

# **В ПОМОЩЬ ПЕДАГОГУ-БИБЛИОТЕКАРЮ**



ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА  
ШКОЛЬНОГО БИБЛИОТЕКАРЯ  
ПРИЛОЖЕНИЕ К ЖУРНАЛУ  
«ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА»

Серия 1  
Выпуск 5

**ББК 78.303**

**Ч69**

**Читаем вместе с мамой. Дайджест лучших конкурсных работ по теме «Читающая мама – читающая страна». Составитель И.И. Тихомирова. – М.: РШБА, 2016. – 232 с. (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря : Приложение к журналу «Школьная библиотека». Серия 1 ; вып. 5.) – ISBN 978-5-9908635-2-1**

Адресованный в помощь педагогам-библиотекарям и широкому кругу родительской обществу, дайджест лучших конкурсных работ по теме Всероссийского проекта РШБА «Читающая мама – читающая страна» – это разработка и реализация интерактивных программ для обучения родителей дошкольников и школьников основам организации детского чтения в домашних условиях. В дайджесте представлены разные подходы к пониманию роли школьной библиотеки в развитии читательской культуры матерей, их осведомленности и ориентации в области детской художественной литературы, формирования навыков совместного с ребёнком чтения вслух, способности увлечь его книгой и поразмышлять о ней с учётом индивидуального развития ребёнка и его интересов.

Дайджест включил в себя 16 лучших конкурсных работ, выполненных по номинациям «Методист семейного чтения», «Исследователь» и «Педагог». Разделы дайджеста сформированы составителем по тематическому принципу. Они выборочно представляют отдельные фрагменты конкурсных работ, наиболее значимые для педагогов-библиотекарей в теоретическом и практическом отношении. Кроме содержательной новизны, читатель найдёт в представленном материале множество интересных высказываний великих людей о роли книги и чтения в жизни детей и взрослых.

**ISBN 978-5-9908635-2-1**

**© РШБА, 2016**

**© Сост. Тихомирова И.И., 2016**

# **ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ С МАМОЙ**

**Дайджест лучших конкурсных работ  
по теме «Читающая мама – читающая  
страна»**

---

Читаю я! Читаем мы!  
Читаем с увлечением!  
Читают все в моей семье!  
Читают все в моей стране!  
Да здравствует мир чтения!

*Т. Бокова*

**Составитель И.И. Тихомирова**



---

Москва, 2016

## ЧИТАЮЩАЯ МАМА

Всё начинается с семьи.  
Когда-то в детстве раннем  
Мне дверь открыла в книжный мир  
Читающая мама.

Стихи с утра. В обед – рассказ,  
А на ночь – чудо-сказка.  
И наполнялся каждый раз  
Наш дом теплом и лаской.

Я на коленках у неё  
Сидеть могла часами.  
За это чтение вдвоём  
Признательна я маме.

Она дарила мне любовь,  
Прижав меня руками...  
Я вслушиваюсь вновь и вновь  
В любимый голос мамы.

Я помню тот волшебный звук,  
Исполненный покоя,  
И в хороводе чёрных букв  
Рождался мир героев.

Он наши души тормозил  
Сюжетами историй,  
И мы смеялись от души  
И плакали от горя...

И было ясно: хочешь стать  
Успешной и великой –  
«Читать» должно быть как «дышать»,  
Ведь жизнь пуста без книги.

И эта память детских лет  
Во мне живет упрямо,  
Ведь мой читательский билет  
Мне выписала мама.

*Т. Бокова*

## **Содержание**

**Тихомирова И.И.** О Всероссийском конкурсе РШБА «Читающая мама – читающая страна» и его результатах / 7

### **РАЗДЕЛ 1. Зачем нам возрождать традиции материнского чтения? / 13**

**Ринчинова Т.М.** Мой ответ на этот вопрос / 15

**Тимофеева В.А.** Семью сплотить сумеет мудрость книг / 18

**Колесникова О.Н.** Родители и дети: грани читательского сотворчества (эссе) / 20

**Герман Н.А.** Главная семейная ценность / 23

**Малинкина Н.В.** Актуальность поднятой проблемы / 24

### **РАЗДЕЛ 2. Читающая мама ученика начинается со школьной библиотеки / 27**

**Тимофеева В.А.** Приглашаем мам в увлекательный мир школьной библиотеки / 29

**Герман Н.А.** Путешествие в школьную библиотеку, где работаю я / 35

**Никитина Н.М.** Школьная библиотека в помощь семье / 41

**Малинкина Н.В.** Библиотека и проектная деятельность учеников / 45

### **РАЗДЕЛ 3. Вместе с мамой и детьми входим в сетевой библиотечный мир / 47**

**Токмакова Е.В.** О практике работы сетевого библиотечного проекта / 49

Положение о сетевом библиотечном проекте / 52

### **РАЗДЕЛ 4. Популяризация семейного чтения / 57**

**Бондаренко О.П.** Конкурсы для мам. Сценарий общешкольного мероприятия «Читающая мама – читающая нация» / 59

**Андреева Т.В.** Самые хорошие дети бывают у читающих родителей (ролевая игра) / 63

**Никитина Н.М.** «Час семейного чтения» – каким он может быть? / 69

**Хагоева С.Г.** Как превратить чтение в удовольствие (консультация для родителей) / 74

### **РАЗДЕЛ 5. Комплексные интерактивные проекты и программы и их реализация / 77**

**Тимофеева В.А.** Целевой комплексный проект «Читаем вместе с мамой» / 79

**Тимофеева В.А.** Целевая комплексная программа «Читающая мама – читающая страна» / 90

**Герман Н.А.** Два проекта в одном: формирование традиций семейного чтения в детском саду и начальной школе / 100

**РАЗДЕЛ 6. Родительские собрания как обучающие и исследовательские практики. Варианты решений / 111**

**Никитина Н.М.** Родительское собрание «Семейное чтение»: методические рекомендации / 113

**Харланова Е.М.** Общешкольное родительское собрание «Роль семейного чтения в развитии читательских компетенций первоклассников» / 117

**Степанова А.В.** Родительское собрание в рамках семейной гостиной «Семейное чтение как средство духовно-нравственного становления личности ребёнка» / 134

**Никитина Н.М.** Семейное чтение (круглый стол) / 146

**Колесникова О.Н.** Родительское собрание в начальной школе «Интерес к чтению: как его пробудить» / 149

**Худякова Н.К.** Книга в вашем доме / 164

**Сулейманова Ф.Г.** Родительское собрание «Родителям о детском чтении» / 175

**Фёдорова Т.М.** Родительское собрание «Если ребёнок не любит читать» / 184

**Мошкина С.Ю.** Классное родительское собрание в 1-х классах «Читайте своим детям, читайте вместе с детьми!» / 189

**РАЗДЕЛ 7. Методические новинки и изобретения участников конкурса / 201**

**Колесникова О.Н.** Сказки дедушки Корнея / 203

**Колесникова О.Н.** Поэзия доброты. Виртуальное путешествие по творчеству А.Л. Барто для учащихся 1-х классов / 208

**Герман Н.А.** Путешествие по Ленинградской области. Игра по книге для семейного чтения «Бабочка над заливом» / 215

**Герман Н.А.** Литературная викторина по сказкам и творчеству Д. Мамина-Сибиряка / 218

**Никитина Н.М.** Семейная литературная игра «Островок семейного чтения» / 224

**Малинкина Н.В.** «Тема милосердия в сказке К. Паустовского “Растрёпанный воробей”». Открытый урок / 227

**Тихомирова Ирина Ивановна,**

кандидат педагогических наук, доцент, Санкт-Петербург

## **О ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ РШБА «ЧИТАЮЩАЯ МАМА – ЧИТАЮЩАЯ СТРАНА» И ЕГО РЕЗУЛЬТАТАХ**

По теме конкурса выполнены и отправлены в РШБА 25 работ. Состав участников: педагоги-библиотекари – 6, библиотекари – 10, заведующие библиотекой – 9, учитель – 1.

Сельские школы – 11, гимназии – 2, лицеи – 2, городские СОШ – 9.

Конкурсные работы реализовывались в Республиках Бурятия, Хакасия, Калмыкия, в Курганской, Курской, Ленинградской, Липецкой, Омской, Свердловской и Тюменской областях, в Пермском крае, а также в таких городах, как Елец, Липецк, Нижний Новгород, Светогорск, Сургут.

Особенность конкурсных работ библиотекарей сельских школ – опора на личный опыт, на собственные библиотечные изобретения. Среди лучших – работы С.Ю. Мошкиной (дер. Большие Колпаны Ленинградской области), Н.М. Никитиной (село Кузьминские Отвержки, Липецкой области). Наибольшую активность проявили библиотекари Курганской области А.В. Степанова (село Восточное) Т.В. Андреева (село Октябрьское), С.А. Антропова (село Утечь), Ф.Г. Сулейманова (село Альменево).

В распространении идеи проекта РШБА «Читающая мама – читающая страна» активно участвовали СМИ: журналы «Школьная библиотека», «Читайка» (вставка в журнал «Подсказки для взрослых»), «Семья и школа», сетевой библиотечный проект «Добру откроем сердце» (Нижний Новгород).

На местах конкурс поддерживали главы региональных отделений РШБА. Особую заботу о конкурсантах проявили Евгения Николаевна Соколова (Липецкое представительство) и Ирина Владимировна Булавкина (Курское представительство)

Проведение данного конкурса – составная часть плана РШБА по реализации проекта «Читающая мама – читающая страна». В этот план входит и создание дайджеста конкурсных работ по инноваци-

онной практике формирования читательской культуры родителей и их компетенций в вопросах детского чтения. Под дайджестом (англ. digest – резюме) в нашем случае понимается краткое, логически выстроенное, выборочное изложение материалов конкурсных работ библиотечарей по теме «Читающая мама – читающая страна». Выборка и сокращение обусловлены тем, что некоторые работы достигают объема 100 и более страниц, публикация их целиком в одном сборнике не представляется возможной.

**Напомним цели проекта РШБА:** возрождение в современной России традиций семейного чтения как основы творческой и познавательной активности детей, их нравственного воспитания и эмоционального развития; разработка и реализация системы читательского всеобуча матерей как руководителей чтения детей в семье; формирование в общественном сознании и в сознании детей привлекательного образа читающей мамы и распространение лучших практик организации материнского чтения, адресованного ребёнку; усиление включённости школьной библиотеки в организацию материнского чтения и в систему читательского всеобуча матерей и их детей.

**Задачи** – организация PR-кампаний проекта, резонансных мероприятий популяризации материнского чтения; разработка современных подходов преодоления функциональной неграмотности матерей, а также технологий и методик обучения их основам семейного чтения; формирование заинтересованности родительского сообщества в возрождении лучших традиций семейного чтения; разработка и трансляция в родительскую среду информационных, технологических, консультационных и управленческих программ и методик развития материнского чтения.

Правовым основанием в создании проекта, поддерживающего детское чтение через деятельность семьи, является Указ Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 года № 761 «О национальной стратегии действия в интересах детей РФ до 2017 года», а также государственные программы РФ «Развитие образования на 2013–2020 годы».

Материнское чтение относится к числу социально-культурных традиций России и к норме культуры воспитания в семье. Это не просто совместный досуг, а серьёзная творческая работа, как для самой матери, так и для ребёнка. Она включает в себя процесс обоюдного чтения вслух матери и ребёнка, сопровождаемого совместным разглядывани-



ем картинок и общением по вопросам, поднятым автором в читаемой книге. Материнское чтение отличается от чтения на уроках комфортными условиями, живым контактом ребёнка с матерью, звучанием её голоса, сопровождаемого мимикой, жестами, а также возможностью задать вопрос, получить разъяснение, вести жизненно значимый разговор о прочитанной книге. Осуществление материнского чтения в семье предполагает деятельность матери по организации условий для него (приобретение книг для домашней библиотеки, грамотность выбора нужных книг, доступных возрасту ребёнка и отвечающих его индивидуальным интересам). Материнское чтение нуждается в повышении читательской квалификации самой матери за счёт приобретения опыта чтения вслух, педагогического анализа читаемой книги и навыков обсуждения с ребёнком прочитанного материала.

Возрождение традиций материнского и семейного чтения – это ответ на социальные вызовы нашего времени, к числу которых относится утрата детьми в век Интернета мотивации к чтению книг, увеличение рисков в детской среде (интернет-зависимость, действия противоправной направленности, агрессия, наркомания и др.) Оно удовлетворяет общественную потребность в воспитании, в интеллектуальном и эмоциональном развитии детей, является механизмом синхронизации с требованием ФГОС общего образования в сфере духовно-нравственного воспитания молодого поколения, процессом проектирования траектории личностного развития ребёнка и помощи ему в учебной деятельности. За счёт материнского чтения увеличивается пространство, в котором дети могут развивать творческую, интеллектуальную и познавательную активность, реализовывать свои личностные качества, проявлять способности, которые зачастую остаются не востребованными основным образованием.

Необходимость проекта РШБА вызвана потерей интереса к чтению у нынешних детей, что стало обыденным явлением и превратилось в огромную социальную проблему. Одна из причин сложившейся ситуации – низкий уровень компетенции современных родителей, и прежде всего матерей, в области детской литературы, отстранённость их от проблемы детского чтения. Сегодня, когда современный отечественный репертуар детской литературы деформирован, переполнен случайной малохудожественной литературой, обрекающих детей на чтение «литературных суррогатов», проблема качества детского чтения, как никогда раньше, обострилась. Определённую негатив-

ную роль на пути детей к книге сыграла активизация интернет-коммуникаций, отвлекшая их от чтения литературы, отнявшая время и отучившая от неторопливого и вдумчивого восприятия книг. Утрата многовековых традиций материнского чтения стала одной из важных причин превращения России в нечитающую страну.

Предлагаемый вниманию педагогов-библиотекарей дайджест конкурсных работ по теме базового проекта РШБА «Читающая мама – читающая страна», выполненный их коллегами из разных уголков России, – это разработка и реализация интерактивных программ обучения матерей дошкольников и школьников основам организации детского чтения в домашних условиях. В сборнике представлены разные подходы к пониманию роли школьной библиотеки в развитии читательской культуры матерей, их осведомленности и ориентации в области детской литературы, формирования навыков совместного с ребёнком чтения вслух, способности увлечь его книгой и увлечься самим. Апробируются разные организационно-методические модели просветительства родительской общественности в области поддержки детского чтения в домашних условиях.

Центральной обучающей практикой стали разработка и проведение родительских собраний разных организационных форм – от классных до общешкольных, с участием или без участия других специалистов – учителей, классных руководителей, психологов, администрации школы.

Если собрание родителей по вопросам детского чтения самостоятельно проводил школьный библиотекарь, то оно часто проходило в самой библиотеке и сопровождалось экскурсией, рассказом о её деятельности. Иногда собрания проводились в смешанных аудиториях, где присутствовали родители вместе с детьми. Использовались разные формы, начиная с лекций о роли семьи в поддержке и развитии детского чтения и заканчивая конкурсами, играми, воспоминаниями, связанными с детским чтением и детской литературой. В одних конкурсных работах родительское собрание – это круглый стол по проблеме детского чтения и роли родителей в его поддержке и развитии. В других – семинар-практикум или вечер вопросов и ответов, в третьих – путешествие в школьную библиотеку, в четвёртых – ролевая игра и т. д.

Особое внимание читателей хочу обратить на проведение родительского собрания с участием школьного психолога, который владеет методикой живой беседы с родительской аудиторией и освоил вопро-

сы семейного чтения. Союз библиотекаря с психологом в проведении родительского собрания дал в этом случае прекрасные результаты. Такой пример представлен в конкурсной работе Ольги Николаевны Колесниковой из города Елец Липецкой области.

Конкурс проходил в двух основных номинациях: «Методист материнского чтения» и «Исследователь материнского чтения». В первом случае библиотекарь должен был предложить нестандартный метод привлечения мам школьников к решению проблем детского чтения. Во второй номинации – исследовать ситуацию с детским чтением и роль мам в его активизации. В реальной практике этого разделения по существу не произошло. «Методистам», чтобы выявить результативность проведённых мероприятий, понадобилось проведение исследования по выявлению состояния дела до и после. А «исследователям» важно было выяснить и показать, как меняются ответы одних и тех же родителей или детей на поставленные в анкетах вопросы в случае, когда опрос предшествовал обучающим практикам и когда следовал за ними. Эта разница и была показателем результативности работы библиотекаря. В практическом отношении получилось так, что работы тех и других, за некоторым исключением, принципиально не отличались друг от друга.

Кроме названных номинаций, была заявлена ещё одна – «педагог семейного чтения». По ней была выполнена всего одна работа. Её автор – библиотекарь из Липецкой школы № 51 Надежда Викторовна Малинкина. Как сама эта школа, так и библиотека в ней – лучшие в городе. Не удивительно, что и конкурсная работа получилась самобытная, не похожая на другие.

Работы оценивались по следующим критериям: автор высказывает свой взгляд на проблему, избегая повтора банальных истин; убедительно обосновывает постановку целей и задач своей работы; использует творческие методы обучающих практик родителей; раскрывает возможности школьной библиотеки в организации семейных чтений; включает самих учеников в решение поставленных задач.

Адресованный педагогам-библиотекарям дайджест конкурсных работ, выполненных их коллегами по профессии, составлен из лучших реализованных проектов, подготовленных к публикации целиком или во фрагментах. В целом сборник – это показатель профессионального роста школьного библиотекаря, способности его к теоретическому и практическому освоению андрагогического направления в своей

работе, нацеленного на просвещение родителей учеников, которое рассматривается как ключевое звено в поддержке и развитии чтения детей России. От читающей мамы – к читающим детям, а от них – к читающей стране. Таким видят участники конкурса путь движения к решению социально назревшей проблемы превратить Россию в читающую страну. Но читающая страна – это ещё не завершающий этап намеченного пути движения от читающей мамы. Этот этап как целевую установку хорошо сформулировала участница конкурса Тимофеева Валентина Алексеевна из города Липецка, сказав: «Не общество читателей надо создавать, а возрождать духовную мощь России через чтение, готовить молодое поколение к служению высшим целям»- Главным локомотивом этого движения в школе становится сам педагог-библиотекарь, располагающий ресурсами и соответствующими профессиональными знаниями, навыками и умениями. Конкурсанты показывают, как, благодаря разработке и реализации интерактивных проектов и программ в работе с родителями, создается и укрепляется читательская среда в школе, крепнут межчитательские и личностные связи взрослых и детей, объединяются основные составляющие образовательно-развивающего процесса – семья, школа, библиотека.

Дайджест конкурсных работ сложился из следующих разделов:

1. Зачем нам надо возрождать традиции материнского чтения?
2. Читающая мама ученика начинается со школьной библиотеки.
3. Вместе с мамой входим в сетевой библиотечный мир.
4. Популяризация материнского чтения.
5. Комплексные интерактивные проекты и программы и их реализация.
6. Родительские собрания как обучающие и исследовательские практики. Варианты решений.
7. Методические новинки и «подсказки», созданные участниками конкурса.

## РАЗДЕЛ 1

# **ЗАЧЕМ НАМ ВОЗРОЖДАТЬ ТРАДИЦИИ МАТЕРИНСКОГО ЧТЕНИЯ?**



**Ринчинова Татьяна Мункобаировна,**  
библиотекарь Бурятской гимназии № 29, г. Улан-Удэ

## **МОЙ ОТВЕТ НА ЭТОТ ВОПРОС.**

Когда мне задают вопрос, что это за традиция, я отвечаю примерно так, как изложила в Памятке по организации и проведению в домашних условиях часа семейного чтения.

Современная социальная среда в России сложна и нестабильна. В этих условиях значительную роль в правильном становлении маленького человека играет семья. Семья – основа формирования образа жизни, мировоззрения человека. Если семья читающая и книге уделяется важное место – это прекрасно!

Ученые утверждают, что совместное чтение, разговор о прочитанном не только сближают родителей и детей, но и оказывают большое влияние на характер ребёнка, его нравственные качества. Читающий ребёнок быстрее развивается, легче устанавливает контакты, успешно находит свое место в жизни.

Поэтому возрождение традиций семейного чтения или создание таких традиций, организация обмена положительным опытом семейного воспитания с помощью книги являются первоочередной и самой актуальной задачей образовательной системы всей России.

Формирование духовной культуры личности всегда осуществляется через чтение. Книга служит не только источником информации, но и пищей для души, сердца, средством общения с миром, с близкими людьми. Но чтение все больше утрачивает свою культурную и образовательную роль в обществе, превращаясь в источник получения информации и средство развлечения.

В вашей семье есть семейное чтение? Да, скажете вы, мы читаем ребёнку сказки на ночь, а иногда он просит почитать вслух любимую книжку. Но проходит время, и оказывается, что чтение вслух сродни завязыванию шнурков на ботинке: пока ребёнок мал и не справляется сам, вы делаете это за него. Постепенно он овладевает навыками чтения, вы контролируете его ещё какое-то время, а затем облегчённо вздыхаете и благополучно отпускаете дитя в «самостоятельное плавание».

Давайте разберёмся, **что такое семейное чтение и почему специалисты говорят о необходимости возрождения традиции семейного чтения.**

Отношение к книге и чтению зависит не только от психологических и индивидуальных особенностей личности, но и от эпохи, исторической ситуации, от национальной культуры, т. е. от совершенно объективных социально-исторических предпосылок. Для России отношение к книге в течение долгого времени было знаковым понятием.

В XIX веке было принято читать вслух. Авторы читали в салонах и литературных кружках только что написанные произведения, взрослые грамотные люди читали по вечерам собравшимся вокруг домочадцам романы с продолжением, возлюбленные наедине читали друг другу стихи или что-то романтическое. Родители, гувернантки, школьные педагоги читали вслух детям.

Такие чтения были чем-то сродни недавним просмотрам телевизора по вечерам. Длинные романы с продолжением заменяли сериалы. Вечерняя газета – выпуск новостей. Сегодняшние молодые родители и дети всё свободное время проводят в Интернете. Неудивительно, что с появлением телевидения, а затем Интернета чтения вслух, существующие ещё в 1950-х годах во многих семьях, почти окончательно исчезли. Почему же сейчас, спустя более полувека, возникла и укрепилась идея о необходимости семейного чтения?

**Семейное чтение** – это деятельность и, как любая деятельность, оно требует ответа на вопрос «Зачем?» Зачем нам нужно, чтобы чадо оторвалось от Интернета и слушало наше чтение? Зачем нам нужно своим голосом озвучивать ту или иную книгу? Зачем в век телевидения и компьютерных технологий потребовалось воскрешать давно забытую и устаревшую традицию, для которой нет ни времени, ни условий и которая требует сознательных и немалых усилий?

Становление ребёнка как читателя не может проходить без активного участия родителей с самого раннего возраста. Они должны играть роль стимулятора интереса к чтению, поскольку в наш век полноценным читателем надо успеть стать в детстве, иначе жизнь может не оставить для этого времени. Примерно 30 лет назад исследователи доказали, что чтение является главным фактором развития уровня мыслительных способностей и организованного сознания у человека. Для развития умения читать, говорить существуют чувствительные фазы, своеобразные «окна развития». До тех пор, пока эти окна от-



крыты, названные способности могут развиваться. Например, для способности к чтению «окно» закрывается в 12–15 лет, а для речевого развития – в 9–10 лет.

Так что, уважаемые родители, не упустите драгоценное время, читайте детям, читайте вместе с детьми и обязательно обсуждайте прочитанное, помогая тем самым ребёнку формировать своё отношение к прочитанному и свой взгляд на мир.

