразительности (темп, ритм речи, логическое ударение) для создания неповторимого образа своей речи, для передачи своего отношения к тексту, созданному авторами; изменяет громкость голоса, темп речи в зависимости от условий общения, от содержания высказывания: с различной степенью громкости (шепотом, вполголоса, громко) и скорости (медленно, умеренно, быстро);  -Вычленяет из фразы слова с одним из дифференцируемых звуков (звук с находится в начале, середине и конце слова), вычленяет слова с оппозиционными звуками (то же со звуком з);  -Имеет представление о линейных звуковых единицах: звук — слог — слово — предложение — текст;  -Различает звуки по их качественной характеристике: гласные и согласные, звонкие и глухие, твердые и мягкие;  -Осуществляет звуковой анализ слова (выделение звука в начале, середине и конце слова), вычленение шипящих и свистящих звуков в начале слова, нахождение одинакового звука в разных словах;  -Умеет анализировать слова различной слоговой структуры: называние слов с одним, двумя, тремя звуками, определение количества слогов; умеет делить слова на слоги и производить звуковой анализ слов как основы для овладения чтением;  -Находит слова сходные и различные по звучанию.  -Понимает и использует в речи термины «слово», «предложение», умеет составлять предложение из 3—4 слов, делить предложения на слова, называя их по порядку; самостоятельно читать слова, небольшие предложения при одновременном их осмыслении. | | |
| 7л. | -Правильно произносит звуки, владеет звуковым анализом слова: умеет вычленять в словах или фразах определенные звуки, слоги и ударение;  -Совершенствуется фонематическое восприятие;  -Произносит слова с соблюдением норм литературного языка;  -Использует различные средства интонационной выразительности (темп, ритм речи, логическое ударение) для создания неповторимого образа своей речи, для передачи своего отношения к тексту, созданному автором;  -Овладевает чтением: умеет делить слова на слоги и производить звуковой анализ слов как основы для овладения чтением;  -Понимает и использует в речи терминов слово, предложение, умеет составлять предложение из 3—4 слов, делить предложения на слова, называя их по порядку;  -Самостоятельно читает слова, предложения при одновременном их осмыслении;  -Произносит скороговорки с разной силой голоса, в разном темпе, беззвучно;  -Умеет изменять интонацию: произносит заданную фразу с вопросительной или восклицательной интонацией (ласково, сердито, жалобно, радостно, грустно);  -Составляет загадки и рассказы о словах и звуках, что является показателем развития лингвистического мышления;  - Проявляет интонационную выразительность речи: мелодику, ритм, тембр, силу голоса, темп речи. | | |

Литература:

Безрукова О.А., Каленкова О.Н. Методика определения уровня речевого развития детей дошкольного возраста / О.А. Безрукова, О.Н. Каленкова; худож. Н.Н. Бутусова [и др.]. — М.: Каисса, 2008. — 95 с.

Гаврилушкина, О.П. Комплект диагностических методик для изучения развития детей младшего дошкольного возраста (3-4 лет). – М.: АНО «ПЭБ», 2007. – 40 с.

Гризик, Т.И. Речевое развитие детей 4-5лет. Методическое пособие для воспитателей. Москва:«Просвещение», 2015.

Градусова Л.В. Левшина. Н.И. Дементьева И.С. Г 75 Диагностик а речевого развити я детей дошкольног о возраста : учеб. пособие / под ред. Л.В. Градусовой. - Магнитогорск : МаГУ, 2010.-96 с.

Стерликова, В. В. Развитие речи детей младшего дошкольного возраста (разновозрастная группа): учебно-методическое пособие / В. В. Стерликова. – Орск : Издательство ОГТИ, 2009. – 131 с. – ISBN 978-5-8424-0460-5.

Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб.-метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. — 288 с.