Главное отличие семейных чтений состоит в том, что родители, используя книгу, начинают по-настоящему заниматься духовным развитием своего ребёнка, формированием его нравственности, создают условия для познавательной деятельности ребёнка, стимулируют её. Направлять его размышления о жизни и о самом себе – вот главная задача родителей, которой определяется и их ведущая роль в организации семейных чтений. В процессе их реализуется как психологическая, так и социальная функция общения. Дети и взрослые не только вступают в контакт между собой и отождествляют себя друг с другом, также в их духовный мир входят социально значимые нравственные идеи, источником которых служат явления жизни, отражённые в произведениях литературы.

Таким образом, в век новых технологий книги остаются не столько источником информации, сколько предметом жизненной необходимости для детей во всех аспектах, потому что они обеспечивают:

- интеллектуальное и эмоциональное развитие;
- языковое развитие;
- социальное и образовательное развитие;
- влияние на социализацию личности.

Необходимо предоставить детям возможность всеми путями развиваться в качестве читателей и помочь сформировать любовь к книгам, ведь это первая ступень к грамотности и обучению на протяжении всей жизни, способная сделать ребёнка счастливым.

**Тимофеева Валентина Алексеевна,**  
заведующая библиотекой МОУ СОШ № 23, г. Липецк

## СЕМЬЮ СПЛОТИТЬ СУМЕЕТ МУДРОСТЬ КНИГ

*«Среди тех миров, которые не подарены  
человеку природой, а сотворены из материалов  
его собственного духа, мир книги – величайший»*

Герман Гессе

Россия переживает ответственный момент. Настало время, когда обществом всё более осознаётся необходимость защиты и поддержки детского чтения на государственном уровне. Мировой опыт неопровержимо свидетельствует, что наибольшие успехи достигаются в тех странах, где проводится государственная политика в области чтения и где акцент в этой политике сделан на чтение детей и юношества. Один из главных путей воспитания культуры личности общество видит в активном приобщении человека к чтению.

В.А. Сухомлинский писал: «Если с детства у ребёнка не воспитана любовь к книге, если чтение не стало его духовной потребностью на всю жизнь, в годы отрочества душа ребёнка будет пустой».

Основной мотивацией работы библиотек должна стать поддержка культуры, интеллектуального и творческого потенциала нации. Чтение в этом контексте не является самоцелью – оно лишь путь к развитию личности и страны в целом. Не общество читателей надо создавать, как я понимаю, а возрождать духовную мощь России через чтение, готовить молодое поколение к служению высшим целям. Я бы начала обоснование этой цели со слов Д.С. Лихачёва: «С полной ответственностью скажу: культуре, нравственности, воспитанию надо отводить в наших планах первое место. Все планы налаживания нашей жизни надо начинать с вопросов культуры, воспитания, образования».

О роли семьи в воспитании потребности в чтении постоянно говорят педагоги, психологи и мы, библиотекари. «Читать, – говорил К. Ушинский, – это ещё ничего не значит. Что и как читать – вот в чём главное дело». Не всякий человек формирует в себе потребность в чтении. Это делает его окружение. Что в ребёнка вложили, то и получится. Считается, что дети будут читать то, что читают родители. Но

чтение чтению рознь. И если папа предпочитает только спортивные газеты, а мама – журналы мод, ребёнок вряд ли будет читать классику. А ведь чтение книг – это не только получение знаний в виде системы, но и развитие образного мышления, уровня художественного восприятия, познание не только мира, но и самопознание, умение переживать и сопереживать.

Приобщение детей к чтению имеет ещё и огромный социальный смысл: оно обеспечивает равенство жизненного старта для всех, независимо от материального достатка. Перед книгой все равны. Ведь глядя на участников передачи «Умники и умницы», которых показывают по телевизору, нельзя определить, из какой они семьи. Вспоминаются слова Некрасова: «Если бедна ты, так будь ты умна». Ум купить невозможно, но его можно развить чтением. А чтение в России никогда не ограничивалось функциональной грамотностью. Оно всегда было связано с воспитанием, нравственностью и духовностью нации.

Книга – это плод труда многих людей, одно из замечательных изобретений человечества. Но она может быть и просто неодушевлённым предметом, частью обстановки, украшением комнаты – до тех пор, пока не взял её в руки, не раскрыл, не углубился в её строки ЧИТАТЕЛЬ. А библиотекарь – именно тот человек, который помогает каждому читателю пройти свой путь к КНИГЕ.

Книга и чтение – только одно из средств в борьбе за возрождение российской духовности и формирования нравственного и творческого человека. Но именно они воздействуют на человека и развивают его всесторонне. В огромном потоке информации, с которым постоянно сталкивается современный человек, именно книги и чтение в состоянии давать ему ту, так необходимую для осмысления, обдумывания и воспоминания паузу, без которой невозможно накопить творческий потенциал. Предоставить ему возможность и умение воспользоваться этим островком спокойствия и духовного роста – обязанность всех, кто озабочен будущим.

**Колесникова Ольга Николаевна,**

ведущий библиотекарь МБОУ «Лицей № 5», г. Елец, Липецкая обл.

## РОДИТЕЛИ И ДЕТИ – ГРАНИ ЧИТАТЕЛЬСКОГО СОТВОРЧЕСТВА (ЭССЕ)

*Цели:*

1. Помочь родителям осознать значимость детского чтения как эффективного средства достижения метапредметных результатов образования и воспитания школьников, интеллектуального ресурса развития личности, залога их жизненного успеха.
2. Вовлечь родителей в решение проблемы детского чтения.

*Задачи:*

- Приобщать детей и родителей к решению задачи семейного чтения, воспитывать грамотного читателя.
- Повысить эффективность работы по приобщению детей к книге во взаимодействии всех участников образовательного процесса – педагогов, детей, родителей.
- Способствовать поддержанию традиций семейного чтения.

Первое знакомство, первые улыбки, первый шаг малыша начинаются с мамы. С молоком матери передаются забота и любовь. От того, какое воспитание мы прививаем ребёнку, зависит его будущее.

Книга в руках мамы – главная воспитательная сила, с которой ничто не сравнится. То, что открылось ребёнку со страниц книги, прочитанной ему мамой в раннем детстве, становится частью его, навечно ассоциируется с теплотой материнского голоса. Поэтому лучший способ наладить отношения с детьми, вырастить из них людей с чутким сердцем и отзывчивой душой – стать для них читающей мамой.

Сегодня не только сами дети, но и взрослые часто задаются вопросом: «А не устарело ли чтение?» Действительно, так ли остра потребность в чтении сегодня, в век высоких технологий, когда существует столько альтернативных способов получения информации?

На самом деле сегодня чтение человеку еще нужнее, чем сто лет назад, и никакие другие информационные технологии его не заменят.

Для того чтобы ребенок читал, надо, чтобы рядом с ним был **читающий** родитель, а ещё лучше – читающий **вместе** с ребёнком родитель. Будут читающие мамы – будут и читающие дети.

Привитый матерью интерес к книге и чтению – это одновременно и предпосылка успешной учебы в школе. Учебные успехи во многом зависят от того, насколько развита у ребёнка мотивация к чтению, а значит, к поиску, к творчеству, познанию. Нынешняя проблема с детским чтением – болевая точка нации.

Важную роль в развитии семейного чтения играет школьная библиотека, которая, как правило, становится первой детской библиотекой для ребёнка. Здесь он попадает в особый таинственный мир, в котором оживают герои любимых книг, совершаются самые невероятные события. Библиотека – новая ступень читательского развития ребёнка: она даёт возможность приобщиться к систематическому чтению, научиться ориентироваться в книжном фонде, пользоваться каталогами и карточками. Детские и школьные библиотеки являются организаторами семейного общения и совместного досуга детей и родителей.

Большое значение для приобщения ребенка к чтению имеет первое посещение библиотеки. Ведь от того, как пройдет знакомство, зависит, захочет ли он здесь бывать в дальнейшем. Поэтому при проведении библиотечных уроков я стараюсь заинтересовать и заинтриговать детей. Обязательно каждому новому читателю выдаю красочно оформленную памятку пользования библиотекой. Уходя, маленький читатель должен чувствовать, что в этом доме его постоянно ждут.

В библиотеке не просто выдаются книги для детей, приветствуется, когда ребенок приходит вместе с мамой, папой, бабушкой или дедушкой, составляются списки литературы для семейного чтения.

Библиотека, даже самая скромная по размерам и объёму работы, – это не просто учреждение, а живой организм, открытый для всех. Поэтому анкетирование как одна из форм диалога с читателями может стать таким же атрибутом, как проведение массовых мероприятий, библиотечных уроков, выполнение библиографических справок. В 2015–2016 учебном году библиотекой лицея было проведено анкетирование учащихся и их родителей в 3-х классах. Результаты объявлены на родительском собрании, сценарий которого – «Интерес к чтению: как его пробудить» – предлагаю вашему вниманию. (См. Раздел 6).

Конечно, очень трудно одному библиотекарю посетить с выступлениями все классы в школе, особенно в большой в нашем лицее – 1349 учащихся). Но начальную школу охватить вполне реально. Тем более что именно в раннем возрасте происходит становление читателя. Да и на родительские собрания, как правило, в младших классах ходит больше родителей.

Вступительное слово, в котором разъясняются цели и задачи собрания, дается классному руководителю. Затем библиотекарь рассказывает о том, что не только в школе, но и в семье необходимо учить детей любить книгу. Родителям раздаются памятки: рекомендации по развитию читательского интереса детей. В заключение выступает школьный психолог, рекомендуя упражнения, выполнение которых развивает интерес к чтению и способствует развитию техники чтения в условиях семейного воспитания.

Ежегодно в лицее проводится социально значимая акция «Подари школе книгу!» Думаю, что она объединяет детей и родителей. Ведь книги, которые дарят в библиотеку, выбирают всей семьей. Дарят не только художественную литературу, но и справочники, энциклопедии. В библиотеке обязательно оформляется выставка «Парад любимых книг: книги, подаренные читателями». После таких акций наблюдается всплеск посещений библиотеки. Дети с удовольствием берут подаренные книги, ведь дарят они то, что любят читать сами, и есть возможность прочитать то, что давно уже хотелось.

Конечно, работа по семейному чтению должна вестись регулярно, что очень трудно и в условиях больших, и в условиях объединенных школ. Но работа эта необходима, потому что ни компьютер, ни телевизор не заменят живое общение с книгой.

Считаю, что большое значение в приобщении к чтению силами библиотеки имеет программа внеурочной деятельности «Книжная страна», в которую включены такие занятия, как **«Самые интересные книги, прочитанные летом»** (беседа-диалог), **«Сказки дедушки Корнея»** (беседа-диалог), **«Разноцветные книги Маршак»** (игра-путешествие) **«Поэзия доброты»** (виртуальное путешествие по творчеству А. Барто), **«Давайте знакомиться – Виталий Бианки»** (урок-путешествие), **«И в шутку и всерьез»** (веселые книги Н. Носова), **«Кутерьма в стране зверья»** (урок-путешествие по книгам Б. Житкова) и другие.

На этих занятиях дети не только знакомятся с творчеством детских писателей, но и вспоминают те произведения, которые читали вместе с родителями. Обязательно спрашиваю у них, кто рекомендовал ту или иную книгу, помнят ли они автора прочитанной книги.

Пропагандой чтения мы занимаемся регулярно. Постоянно обновляются книжные выставки, при оформлении которых стараюсь использовать не только традиционные, но и инновационные формы, такие как

**выставка-призыв** «Отдыхай, но читать не забывай!» (в дни школьных каникул), **выставка-сравнение** «Посмотрел фильм? Почитай книгу!», **выставка забытых книг** «Любимые книги наших мам», **выставка-размышление** «Истинные ценности русской литературы», **выставка одного жанра** «Ах, детектив, детектив, детектив...» и др.

В рамках недели детской и юношеской книги ежегодно проводится **медиапутешествие** «Подружись с хорошей книгой!»

Подводя итоги вышесказанному, можно сказать, что деятельность библиотек по продвижению семейного чтения дает свой результат: библиотекари помогают поддерживать интерес читателей к творчеству разных писателей, к традициям мировой литературы, поднимая тем самым престиж книги.

Проблема детского чтения неоднозначна, год от года в данной области происходят изменения. Меняется сама жизнь, меняются взгляды людей, их запросы, интересы. В связи с этим меняются и взгляды детей на чтение. И все же я надеюсь, что любить книги, читать их дети будут всегда, если к этому присоединятся их мамы.

**Герман Наталия Анатольевна,**  
МБОУ СОШ г. Светогорск, Ленинградская обл.

## ГЛАВНАЯ СЕМЕЙНАЯ ЦЕННОСТЬ

«Испокон века книга растит человека» – гласит народная мудрость, не давая забыть о важности чтения с самого раннего возраста. Чтение вместе – это общение, а главная семейная ценность – взаимопонимание. Большую роль в сохранении этой ценности может сыграть семейное чтение. Когда читают мама, папа, бабушка, когда читают дети – это объединяет семью. Семейное чтение – это не проверка техники чтения, это обсуждение и размышление о жизни, отражённой в прочитанной книге, поддержание здоровой семейной атмосферы. Это стало главной задачей школьной библиотеки в проекте «Формирование традиции семейного чтения», по которому мы работаем с 2010 года. Каждому нужны разные книги. Лучшая книга в мире – та, которую человек прочитал и полюбил. Но найти её может только он сам. Мы, взрослые, должны помочь ребёнку в этом.

Актуальность проекта состоит в том, что без чтения хорошей книги нет человека. нет личности. Именно книга, если она настоящая, а не суррогат, является тем незаменимым инструментом, который помогает сформировать нравственные принципы, моральные устои и культурные ценности, овладеть информацией, накопленной веками, развить фантазию, научить думать, анализировать, оценивать собственные и чужие поступки. А для этого нам надо развивать традицию чтения в семье, которую мы утрачиваем. Семья претерпевает сегодня значительные изменения. В ней отражаются все проблемы современности: меньше полных семей, больше повторных браков, семей, где супруги не состоят в законном браке, живут отдельно друг от друга и т. д. Связующим элементом современной семьи могут стать семейные чтения. Это лучшее средство для общения, для укрепления семьи.

Волнует и другая сторона. Нечитающие родители воспитывают нечитающих детей. Во все времена формирование духовной культуры ребёнка осуществлялось через чтение. Книга служила не только источником информации, но и пищей для души, средством общения с миром, с близкими людьми. Первая встреча человека с книгой происходит в семье (благодаря устным рассказам, чтению вслух). Семейные чтения изначально вводят ребёнка в мир книжной культуры, являются наиболее древним, проверенным способом воспитания человека, в том числе и как читателя, который начинается задолго до того, как выучит алфавит. Читательская деятельность и читательская культура формируются на основе слушания и говорения. Семейное чтение – первая ступень к грамотности и обучению на протяжении всей жизни. Достигнуть эффективных результатов в руководстве детским чтением возможно только в тесном сотрудничестве семьи со школой и прежде всего со школьной библиотекой.

**Малинкина Надежда Викторовна,**  
библиотекарь МАОУ СОШ № 51, г. Липецк

## **АКТУАЛЬНОСТЬ ПОДНЯТОЙ ПРОБЛЕМЫ**

Зачем нам нужно материнское чтение? «Нечтение» – так можно назвать болезнь современного общества. Начиная с конца XX века, статистика неизменно подтверждает крайне болезненный для всей россий-



ской общественности симптом: Россия перестала быть самой читающей в мире страной. Сегодня не читает книг более 30 % взрослого населения, а что уж говорить о наших детях? Почему, куда это всё ушло? Винить во всём сплошную компьютеризацию и спутниковое телевидение было бы неправильно. Причина где-то глубже. Но где? Действительно одной из причин угасания интереса к чтению стали компьютер и телевизор. Но большинство наших детей ни разу не видели своих родителей за книгами. Попросту для них нет положительного примера, а между тем родительский пример для ребёнка наиболее убедителен.

Итак, основная причина «нечтения» – это разрушение культуры семейного чтения. Издавна на Руси мужчина считался главой семейства и главным воспитателем, но на самом деле именно мать была духовным стержнем семьи.. Что же такое материнское чтение?

Материнское чтение – это не досуг, не развлечение, а серьезная работа, труд. Это чтение комфортное. Мать проносит через своё сердце текст и дарит своё восприятие текста ребенку. Материнское чтение – это чтение опережающее (мать читает ребенку тексты с опережением на 1–2 года, как бы растит его читательскую культуру, а произведения по возрасту ребенок читает матери самостоятельно вслух).

Принцип Н. Долининой «Прочитаем произведение вместе» лежит краеугольным камнем в основании сотрудничества между ребенком и мамой, ребенком и учителем литературы, ребенком и библиотекарем.

Очень часто, когда ребенок начинает читать сам, родители перестают интересоваться чтением, разговаривать о прочитанном. Постепенно ребенок взрослеет. У него возникает собственное мировоззрение. Он приступает к серьезному чтению, которое вызывает необходимость взглядываться в окружающее и утверждаться в собственном мнении обо всем, что он видит, слышит, узнает из книг. На этом этапе ему особенно нужен внимательный собеседник, которому хочется доверить переживания, мысли. И этим собеседником должна стать мама. Она играет первостепенную роль в воспитании и образовании. Именно читающая мама заинтересована в будущей успешной жизни своего ребенка. *Об этом говорится и в Указе Президента РФ от 1 июня 2012 г. № 761 «О национальной стратегии действий в интересах детей Российской Федерации до 2017 года».* Именно читающая мама грамотно использует воспитательный потенциал детских произведений.

Материнское чтение – это серьезная творческая работа, как для матери, так и для ребенка. Именно мать учит ребенка наслаждаться чте-

нием. Оно включает в себя процесс чтения вслух, сопровождаемый совместным разглядыванием картинок и общением по вопросам, поднят автором в прочитанном произведении, отличается от школьного чтения комфортными условиями, живым контактом ребенка с матерью, звучанием ее голоса, сопровождаемого мимикой, жестами, а также возможностью задать вопрос, получить разъяснение, вести жизненно значимый разговор о прочитанной книге, повышает читательскую квалификацию матери за счет приобретения опыта чтения вслух и педагогического анализа читаемого произведения и обсуждения с ребенком прочитанного материала.

Сопутствуют материнскому чтению самостоятельное чтение ребенка, необходимость приобретения книг для домашней библиотеки, рекомендация лучших книг для чтения, элементы руководства детским чтением.

Из истории материнского чтения: «Никто и ничто не может иметь такого благотворного влияния на первоначальное образование юноши, как просвещенная мать» (Отчет Министерства народного просвещения за 1859 г.). Традиция материнского чтения сложилась в России в XVIII веке, но ее корни уходят в Древнюю Русь, когда была заложена одна из ведущих черт менталитета русского народа: признание матери истоком культуры ребенка.

Наша школьная библиотека в течение трех лет успешно реализует просветительскую программу «Материнское чтение» в рамках внеурочной деятельности начального звена школы, выделив из общей родительской категории особую группу матерей. Цели и задачи программы:

- процесс чтения матери ребёнку;
- чтение матерью педагогической литературы для осуществления воспитания ребенка;
- деятельность матери по организации самостоятельного чтения ребёнка (рекомендация книг, их приобретение, получение из библиотеки, беседы о литературе).

В нашей библиотеке регулярно проводятся занятия по славянской культуре с привлечением мам. Занятия интегрированные: библиотечные уроки включают в себя уроки литературы, музыки, истории, ИЗО и технологии. Изучение исторических фактов из детских энциклопедий о мире славян закрепляется анализом художественных произведений, слушанием аудиозаписей, рисунками или изготовлением поделок.

РАЗДЕЛ 2

**ЧИТАЮЩАЯ МАМА УЧЕНИКА  
НАЧИНАЕТСЯ СО ШКОЛЬНОЙ  
БИБЛИОТЕКИ**



**Тимофеева Валентина Алексеевна,**  
заведующая библиотекой МАОУ СОШ № 23, г. Липецк

## **ПРИГЛАШАЕМ МАМ В УВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ МИР ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ**

*Привить ребенку вкус к чтению – лучший подарок,  
который мы можем ему сделать!*

Сесиль Лупан

Сегодня как никогда судьбу страны решает уровень культуры человека, общества, в котором он живет. Книги и чтение – только одно из средств в борьбе за возрождение российской духовности и формирование нравственного и культурного человека. Но именно они воздействуют на человека и развивают его всесторонне. Детское чтение называют сегодня главным резервом развития человеческого потенциала нации.

Большую роль в становлении читателя играют, несомненно, школьные библиотеки. Школьная библиотека для многих детей является первой библиотекой в их жизни, и именно создаёт читателя для всех основных типов библиотек, поскольку прививает ребёнку любовь к книге, воспитывает бережное отношение к ней.

Сегодняшняя школьная библиотека – это место, где ученики, их родители, учителя могут и поработать, и провести неожиданно образовавшееся свободное время, полистав журналы или книги, или просто пообщаться. Созданию условий для комфортного общения и времяпрепровождения в нашей библиотеке способствует созданный членами актива и учениками, а также их родителями аэрофитомодуль, который влияет на микроклимат помещения, здоровье учащихся и эстетическое восприятие окружающего мира. Он делает пребывание в библиотеке очень комфортным, уютным, полезным и удобным для всех категорий читателей. Ведь недаром древние говорили, что библиотека – это аптека для души. А если в библиотеке много ребят и взрослых – значит, она жива и с ней всё в порядке!

В.А. Сухомлинский сказал: «Школа – это, прежде всего, книга, а воспитание – прежде всего, слово, книга и живые человеческие отношения».

К счастью, чтение не ушло из жизни наших детей, изменились лишь цели обращения детей к книге. А их две: получить информацию и получить радость от чтения хорошей книги. Современные дети все чаще воспринимают чтение как работу, а не как удовольствие. И этому невольно способствуют сами родители: 65 % взрослых считают, что чтение – процесс рациональный, и 35 % – что это процесс эмоциональный. А ведь чтение – это не только получение знаний, но и развитие воображения, образного восприятия, литературного вкуса, творческих способностей.

В своей работе я могу выделить ряд факторов, способствующих формированию активной читательской деятельности, готовности ребенка творить, реализовывать свой творческий потенциал:

1. Временной фактор. Библиотекарь и ребенок находятся рядом в течение 9–11 лет, что позволяет наблюдать за развитием ребенка.
2. Личностный фактор, фактор сопричастности, сопереживания. Библиотекарь и ребенок: эти отношения складываются на личностном уровне (решение проблем общения, взаимопонимания, одиночества и др.).
3. Фактор сотрудничества. Библиотекарь работает вместе с учениками, с родителями, с учителями. Это позволяет видеть в ребенке не только личность, читателя, но ещё и ученика.
4. Фактор читательского опыта библиотекаря и его влияние на читателя-ребенка.

Целью, которую ставит перед собой библиотека, является:

- воспитание культуры чтения, устойчивого интереса к книге;
- оказание помощи родителям в руководстве чтением детей;
- возрождение традиций семейного чтения, бережного отношения к семье, книге, слову;
- сплочение семей через совместное творчество;
- привитие через книгу чувства патриотизма, уважительного отношения к истории и традициям своего края.

Одним из путей привития интереса к книге является открытый доступ к библиотечному фонду. Именно это помогает воспитывать у учеников честность, любознательность, ответственность и обеспечивает пропаганду лучшей отечественной и зарубежной литературы.

Для активизации учащихся, привлечения большего числа активных читателей стали традиционными ежегодно проводимые конкурсы: «Лучший читатель года», «Самый читающий класс», «Самая читающая семья». Участники конкурса получают баллы:

- за регулярность посещения библиотеки, соблюдение правил пользования библиотекой;
- за своевременный возврат взятой в библиотеке литературы, аккуратное обращение с книгой.

Итоги подводятся на ежегодной Неделе детской книги в апреле. В каждом классе со 1-го по 11 выявляются лучшие читатели, их количество может быть разным. Победители конкурса получают право самостоятельно выбрать книгу в закрытом фонде, взять новую книгу в первую очередь, взять домой книгу из читального зала (кроме справочного фонда), получить в следующем году самые новые учебники. Торжественное чествование победителей конкурса «Самая читающая семья» проходит на общешкольном родительском собрании с вручением дипломов и памятных подарков.

Большое внимание уделяется индивидуальной работе с учениками и родителями при выборе книг. Предлагаю их вниманию рекомендательные списки литературы по разным темам для разных возрастных категорий – школьникам, родителям, учителям. Оказываю помощь в подборе литературы к докладам и рефератам, в оформлении выставок при проведении предметных декад, в подборе материала по проведению родительских собраний, педсоветов, методических объединений.

В своей работе я стремлюсь максимально учитывать интересы всех пользователей: выдача учебной и художественной литературы для чтения в каникулярное время, обеспечение педагогической и художественной литературой родителей учащихся школы. Выявить результаты приобщения учащихся к книге, воспитания культуры чтения помогли исследования круга чтения, опросы учащихся, анализ читательских формуляров, т. е. маркетинговая деятельность библиотеки. Система работы по воспитанию культуры чтения приводит к положительным результатам.

### Уровень интереса к литературе у учащихся 2–11-х классов в 2013–2016 уч. гг.

Класс	Классика	Фантастика, приключения	Детективы, сказки	Поэзия
9–11-е классы	С 20 до 35 %	С 35 до 53 %	С 20 до 28 %	С 2 до 4,5 %
8–9-е классы	С 14 до 17 %	С 38 до 41 %	С 27 до 42 %	С 4 до 5,3 %
7-е классы	С 13,5 до 17 %	С 40 до 43 %	С 41 до 48 %	С 3,7 до 4,9 %
5–6-е классы	С 18 до 23 %	С 43 до 47 %	С 45 до 49 %	С 3,9 до 5 %
2–4-е классы	С 20 до 27 %	С 46 до 50 %	С 49 до 54 %	С 5 до 7 %

Прослеживается положительная динамика всех основных показателей интереса к чтению у учащихся 2–11-х классов. Средний рост составил 4,6 %.

### Диагностика читаемости

Учебный год	Испыты- вают удоволь- ствие от чтения	Стремятся к само- познанию	Затруд- няются назвать любимую книгу	Любят поэзию	Имеют любимого положи- тельного героя
2013–2014	10 %	5 %	60 %	1 %	3 %
2014–2015	15 %	10 %	52 %	2 %	6 %
2015–2016	28 %	18,6 %	39 %	3,8 %	11,4 %

Из таблицы диагностики читаемости также видна положительная динамика роста всех основных показателей читаемости учащихся. Средний рост составил 8,4 %.

Особое значение для читательской судьбы ребёнка имеет семейное чтение. Уже на протяжении пяти лет в библиотеке функционирует клуб семейного чтения «Читайка».



**Цель клуба:** популяризация и повышение рейтинга книги и чтения в досуге семьи, объединение взрослых и детей посредством семейного чтения.

**Задачи клуба:**

- Расширение кругозора и активизация читательского интереса.
- Организация интеллектуального досуга учащихся и их родителей.

В библиотеке плодотворно работает читательский актив. Ребята участвуют во всех мероприятиях. Все наши мероприятия проходят на высоком уровне, работа поощряется грамотами.

В библиотеке сосредоточены все основные богатства мировой цивилизации в виде печатной продукции: книги, хрестоматии, журналы, газеты. Но ещё Н.К. Рерих сказал: «Никакие каталоги, никакие описания не заменят библиотекаря. Любящее слово и опытная рука производят истинное чудо просвещения». Именно в этом я вижу своё профессиональное предназначение – быть наставником и другом юному поколению читателей в их путешествии по миру книги, в познании художественного слова, в открытии тайн и загадок энциклопедий и словарей.

Для того чтобы привлечь семьи в библиотеку, дать представление родителям о творческих возможностях детей как читателей, способствовать совместному семейному творчеству, я планирую проведение совместных мероприятий для детей и родителей, повышающих рейтинг книги и чтения в досуге семьи. Выступаю на общешкольных и классных родительских собраниях с целью привлечь родителей к вопросам детского чтения. Провожу курс занятий «Знаю – Хочу узнать – Узнал» с учениками школы разных возрастных категорий. Совместно с психологом провожу тестирование учащихся и их родителей с целью помочь подросткам осознать себя как личность, а родителям – оценить роль печатного слова в развитии ребёнка. В библиотеке создан «Уголок семейного чтения», где родители вместе с детьми могут полистать понравившуюся книгу. Оформлена постоянно пополняемая папка «Подсказки для взрослых», из которой можно почерпнуть немало знаний и советов по разным вопросам воспитания ребёнка. Особой популярностью в библиотеке пользуются выставки «Корзина сказок», «Чемодан приключений», «Хочу все знать», «Сказочная ярмарка», «Почитаем вместе с мамой». Вместе с родителями мы организуем акции «Подари книгу школе», фотофестивали «Читаем всей семьёй» с последующим чествованием и награждением активных участников и победителей. Отрадно видеть постоянными членами нашего клуба «Читайка» многодетные семьи. За время существования клуба

постоянными союзниками библиотеки стали 17 семей, жителей нашего посёлка. Семейное чтение сплачивает и сближает взрослых и детей, стимулирует и наполняет содержанием минуты духовного общения, воспитывает в ребёнке любознательность и доброту, и именно родители как самые заинтересованные в судьбе своих детей люди способны сделать нашу Россию читающей страной.

Совместно с активистами и членами клуба «Читайка» в актовом зале школы были проведены открытые мероприятия «Целуем бабушкины руки», «Спасибо, тебе, родная!». Проведены мероприятия патриотической направленности: документально-поэтическая композиция «Хлеб и война», литературно-музыкальный утренник «Детство, опалённое войной», читательская конференция «Памяти павших будьте достойны», конкурс-викторина «Этих дней не смолкнет слава».

С 2015 года мы стали практиковать чтение отрывков книг в школьном радиозфире. Готовится краеведческий спецвыпуск, посвящённый выдающимся землякам из нашего посёлка Сырский рудник. Ежегодно усилиями клуба «Читайка» проводятся соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья!» с последующим чаепитием и награждением всех участников соревнований. Весело и с пользой проведённое время объединяет учеников и родителей, жителей нашего посёлка.

*„От качества чтения – к качеству жизни“ – твоей и России!*



Традиционными являются встречи в стенах библиотеки с ветеранами Великой Отечественной войны. Ежегодно проводится День памяти, посвящённый Сергею Добрину – ученику нашей школы, погибшему в Чечне, имя которого носит наша школа. На праздники и встречи приглашаются все ученики нашей школы, их родители, бабушки и дедушки. Объединяющие поколения мероприятия помогают решать не только проблемы, связанные с чтением, но и важный вопрос взаимосвязи поколений, повышения уровня семейных ценностей.

В заключение я хочу привести слова великого библиотековеда Николая Александровича Рубакина: «Чтение – только начало, творчество жизни – вот цель».

Три составляющие – семья, школа, библиотека – создают окружение, формирующее человека. Читающего человека XXI века. Мировой опыт подсказывает: надо как можно раньше приобщать ребёнка к книге и чтению, к библиотеке – кладёзю знаний, идей, мудрости, опыта. На взаимодействие библиотеки с семьёй возлагаются большие надежды. Семья, школа и библиотека должны быть союзниками.

**Герман Н. А.,**

МБОУ СОШ г. Светогорск, Ленинградская обл.



## ПУТЕШЕСТВИЕ В ШКОЛЬНУЮ БИБЛИОТЕКУ, ГДЕ РАБОТАЮ Я

### Путешествие первое. Презентация

Здравствуйте, уважаемые родители! Сегодня мы пригласили вас в нашу школьную библиотеку, чтобы познакомить с фондом, рассказать о формах работы и пригласить к сотрудничеству. Путешествие наше необычное, мы его проводим непосредственно в стенах библиотеки и с помощью презентации. *(Слайд № 1)*

Библиотеки – это особым образом организованные собрания книг, газет, журналов, видеозаписей. Традиционно библиотеки считались хранилищами книг, всегда состояли из самых разнообразных мате-

риалов. Древнейшие библиотеки были собраниями глиняных табличек и папирусов. В более поздние периоды типичным форматом стали рукописи. После изобретения печатного станка формой хранения информации стали книги. Современные библиотеки, на глазах меняющие облик, благодаря цифровым способам хранения информации остаются хранилищами крупных книжных собраний. *(Слайд № 2)*

В нашей школьной библиотеке, как и в любой другой, существуют правила пользования книгами и учебниками. Эти правила согласованы с администрацией школы и считаются одним из основных документов. Познакомимся с ними. *(Слайд № 3)*

В нашей библиотеке есть систематический и алфавитный каталоги. Они нужны для того, чтобы читатели могли узнать, есть ли в библиотеке нужная им литература. Алфавитный каталог составлен с учётом возраста школьников. Систематический каталог составлен по определённой библиотечно–библиографической классификации и несет информационную функцию. *(Слайды № 4 и № 5)*

В библиотеке есть Интернет, с помощью которого можно найти интересующую вас информацию. *(Слайд № 6)*

Для привлечения детей к чтению мы проводим массовые мероприятия в различных формах. Дети активно участвуют в викторинах, беседах, играх. Также, начиная со 2-го класса, проводятся библиотечно–библиографические уроки. На них мы с детьми изучаем историю создания книги, её структуру, учимся выбирать книги в библиотеке. *(Слайд № 7)*

Работа с родителями – одно из направлений. Мы надеемся, что в дальнейших мероприятиях вы примете участие и поможете вашим детям приобщиться к чтению. *(Слайд № 8)*

Индивидуальная работа с читателями проводится в библиотеке каждый день. Мы изучаем детей, интересуемся их кругом чтения, подбираем литературу для каждого, беседуем о прочитанных книгах. *(Слайд № 9)*

Какие же книги для детей есть в нашей школьной библиотеке? *(Знакомство с выставкой книг, слайды № 10 и № 11)*

Надеемся, что путешествие в нашу библиотеку вам понравилось. Приходите читать вместе. Интересуйтесь у ребёнка, как часто он посещает библиотеку, напоминайте о посещении. Ждём вас вместе с детьми на наших мероприятиях и приглашаем к сотрудничеству. *(Слайд № 12)*

В конце собрания родители знакомятся с фондом самостоятельно в открытом доступе.

### Путешествие второе в стихах и прозе

Снаружи смотришь – дом как дом,  
 Но нет жильцов привычных в нём.  
 В нём книги интересные стоят рядами тесными:  
 И Черномор, и Кот с Лисой,  
 Энциклопедий ровный строй  
 В библиотеке, в которой работаю я.

А это дошколята и их родители!  
 В проекте поучаствовать не хотите ли?  
 Родители детям сказки читали,  
 А дети и лепили и рисовали,  
 Инсценировкой всех порадовали  
 И даже загадки отгадывали  
 В библиотеке, где работаю я.

Очень важно с дошкольного возраста привить любовь к чтению и уважение к книге. Проект «Формирование традиций семейного чтения в детском саду» нацелен на совместное чтение книг родителями и детьми, на воспитание грамотного читателя на основе русских народных сказок.

На родительском собрании «Как помочь ребёнку стать читателем» предложены советы, как пробудить интерес к чтению. Родители получают домашнее задание и знакомятся с формой «Сторисак». Эта форма была разработана в Великобритании Нелом Гриффитсом, доктором филологии. Он считает, что чем больше ребёнок слушает, тем быстрее у него формируется навык читателя и стимул к самостоятельному чтению. «Сторисак» означает «мешок историй». Что в нём? Это обычный полотняный мешок, внутри которого находится хорошая художественная книга. Дополняют её мягкие игрушки, реквизиты, аудиокассеты или компакт-диски. Мелкие игрушки, изображающие героев сказок, и сценические костюмы. «Мешок историй» передаётся в группу детского сада и путешествует из одной семьи в другую, наполняясь реквизитами. У всех участников проекта своя деятельность: родители читают вслух, воспитатели с детьми рисуют или лепят героев сказок, инсценируют сказки. Итогом нашей работы стал круглый стол. За ним обсуждались положительные и слабые

стороны проекта, составлялись планы на будущее. Интересной стала выставка «Мы читаем всей семьей», а также выставка поделок и рисунков детей.

А это уже первоклассники –  
Игры интересной участники.  
Узнали о животных много нового,  
На иллюстрации нашли ежа знакомого,  
Свои рисунки рисовали  
И даже «Красную книгу» создали  
В библиотеке, где работаю я.

Ежегодно для учащихся 1-х классов, бывших воспитанников детского сада, проходит экскурсия в библиотеку и посвящение в читатели. Библиотека накопила огромный опыт продвижения литературы к начинающим читателям: стенды и тематические полки, вечера и утренники, викторины, литературные конкурсы и различные интересные формы работы с книгой. У школьной библиотеки есть уникальная возможность использовать привычную форму урока и совершенствовать её вместе с учителем. Так, было решено объединить усилия библиотекаря и учителя начальных классов для совместного проведения интегрированного урока «Путешествие по Ленинградской области» по книге «Бабочка над заливом» (См. в последнем разделе дайджеста). Она имеет подзаголовок «Книга для семейного чтения», и родители читают вместе с детьми раздел «Природа разного рода».

Живу червячком, питаюсь листком,  
Потом засыпаю, себя обмотаю,  
Не ем, не гляжу, неподвижно лежу,  
Но снова весной оживаю,  
Свой дом покидаю, над лугом порхаю.

С такой загадки начинается этот урок-игра, и, вместе рассматривая карту Ленинградской области, мы вместе с детьми собираем пазлы с видами животных, подробнее знакомимся с редкими животными. В конце урока дети рисуют животных и из рисунков создают «Красную книгу». Такие уроки всегда интересны и заканчиваются книжными выставками, с которыми знакомятся читатели. Мои читатели – учащиеся младших классов – очень любят мероприятия в игровой форме с яркими презентациями и интерактивными викторинами.

Родители идут сюда с детьми,  
 Чтобы к учёбе подготовились они.  
 И книги для себя возьмут и для семьи,  
 Чтобы домочадцы почитать могли.  
 Приходите, приходите, и детей своих возьмите!  
 Здесь для всех найдётся дело,  
 За него берёмся смело.

В нашей библиотеке уже несколько лет ведётся работа с родителями учеников. Библиотека формирует представление родителей об их ведущей роли в организации семейного чтения. Отсюда вытекает решение не просто привлечь родителей в библиотеку, но и оказать им грамотную помощь, показать, что книга и чтение помогают организации образа (*какого?*), вместе проводить семейные праздники.

Одно из родительских собраний – «Путешествие в школьную библиотеку» – прошло совместно с детьми. Цель этого собрания – показать возможности школьной библиотеки и пригласить родителей к сотрудничеству. Для многих семей были составлены индивидуальные списки чтения для детей. Практика показывает, что такие встречи проходят результативно: родители делятся опытом, видят, как формируются умения детей, растёт их читательский потенциал, как охотно они включаются в деятельность (*в какую?*).

А это наши читатели –  
 Девчонки, мальчишки, преподаватели.  
 Здесь вместе читаем, мечтаем,  
 Рисуем и обсуждаем  
 Пьеро и Чиполлино,  
 Герду и крестьянского сына  
 В библиотеке, в которой работаю я.

В нашей библиотеке работа по формированию читательского интереса осуществляется через уроки литературного чтения, во внеурочное время, в группе продленного дня. Использование компьютерных технологий повышает эффективность мероприятий, мы проводим интересные познавательные игры, в игровой форме строим уроки, ставим спектакли, проводим литературные викторины. С помощью чтения библиотека обучает формулировать и выражать свои позиции, слушать друг друга, сопереживать другим людям. Например, после проведения совместного мероприятия по сказкам Мамина-Сибиряка

дети на лепестках писали желания, среди которых первые места заняли здоровье, мир и добро. (См. 6-й раздел)

В сотрудничестве с директором школы, администрацией и учителями библиотека участвует в планировании и осуществлении плана учебной и воспитательной работы. Совместно с учителем начальных классов мы проводим не только литературные праздники, но и уроки.

Библиотечный – важный урок.  
Без этого знания не будут впрок.  
Библиография, каталог – это начало, а не итог.  
Энциклопедии, справочники, словари  
Помогут тебе не сбиться с пути  
В библиотеке, в которой работаю я.

Решение современных задач в учебном процессе связано с умением работать с информацией. В нашей библиотеке формирование информационной культуры проходит через занятия по программе ББЗ. Библиотечные занятия ведутся по специальным программам на каждой ступени образования.

Несколько лет школьная библиотека проводит библиотечные занятия по теме «Библиотечно-библиографические и информационные знания – школьникам». На занятиях, посвящённых ремонту книги, дети знакомятся с некоторыми элементами книги (обложка, корешок, переплёт, титульный лист), а потом в библиотеке открывается выставка «Книжная больница». После таких практических занятий у многих учеников появляется желание отремонтировать книги из домашней библиотеки. Историю создания книги и библиотеки мы проводим совместно с учителем на уроках по окружающему миру, путешествуя с помощью презентации в историю России и знакомясь с известными личностями.

Здесь верится в доброе, ясное,  
Здесь век встречается с веком...  
Да что может быть прекраснее  
В библиотеке, в которой работаю я!

Профессия библиотекаря уникальна сама по себе уже тем, что нет границ, которые можно было бы очертить для неё. Поэтому необходимо чётко выстраивать и последовательно выполнять программу профессионального и личностного роста и развития. Это повседневная



работа над собой, освоение новых коммуникативных технологий, поиск и творчество. Я систематически повышаю свою квалификацию: участвую в районных семинарах. В рамках Фестиваля педагогического мастерства провела открытое занятие для школьных библиотекарей района «По страницам книг Бианки». Приняла участие в ярмарке инновационных продуктов с методической разработкой проекта «Традиции семейного чтения в детском саду».

Кирпичик к кирпичику строим наш дом,  
Уютно и весело жить будет в нём.  
Здесь вместе читаем, играем и спорим,  
Здесь много узнали полезных историй.  
Трудились все вместе, на совесть, не зря.  
Теперь мы и книги – большие друзья.  
Всех вас приглашаем к нам в гости не зря,  
Теперь мы и книги – большие друзья.  
Всех вас приглашаем к нам в гости, в наш дом,  
Где встретим и вместе все книги прочтём, –  
В библиотеку, в которой работаю я.

*(В путешествии по библиотеке использованы стихи автора)*

**Никитина Надежда Михайловна,**  
библиотекарь МБОУ СОШ с. Кузьминские Отвержки, Липецкая обл.

## **ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА В ПОМОЩЬ СЕМЬЕ**

*Библиотека – это открытый стол идей,  
за который приглашён каждый,  
за которым каждый найдет ту пищу,  
которую ищет.*

А.И. Герцен

Библиотечное обслуживание никогда не играло такой важной роли для детей, какую оно играет в современном мире. Свободный доступ к знаниям и богатствам мировой культуры – приоритет нашего общества. Предлагая широкий выбор материалов и услуг, библиотека дает детям возможность получить удовольствие от чтения, испытать

радость от приобщения к знаниям, а также развивает их воображение. Расул Гамзатов сказал: «Для того чтобы узнать самих себя, нужна книга. Для того чтобы узнать других, нужна книга! Народ без книги похож на человека, бредущего с завязанными глазами: он не видит мира. Народ без книги похож на человека без зеркала: ему нельзя увидеть свое лицо».

Как сориентироваться в огромном потоке информации? Вам на помощь придет школьная библиотека. Я школьный библиотекарь. С раннего детства чтение дарило мне большой неизведанный мир, приносящий с собой радость и удивление. Возникало чувство общности с теми людьми, которые живут в книгах. Но мне никогда не приходило в голову, что можно совместить увлечение и профессию. И только благодаря счастливой случайности я нашла себя.

Конечно, современных детей не так легко заинтересовать книгой. Чаще всего они приходят в библиотеку с каким-то конкретным вопросом. Но, как говорил писатель Л. Яхнин, «ведь как бывает: спросил ребенок об одном, а тропинка увела дальше в царство книг».

Часто читатель стоит в растерянности перед сотнями названий, известными и неизвестными фамилиями авторов. Какой книге отдать предпочтение? Ведь она выполняет свою извечную работу – воздействует на человека, на его характер, поступки. Личные библиотеки у людей растут, но груда книг не является библиотекой. Человек должен стремиться окружить себя лучшими из произведений. Здесь на помощь родителям приходят списки литературы, рекомендованной для семейного чтения.

Книжная выставка – один из самых необходимых элементов школьной библиотеки. Не каждый может обратить внимание на скромный томик, стоящий на полке, но около выставки обязательно остановится. Центральную часть, конечно, составляет подборка книг. Она дополняется несколькими афоризмами, иллюстративным материалом, информационной справкой. Регулярно оформляются выставки краеведческой, военно-патриотической тематики, посвященные знаменательным и памятным датам, писателям-юбилярам, уголок для читателей младших классов. Для родителей оформлен стенд, где размещены рекомендации по развитию читательского интереса у детей, о том, как помочь ребенку при выполнении домашних заданий, как работать со школьным учебником, подборка книг по психологии и педагогике, периодические издания различной направленности.

Также в нашем активе – регулярные выступления на педагогических советах, методических объединениях, родительских собраниях с информацией о деятельности школьной библиотеки, обзоры литературы в помощь семейному воспитанию, чтению, досугу, анкетирование учащихся и родителей, проведение тематических родительских собраний, посвященных семейному чтению. По возможности мы привлекаем родителей к участию в библиотечных массовых мероприятиях. Проводим индивидуальные беседы, консультации. Библиотека постоянно пополняется книгами, подаренными детьми и их родителями в рамках акции «Подари книгу школе». Регулярно проводятся конкурсы, посвященные книге и чтению. Лучшие слоганы, придуманные детьми: «Книга – мой учитель, мой друг, мой помощник», «Чтение – путь к счастью», «Чтение для тех, кто богат не только деньгами», «Где бы ты ни был, книга всегда с тобой».

Сегодня основная проблема – сформировать читательский интерес к достойной литературе. И способы привлечения внимания к книге используются самые разнообразные: знакомство в форме рекомендации-рассказа о книге, рассказ об истории создания, чтение самых интересных мест, сообщение полярных мнений о произведении. Даже краткий рассказ о жизни и творчестве автора может стать для детей уроком истории.

Систематическому чтению способствуют различные конференции и диспуты, семинары, литературные праздники и другие виды работы в рамках реализации проекта «Разрешите представиться – книга». Игровая деятельность особенно привлекает младших школьников. Для них проводятся викторины, конкурсы, ребята решают сказочные кроссворды. Уважение к историческому наследию и любовь к родной земле можно воспитать, только хорошо зная свою родину и ее историю, культуру и быт простого народа. В библиотеке работает краеведческий кружок. Интересен и содержателен уголок исторической литературы. В нем собраны все издания, которые имеют отношение к прошлому края, газетно-журнальные статьи на историческую тему. Они активно используются при проведении массовых мероприятий.

Эффективно создание таких ситуаций, в которых учащиеся берут на себя роль руководителей чтения и рекомендуют книги своим сверстникам. В процессе представления произведения они сталкиваются с тем, что сделать это не очень просто, необходимо обладать даром убеждения, иметь богатый словарный запас. У нас проходит конкурс

на лучшую рекомендацию книги. Уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и библиотеки является метод проектирования.

Изменения во всех сферах нашей жизни непосредственно влияют на литературное образование школьников. Именно книга поможет ребенку задуматься над собой, осознать свои сильные и слабые стороны, свои потребности и стремления. Поэтому одна из главных задач – это воспитание у учащихся любви к книге, формирование у них глубоких читательских интересов.

#### **Список книг для семейного чтения с детьми младшего школьного возраста**

1. Детская Библия. Православные праздники. – М.: ООО Издательство АСТ, 2002.
2. Рассказы о русских святых. Пересказ А.Н. Бахметевой. – М.: Дрофа-Плюс, 2005.
3. Свет добра: Русская духовная проза. – М.: Дрофа-Плюс, 2005.
4. Русские поэты – детям. – М.: Дрофа-Плюс, 2005.
5. Мой ангел. Русская духовная поэзия. – М.: Дрофа-Плюс, 2005.
6. Протоиерей Артемий Владимиров. Учебник жизни: Книга для чтения в семье и школе. – М.: Дрофа, 2001.
7. Стихи и рассказы о дружбе / С. Михалков, А. Барто, Э. Успенский и др. – М.: АСТ, 2015.
8. 100 загадок – 100 отгадок / С. Маршак, К. Чуковский. – М.: АСТ, 2015.
9. Андерсен Г.-Х. Сказки. – М.: Дрофа-Плюс, 2004.
10. Бианки В.В. Рассказы и сказки. – М.: Самовар, 2004.
11. Бажов П.П. Данило-мастер. Избранные сказы. // Сокровища русской сказки. – М.: ГИФ Рос. Книж. Собр., 1993.
12. Воронкова Л.Ф. Девочка из города. Повесть. – М.: Сов. Россия, 1982.
13. Дуров В.Л. Мои звери. – М.: Эксмо, 2007.
14. Дурова Н.Ю. Мой дом на колесах. – М.: Дрофа-Плюс, 2004.
15. Заходер Б. Любимые стихи. – М.: АСТ-Пресс, 1996.
16. Кнорре Ф.Ф. Солёный пес. Рассказ. – М.: Детская литература, 1981.
17. Михалков С. Любимые стихи. – М.: АСТ, 2015.
18. Носов Н. Мишкина каша. Повести и рассказы. – М.: Эксмо, 2005.
19. Пущкин А.С. Сказки. – М.: Эксмо, 2006.
20. Усачев А. Правила дорожного движения для будущих водителей и их родителей. – М.: Самовар, 2014.
21. Успенский Э. Сказочные повести и стихи. – М.: Астрель, 2004.
22. Юдин Г.Н. Спасенная душа: Рассказы, сказки, притчи. – М.: Дрофа, 2001.

**Малинкина Надежда Викторовна,**  
библиотекарь МГОУ СОШ № 51, г. Липецк

## **БИБЛИОТЕКА И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧЕНИКОВ**

Современные реалии жизни и требования общества к развитию образования в РФ несут в себе и изменения в деятельности библиотекаря. Библиотекарь как просто «выдаватель» книг давно ушел в прошлое. Он должен быть и креативщиком, и педагогом, и массовиком-затейником, и психологом (нередко дети приходят в библиотеку поговорить о наболевшем, а не взять книгу), и даже артистом. Прочитать современным детям книгу вслух – этого давно стало недостаточно. Хотя и наличие навыков художественного чтения у библиотекаря – явление очень полезное. В 2015 году я принимала участие в профессиональном конкурсе педагогов «Алло, мы ищем таланты!» в номинации «Художественное чтение».

Во главу угла деятельности библиотекаря в условиях реализации стандартов второго поколения ставится проектная деятельность, деятельностный подход к образованию становится ведущим принципом.

Метод проектов подразумевает активную включенность ребенка в процесс *получения* знаний, использование имеющихся знаний, умений и навыков, а также освоение новых, необходимых для решения конкретной проблемы.

Учебный проект с точки зрения учащегося – это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому, максимально используя свои возможности; это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат; это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися в виде цели и задачи, когда результат – найденный способ решения проблемы – носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей.

Основная идея проектного метода: *«Я знаю, для чего мне нужно что-либо узнать, где и как я могу эти знания применить»*. Этот метод позволяет не только получить теоретические знания, но и сразу же применить их на практике.

Творческий проект в наибольшей степени учитывает индивидуальные интересы и способности его исполнителей.

Успех проектной деятельности зависит от правильной ее организации. Здесь важно правило «единства четырёх» – сотрудничество библиотекаря, учителя, ученика и родителя. Библиотекарь несет на себе функцию направляющего, корректирующего, консультирующего члена команды, а самое главное – вдохновителя и стратега. Ученик и родитель действуют тандемом, в котором ребенок является идейным исполнителем, а родитель помогает найти нужную информацию, а порой и материализовать идеи. При работе над проектом наиболее правильным считается образование различных комбинаторных групп: библиотекарь + дети, библиотекарь + родители, библиотекарь + дети + родители + учитель.

### **РАЗДЕЛ 3**

## **ВМЕСТЕ С МАМОЙ И ДЕТЬМИ ВХОДИМ В СЕТЕВОЙ БИБЛИОТЕЧНЫЙ МИР**





**Токмакова Елена Владимировна,**  
зав. библиотекой МБОУ СОШ № 91 с углубленным изучением  
отдельных предметов, г. Нижний Новгород

## **О ПРАКТИКЕ РАБОТЫ СЕТЕВОГО БИБЛИОТЕЧНОГО ПРОЕКТА**

Достаточно сказано о проблеме детского нечтения: не любят, не хотят, не могут, не желают, неинтересно, непонятно, немодно, неактуально и пр. ответы из анкет. Перефразированная поговорка – «Что только ни придумывают взрослые, лишь бы дети читали» – определяет деятельность по продвижению и поддержке чтения в детской и подростковой среде. Разнообразию мероприятий и методов нет предела. Как говорят, на любой вкус, цвет и карман. А большинство ребят всё равно не хотят читать. Наверное, должно пройти какое-то время, чтобы хорошо забытое старое (потребность в чтении) стало новым и востребованным.

Но сидеть сложа руки и ждать радостного момента начала повального массового чтения нельзя. Необходимо поддерживать интерес к этому сложному, но такому необходимому процессу, распространять его в Интернете, куда часто заглядывают все, кто владеет грамотой и ищет что-нибудь развлекательно-познавательное.

Поделюсь опытом ведения сетевого проекта «Добру откроем сердце: школа развивающего чтения». Он создан по известному сборнику И.И. Тихомировой. Проект работал в течение 2015/2016 учебного года. Возрастная категория, место, время чтения не ограничивались.

В проекте – 52 коротких рассказа на нравственно-этические темы. Это не случайно. В наше время, когда сбиты правильные ориентиры в отношениях между людьми, когда не только подростки, не имеющие жизненного опыта, но и взрослые теряются в выборе поступка, слова – эти произведения подскажут, направят, подтолкнут на верный путь. Помогут задуматься над вымышленными ситуациями и увидеть в реальных событиях, где правда, а где ложь, где истинный друг, а где скрытый враг. Через чтение этих рассказов приобретается чувственный опыт, просыпается душа и понимание окружающего. Это и есть школа развивающего чтения.

Работа, особенно в организационный период, была трудной. Приходилось обучаться новым компьютерным технологиям, знакомиться с интернет-сервисами, придумывать, как их использовать в проекте. Случалось, приходило разочарование, беспокойство, ощущение ненужности и бесполезности задуманного, чувство сожаления о потерянном времени. Но результаты превзошли ожидания.

Во-первых, проект изначально готовился для учеников, родителей и педагогов нашей школы, а в итоге в нём участвовали более 110 человек из разных городов России: Богородск, Псков, Зеленодольск, Казань, Мамадыш, Омск и др., а также из нескольких посёлков и сёл.

Во-вторых, через проект удалось привлечь родителей к чтению детям вслух, к обсуждению прочитанного, к сотворчеству словесному и изобразительному. Это видно из представленных работ. Приблизительно четверть участников – семьи.

В-третьих, по коротким эмоциональным высказываниям участников-ребят можно сделать вывод о том, что они умеют сопереживать героям, правильно оценивать их поступки, возмущаться несправедливостью. Например, высказывания о рассказе «Бабка» В. Осеевой (*слова участников приводятся без поправок*):

**Егорова А.:** «Это поучительный рассказ. После его прочтения, задумываешься над своим отношением к другим людям, которые желают нам добра, искренне любят. Мы же относимся к ним часто без должной благодарности. Автор показал семью, в которой не уважали старую мудрую бабушку, которая любила их. Они относились к ней, как к прислуге и даже как к обузе или проблеме. Но бабка как будто не замечала этого. Продолжала обо всех заботиться, но больше всего о внуке. Именно у него начало пробуждаться чувство благодарности. Только после смерти бабушки он осознал всю глубину потери».

**Гимазова Лилия:** «Этот рассказ заставил меня плакать. Я много слышала таких историй про бессердечных и неблагодарных детей. Такое отношение к родителям не годится. Наш долг – всегда помогать тем, кто нас вырастил!»

**Останин Денис:** «Надо уважать старших. Мне жалко бабушку из рассказа. В нашей семье к бабушке так не относятся».

О рассказе Юрия Нагибина «Заброшенная дорога»:

**Зайцева Юля** (*читали с мамой*): «Сюжет рассказа в том, что один грибок заблудился и забрел на заброшенное шоссе, заросшее травой и сорняком. Там он встретил мальчика, который пропалывал эти

сорняки. Мальчик убедил его в том, что дороги не должны зарастать, иначе люди никогда не будут вместе. У каждого человека своя главная дорога в жизни. Но мы живем не в сказке, и знаем, как много “заброшенных дорог” между людьми. И эти дороги нужно “расчищать”».

Подобных коротких отзывов очень много (около 1000). Все работы находятся в открытом доступе, их можно увидеть в Интернете, на сайте проекта. Получилось нечто похожее на коллективный огромный читательский дневник.

В-четвёртых, ученики и родители получили возможность интеллектуального общения в Сети и ещё один способ ненавязчивого воспитания посредством непринуждённого чтения.

В-пятых, самое главное – ребята читали! Читали без понукания, самостоятельно (особенно 5–7-й класс). Это было видно по интенсивности работы и силе эмоций (высказываний сразу по прочтении). Потом дети видели нескладность фраз и удаляли первые возмущённые несправедливостью или горечью отзывы, затем, когда проходил взрыв эмоций, писали уже более спокойно. Как организатор я читала и то, что удалено.

Сетевой проект работает в реальном времени и пространстве, где всё фиксируется. Организатор обязан следить за всем, что происходит в проекте, и при необходимости вовремя корректировать, т. к. бывают и случаи детского виртуального хулиганства. Иногда дети так проверяют, правда ли, что они работают все вместе одновременно в одном виртуальном пространстве, т.е. отслеживают реакцию.

Вывод:

1. Судя по отзывам, проект прошёл успешно. У многих появилось желание поучаствовать в новых проектах.

**Семья Капотовых из Зеленодольска:** «Мы случайно узнали о нем (проекте), и хотя времени до окончания проекта оставалось очень мало, мы с сыном решили попробовать. Чтение рассказов так увлекло, что останавливаться не хотелось. Очень интересная, полезная подборка рассказов. Познакомились с рассказами писателей, которые ранее нам были неизвестны: А. Жарова, И. Пивоварова, А. Драбкина. Больше всего понравились рассказы о дружбе, взаимоотношениях между подростками. Хотелось бы еще поучаствовать в таком проекте. Будем следить за вашими новостями. Творческих успехов Вам в работе».

**Гимназия № 184 из Н. Новгорода:** «Спасибо за этот проект. Он подарил нам много замечательных моментов. Благодаря ему мы

научились чувствовать, переживать, плакать, радоваться. Мы научились выражать свои эмоции не только в словесной форме. Мы научились выражать свои чувства на бумаге буквами и рисунками. Многие рассказы и повести, которые мы читали в проекте, мы читали впервые.

Хочется Вас попросить, чтобы в будущем учебном году Вы продолжили проект. Потому что благодаря проекту «Добру откроем мы сердца» весь учебный год был пропитан духом литературы. И очень не хочется с этим настроением расставаться!»

2. Не надо бояться новых технологий. Чтобы идти в ногу со временем, нужно внедрять их в свою работу. Правильно и вовремя применённые технологии помогают налаживать общение между всеми участниками образовательных отношений.

P.S. В 2016/2017 учебном году проект продолжит свою работу. Ждём новых читателей! Наберите в поисковой строке «сетевой библиотечный проект “Добру откроем сердце”» и станьте его участником.



**АДМИНИСТРАЦИЯ  
ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 91 с углубленным изучением отдельных предметов»**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

о сетевом библиотечном проекте  
«Добру откроем сердце: школа развивающего чтения»

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с учетом мнения обучающихся и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и регламентирует

процедуру организации и проведения сетевого проекта «Добру откроем сердце: школа развивающего чтения» (далее – проект, сетевой проект) в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Школа № 91 с углубленным изучением отдельных предметов» (далее – школа).

1.2. Проект создан по книге канд. пед. наук Тихомировой И.И. «Добру откроем сердце: школа развивающего чтения» и реализуется школой в рамках Всероссийского проекта «Читающая мама – читающая страна» (учредитель – Ассоциация школьных библиотекарей русского мира) при участии библиотеки и кафедры информационных технологий ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования». Проект проводится дистанционно с использованием информационных ресурсов официального сайта школы и сайта школьной библиотеки.

1.3. Проект проводится ежегодно. Организаторами проекта являются администрация школы и заведующая школьной библиотекой.

1.4. Руководит проектом организационный комитет, состоящий из заместителя директора, заведующего библиотекой, учителей-словесников.

1.5. Данное Положение действует до принятия нового положения или поправок и дополнений к нему.

## 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

2.1. Проект направлен на организацию сетевого взаимодействия учащихся с целью активизации читательского интереса, культуры восприятия прочитанного, гуманизации сознания, получения опыта творческого взаимодействия и сотрудничества, развития таких нравственных и гражданских качеств личности, как сострадание, эмпатия, гражданственность, патриотизм, ответственность, самостоятельность.

### 2.2. Задачи сетевого проекта:

- Через художественные образы развивать способность наблюдать, сравнивать, оценивать поведение человека, его отношение к людям, сопереживать и включать прочитанное в контекст собственной жизни.
- Организовать помощь в руководстве семейным чтением.
- Содействовать организации творческого взаимодействия и сотрудничества учащихся, родителей и педагогов через использование сетевых технологий.

### 3. УЧАСТНИКИ СЕТЕВОГО ПРОЕКТА

3.1. Сетевой проект проводится для обучающихся всех возрастных категорий, членов их семей, всех участников образовательных отношений школы и других образовательных учреждений на территории Российской Федерации.

3.2. Участники проекта размещают свои работы в Интернете самостоятельно, тем самым соглашаются на их публикацию в информационных сетях и несут персональную ответственность за содержание.

### 4. СОДЕРЖАНИЕ СЕТЕВОГО ПРОЕКТА

4.1. Сетевой проект предусматривает организацию и проведение следующих мероприятий:

- информирование о запуске проекта и условиях участия в нем через сайты школы и школьной библиотеки;
- размещение материалов на сайте проекта: рассказов, рекомендуемых организаторами проекта к прочтению, и заданий к ним (отзывы, иллюстрации и т. п.)
- информирование участников проекта о ходе и итогах проекта;
- награждение победителей и призёров сетевого проекта.

4.2. Продукт сетевого проекта – коллективный читательский дневник, размещенный в открытом доступе в сети Интернет.

### 5. СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

5.1. Сетевой проект реализуется с сентября по май текущего учебного года.

### 6. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТА

6.1. Количественный и списочный состав организационного комитета проекта определяется приказом директора в соответствии с п. 1.4.

6.2. Организационный комитет:

- организует подготовку и проведение проекта, определяет состав экспертной группы;

- разрабатывает проектные материалы и размещает их в открытом доступе на сайте проекта;
- информирует участников образовательных отношений о ходе проекта, размещает таблицу продвижения в открытом доступе на сайте проекта;
- подводит итоги проекта.

#### 6.3. Экспертная группа:

- оценивает работы участников проекта в соответствии с критериями оценивания:
  - результативность и активность участников в процессе работы;
  - умение грамотно и творчески оформить содержание своей работы;
  - уникальность и авторство излагаемого материала.
- заполняет протоколы оценки, рейтинги участников;
- передает протоколы и рейтинги в оргкомитет.

6.4. Автор проекта – заведующая школьной библиотекой Токмакова Е.В. Консультантами сетевого проекта являются Канянина Т.И., канд. пед. наук, доцент кафедры информационных технологий, Молчанова И.Е., методист библиотеки ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования».

## 7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

7.1. Первые пять участников, прочитавшие все рассказы и выполнившие задания к ним, получают диплом победителя проекта.

7.2. Участники, прочитавшие не менее 80 % рассказов и выполнившие задания к ним, получают сертификат финалиста проекта.

7.3. Прочитавшие не менее 40 % рассказов и выполнившие задания к ним получают электронные сертификаты участника проекта.

7.4. Награждение победителей и финалистов проекта проводится на ежегодной церемонии «Школьное созвездие» в мае текущего учебного года. Участникам, финалистам и победителям проекта из других образовательных организаций высылаются электронные сертификаты.

## 8. СОБЛЮДЕНИЕ АВТОРСКИХ ПРАВ

8.1. Авторские права на созданные в рамках сетевого проекта работы сохраняются за участниками сетевого проекта.

8.2. По завершении сетевого проекта организаторы оставляют за собой право некоммерческого использования работ участников (размещение в средствах массовой информации, печатных сборниках и в сети Интернет) с обязательной ссылкой на авторов.

8.3. В работах участников могут быть использованы материалы, не только созданные самостоятельно, но и заимствованные из различных источников.

При использовании заимствованных материалов участники проекта должны соблюдать защиту авторских прав согласно части 4 Гражданского Кодекса Российской Федерации «Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации», что должно быть отражено в работе участника.

Организаторы сетевого проекта не несут ответственности за нарушение участниками проекта авторских прав; допустившие подобные нарушения участники выбывают из сетевого проекта.

ПРИНЯТО

на Педагогическом совете

\_\_\_\_\_г.  
Протокол № \_\_\_\_



РАЗДЕЛ 4

**ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ  
СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ**



**Бондаренко Олеся Петровна,**  
педагог-библиотекарь МАОУ СОШ № 9, г. Березовский,  
Свердловская обл.

**КОНКУРСЫ ДЛЯ МАМ**  
**Сценарий общешкольного мероприятия**  
**«Читающая мама – читающая нация»**

Именно в семье происходит воспитание личности ребенка. И без чтения здесь не обойтись. Роль семьи в формировании отношения к книге, чтению чрезвычайно велика. Если чтение входит в образ жизни взрослых членов семьи, ребенок это улавливает и впитывает. Впечатления, полученные в детстве, остаются неким масштабом для сравнения, для оценки на всю жизнь и реализуются уже в собственной семье.

**Задачи:**

1. Изучить читательскую ситуацию в семьях: мамы, дети.
2. Расширить взаимодействие «мама – ребенок» посредством участия в конкурсном мероприятии.
3. Создать условия для творческой реализации конкурсанток и их детей.
4. Создать условия для формирования культуры семейного чтения книг, любви к книгам.
5. Повысить статус мамы в глазах ребенка с помощью культуры семейного чтения.

**Ход мероприятия:**

1. Сегодня здесь в библиотеке  
Собрались не только дети.  
Мамы в гости к нам пришли –  
С собой праздник принесли!  
Почитаем, поиграем  
И стихи послушаем!  
И еще раз убедимся  
В том, что мамы – лучшие!

2. Звучит песня мамам со слайд-шоу, под которую выходят мамы со своими детьми и книгами в руках, усаживаются и начинают читать или разглядывать страницы книги.

### 3. 1-й конкурс. «Представление читающей мамы»

Конкурс первый совсем не простой –  
Готовился долго, и точно с душой!  
О мамах своих расскажут нам дети,  
Для каждого мама – лучше всех на планете!

*(Маму представляет ребенок, его повествование обязательно сопровождается маленьким видеороликом). Мама получает в конце представления букет цветов.*

4. Представление жюри.

5. Нужно сказать, что наш конкурс – о читающих мамах. Каждая мама когда-то была ребенком и прочитала много книг. Все вы не раз были в библиотеке. Скажите, как книги расставлены на полочках?

*(Отвечают, что по темам и по алфавиту)*

А у нас после летних каникул остался целый ворох детских книг, которые не могут найти свое место!

Книжки раскидали дети.  
Как же нам их все собрать?  
А попробуйте-ка, мамы,  
Их по алфавиту разобрать!

### 2-й конкурс. «Книжный переполох»

*(Проверяем как разобрали книги, даем устную оценку).*

6. Слово жюри: оценки за первые два конкурса.

### 7. 3-й конкурс. «Их надо знать в лицо»

Сейчас мы узнаем, какая из наших мам самая эрудированная и всезнающая.

Суть конкурса заключается в следующем: есть фото книг и их авторов. Ваша задача – к каждой книге подобрать соответствующее фото автора. Итак, начали!

8. Следующий наш конкурс посвящен любимым книгам из детства наших мам.

Из рая детского житья  
Вы мне привет прощальный шлете,  
Неизменившие друзья  
В потертом красном переплете.  
Чуть легкий выучен урок,  
Бегу тотчас же к вам, бывало.  
– Уж поздно! – Мама, десять строк...  
Но, к счастью, мама забывала.  
Дрожат на люстрах огоньки,  
Как хорошо за книжкой дома!  
Под Грига, Шумана и Кюи  
Я узнавала судьбы Тома!..

\*\*\*

...Среди любимых в детстве книг  
Не раз хотелось мне уснуть,  
Чтоб с героями страниц  
Попасть во сне в чудесный сказки путь.

**4-й конкурс. «Лучшая книга моего детства». Слово нашим читающим мамам**

9. Слово жюри.

10. Ах, как много интересного таится в книгах! Захотелось вам, детишки, прочитать любимые мамины книжки? А мне хочется вам рассказать про книги о мамах. Их огромное количество, о самых популярных вы узнаете из специального буклета. Я вам представлю лишь те, что живут в нашей библиотеке (*видеообзор книг о мамах*).

**11. 5-й конкурс. «Костюмированный парад книжных героев»**

К вам придут герои сказок,  
Известные на свете!  
Мама спрятались среди них,  
Угадайте, дети!

(Под музыку мамы представляют свои костюмы, а дети отгадывают)

12. Быть читающей мамой – непростая забота:  
Усталость, ответственность, куча работы,  
Тетрадки, домашки, выходные, болезни –  
все это мелочи, зато с книжкой мы вместе!  
Вечером все под одним покрывалом  
Книжку любимую на ночь читаем.  
Мама читает отчет на работе,  
цены на чеке, в дневнике – красный почерк!  
А после нотации может читать,  
но вечером книга – вот благодать!

**6-й конкурс. «Читающая мама»**

Этот конкурс предлагает мамам продемонстрировать чтение наизусть: хоть стихи, хоть прозу. Жюри оценит содержание, артистизм, дикцию.

13. А пока жюри подводит итоги, проведем **конкурс для наших юных участников**. Он называется **«Угадай-ка!»** Перед вами фотографии детей – среди них есть ваши мамы. Постарайтесь угадать!

*(Дети угадывают, мамы встают рядом со своей детской фотографией).*

14. А на прощание для вас мы приготовили стихотворение Ирины Токмаковой:

Когда мне книжечку читает мама,  
Совсем не то, что сам себе читаю.  
Хотя я буквы все прекрасно знаю,  
И «Айболита» сам уже прочел.  
Но если мама с книжкой сядет рядом,  
Как эту книжку слушать интересно!  
Как будто в рубке капитан отважный,  
Который не боится злых пиратов,  
Как раз и есть я сам!  
Или хожу в дозор я на границе,  
Или в ракете направляюсь к Солнцу,  
И космонавт бесстрашный – тоже я.  
Прошу тебя, ты почитай мне, мама,  
Сегодня я как будто стану птицей  
И бедную Дюймовочку спасу!

15. Слово жюри. Награждение.

16. Фотосессия. Совместное чаепитие.

**Андреева Татьяна Васильевна,**

учитель начальных классов МБОУ «Октябрьская СОШ»,  
Петуховский р-н, Курганская обл.

**«САМЫЕ ХОРОШИЕ ДЕТИ БЫВАЮТ  
У ЧИТАЮЩИХ РОДИТЕЛЕЙ»  
(Ролевая игра)**

Собрание готовится в большой тайне от родителей.

- Для родителей было секретом, что они выступают на собрании. Дети говорили им, что без них собрание не получится.
- В тайне от детей родители покупают детские энциклопедии (по интересам и увлечениям детей).
- Рисунки для выставки «Моя читающая семья».
- Плакаты с пословицами: «Ребёнок что тесто – как замесил, то и выросло», «Верная указка не кулак, а ласка», «Хорошему надо учиться три года, плохому – и часу хватит».

*Собрание ведут ученики 3-го класса.*

1-й ученик: Уважаемые родители! Мы знаем, что воспитание детей – дело очень трудное, особенно если ребёнок пошёл в школу и столкнулся с проблемой чтения художественных произведений, поэтому на встречу с вами пришли учёные, директора школ, учителя, библиотекарь и другие специалисты.

2-й ученик: Мы дадим вам советы, как правильно прививать детям любовь к чтению и заинтересовывать не электронными книгами, а живым общением с первоисточником. Сейчас перед вами выступит директор школы г. Москвы (*ФИО ученика*).

*«Директор»:*

Ваши дети учатся в 3-м классе. Всегда ли вы находите время почитать вместе с детьми?

(*ИО своей матери*), у вас двое детей. Расскажите, существует ли у вас в семье традиция читать книги?

*Мама рассказывает о своей семье:*

Читать мы любим всё подряд

И покупаем книги,

А в комнате наших ребят

Стоят лишь энциклопедии подряд.

Ведь примером служит мать,  
Которая должна читать,  
Чтобы заинтересовать ребят.  
Но и папа должен быть примером,  
Хоть и служит офицером, –  
Интеллектуально развиваться  
Читать, читать и удивляться!

1-й ученик: Слово имеет профессор медицины (*ФИО ученика*).  
«Профессор»:

Чтобы ваши дети хорошо учились, они должны много читать, но при этом быть здоровыми. Уделяйте больше внимания закаливанию и прогулкам на свежем воздухе. А вечером в семейном кругу читайте книги и обсуждайте сюжет прочитанного. Двойная польза – общение с детьми и здоровье.

(*называет ИО своего отца*), поделитесь опытом: как вы совмещаете чтение художественной литературы и прогулки на свежем воздухе?

*Отец рассказывает о традициях чтения и прогулках в семье:*

Прибегает он с испугом  
И портфель бросает в угол,  
А если выбежал во двор –  
Отец с ремнём встречать пошёл.  
Вот такая вот картина!  
Не для красного словца –  
Сын берёт пример с отца!

2-й ученик: Вот ещё один совет даёт заслуженная учительница (*ФИО ученицы*).

«Учительница»:

Когда ребёнок испытывает затруднения при чтении, он избегает выполнения домашнего задания по чтению. Огромные тексты и вообще нагоняют ужас на ребёнка. Всё дело в родителях: с младенческого возраста нужно приучать к сказкам, читать и *предлагать* рассказывать наизусть. При этом родители как можно меньше должны подсказывать, чтобы сказка звучала из уст детей. Затем ребёнку нужно продолжать покупать яркие детские книжки, и непременно дети должны знать о бережном отношении к книгам. Так постепенно прививается любовь к литературе, причём родители должны демонстрировать и чтение своих *любимых* художественных произведений, что будет являться примером для подражания.



*Называет ИО своей мамы: А как в вашей семье?*

*Рассказ мамы:*

Прозвенел звонок весёлый.  
Ира лишь пришла из школы,  
Пообедала чуть-чуть,  
Осталось лишь в дневник ей заглянуть,  
А подружки к ней гурьбой:  
«Ира, мы гулять зовём тебя с собой».  
Подождите, дайте срок!  
Пусть Ира выучит урок.  
Затем гуляйте, если вы хотите,  
Но к вечеру читать все приходите.  
Чтение никого ещё не *убивало*,  
А наоборот, жить только помогало!

1-й ученик: Продолжит наш разговор доктор педагогических наук.  
(*ИО ученика*), пожалуйста.

*«Доктор наук»:*

Наказывать или не наказывать детей за плохое чтение – вот в чём вопрос. Наказать можно ребёнка чтением нескольких страниц, чтобы знал, как надо повышать уровень техники чтения, но эффекта это не даст. Для повышения техники чтения или для интеллектуального развития собственного ребёнка нужно приложить все усилия и почитать с ним, несмотря даже на свою занятость домашними делами. Или посадить его возле себя, и пусть бурчит там под нос, а я буду заниматься своими делами, не задумываясь, о чём он там прочитал, лишь бы техника чтения повысилась, чтобы учительница двойку не поставила? А как у вас в семье, (*называет ИО своей мамы*)?

*Выступает мама «доктора педагогических наук»:*

Чтобы ребёнок с желанием шёл читать,  
Пример хороший мама или папа должны показать.  
Не нужно ругаться, не нужно ждать,  
А просто с ребёнком книжки читать,  
Слушать его мнение о прочитанном,  
И тогда ваш ребёнок будет воспитанным,  
И не придётся его наказывать,  
Ведь хорошая мать тоже любит читать!

2-й ученик: Следующий вопрос – о трудностях, возникающих при чтении книг. Выступит педагог-новатор (*ФИО ученика*).

*«Педагог-новатор»:*

У каждого ребёнка в семье должна быть своя маленькая библиотека. Пусть будет даже семейная. Маленький ребёнок – детские книжки. Растёт ребёнок – растёт его детская библиотека. Если вы хотите, чтобы ваш ребёнок читал, подкрепите просьбу словами: «Пожалуйста, если тебя не затруднит, прочитай мне вот эту книгу, я её не знаю, а прочитать не успею, так как готовлю ужин, а я тебя буду внимательно слушать».

(*Называет ИО своей мамы*), у вас четверо детей. Расскажите, как вам в большой семье удаётся разрешить трудности; связанные с чтением книг.

*Выступает мама «педагога-новатора»:*

Что сказать могу об этом? –

Никакого нет секрета.

Каждый делом наделён,

Круг забот распределён.

Вечер быстро наступает.

Вся семья у нас читает,

Чтение нас не смущает.

Непонятные слова папа объясняет.

1-й ученик: А как вы, уважаемые родители, решаете такую воспитательную задачу? Пожалуйста, (*ФИО ученика*), директор гимназии г. Санкт-Петербурга.

*«Директор гимназии»:*

Мать посмотрела в дневник дочери и начала её ругать: «Ты что, совсем уже двойками по чтению заросла! Сколько с тобой читаешь, читаешь, а толку никакого нет!» А как поступили бы вы в этой ситуации, (*называет ИО своей мамы*)?

*Выступает мама «директора гимназии»:*

Ясно, мама не права.

Но какие тут слова

Надо мудрые сказать,

Когда нервы дают знать?

Может, лучше помолчать,

Головою покачать?  
А потом спокойно, твёрдо:  
«Потрудись перечитать.  
Глупо, правда? Будь умней!  
И читай старательно,  
По слогам читай слова  
Только обязательно!»  
И тогда не стыдно мне  
Будет за твои и А, и Бе.

2-й ученик: Ещё один совет вы услышите от завуча школы (*ФИО ученика*).

*«Завуч»:*

У вашего ребёнка должно быть постоянное место для приготовления уроков. Это место должно быть светлым, уютным, должно настраивать ребёнка на работу. Уроки лучше делать с самого трудного (например, чтения), затем выполнять другие задания. Время на уроки в 3-м классе – не более 2 часов. А как в вашей семье, (*обращается к своей матери*)?

*Выступает мама «завуча»:*

Как учить уроки – горе!  
Сразу хочется Егоре  
Кушать сильно или пить,  
Или что-нибудь болит.  
За окном чижи летают,  
Мультик кажут иль кино.  
Я всё выучил давно.  
Мне не задали сегодня! –  
Сочиняет что угодно.  
Безответственный сынок!  
Как исправить сей порок?  
Безответственное уклоненье –  
Распространенное явленье.  
Очевидно, вы всё ему позволяли,  
Границ «Хочу» не замечали,  
Не приучали дитя к заботе,  
Уйдя в проблемы своей работы.  
Теперь нужно терпение,  
Чтоб исправить положение.  
Предлагаем вариант  
Вот такой уловки:

На этапы разделить  
Время подготовки,  
А по каждому – отчёт  
Папе или маме,  
Поощрение в зачёт  
Добрыми словами.  
И, конечно, лучший ход –  
Если сын мне книжечку прочтёт!

1-й ученик: Переходим к следующему вопросу. Слово имеет ректор института (*ФИО ученика*).

*«Ректор»:*

Если ваши дети сильно увлечены компьютером или телевизором, не хотят читать, гулять и потеряли друзей, то компьютер (телевизор) должен «сломаться» хотя бы на месяц. Вы спросите: «А как же взрослые?» Отвечу: *ради воспитания стоит чем-то пожертвовать. (ИО матери)*, а как вы решаете эту проблему современности?

*Мама «ректора»:*

Проблема решится без преград.  
Ребёнок новой книге будет рад.  
Если его приучили читать,  
Значит, на компьютер ему будет «наплевать»!

2-й ученик: И последний вопрос, очень важный и интересный. С ним выступит доцент кафедры педагогики (*ФИО ученика*).

*«Доцент»:*

Вас часто мучает вопрос, нужны ли книги детям. Одни родители покупают огромное количество детских книг и уделяют им немалое место, другие стараются отправить своих детей в библиотеку, чтобы не захламлять свою квартиру ненужными «пылесборниками». Что выбрать? Как вы, (*ИО мамы*), думаете?

*Выступает мама «доцента»:*

С книгами надо учиться обращаться:  
Знания детей пополнять, развиваться.  
Книга служит всегда примером  
Даже для бывших пионеров.

1-й ученик: В завершение нашего собрания перед вами выступит представитель Курганской областной универсальной научной библиотеки имени А.К. Югова (*ИО ученика*).

*«Библиотекарь»:*

В заключение хочется сказать:  
Чтобы ребёнка приучить читать,  
Надо очень много знать!  
Заражать своим примером,  
Поощрять и доверять,  
И во всём-то меру знать,  
О прочитанном расспрашивать,  
Потому что дети ваши ведь!

2-й ученик: Подводя итоги нашего собрания, мы хотим подарить вам, уважаемые родители, памятки («Самые хорошие дети бывают у читающих родителей») (*дети раздают памятки, а родители вручают детям энциклопедию*).

*Классный руководитель:* Я благодарю всех участников родительского собрания за сотрудничество.

**Никитина Надежда Михайловна,**  
библиотекарь МБОУ СОШ с. Кузьминские Отвержки,  
Липецкая обл.

## **«ЧАС СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ» – КАКИМ ОН МОЖЕТ БЫТЬ?**

*Читайте детям не нотации, а книги*

Г. Остер

### **В форме громкого чтения**

Самая популярная и широко распространенная форма: Читает родитель. Мы остановились на этой форме по нескольким причинам: дети начальной школы еще зачастую не могут прочитать с первого раза литературное произведение так, чтобы оно заинтересовало их. Родитель же, сочетая живой голос, книгу и общение, создает ауру тепла и общности, что способствует возникновению положительных эмоций, сопровождающих чтение.

**Чтение произведения по ролям** с предварительным обсуждением интонации.

**Иллюстрирование** – приём создания рисунков к тексту произведения. Это может быть совместная работа, конкурс и т. д. Музыкальное иллюстрирование – это подбор мелодии к тексту произведения. Необходимо провести предварительное обсуждение с ребенком: «Расскажи, какую картину ты нарисовал бы к этому произведению. Представь себе, что нужно написать музыку к этому стихотворению. Какой она будет по характеру?» В.А. Сухомлинский выразил эту мысль особенно образно: «Без творческого труда, создающего красоту, без сказки и фантазии, игры и музыки невозможно представить чтение как одну из сфер жизни ребёнка».

### **Тематическая прогулка**

Вы собираетесь в зоопарк – пусть ваш ребенок познакомится с книжками и рассказами о животных М. Пришвина, В. Бианки, Е. Чарушина и других писателей. Всей семьей вы выехали за город – гуляете в поле, в лесу. Дети с удовольствием слушают стихи и рассказы о родной природе.

**Постановка «живых картин»** к произведению, праздник книжки, драматические представления с декорациями, костюмами, репетициями. К таким мероприятиям родители и дети готовятся заранее, распределяются роли, готовят костюмы и оформление. В назначенный час все собираются вместе и начинается веселый праздник. Появляется папа – волшебник, мама – фея. Конечно, подготовка такого праздника – дело хлопотное, но, исполняя роль героя, ребенок глубже проникает в смысл произведения, развиваются его память, воображение, художественные способности. Ребенок должен поставить себя на место воображаемого героя, проникнуться его чувствами и настроениями. Проведение таких мероприятий оказывает благотворное влияние на развитие ребенка.

### **Кукольный спектакль**

Здесь можно импровизировать по своему усмотрению. Кукол можно сделать разными способами, всё зависит от вашей фантазии и умения. Их можно сшить, связать, слепить из пластилина. Самую про-

стю ширму можно сделать из большой картонной коробки. А самый простой театр – театр теней, для этого нужна только настольная лампа и собственные руки.

### **Вечер поэзии**

Дети в течение двух-трех недель читают стихи, выбирают и заучивают особенно понравившиеся. А в последнюю субботу месяца собирается вся семья или две близкие, дружные семьи. Каждый (и дети, и взрослые) приносит книгу стихов любимого поэта. Каждый читает особенно близкие ему стихи – кто наизусть, кто по книге. Семейный литературный вечер, конечно, может быть посвящен не только стихам. Всё зависит от того, кому что нравится. Если нравится, читайте вслух прозу. Важно другое – атмосфера общей влюбленности в книгу, наслаждения книгой, интереса и уважения к ней.

**Просмотр фильмов** – экранизаций произведений детской литературы, фильмов-сказок, мультфильмов – всегда может стать толчком для последующего совместного чтения произведения: или того, которое стало основой фильма, или другого, близкого по теме, или написанного этим же автором. Здесь главное — именно общий интерес родителей и детей. Вместе просмотрели фильм. Вместе прочли книгу, заинтересованно поговорили о литературном произведении и о том, какая получилась экранизация, что потеряно в сравнении с оригиналом, что нового внесено в произведение специфическим языком киноискусства и т. д.

### **Игра**

Например, найти описания осеннего леса у различных писателей, сравнить их, самому написать этюд.

Сложным для родителей является вопрос об отборе книг для чтения ребенку. Подбирая книгу, нужно учитывать специфику его возраста и индивидуальные особенности, его потребности и интересы, уровень развития. Каждой книге – свое время. Иначе может получиться так, что ребенок слушает, но не слышит. Что-то остается непонятым, замысел – нераскрытым, постепенно гаснет и интерес к книге, которая начинает казаться ребенку чем-то скучным и непонятым.

Для того чтобы ему захотелось читать, нужно постараться най-

ти такие книги, которые соответствовали бы его вкусам, интересам. Дочь любит гимнастику – предложите книги о спорте. Заметив у своих детей самую малую искру интереса, постарайтесь поддержать его своим участливым отношением. На помощь вам всегда придут книги. Чтобы формировать стойкий читательский интерес у ребенка, родителям необходимо соблюдать некоторые правила:

- читать самому, читать ребенку вслух, читать с ним по очереди;
- выбрать книгу, так как очень важно, что читать и в каком возрасте;
- суметь заинтересовать ребенка, задавая вопросы, помочь увидеть главное;
- уважать мнение ребенка, учить обосновывать свою точку зрения, уметь ее защищать;
- вдохновлять детей на продолжение чтения.

Читающий ребенок начинается в семье, здесь любовь к чтению прививается самым быстрым и результативным путем – через благотворный пример взрослых.

Совместно выбирайте книги и помните о том, что хорошая книга должна нести в себе поучительный смысл или, по крайней мере, иметь захватывающий сюжет – таким образом, вам будет, что обсудить. Не сомневайтесь, совместное чтение с детьми – это замечательная традиция.

### **Список использованной литературы:**

1. Лебедева Т.Г., Сафонова Н.К. Чтение – дело семейное // Поддержка и развитие чтения в библиотечном пространстве России: сборник / Сост. В.Я. Аскарова. – М.: МЦБС, 2007.
2. Мудрость тысячелетий: Энциклопедия / Сост. В. Балязин. – М.: Олма-пресс, 2007.
3. Мязотс О. Что читаешь, приятель? // Библиотека в школе. – 2006, № 10.
4. Родительское собрание по детскому чтению / Сост. Т.Д. Жукова. – М.: РШБА, 2007.
5. Рожина Л.Н. Книги в семье. – Мн., 1972.
6. Тихомирова И. Витаминки доброты // Домашняя школьная библиотека. – 2003, № 2.
7. Чельшева А.В. Любовь к чтению // Читаем, учимся, играем. – 2003, № 1.
8. Электронные ресурсы: [школбиб.рф](http://школбиб.рф), [demsvet.ru](http://demsvet.ru).



### Анкета для читателя

Уважаемые читатели, ваши ответы очень важны для нас!

- Ваш возраст?
- Как часто посещаете библиотеку?
- Любите ли читать?
- Читаете ли помимо школьной программы?
- При выборе книги полагаетесь на:
  - а) собственный вкус
  - б) рекомендации учителя
  - в) рекомендации библиотекаря
  - г) рекомендации родителей
  - д) рекомендации друзей
- Каким жанрам отдаете предпочтение?
- Ваша любимая книга \_\_\_\_\_
- Любимый литературный герой \_\_\_\_\_
- Читаете ли вы газеты и журналы?

### Анкета для родителей

Уважаемые родители! Школьную библиотеку интересует ваше отношение к книге и чтению. Ваши ответы нам очень помогут.

- Любите ли Вы читать?
- Читаете ли своим детям?
- Есть ли у Вас домашняя библиотека?
- Выписываете ли Вы детские газеты и журналы?
- Каким жанрам отдаете предпочтение?
- Обсуждаете ли Вы со своими детьми прочитанное?
- Рекомендуете ли книги своего детства?
- Дарите ли ребенку книги?

**Хагоева Светлана Григорьевна,**  
педагог-библиотекарь МБОУ «Хоринская СОШ № 2»

## **КАК ПРЕВРАТИТЬ ЧТЕНИЕ В УДОВОЛЬСТВИЕ** **(Консультация для родителей)**

### **Преамбула**

Наши дети читают всё меньше и меньше. Эта печальная реальность должна заставить нас, родителей, задуматься и попытаться как-то изменить такое положение вещей.

Чтение – это многогранный мир, который обогащает наши души и умы. Читая, дети познают окружающий мир. Чтение формирует мышление, учит выражать свои мысли чётко и ясно. Чтение для детей должно стать ежедневной привычкой, внутренней необходимостью.

Было бы идеально, если бы родители с самого раннего возраста своих чад находили время каждый день читать им сказки, потешки, стихотворения детских писателей и поэтов.

### **11 советов, как превратить чтение в удовольствие**

1. Начинайте читать малышу, когда он ещё не умеет разговаривать. А когда он станет читать сам, сохраняйте ритуал чтения после обеда или на ночь. Читайте с ребёнком вслух. по ролям, по очереди – к взаимному удовольствию.
2. Воспользуйтесь психологическим принципом «неоконченного действия»: читая вслух, остановитесь на самом интересном месте (ах, прости, я должна уйти, мы остановились вот тут) и оставьте ребёнка наедине с книгой, а через некоторое время попросите: «Ну, расскажи, что там было дальше, мне очень интересно!»
2. Читайте сами «про себя» у ребёнка на глазах. Он должен видеть, что вам это нравится. Иногда именно так возникает желание тоже познать это удовольствие.
4. Смиритесь с тем, что ваш ребёнок будет читать книги одной серии или комиксы. Это тоже чтение! Предложите ему попробовать самому сочинить истории в картинках.

5. Подпишите его на какой-нибудь детский журнал: о спорте, о животных – что ему больше по душе.
6. Спросите у его друзей, что они читают. Наступает возраст, когда мнение приятелей значит больше, чем советы родителей.
7. Попробуйте разные жанры: юмор, детективы, фантастику, сентиментальные истории... Может быть, ребёнок просто ещё не нашёл то, что ему по вкусу.
8. Устройте небольшую библиотечку прямо в детской комнате или отведите место для детской литературы в общем книжном шкафу.
9. Ходите вместе в книжный магазин. Если ребёнок выберет книгу, которая вас почему-то не устраивает, идите на компромисс: мы покупаем её, и ты сам будешь читать. А вместе почитаем то, что нравится и мне тоже.
10. Никогда не заставляйте дочитывать книгу, над которой он скучает. Не задавайте вопросы для контроля: Что ты понял? Чем тебе понравилось? Формулируя свои читательские впечатления, дети часто обедняют их, превращают в схемы.
11. Обсуждая с ребёнком его дела, всегда можно найти какую-то параллель в литературе: «Слушай, это прямо как у Чехова», «Помнишь, как у Кассиля Оська вышел из подобной ситуации?» Ребёнок привыкает искать ответы на свои вопросы у писателей и будет чаще обращаться к книгам.



РАЗДЕЛ 5

**КОМПЛЕКСНЫЕ ИНТЕРАКТИВНЫЕ  
ПРОЕКТЫ И ПРОГРАММЫ  
И ИХ РЕАЛИЗАЦИЯ**



**Тимофеева В.А.**

## **ЦЕЛЕВОЙ КОМПЛЕКСНЫЙ ПРОЕКТ «ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ С МАМОЙ»**

*Пока жива библиотека – жив народ,  
умрёт она – умрёт наше прошлое и будущее.*

Д.С. Лихачёв

### **1. Паспорт проекта**

<b>Полное название проекта</b>	Целевой комплексный проект «Читаем вместе с мамой»
<b>Руководитель проекта</b>	В.А. Тимофеева, заведующая библиотекой
<b>Целевая группа</b>	Учащиеся школы, родители, учителя
<b>Основания для разработки проекта</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Наличие социальной потребности в укреплении позиций книги и чтения в жизни ребёнка.</li><li>• Необходимость укрепления взаимодействия в системе «семья – школа – библиотека».</li><li>• Осознание профессиональной ответственности школьной библиотеки за формирование интеллектуально-нравственных качеств юных читателей.</li><li>• Наличие необходимых ресурсов: Информационный ресурс (постоянно обновляемый фонд библиотеки – 27 000 экземпляров, медиатека, релевантный ассортимент периодических изданий – 15 наименований, техническое оснащение: 4 компьютера, мультимедийный проектор, экран, принтер, сканер, ксерокс).</li><li>• Методический ресурс (опыт организации детского чтения, наличие учебно-методических материалов).</li></ul>
<b>Миссия проекта</b>	Организация информационного пространства школьной библиотеки, ориентированного на формирование и развитие интереса к чтению как фактору социализации личности ребёнка, создание в школьной библиотеке условий для творческого общения детей и взрослых.

<p><b>Основные цели и задачи проекта</b></p>	<p><b>Цель проекта:</b> создание информационно-педагогической поддержки мотивации чтения школьников, объединение усилий школьной библиотеки, семьи, педагогического коллектива в формировании традиций семейного чтения, бережного отношения к семье, книге, слову.</p> <p><b>Задачи проекта:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация сотрудничества «ученик – родитель – библиотекарь».</li> <li>• Приобщение учеников к регулярному чтению литературы и посещению школьной библиотеки.</li> <li>• Пробуждение заинтересованности родителей</li> <li>• в повышении качества чтения детей.</li> <li>• Оказание методической помощи родителям</li> <li>• в руководстве чтением детей.</li> <li>• Создание инициативной группы родителей-единомышленников.</li> </ul>
<p><b>Основные ресурсы и источники их финансирования</b></p>	<p>Основой для реализации проекта являются информационные, книжные ресурсы школьной библиотеки, медиатека, библиотечки в классах, домашние библиотеки учащихся, ресурсы БИЦ № 5 (Сырский Рудник), детской и юношеской библиотек города, ДДТ «Лира».</p>
<p><b>Ожидаемые результаты</b></p>	<p><b>Повышение уровня мотивации чтения школьников:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 100 % охват школьников библиотечным обслуживанием.</li> <li>• 70 % систематически читающих школьников.</li> <li>• 30 % привлечение родителей в школьные библиотеки.</li> <li>• Развитие культуры чтения школьников.</li> </ul>
<p><b>Период и этапы реализации проекта</b></p>	<p><i>2014–2017 годы</i></p> <p><b>1-й этап</b> - Подготовительно-моделирующий – 2014–2015 гг.</p> <p><b>2-й этап</b> – Практически-экспериментальный – 2015–2016 гг.</p> <p><b>3-й этап</b> – Аналитико-обобщающий – 2016–2017 гг.</p>
<p><b>Куратор проекта</b></p>	<p>Заместитель директора</p>
<p><b>Список исполнителей</b></p>	<p>Библиотекарь, психолог школы, старшая вожатая, учащиеся, родители и учителя.</p>



## 2. Пояснительная записка

### 1. Анализ ситуации, обоснование целей и задач проекта



#### 1.1. Общее состояние по заявляемой теме проекта

Основными тенденциями последних лет можно назвать утрату роли чтения в обществе, падение престижа образования и знаний, ориентация на не книжные формы культуры. XXI век начался с привлечения внимания к чтению и письму, составляющих в их неразрывном единстве понятие грамотности. Задачу вырастить юное поколение умным, а значит, читающим всегда стояла на одном из первых мест, ведь стране нужны честные, трудолюбивые и, конечно, образованные люди. А без активного и продуктивного чтения, требующей усердия работы ума и сердца вырастить достойное поколение невозможно.

Чтение в наши дни больше ориентируется на удовлетворение информационно-прагматических потребностей, а не общекультурных, эстетических, эмоциональных. Функциональная неграмотность появляется достаточно рано, уже в начальных классах, после того как детей научили читать и писать. Третьеклассник, который никогда не приходил в библиотеку и ничего не читает, кроме учебника, – еще один завтрашний потенциальный безграмотный. По данным ученых, в 8-м классе 60 % учеников не владеют необходимыми навыками чтения и письма. Треть выпускников не может пользоваться таким основным инструментом информации, как чтение. У детей должно воспитываться осознание ценности и специфического значения книг, газет, журналов, электронных носителей информации.

Негативным фактором в формировании читателя-ребенка является и утрата традиций семейного чтения, которые являются важной частью в системе семейного воспитания.

Семейное чтение – это важнейший и лучший способ единения семьи, общения и ненавязчивого воспитания, которое и есть самое действенное. Совместное прочтение книги, общение по поводу прочитанного сближает членов семьи, объединяет их духовно.

Актуальность современных проблем чтения у подрастающего поколения послужила поводом для разработки тематического проекта по воспитанию культуры чтения в семье. Пробудить в детях любовь к книге, привить потребность в чтении как источнике радости общения и новых знаний, эмоций, переживаний, приобщить к чтению нечитающих детей – такие задачи ставят перед собой школьные библиотеки. И нам хочется верить, что если героиня повести А. Грина смогла дожидаться исполнения своей заветной мечты, то и мы, библиотекари, когда-нибудь сможем осуществить свою мечту – ребёнок и книга вновь подружатся навсегда!

### **1.2. Обоснование проекта**

Становление ребенка как читателя не может проходить без активного участия школьной библиотеки, учителей и родителей в жизни ребенка с самого раннего возраста. Они являются стимулятором интереса к чтению, поскольку в наш век полноценным читателем надо успеть стать в детстве, иначе жизнь может не оставить для этого времени.

Главное отличие семейных чтений от других его видов – классного, внеклассного и домашнего – состоит в том, что родители, используя книгу, начинают по-настоящему заниматься духовным развитием своего ребенка, формированием его нравственности. Поэтому семейные чтения – это разговор родителей с детьми о нравственности, побудительным стимулом которого является совместное прочтение произведения литературы.

Семейные чтения – это главный путь широкого приобщения детей к миру книги. Первая встреча человека с книгой происходит в семье (благодаря устным рассказам, чтению вслух). Семейное чтение – эффективный способ социализации подрастающего поколения. Чтобы оно смогло выполнять свою роль как развивающая среда, оно должно быть систематическим и целесообразным. Мы все хотим, чтобы наши дети выросли мудрыми, хорошими и счастливыми людьми. Достичь этого можно, читая детям вслух.

### **1.3. Цели и задачи проекта**

**Цель проекта:** создание информационно-педагогической поддержки мотивации чтения учеников, объединение усилий школьной библиотеки, семьи, педагогического коллектива в формировании у ребенка потребности в чтении, возрождение традиций семейного чтения, бережного отношения к семье, книге, слову.

**Задачи проекта:**

- организация сотрудничества «ученик – родитель – библиотекарь»;
- приобщение учащихся к регулярному чтению литературы и посещению школьной библиотеки; пробуждение заинтересованности родителей в повышении качества чтения детей;
- оказание методической помощи родителям в руководстве чтением детей;
- создание инициативной группы родителей-единомышленников.

**1.4. Ожидаемые результаты реализации проекта**

- Повышение уровня мотивации чтения школьников;
- 100 % охват школьников библиотечным обслуживанием;
- 70 % систематически читающих школьников;
- 30 % привлечение родителей в школьную библиотеку;
- развитие культуры чтения школьников.
- Формирование модели информационно-педагогической поддержки мотивации чтения школьников, включающей в себя методические материалы для родителей, родительские собрания, уроки детского развивающего чтения, рекомендательные библиографические списки литературы, памятки и т. д.
- Повышение уровня влияния школьной библиотеки на контингент учащихся.
- Развитие культуры чтения школьников, привлечение их к систематическому чтению.
- Укрепление партнерства школы с родителями в читательском развитии школьников, формирование родительского актива в школьной библиотеке, активное участие родителей в реализации мероприятий данного проекта.
- Раскрытие творческого потенциала школьников и родителей через совместную читательскую деятельность.
- Возрастание интереса к чтению художественной и познавательной литературы, повышение востребованности школьной библиотеки как консультанта и информационного ресурса интеллектуального развития.

### 1.5. Календарный план реализации проекта

№	Мероприятия	Класс	Дата	Ответственный
<b>I</b>	<b>Работа с родителями</b>			
	<b>Цикл родительских собраний</b>			
1.	Диспут «Детское чтение, или Зачем читать?»	1–11	сентябрь	Тимофеева В.А., родители, кл. рук.
2.	Родительский лекторий «Читающие дети – счастливая семья»	1–4	октябрь	Тимофеева В.А., родители, кл. рук.
3.	Советы: «Что мешает и что содействует чтению детей»	7–9	ноябрь	Тимофеева В.А., родители, кл. рук.
4.	Пресс-конференция «Что могут родители?»	6–8	декабрь	Тимофеева В.А., родители, кл. рук.
5.	Час общения: «Что происходит с детским чтением?»	5–6	январь	Тимофеева В.А., БИЦ № 5
6.	Круглый стол «Роль книги в развитии интеллектуальных умений ребёнка» –родительское собрание	1–4	февраль	Тимофеева В.А., БИЦ № 5
7.	Час общения: «Папа, мама, я – читающая семья». Родители и учащиеся 8-го класса	8	март	Тимофеева В.А., родители, кл. рук.
8.	Беседа «Чтение детей и здоровье»	1–4	апрель	Медсестра
9.	«Книга для школьника в домашней библиотеке» – общешкольное родительское собрание	1–11	май	Тимофеева В.А., родители, кл. рук.
<b>II</b>	<b>Работа психологической службы</b>			
	<b>Тесты для родителей</b>			
1.	«Знаете ли вы своего ребёнка?»	1–4	сентябрь	Логинова О.А., Тимофеева В.А.

2.	«Ваш ребёнок в зеркале чтения».	5–7	ноябрь	Логинова О.А., Тимофеева В.А.
<b>Тесты для учащихся</b>				
1.	«Какой я читатель?»	5–6	октябрь	Логинова О.А., Тимофеева В.А.
2.	Бывало ли такое с тобой?»	7–8	декабрь	Логинова О.А., Тимофеева В.А.
3.	«Хочешь узнать о себе?»	9	февраль	Логинова О.А., Тимофеева В.А.
4.	«Умеешь ли ты читать художественную литературу?»	10–11	март	Логинова О.А., Тимофеева В.А.
<b>III «Читаем книги» – цикл уроков с учащимися</b>				
1.	1-й урок. Какую книжку будем читать?	1 Б	сентябрь	Тимофеева В.А., кл. рук.
2.	2-й урок. Соревнуемся с писателем	6 А	октябрь	Тимофеева В.А., кл. рук.
3.	3-й урок. Круглый стол. Чтение в кружочек	1 А	сентябрь	Тимофеева В.А., кл. рук.
4.	4-й урок. Знаю – Хочу узнать – Узнал	5 А, Б, В	ноябрь	Тимофеева В.А., кл. рук.
5.	5-й урок. Где ответ?	6 В	декабрь	Тимофеева В.А., кл. рук.
6.	6-й урок. Такие разные вопросы	4 А, Б, В	март	Тимофеева В.А., кл. рук.
7.	7-й урок. Рюкзак-помощник	1 В	сентябрь	Тимофеева В.А., кл. рук.
8.	8-й урок. Гибкий чтец	3 А, Б, В	апрель	Тимофеева В.А., кл. рук.
9.	9-й урок. Закладки-подсказки	2 А, Б, В	январь	Тимофеева В.А., кл. рук.
10.	10-й урок. Слова, слова	6 Б	февраль	Тимофеева В.А., кл. рук.
<b>IV Классные часы</b>				
1.	«Книга – твой друг, береги её».	1 А	октябрь	Тимофеева В.А., кл. рук.
2.	В гостях у дедушки Корнея	2 Б	декабрь	Тимофеева В.А., кл. рук.

3.	Игра-путешествие «В волшебный город Книжкино»	4 А	январь	Тимофеева В.А., кл. рук.
<b>V Библиотечный урок</b>				
1.	Разноцветные страницы	1	сентябрь	Тимофеева В.А.
2.	Библиотека, или Город твоих друзей	2	январь	Тимофеева В.А.
3.	Твои первые словари, энциклопедии, справочники.	3	декабрь	Тимофеева В.А.
4.	Журналы для детей	4	март	Тимофеева В.А.
5.	Какой я читатель. Моя библиотека.	5	февраль	Тимофеева В.А.
6.	Загадки страны Почемучляндии	6	апрель	Тимофеева В.А.
7.	Библиографическа игра- соревнование «Следующая остановка – свободная стихия»	7	февраль	Тимофеева В.А.
8.	Игра-аукцион «Периодические издания в библиотеке»	8	ноябрь	Тимофеева В.А.
9.	«Библиография – ключ к знаниям»	9	октябрь	Тимофеева В.А.
<b>VI Познавательно-развлекательные мероприятия</b>				
1.	«Целуем бабушкины руки» (посвящено Дню пожилых людей)	1–11	октябрь	Тимофеева В.А., кл. рук., БИЦ № 5
2.	«Спасибо, тебе, родная!» (посвящено Дню матери)	1–11	ноябрь	Тимофеева В.А., кл. рук., вожатая
3.	«Буду с книгой я дружить». Награждение победителей конкурсов	1–11	апрель	директор школы, актив библиотеки, Тимофеева В.А.
<b>VII Неделя детской книги</b>				
1.	Открытие Недели детской книги. Линейка	1–5	апрель	Тимофеева В.А., актив библиотеки, вожатая

2.	Праздник книги «Книжкины именины».	5	апрель	Тимофеева В.А., актив библиотеки, вожатая
3.	Устный журнал «История создания книг»	7	апрель	Тимофеева В.А., актив библиотеки, вожатая
4.	Виртуальное путешествие «К истокам детской литературы»	6	апрель	Тимофеева В.А., актив библиотеки, вожатая
5.	Я расту вместе с книжкой». Праздник чествования лучших читателей года, лучшего читающего класса	1-11	апрель	Тимофеева В.А., актив библиотеки, вожатая
<b>VIII Викторины</b>				
1.	«Буду с книгой я дружить».	4	ноябрь	Тимофеева В.А., кл. рук.
2.	«Герои любимых сказок»	1	октябрь	Тимофеева В.А., кл. рук., БИЦ № 5
3.	«Крылатый почталдон и пернатый чемпион»	3	апрель	Тимофеева В.А., кл. рук.
4.	«Читателям XXI века»	7	январь	Тимофеева В.А., кл. рук.
5.	«В гостях у дедушки Корнея» (по творчеству К.И. Чуковского)	2	март	Тимофеева В.А., кл. рук.
<b>IX Фотоконкурс</b>				
1.	«Папа, мама, брат и я – читающая семья».	1–11	январь-март	Тимофеева В.А., учащиеся, родители
<b>X Конкурс рисунков</b>				
1.	«Герои любимых книг»	1–7	январь-март	Тимофеева В.А., Урушкина И.В., учащиеся
<b>XI Конкурс сочинений</b>				
1.	«Книга в моей семье»	1–11	февраль-март	Тимофеева В.А., Кустова И.Н., учащиеся

2.	«Семейная реликвия»	1–11	февраль-март	Тимофеева В. А Вакуленко Н.А., учащиеся
3.	«Книги моей бабушки»	1–11	февраль-март	Тимофеева В.А. Мальшева М.К., учащиеся
<b>XII Обзор литературы</b>				
1.	«Доброта и милосердие»	7	ноябрь	Тимофеева В.А., актив библиотеки
2.	«Книжная радуга»	4	апрель	Тимофеева В.А., актив библиотеки
3.	«По дорогам сказок» (освоение навыков безопасного поведения)	3	май	Тимофеева В.А., актив библиотеки
<b>XIII Презентация</b>				
1.	«История книг»	1	октябрь	Тимофеева В.А., актив библиотеки
2.	«Первопечатник Фёдоров»	2	декабрь	Тимофеева В.А., актив библиотеки
3.	«О жабьем царстве, лягушачьем государстве» – литературно-экологическое путешествие	4	март	Тимофеева В.А., актив библиотеки
<b>XIV Книжные выставки</b>				
1.	«Корзина сказок»	1–4	сентябрь	Тимофеева В.А., актив библиотеки
2.	«Чемодан приключений»	5–6	октябрь	Тимофеева В.А., актив библиотеки
3.	«Хочу все знать»	7	ноябрь	Тимофеева В.А., актив библиотеки
4.	«Сказочная ярмарка»	4–6	декабрь	Тимофеева В.А., актив библиотеки
5.	«Почитаем вместе с мамой»	1–4	май	Тимофеева В.А., актив библиотеки
6.	«Писатели – детям»	1–5	январь	Тимофеева В.А., актив библиотеки



7.	«Сыновей отважных день рождения»	6–8	февраль	Тимофеева В.А., актив библиотеки
8.	«Славные дочери России»	9–11	март	Тимофеева В.А., актив библиотеки
9.	«Что за прелесть эти сказки!»	1–4	апрель	Тимофеева В.А., актив библиотеки
10.	«Непридуманные герои» (пионеры-герои в Великой Отечественной войне)	3–6	май	Тимофеева В.А., актив библиотеки
11.	«Человек открывает вселенную»	5–7	апрель	Тимофеева В.А., актив библиотеки
<b>XV</b>	<b>Работа с общественными организациями</b>			
	<p>Освещение работы библиотеки в местных СМИ, на сайте школы.  <i>Сотрудничество:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отдел по работе с населением п. Сырский рудник Советского округа.</li> <li>2. БИЦ № 5 посёлка Сырский рудник.</li> <li>3. МБОУ ДОД ДДТ «Лира». Совместное проведение мероприятий.</li> <li>4. МБОУ СОШ ДОД ДЮСШ. Совместное проведение спортивных соревнований.</li> <li>5. МБОУ СОШ № 6. Совместное проведение массовых уличных праздников.</li> <li>6. ДК «Рудничный». Совместное проведение литературных мероприятий и встреч с известными людьми.</li> <li>7. Поликлиника № 4. Беседы и чтение лекций.</li> <li>8. Детский сад «Рябинка». Выступление агитбригады, спектакли для детей и родителей детского сада.</li> <li>9. Члены читательского клуба семейного чтения «Читайка».</li> <li>10. Родительская общественность школы.</li> </ol>			

**Тимофеева В.А.**

## **ЦЕЛЕВАЯ КОМПЛЕКСНАЯ ПРОГРАММА «ЧИТАЮЩАЯ МАМА – ЧИТАЮЩАЯ СТРАНА»**



**Девиз библиотеки: «Частицу сердца – читателю, библиотеке – семейный уют».**

*Воспитание ребёнка – это не милая забава, а задание, требующее капиталовложений, тяжких переживаний, усилий, бессонных ночей и много-много мыслей.*

### **Актуальность темы:**

Без семьи невозможно полноценно воспитать человека. Семья – это малый мир, малое общество.

Только в семье человек может быть по-настоящему счастлив, обрести мир души, равновесие, тишину сердца. Здесь кристаллизуются лучшие его качества, здесь созревает личность. Однако многим из нас, увы, неведомо, что такое семья, простые семейные радости. Нам почти нечего передать детям. Вот почему на помощь семье призвана прийти школа. Школьное детство – это маленькая страна, где каждый прожитый день наполнен необычайными тайнами и загадками. И мечта маленького жителя такой страны – окунуться в чарующий

мир приключений, интересных встреч, событий. Такую возможность дают детям чтение книг, посещение школьной библиотеки.

С давних времён известны сила художественного слова, благотворность влияния книги. В библиотеке МАОУ СОШ № 23 возрождаются забытые традиции семейного чтения. Родители вместе с детьми участвуют в конкурсах, викторинах, играх, в литературных праздниках, где библиотекарь и сказочные герои предлагают путешествие в страну «Читайка». Дети и родители видят, что библиотека – совершенно удивительный, ни на что не похожий мир: мир открытий, книг и знаний.

И именно от школьного библиотекаря зависит, чтобы каждый читатель-школьник нашёл свой заветный ключик от волшебного городка знаний.

**Цель:** привлечь внимание семьи, школы к книге и чтению учащихся как к важным факторам сохранения и развития отечественной культуры и науки, укрепления живой связи поколений.

**Задачи:**

- организация информационной подготовки школьников, включая обучение навыкам поиска, извлечения, критического анализа и самостоятельного использования информации для удовлетворения многообразных информационных потребностей {приобретение знаний, досуг и т. п.);
- привлечение внимания учителей, родителей к вопросам руководства детским чтением;
- интеграция усилий педагогического коллектива и родительского сообщества в области приобщения к чтению и руководства чтением школьников, воспитание и закрепление у школьников потребности и привычки к чтению, учёбе и пользованию библиотеками на протяжении всей жизни;
- возрождение традиций семейного чтения;
- приобщение родительской общественности к ценностям семейного чтения; создание списков чтения;
- создание атмосферы доброты и творчества, игры и веселья при проведении семейных праздников;
- знакомство детей с лучшим литературным наследием мира;
- расширение читательского кругозора учащихся.

### **Ожидаемые результаты:**

- развитие у школьников всех возрастных групп мотивации к чтению, воспитание уважения к книге и включение чтения в структуру приобретенных потребностей учащихся;
- создание модели образовательного пространства, обеспечивающего совместную деятельность детей и взрослых на основе общего интереса к книге;
- позиционирование информационно-досугового центра школы;
- консолидация усилий школьных коллективов, родителей, специалистов книжного дела, творческих союзов, представителей местной администрации для поддержки школьных библиотек и популяризации чтения.

**Сроки реализации:** 2014–2017 гг.

## **ПЛАН РАБОТЫ**

### **I. Оформление книжных выставок, стендов, плакатов, газет**



Книжная выставка «Прочитали сами – прочитайте детям» + список литературы для младшего школьного возраста.

Читательская конференция «Книга для всех и на все времена» – подборка книг для семейного чтения. В подборку вошли книги Д.С. Лихачева и А.А. Лиханова, книги о вечных ценностях, важных и нужных в любом возрасте. Библиотека следует принципу: не навязывать книгу, не заставлять её читать, а представить её на читательской конференции так ярко, чтобы у учащихся возникло убеждение, что эту книгу нельзя не прочитать.

Книжная выставка «Книга ищет читателя!»

Фотовыставка «Моя семья читает».

Выпуск стенгазеты «Что и как мы читаем?»

Акция «Я рекомендую!», в ходе которой учащиеся вкладывают в понравившуюся книгу закладку с личной рекомендацией. Акция проходит в течение четверти.

«Лидер чтения» – конкурс на самую читаемую книгу.

## II. Мероприятия для учащихся начальной школы

Школьная библиотека особое значение придаёт работе с семьёй. Успех воспитания творческой личности читателя в значительной степени зависит от того, насколько тесно библиотека сотрудничает с родителями. К сожалению, в наше время практически забыта добрая русская традиция семейных чтений, а ведь было время, когда за столом при свете лампы под абажуром собиралась вся семья. Дети и родители вместе читали, делились мыслями о прочитанном, вели дневники, спорили. Для возрождения этой традиции, развития творческих способностей детей, а также совместного творчества детей и родителей в школьной библиотеке работает клуб семейного чтения «Читайка». Актив библиотеки готовит красочные пригласительные билеты для родителей, вместе с детьми организует круглые столы, на которых происходит общий разговор о книге и чтении, проходит конкурс на лучшую читающую семью.

Заседания клуба посвящены произведениям Н. Носова, Д. Родари, А. Линдгрэн, С. Маршака, К. Чуковского, русским народным сказкам. Семейный клуб «Читайка» позволяет многим родителям лучше понять и оценить творческий потенциал своих детей, а ребятам – увидеть родителей и библиотекаря в нетрадиционных для них ролях: ведущих, костюмеров, сценаристов, режиссёров.

### Цикл мероприятий «Читаем вместе с мамой»:

*Утренник «Путешествие в книжное царство – мудрое государство»*

Знакомство с библиотекой. Театрализованное представление сказочных героев. Правила пользования библиотекой и книгой. История создания книги. Конкурс загадок, посвященных библиотеке, книге, письменности, читателям. Проводится 1 раз в год (приурочен к празднику «Прощание с букварём»).

*Конкурс «Мама, папа, я – читающая семья»*

Каждая семья готовит стенд с любимыми книгами, поделками, вышивкой, вязанием и т. д. Соревнование начинается с конкурса «Визитная карточка», во время которого команды представляют себя, девиз и эмблему команды, рассказывают о своих увлечениях.



### ***Конкурс «Знатоки сказок»***

На столах – иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина или другого любимого писателя. От каждой семьи на состязание вызывается один взрослый и один ребёнок. Каждый должен, взяв иллюстрацию, узнать по ней сказку, процитировать отрывок из неё или кратко изложить содержание. В конкурсе выявятся знания родителями детской литературы, умение интересно рассказать о любимой книге, желание передать свою любовь к поэзии.

### ***Конкурс для родителей «Дайте до детства обратный билет»***

Взрослые должны продекламировать стихи, которые когда-то читали и заучивали наизусть сами, а теперь «дарят» своим детям.

### ***Конкурс «Переплётная мастерская»***

На столах разложены старые номера журналов «Мурзилка», «Читайка», «Весёлые уроки», ножницы, клей, иголки с нитками, скрепки, плотная бумага. Нужно из фрагментов, вырезанных из журналов, составить законченный рассказ или сказку, наклеить фрагменты на бумагу и сшить книжку-малышку. Победа достанется той семье, которая сделает это с творческим подходом и быстрее других.

***День семейного отдыха «В мире мудрости народной»***, посвящённый русскому фольклору. Две хозяйюшки в русских народных костюмах встретят в этот день своих гостей, им помогают скоморохи, матрёшки. На празднике две разновозрастные команды соревнуются на лучшее исполнение частушек, скороговорок, прибауток, разгадывание загадок, пение колыбельных. За свои выступления участники получают баранки, а победитель определится по количеству набранных баранок. Праздник завершится чаепитием.

### ***Игра-импровизация***

Известно, что дети – прирождённые артисты и любят импровизировать. Эту особенность полезно использовать для воспитания более глубокого и эмоционального чтения, например, дать задание классу подготовить игры-импровизации по сюжетам любимых книг. Для импровизации не стоит выбирать малоизвестные книги. Пусть это будут знакомые литературные произведения: «Незнайка», «Три толстяка», «Чук и Гек», «Малыш и Карлсон», «Пеппи Длинныйчулок». «Каникулы в Простоквашино» или другие, столь же любимые. К организации и проведению импровизации привлекаются

родители. Несмотря на то, что роли учить не надо, подготовиться к спектаклю непросто. Прежде всего, нужно внимательно перечитать книгу, поговорить о ней, выявить особенности характеров героев, проанализировать их поступки. Найдётся работа и художникам по созданию декораций, и музыкантам, которые подберут музыкальное сопровождение, и костюмерам, и реквизиторами.

### ***Викторина «По страницам любимых книг»***

Викторина – одна из распространенных игр в вопросы и ответы. Она получила своё название от латинского слова «виктория» – «победа». Участие в викторине требует от игрока начитанности, хорошей памяти, умения логически мыслить. На викторину приглашены не только родители, но и старшие сёстры и братья. Вопросы, предлагаемые ребятам, должны отвечать возрастным категориям собравшихся.



### ***Бенефис «Супермама». «Придумайте книге другой конец»***

Игра-соревнование. Дети выступают с инсценировками сказок, расскажут о своих любимых книгах, попросят мам придумать новый конец сказкам, узнают про их любимых героев.

### ***Путешествие в страну Вообразию***

Школьная библиотека не выживет, оставаясь только пунктом выдачи книг. Она призвана жизнью стать эстетическим центром, где получают значимое развитие читательский вкус, творческое «я» ребенка. А в основе любого творчества лежит воображение.

Для второклассников проводится путешествие творческого характера по произведениям С.Я. Маршака. Ребятам предлагаются задания, которые способствуют развитию воображения: используя сюжет сказок или стихотворений, они должны сочинить свою сказку. В этом им оказывают помощь родители, участвующие на равных началах с детьми и составляющие с ними единую команду. Творения второклассников выставляются в библиотеке рядом с другими произведениями классиков детской литературы.





### ***Викторина на ромашке «Угадай сказку!»***

Первоклашки «отрывают» лепестки с помощью мамы и читают вопросы, одну минуту обдумывают и громко сообщают ответ всем стоящим вокруг участникам. И хотя «ромашкины» вопросы формулируются по знакомым сказкам («Теремок», «Репка», «Царевна-лягушка», «Золушка» и др.), задача состоит в том, чтобы найти правильный ответ методом мини-расследования, анализа и сопоставления, аналитического мышления. Мамы и бабушки, папы и дедушки активно отстаивают право стать родителем-победителем.

## **III. Мероприятия для учащихся среднего и старшего школьного возраста**

### **Цикл мероприятий «Семейный круг»**

***Обзор детской литературы «Путешествие в море книг»***

***Дискуссия «Какой должна быть современная книга»***

***Беседа «Читаем классику вслух»***

«Подлинно великое произведение – не мёртвое собрание типографских знаков, а живой собеседник, богатство души и ума которого неисчерпаемо», – писал Ю. Лотман. Действительно, книга, стоящая на полке, – еще не произведение, даже если её автор – классик русской литературы. Книгу надо оживить, не просто прочесть, а вступить с ней в диалог. К глубокому сожалению, чтение «по программе» в школе для большинства ребят – лишь скучная обязанность. На страницах учебников творчество поэта порой превращается в сборник нраво-учительных прописей. А живое лицо, с человеческими слабостями и недостатками, заменяется иконописным ликом. Другая опасность – половодье популярной литературы, подменяющей творческую и личную жизнь поэта всяческими «тайнами» и «загадками», часто надуманными в угоду вкусам некоторых читателей. И здесь, на наш взгляд, семья и школьная библиотека должны выступить на первый план. Ведь задача библиотеки – пробудить внутреннюю потребность в общении с книгой, создать условия для того, чтобы дети и подростки с самыми различными интересами нашли свой путь к богатству классического наследия.

***Акция «Почитай мне»***

Литературные чтения, в ходе которых библиотекарь, родители, старшеклассники читают книги учащимся начальной школы.

***Классный час «Мой род – моя крепость», посвящённый теме***



семьи, раскрываются понятия и принципы устройства современной семьи, основанной на принципах добра и взаимопонимания, даются этимологические значения слов «дочь», «сын», «чадо», «дитя».

### *Читательская конференция «Книга в кругу читателей»*

Конференция проходит в виде обсуждения прочитанной книги. В данном случае для прочтения была предложена повесть Альберта Лиханова «Солнечное затмение». Повесть построена на контрастах: девочка в инвалидной коляске, Лена, живёт по суровым правилам, составленным девочками в интернате (нам ничего не положено и жалеть нас не надо), а мальчишка-голубятник Фёдор – романтик и мечтатель. Нравственное озарение посещает юных героев. Это повесть о взаимопонимании, любви, сердечности. Каждый из присутствовавших мог прочитать публично отрывок из текста и обсудить проблему, стоящую в нём, выразить своё отношение к главным персонажам. Приглашённые родители высказали своё отношение с позиции социальной реальности затрагиваемых повестью вопросов.



### *Диспут «Человек и время»*

Диспут посвящён актуальной проблеме, связанной с нравственным выбором. Задачи диспута – научить ребят говорить убедительно, доказательно, логически, а значит, потребуются умение аргументировать, сопоставлять, критически мыслить, правильно строить свою речь. Дискутируя, школьники учатся слушать других, быть внимательными и корректными в полемике. Диспут готовится классным руководителем совместно с родительской общественностью. Для обсуждения темы заранее даны следующие вопросы:

- Можно ли утверждать, что человечество и человек меняются так же, как меняется облик планеты?
- Иначе ли мы мыслим и чувствуем, чем люди XIX века?
- Почему для нас не устарели Пушкин и Лев Толстой, Чайковский и Моцарт?
- В какой мере научно-технический прогресс влияет на душу человека? Опасны ли эти изменения?

Библиотекарь в качестве ведущего открывает диспут вступительным словом об обновляющемся облике планеты. А вот на вопросы диспута отвечают сами участники. На вопрос «Можно ли утверждать, что человечество и человек меняются так же, как меняется облик планеты?» учащиеся отвечали положительно, приводили в пример конкретные примеры изменения нашей планеты, ссылаясь на книги, публикации в периодической печати. Говорили и о том, что меняется внешний облик человека, меняется даже понятие красоты. Постепенно перешли к духовным ценностям человечества. Возник вопрос: «Являются ли душевные изменения, происходящие подчас в человеке, признаком прогресса?»

В процессе беседы разговор перешёл на духовные и вечные ценности, девальвация которых недопустима ни при каких условиях. Спор разгорелся вокруг понятий добра, чести, мужества, патриотизма, которые, по мнению участников диспута, должны быть присущи людям всех времён. В ходе диспута библиотекарь провёл обзор книжных выставок и читательских отзывов и рецензий. При подведении итогов обсуждения на помощь библиотекарю привлекается взрослый участник из родительского сообщества. Классный руководитель организует проведение диспута, назначает время и место, приглашает родителей принять активное участие.

17 мая – Международный день семьи. Проводится увлекательное семейное соревнование «Вместе не страшны и тучи».

### ***Конкурс плакатов «Читающая мама»***

#### ***Взаимодействие школьной библиотеки с педагогическим коллективом***

Особое внимание школьная библиотека уделяет педагогам – посредникам между ребёнком и книгой. Несомненно, им необходимы знание детской литературы и психологии школьников, способность понимать художественное произведение и анализировать его. Только в таком случае можно рассчитывать на сотрудничество с ними в процессе воспитания ребёнка как читателя. Для педагогов библиотекарь подбирает литературу по разным возрастным группам, по педагогике и психологии.

Привлечение учителей к проведению литературных праздников.

Информирование педагогов о новых поступлениях литературы – по мере поступления.

### ***Круглый стол «Читающий подросток и современный мир»***

По материалам всероссийского социологического исследования. Заседание учителей литературы в школьной библиотеке.

**«Копилка опыта»** – обзор методических публикаций и разработок по проведению семейного отдыха для классных руководителей.

**Анкетирование «В десятку!»** По итогам анкетирования оформляется подборка из ответов учителей:

Назовите 5 книг (художественных, научно-популярных), изданных в последнее время, которые полезно прочитать учителям;

Назовите 5 книг (художественных, научно-популярных), изданных в последнее время, которые вы советуете прочитать школьникам;

Назовите 5 книг (художественных, научно-популярных), изданных в последнее время, которые Вы советуете прочитать родителям.

***Взаимодействие школьной библиотеки с методическим объединением школьных библиотекарей***

На семинарах методического объединения школьных библиотекарей происходит систематическое изучение и обобщение передового библиотечного опыта.

Семейному чтению, развитию кругозора учащихся уделяется особое внимание. Проводятся встречи с коллегами из школьных библиотек города по вопросам семейного чтения. Библиотекари обмениваются опытом работы, составляют план совместных мероприятий. Плодотворно работает межбиблиотечный абонемент между школьными библиотекарями города.

***Взаимодействие школьной библиотеки с родительским сообществом***

Для привлечения в библиотеку родительского сообщества составлена программа литературного и библиотечно-библиографического просвещения, включающая в себя консультации по руководству чтением детей, по их физическому и эстетическому воспитанию, пропаганду книжного фонда, сообщения родителям о том, что читают дети и как они читают, привлечение родителей с детьми к участию в мероприятиях, подбор книг и статей. Выступления на родительских собраниях проходят как вечера-встречи, на которых библиотекарь проводит обзоры литературы: «Мудрость воспитания», «Возраст вечности и терпеливости». Вечера обогащают родителей знаниями о своём ребёнке, его увлечениях, круге чтения.

*Беседа «С книгой по жизни».* О роли книги в период становления личности, ценностные ориентиры. *Беседа «Детское чтение для сердца и разума».* *Беседа «Что мешает чтению детей?»*

Главная задача не только библиотеки, но и семьи ребёнка – помочь маленьким гражданам России принять для себя книгу как друга, советчика, помощника, потянуться к ней сердцем, ощутить её богатство, которому нет цены. Для тех родителей, которым не безразлично гармоничное развитие их детей, библиотека составляет списки семейного чтения.

*Беседа «Мир начинается с детства»*

Библиотека – тихий дом души...  
Здесь жизнь в ином – духовном измерении.  
Страничный шелест – путь на пик вершин,  
С которых лишь рукой до озарений...  
Библиотека – мудрый дом души.  
Мы словно попали в волшебное царство:  
В нем тысячи книг на полках живут.  
Придут сюда умные, добрые дети  
От корки до корки все книги прочтут.  
Наполнено царство таинственным светом,  
Здесь спряталась где-то в тени тишина,  
И слышно дыхание каждой страницы,  
И можно услышать книг голоса.  
Есть старые книги, а есть молодые.  
Их все за всю жизнь невозможно прочесть.  
Но каждая дарит нам радость познания,  
Поэтому нужно их свято беречь.

**Герман Н.А.**

**ДВА ПРОЕКТА В ОДНОМ: ФОРМИРОВАНИЕ  
ТРАДИЦИЙ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ  
И НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

ПРОЕКТ 1-й

**«Формирование традиции семейного чтения в детском саду и в начальной школе»**

Тип проекта: педагогический, творческий, краткосрочный.

**Цель:** Способствовать формированию устойчивого интереса ребёнка к чтению.

**Задачи:**

1. Приобщать детей к книжной культуре, воспитывать грамотного читателя.
2. Повысить эффективность работы по приобщению детей к книге во взаимодействии всех участников образовательного процесса: воспитателей, детей, родителей.
3. Совершенствовать стиль партнёрских отношений с семьёй, культурными и общественными организациями, способствующими воспитанию у детей интереса к художественной литературе.
4. Способствовать поддержанию традиций семейного чтения.
5. Воспитывать бережное отношение к книге как результату труда многих людей.

**Миссия:**

Проект направлен на установление взаимодействия родителей, детей, воспитателей в решении проблемы воспитания грамотного читателя.

**Участники:**

- Дети старшего дошкольного возраста.
- Родители воспитанников.
- Воспитатели подготовительной группы, музыкальный руководитель.

**Предполагаемый результат:**

- Повышение интереса детей к художественной литературе.
- Разработка системы работы с книгой.
- Повышение компетентности членов семьи в вопросах воспитания грамотного читателя, речевого развития ребёнка.
- Возрождение домашнего чтения.
- Обобщение и распространение семейного опыта.

**Обоснование:**

Одной из приоритетных проблем нашего общества является приобщение ребенка к чтению. К сожалению, в наш век информатизации отношение детей к книге изменилось, интерес к чтению стал падать. По данным многочисленных исследований, уже в дошкольном возрасте дети предпочитают книге просмотр телевизора и видеопroduкции, компьютерные игры. Как результат, становясь школьниками, дети не любят, не хотят читать. Не читая, человек не развивается, не совершенствует интеллект, память, внимание, воображение, не усваивает

и не использует опыт предшественников, не учится думать, анализировать, сопоставлять, делать выводы. Книга же, напротив, дает возможность домыслить, «дофантазировать». Она учит размышлять над новой информацией, развивает креативность, творческие способности, умение думать самостоятельно. Художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, она оказывает огромное влияние на развитие и обогащение детской речи. Она делает эмоции более насыщенными, воспитывает воображение и дает дошкольнику прекрасные образцы русского литературного языка. Умение правильно воспринимать литературное произведение, осознавать, наряду с содержанием, и элементы художественной выразительности не приходит к ребенку само собой: его надо развивать и воспитывать с самого раннего возраста. В связи с этим очень важно формировать у детей способность активно слушать произведение, вслушиваться в художественную речь. Благодаря этим навыкам у ребенка будет формироваться своя яркая, образная, красочная, грамматически правильная речь.

Очень важно вовремя воспитать любовь и интерес к книге. Кто же вводит ребенка в мир книги? Этим занимаются родители и работники дошкольных учреждений. Библиотека и школа – не первый, а последующий этап формирования читателя. Исходя из этого, самым осведомленным человеком в вопросах детской литературы и чтения должен быть воспитатель дошкольного учреждения. Он воплощает задачу приобщения детей к книге, рождение в них интереса к процессу чтения и глубокого понимания содержания произведения. Дети дошкольного возраста – слушатели, а не читатели, художественное произведение доносит до них педагог, поэтому владение им навыками выразительного чтения приобретает особое значение. Перед педагогом стоит важная задача – каждое произведение нужно донести до детей как произведение искусства, раскрыть его замысел, заразить слушателя эмоциональным отношением к прочитанному: чувствам, поступкам, лирическим переживаниям героев. Таким образом, важно признать процесс чтения определяющим в образовании и развитии, нравственном становлении человека, ребенка. Чтобы воспитывать читателя в ребенке, взрослый должен сам проявлять интерес к книге, понимать ее роль в жизни человека, знать книги, рекомендуемые для детей дошкольного возраста, уметь интересно беседовать с малышами и помогать при анализе произведения. Нам необходимо найти эффективные формы работы по при-

общению детей к чтению, увлекая этим дошкольников и их родителей. Возрождая традицию семейных чтений, мы тем самым работаем над созданием семьи читающей и думающей. Одна из особенностей проводимых различных видов деятельности состоит в том, что дети занимаются совместно с родителями. Это позволяет:

- родителям глубже понять своего ребенка;
- сплотить семью через чтение художественных произведений;
- вести индивидуальную работу с каждым ребенком и его семьей.

Вернем в наш XXI век уют домашнего семейного чтения.

### **Ожидаемые результаты:**

1. изменение отношения к семейному чтению;
2. создание модели образовательного пространства, обеспечивающего совместную деятельность детей и взрослых на основе общего интереса к книге;
3. привлечение родителей к руководству чтением детей.

*в сфере познавательных способностей:*

- повышение познавательной активности;
- расширение кругозора детей через чтение книг;
- обмен родительским опытом по воспитанию детей;
- сотрудничество между всеми участниками проекта.

*в эмоционально-ценностная области:*

- проявление положительных эмоций;
- эмоциональное сближение детей и родителей через совместную социально-значимую творческую деятельность;
- нравственное воспитание

### **Механизмы реализации проекта:**

I этап – Подготовительный: выявление исходных показателей: отношение к семейному чтению родителей; планирование действий по привлечению детей и родителей к совместной творческой деятельности; разработка сценариев спланированных мероприятий.

II этап – Основной: организация совместной работы библиотекаря с родителями и детьми, с воспитателями.

III этап – Заключительный: диагностика отношения детей и родителей к семейному чтению, анализ полученных данных.

### План реализации проекта

Описание действий	Форма проведения	Время проведения	Ответственные
Выяснение отношения родителей к чтению в семье	Анкетирование	Подготовительный этап	Воспитатель Библиотекарь
Обучение родителей способам организации семейного чтения	Собрание «Семейное чтение». Знакомство с планом реализации проекта. Памятки о семейном чтении. Помощь в пополнении книжного уголка сказками.	Подготовительный этап	Библиотекарь
Чтение вслух, пересказ прочитанного, подготовка к собраниям. Совместное посещение детьми и родителями мероприятий	Семейное дело. Совместное собрание-игра по русским народным сказкам «Путешествие в сказку». Путешествие в школьную библиотеку. Форма «Сторисак». Домашние задания для родителей и детей (изготовление поделок, рисование иллюстраций к сказкам). Чтение сказок с детьми.	Деятельностный этап	Дети Родители  Библиотекарь Дети Родители Воспитатель



Работа с детьми на занятиях в группе	Словесное рисование детьми по прочтении текста характеров героев, обстановки, интерьера сказки. 1. Разучивание присказок, поговорок, пословиц о сказках, сказочных героях. 2. Пересказ прочитанных сказок, их инсценирование. 3. Иллюстрирование прочитанных сказок. 4. Рассмотрение иллюстраций разных художников к сказкам. 5. Загадки о сказках, героях сказок.	Деятельностный этап	Воспитатели Библиотекарь
Обобщение результатов проекта	Фотовыставка «Мы читаем всей семьёй». Выставка детских работ.	Аналитический этап	Родители Дети Воспитатель Библиотекарь
Подведение итогов проекта. Планирование дальнейшей работы	Круглый стол. Выступление на педсовете.	Аналитический этап	Родители Воспитатель Библиотекарь

## ПРОЕКТ 2-й

**«Возрождение традиции семейного чтения для учащихся и родителей начальной школы» на 2014–2017 годы**

**Идея проекта:** пробудить заинтересованность родителей в повышении качества чтения детей.

**Цель проекта:** развитие межличностного общения детей и родителей, усиление роли школьной библиотеки в организации семейного чтения.

### **Задачи проекта:**

- показать необходимость духовного взаимодействия детей и их родителей в процессе совместного чтения; оказать методическую помощь родителям в руководстве чтением детей;
- сблизить детей и родителей, помочь им лучше узнать друг друга, стать одной командой;
- привлечь родителей к участию во внеурочной совместной деятельности со своими детьми;
- развивать творческие способности, познавательную активность учащихся;
- через чтение книг воспитывать у детей ответственность, справедливость, доброжелательность, любовь к окружающему миру;
- формировать читательские навыки и умения учащихся.

**Сроки реализации проекта:** 3 года.

**Руководители проекта:** школьная библиотека, сотрудники городской детской библиотеки, специалисты ДЮЦ.

**Участники проекта:** классный руководитель, библиотекарь, родители, учащиеся.

### **Ожидаемые результаты:**

- изменение отношения к семейному чтению;
- создание модели образовательного пространства, обеспечивающего совместную деятельность детей и взрослых на основе общего интереса к книге;
- 50 % систематически читающих школьников;
- привлечение родителей к руководству чтением детей.

*в сфере познавательных способностей:*

- повышение познавательной активности;
- расширение кругозора учащихся через чтение книг;
- умение работать с информацией (анализ, обобщение, классификация).

*в коммуникативной сфере:*

- умение строить отношения в коллективе учащихся, родителей, учащихся и родителей;
- управление своим поведением;

- обмен родительским опытом по воспитанию детей;
- сотрудничество между всеми участниками проекта.

*в эмоционально-ценностной области:*

- проявление положительных эмоций;
- эмоциональное сближение детей и родителей через совместную социально-значимую творческую деятельность;
- нравственное воспитание школьников.

### **Показатели результативности:**

- 1) Результаты анкетирования по теме «Семейное чтение» учащихся и родителей после окончания проекта намного выше, чем до начала проекта.
- 2) Созданы и регулярно заполняются индивидуальные дневники читателя, семейные портфолио.
- 3) В библиотеке оформлена выставка «Мы читаем всей семьей».
- 4) Родители проявляют желание участвовать во внеклассной досуговой деятельности совместно с детьми.

### **Механизмы реализации проекта:**

I этап – Подготовительный: выявление исходных показателей, таких как навык чтения учащихся, отношение к семейному чтению детей и родителей; планирование действий по привлечению учащихся и родителей к совместной творческой деятельности; разработка сценариев спланированных мероприятий.

II этап – Основной: организация совместной работы библиотекаря с родителями и учащимися (корректировка направлений взаимодействия), родителей с учащимися, учителями и библиотекарем.

III этап – Заключительный: диагностика навыка чтения и отношения учащихся и родителей к семейному чтению, анализ полученных данных.

### **Система информирования проекта:**

- Знакомство родителей с проектом, приглашение принять участие в мероприятиях.
- Изготовление памяток, буклетов для родителей о семейном чтении.
- Оформление стенда с фотоматериалами о проведённых мероприятиях (окончание проекта).

- Выступление на педсовете с отчётом и итогами проведения проекта.
- Обмен опытом с другими библиотеками.
- Размещение информации о проведении мероприятий в СМИ города.
- Привлечение спонсорской помощи в приобретении грамот и призов для награждения участников проекта.

### План реализации проекта

Описание действий	Форма проведения	Время проведения	Ответственные
Выяснение отношения учащихся и родителей к чтению в семье	Анкетирование	Подготовительный этап	Классный руководитель Библиотекарь
Поиски путей решения проблем сформированности низкого уровня читательских навыков	Родительское собрание «Зачем ребёнку нужно чтение?» Советы родителям	Подготовительный этап	Библиотекарь
Обучение родителей способам организации семейного чтения	Собрание-практикум «Семейное чтение»	Подготовительный этап	Библиотекарь
Знакомство с планом реализации проекта	Родительское собрание «Путешествие в школьную библиотеку» Памятки о семейном чтении		

Подготовка сценариев мероприятий	Обмен опытом между библиотеками, посещение семинаров, курсы повышения квалификации	Подготовительный этап	Библиотекарь
Чтение вслух, пересказ прочитанного, подготовка к собраниям, заполнение читательского портфолио	Семейное дело	Деятельностный этап	Учащиеся Родители
Совместное посещение учащимися и родителями внеклассных мероприятий	<b>Библиотечные мероприятия:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Родительское собрание-игра по русским народным сказкам</li> <li>2. «Путешествие по Ленинградской области» викторина по книге. Ч. 1</li> <li>3. «Путешествие по Ленинградской области» викторина по книге. Ч. 2</li> <li>4. «Путешествие по Ленинградской области» викторина по книге. Ч. 3</li> <li>5. Библиотечный конкурс «Всей семьей – в библиотеку»</li> </ol>	Деятельностный этап	Библиотекарь Учащиеся Родители Классный руководитель

**ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ С МАМОЙ. ДАЙДЖЕСТ ЛУЧШИХ КОНКУРСНЫХ РАБОТ ПО ТЕМЕ  
«ЧИТАЮЩАЯ МАМА – ЧИТАЮЩАЯ СТРАНА»**

	<p>6. Семейный конкурс «Читаем всей семьёй книги Драгунского»</p> <p>7. Родительское собрание-игра «Читаем, думаем, играем»</p> <p>8. «Волшебный мир книг» – Неделя детской книги в городской детской библиотеке</p> <p>9. Викторина по «Алёнушкиным сказкам» Мамина-Сибиряка</p>		
Обобщение результатов проекта	Фотовыставка «Мы читаем всей семьёй». Конкурс «Самый толстый формуляр». «Лучшая читающая семья»	Аналитический	Родители Учащиеся Классный руководитель Библиотекарь
Награждение лучших читателей и семей	Конкурс «Портфолио читающей семьи»	Аналитический	Библиотекарь Классный руководитель
Подведение итогов проекта. Планирование дальнейшей работы	Круглый стол Выступление на педсовете	Аналитический	Родители Учащиеся Классный руководитель Библиотекарь

РАЗДЕЛ 6

**РОДИТЕЛЬСКИЕ СОБРАНИЯ  
КАК ОБУЧАЮЩИЕ  
И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ПРАКТИКИ**

**Варианты решений**





**Никитина Надежда Михайловна**

**РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ  
«СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ»: МЕТОДИЧЕСКИЕ  
РЕКОМЕНДАЦИИ**

*Семейное чтение тонкой нитью  
соединяет одну душу с другой,  
и тогда рождается родство души*

Я. Корчак

**Цель:** способствовать возрождению традиции семейного чтения.

**Задачи:** показать необходимость взаимодействия родителей и их детей в процессе семейного чтения; показать родителям приемы и методы приобщения ребенка к чтению; способствовать формированию доброжелательных отношений в семье, воспитанию любви к книге; повысить компетентность родителей в области детской литературы.

## **1. Введение**

Мы все хотим, чтобы наши дети выросли мудрыми, хорошими и счастливыми людьми. Каждый маленький и взрослый человек мечтает быть понятым и услышанным. И самое главное – услышанным в своей семье. Семья и отношения внутри нее во многом определяют путь ребенка как читателя. У детей, чьи родители любят книгу, скорее разовьется вкус к хорошей литературе.

Книга служит не только источником информации, но и пищей для души, сердца, средством общения с миром, с близкими людьми. В наше непростое время детское чтение как никогда нуждается в поддержке. Наша задача состоит в том, чтобы помочь родителю сориентироваться в мире книг, показать значимость семейных вечеров с книгой, привлекательность духовного взаимодействия с детьми в процессе чтения. Именно родители выбирают и покупают самое первое детское издание, читают его ребенку, рассматривают вместе с ним иллюстрации, переживают вместе с ним радость удивления и узнавания, его счастье и горе, связанное с приключениями любимых героев.

Благодаря чтению развиваются смысловое восприятие, внимание, память, мышление и воображение ребенка. Мало и плохо читающие дети отстают в своем интеллектуальном и социальном развитии от сверстников, испытывают трудности в общении и учебе.

Книги – богатейшая сокровищница. В них вся многовековая история человека, его поражений и побед, радостей и страданий. Книги рассказывают о прошлом и приоткрывают завесу будущего, помогают понять тайны природы, раскрывают красоту мира, повествуют о величайших открытиях всех времен и народов.

Книги расширяют наш кругозор, делают нас духовно богаче, дают пищу уму и волнуют наши чувства, помогают понять самих себя. Но одно дело – просто говорить об огромной воспитательной роли книг, а другое – научить ребенка любить их, сформировать духовную потребность постоянного общения с книгой, стать его путеводителем в огромном книжном мире.

Что же надо для того, чтобы заинтересовать книгой? Как научить читать внимательно, вдумчиво? Как беседовать о прочитанном? Что посоветовать ребенку в одном случае, а что в другом?

Открыть ребенку дорогу в мир книг непросто. Наши советы помогут добиться успеха на этом нелегком, но радостном пути.

## 2. Что дает детям семейное чтение

*Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя.*

В. Сухомлинский

Семейное чтение помогает:

- установить контакт между детьми и взрослыми;
- обеспечивает необходимое эмоциональное развитие ребенка;
- учит видеть красоту и понимать прекрасное;
- обогащает словарный запас, развивает память и воображение;
- учит думать, концентрировать внимание;
- способствует развитию самоуважения;
- расширяет знания, облегчает процесс учебы, улучшает успеваемость;
- помогает воспитанию моральных ценностей;

- отвлекает от телевизора, компьютера;
- нацеливает на получение новых знаний.

Чтение вслух стимулирует умственное развитие наших детей, помогает детям познать мир и себя самих, помогает справиться с проблемами подросткового периода. Поэтому взрослому надо читать самому, читать ребенку вслух, читать с ним по очереди. Такое общение воспитывает больше, чем прямое назидательное слово.

Школьник, взрослея, всё чаще попадает в различные жизненные ситуации, требующие социально-психологического анализа, готовности к решительным поступкам. Как подготовить его к адекватной оценке реальной обстановки и помочь сделать правильный нравственный выбор?

В том и заключается волшебная сила художественной литературы, которая предоставляет нам возможность почувствовать себя в самых разнообразных ролях и вместе с литературными героями переживать их жизненные коллизии, радоваться и огорчаться.

Обсуждая с ребенком поступки героев, взрослые учат его высказывать свою точку зрения и прислушиваться к мнению других. Это учит ребенка тщательно взвешивать свои слова и поступки, он будет задумываться о том, как они повлияют на чувства и настроения других людей. Очень важно научить ребенка сопереживать, любить, жалеть и прощать – это основная задача духовного воспитания в семье.

Работа эта долгая и кропотливая. Но ведь мы хотим, чтобы наши дети были умными и образованными, имели глубокие и стойкие интересы, нашли свое место в обществе. Так ради этого стоит потрудиться.

### **3.1. Семейное чтение – процесс общения и сближения**

Прежде чем начать знакомить ребенка с книжкой, родителям полезно самим просмотреть ее, обдумать, как преподнести, на что обратить внимание, какие дать пояснения, и т. д.

Детей нужно усадить удобно, уютно, так, чтобы они могли видеть и книжку, и чтеца. Сначала следует показать обложку: рисунки на ней уже подготавливают к определенному восприятию.

Само по себе чтение вслух – занятие непростое, требующее творческого подхода. Ведь вы выбираете не только книгу, но и манеру чтения, его темп и тембр голоса. Вместе с автором книги вы творите ее содержание, как театральный спектакль для тех, кто слушает вас. Это театр одного актера, в котором только от вас зависит, что останется

в памяти и в душе вашего ребенка. Его сочувствие, сопереживание, блеск глаз или затаенное дыхание – источник вашего вдохновения. И возможность поговорить, поспорить, обсудить, поплакать или посмеяться вместе и возможность увидеть друг друга по-новому – всё это дарите своим близким вы, а не телевизор.

По ходу чтения и рассматривания иллюстраций родители ведут беседу, можно предложить ребенку самому рассказать, что он видит, что ему больше понравилось и почему. Однако дети не всегда умеют заметить какую-либо важную деталь. Поэтому родителям следует специально поставленными вопросами побуждать ребенка к наблюдательности, высказываниям и рассуждениям.

Рассматривая картинки, можно придумать какую-нибудь интересную историю о героях одной из них, рассказать больше, чем изображено, выразить свое отношение к нарисованному.

### **3.2. Семейное чтение – нравственное воспитание**

Наверное, большинство детей младшего школьного возраста любят стихи – веселые, звучные, озорные, рассказывающие и о старых знакомых, и о том, что было ранее неизвестно. С нетерпением ожидают той минуты, когда мама или папа, освободившись от своих дел, усядутся вместе с ними и начнут путешествие в чудесную страну, называемую поэзией. Интонационно-выразительное чтение, сопровождающееся соответствующими жестами и мимикой, доставляет им огромное удовольствие.

Часто ребяташки непроизвольно запоминают понравившиеся им стихи и стараются даже подсказать взрослым забытую строчку или исправить допущенную неточность.

Осмеивая пороки, недостатки, авторы таких стихотворений ненавязчиво учат детей отличать плохое от хорошего, помогают им побороть в себе страх, зависть и хвастовство, воспитывают честность и справедливость, добрый и веселый нрав. Кому из ребяташек захочется узнать себя в грязнуле и замарашке, от которого даже «одеяло убежало, улетела простыня»? Забавное и веселое слово развивает мышление и воображение, помогает усвоить многие правила поведения, хорошие привычки, воспитывает доброжелательность, развивает чувство юмора.

Огромное воздействие на детей оказывают стихи К. Чуковского, С. Маршака, С. Михалкова, А. Барто и многих других. Моральные выво-

ды в их стихах ненавязчивы и естественны, органически вытекают из всего сказанного, легко усваиваются детьми.

Однако родители должны учитывать, что восприятие комического предполагает определенный уровень подготовки ребенка. Поэтому и подбор произведений следует осуществлять с учетом особенностей возраста, а в процессе чтения надо помочь увидеть смешное там, где оно есть.

Дети всех возрастов любят сказки. Здесь все увлекает детей: и образность, и развитие действия, и элементы таинственного, необычного. Сказки развивают воображение детей, обогащают их представления о добре и зле, вселяют веру в торжество ума и справедливости.

Во время семейного обсуждения, обмена мнениями о прочитанном взрослый имеет возможность ненавязчиво передать ту нравственную установку, которую он считает важной в воспитании и становлении своего ребенка как личности. Появляются неосозаемые мосты духовной близости и взаимопонимания между родителем и ребёнком, что особенно важно в переходном возрасте.

**Харланова Елена Михайловна,**

зав. библиотекой МБОУ «Обоянская СОШ № 1», Курская обл.

## **ОБЩЕШКОЛЬНОЕ РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ «РОЛЬ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ В РАЗВИТИИ ЧИТАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕРВОКЛАССНИКОВ»**

*Можно жить и быть счастливым, не овладев математикой.*

*Но нельзя быть счастливым, не умея читать.*

*Тот, кому недоступно искусство чтения, –  
невоспитанный человек, нравственный невежда.*

В.А. Сухомлинский

**Цель:** сформировать у родителей представление о роли семейного чтения как эффективном средстве образования, воспитания и развития личности; создать условия для активного участия в организации семейного чтения.

**Задачи:** выявить взаимосвязь между чтением и развитием ребенка; определить роль традиций семейного чтения в развитии интереса ребенка к чтению; определить формы и методы, позволяющие семье решать задачи развития интереса ребенка к чтению; вовлечь родителей в процесс моделирования организации семейного чтения.

**Форма проведения:** семинар-практикум для родителей.

**Участники собрания:** администрация школы, классные руководители 1-х классов, родители учащихся 1-х классов, психолог, педагог-библиотекарь.

### **План собрания**

- Вступительное слово администрации школы.
- Интеллектуальная гимнастика.
- Выступление учителя начальных классов «Роль семейного чтения в развитии личности ребенка как составляющая повышения качества образования».
- Выступление школьного психолога «Влияние семейного чтения на психику ребенка».
- Выступление педагога-библиотекаря «Как развить читательский интерес ребенка. Составление дорожных карт».
- Подведение итогов.
- Принятие решения родительского собрания.

## **ХОД РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ**

### **1. Вступительное слово администрации школы**

Добрый день, уважаемые родители: мамы, папы, бабушки, дедушки! Мы рады приветствовать вас в стенах нашей школы. В этом году у каждого из вас произошло значимое событие – ваш ребенок пошел в школу, в первый класс. У ваших детей начался новый этап в жизни. А сегодняшняя школа разительно отличается от той, в которой учились вы.

Согласно новым федеральным государственным образовательным стандартам, родители становятся субъектами образовательного и воспитательного процесса школы. Сотрудничество с родителями – это норма для любого образовательного заведения.

Сегодня мы поговорим о возможностях воспитания, обучения собственного ребенка через книгу, попробуем раскрыть роль семейного

чтения. Тема нашего собрания: «Роль семейного чтения в формировании читательских компетенций первоклассников».

Дети искренне доверяют своим родителям. Дом – это место психологической защищенности, уюта и комфорта. Не ошибусь, если скажу, что в каждом доме есть телевизор, и в каждом – компьютер или ноутбук, или другой гаджет. Просматривая на этой технике мультфильмы, ребенок воспринимает картинки и привыкает к этому. С восприятием слова у него возникают сложности. Книга – совсем иное. Как говорил К.И. Чуковский, она пробуждает в ребенке «драгоценную способность сопереживать, сострадать, сорадоваться, без которой человек – не человек».

Известно, что семья способствует развитию личности человека, является мощным фактором воздействия. Именно в семье закладываются первые навыки общения, взаимоотношения между ее членами. Именно семья формирует основы мировоззрения человека, его образ жизни и ценностные ориентиры.

Семья – это особый социальный институт, вводящий ребенка в мир культуры, в том числе читательской. Первая встреча ребенка с книгой происходит в семье. Первая детская книжка в руках мамы, папы, бабушки, дедушки – с этого начинается семейное чтение, и именно с этого начинается читатель.

Уважаемые родители, мы надеемся и рассчитываем на то, что сегодня вы будете не пассивными слушателями, а активными участниками нашего собрания. Я предлагаю сейчас снять усталость и стресс рабочего дня с помощью нескольких упражнений, которые помогут вам улучшить свое состояние, активизировать определенные участки мозга. Интеллектуальную гимнастику проведет педагог-библиотекар.

## 2. Интеллектуальная гимнастика

Ученые установили, что люди вполне самостоятельно могут помешать разрушительной работе времени, тренируя свой мозг так же, как тело. Интеллектуальная гимнастика или гимнастика мозга – это упражнения, которые снимают стрессовые телесные зажимы, помогают «включить» и интегрировать различные отделы мозга, повышают умственную работоспособность.

Все упражнения можно делать сидя. Первое упражнение называется «*Думательный колпак*». Просто держите голову прямо, не

напрягая шею и подбородок. Возьмите руками уши таким образом, чтобы большой палец оказался с тыльной стороны уха, а остальные пальцы спереди. Массируйте уши сверху вниз, чуть разворачивая их в сторону затылка. Дойдя до мочки, мягко потяните ее вниз. Прodelайте это упражнение четыре раза. Следующее упражнение называется «**Позитивные точки**». Для выполнения положите средний и указательный пальцы обеих рук на точки, находящиеся на лбу посередине между линией бровей и волос. Вертикальное положение точек – посередине зрачка. Подержите пальцы на этих точках до возникновения под ними тепла или пульсации. Перед вами стоят бутылки с водой и стаканчики, я предлагаю вам просто попить воды. Ведь она улучшает концентрацию внимания, повышает активность и энергичность.

Мы надеемся, что данные упражнения помогли вам сбросить усталость дня и напряжение, и наша дальнейшая работа будет продуктивной.

### 3. Выступление учителя начальных классов

*Если в доме много книг, если они являются предметом уважения и любви, и вокруг себя малыши видят читающих, а то и слышит чтение вслух, любовь к книге, интерес к печатному слову, конечно, у него возникнет, и будет расти.*

Л.В. Успенский

На современном этапе развития общества перед школой и перед всей системой образования стоят важные, требующие радикальных решений задачи, обусловленные необходимостью реальных перемен в воспитании и обучении детей.

В течение последнего десятилетия вопрос о качестве образования не перестает быть актуальным.

Качество образования в школе определяется не только глубиной и прочностью знаний, но и уровнем личностного, духовного, гражданского развития обучающихся, их интеллигентностью и культурой, готовностью к самостоятельному решению жизненных проблем, степенью сформированности ключевых компетентностей.

Для того чтобы ребенок мог успешно учиться в школе, в первую очередь, ему необходимо овладеть основными учебными навыками:



чтением, письмом и счетом. Можно сказать, что именно они являются основой всего образования.

Чтение является средством приобретения новых знаний, необходимых для дальнейшего обучения.

### **5 причин, по которым надо читать книги**

*1. Чтение содействует успешному освоению грамотного письма детьми.* Для педагогов давно не секрет, что у начитанных детей гораздо реже возникают проблемы с грамотностью, как в устной, так и в письменной речи. Во время чтения ребенок незаметно для себя усваивает законы красивого, литературного языка, учится не только говорить и писать, но и думать грамотно.

*2. Читая книги, ребенок обогащает словарный запас, развивает память и воображение.* Все знают, что каждая прочитанная книга увеличивает словарный запас даже взрослого человека, не говоря уже о детях и подростках.

*3. Ребенок учится сопереживать, развивается эмоционально.* Способность тщательно «переваривать» в мозгу информацию и анализировать ее можно развить только благодаря чтению книг. Прочитанные сведения лучше запоминаются. Над страницей можно остановиться, вдуматься, перечитать ее. Пересказ учит анализировать текст, относиться к нему критически. Чтение развивает воображение: ребенок сам представляет героев, а не принимает созданный другими образ.

*4. Общение с книгой выступает мощным источником развития интеллекта.* Сейчас много говорят о том, что традиционная система оценок успеваемости школьника не является идеальным механизмом оценки знаний. На смену ей идет другая, основанная на накоплении опыта, достижений ученика в той или иной области знаний, которая может быть выражена в олимпиадах, конкурсах, турнирах. Все это будет требовать от ребенка развитой эрудиции, творческого мышления.

*5. Успешность ребенка в учебе находится в прямой зависимости от его начитанности.* Замедленность процесса чтения, отсутствие интереса к чтению приводит к тому, что процессы интеллектуальной деятельности тоже замедляются. Дети медленнее прочитывают условие задачи, упражнения, забывают его суть прежде, чем начинают выполнять.

Сегодня, когда наши дети только постигают азы чтения, необходимо помочь им полюбить книгу, так как неумение читать отрицательно

влияет не только на успеваемость ребенка, но и на его общее развитие. Ни для кого ни секрет, что интерес к чтению формируется в семье. И большую помощь в этом вопросе могут и должны оказать родители, те, кто более всего заинтересован в качестве образования своих детей.

Важно понимать, что если ребёнок с пелёнок, с молоком матери, не перенял от семьи уважительное отношение к книге, чтению, то вряд ли он будет читающим подростком, любящим книгу.

Ведь это ценное качество – любовь к книге – начинает закладываться в душу ребенка с раннего детства, с его семьи. Если родителям удалось сделать это – значит, они преподнесли своему ребёнку самый драгоценный в его жизни подарок, способный сделать его очень богатым. Но как быть тем, кому не удалось этого добиться? Как привить своему чаду любовь к книге, когда вокруг масса интересного, когда мультфильмы, фильмы, всевозможные развлечения, компьютерные игры порой затмевают куда более важные духовно-нравственные, культурные ценности, не оставляя времени полезным вещам? Прежде чем ответить на этот вопрос, хочу вспомнить замечательные строчки из поэмы «Читающая мама»:

Может быть, у тебя и много богатств,  
Скрытых в ящиках и сундуках,  
Но богаче меня ты никогда не станешь,  
Ибо у меня – читающая мама.

Важная роль в воспитании молодого поколения, формировании у него системы нравственных ценностей и ориентиров принадлежит семье. Исходя из традиционных русских методов семейного воспитания, родители, как и педагоги, учат, прежде всего, своим собственным примером, а уж потом наставлениями.

Если в раннем детстве малышам не столько читают, сколько рассказывают наизусть, то примерно с 3-4 лет начинается такое чтение, к которому все привыкли. В XIX – начале XX века в интеллигентных семьях была замечательная традиция семейного чтения, когда дети слушали взрослые произведения в чтении старших. Еще А.С. Пушкин вспоминал свою няню – Арину Родионовну, завораживающее впечатление свое от чтения, хотя и было не все понятно, но воздействие было очень сильным и незабываемым.

Я думаю, эта традиция семейного чтения просто необходима в нашем современном обществе. Это то, от чего мы ушли; это то, к чему нужно вернуться.

Домашнее чтение (семейное чтение) – источник формирования интереса к книге, одно из средств духовного обогащения семьи.

**Большое влияние на качество восприятия книги оказывают мотивы чтения.** Принудительное чтение, как правило, неплодотворное. Плодотворным оно становится тогда, когда ребенок читает в силу интереса. Интерес – это единственный из всех мотивов, который обеспечивает влияние книги на читателя. Чтение, мотивированное любознательностью, интересом, особенно значимо, потому что становится для детей занятием приятным и желанным.

**Что же мешает чтению детей?** Самая первая причина – это то, что сейчас детских развлечений стало гораздо больше. Бесконечное сидение перед телевизором и столь же бесконечное щелканье пультом. Необходимо помнить о том, что влияние телевидения на детей резко отличается от влияния на психику взрослых. Первоклассники не могут четко определить, где правда, а где ложь. Они слепо доверяют всему, что видят на экране. Ими легко управлять, манипулировать их эмоциями и чувствами. Лишь с 11–12 лет ребята начинают не столь доверительно относиться к тому, что видят на экране.

**Правила борьбы с телеманией.** Совместное определение и обсуждение телепередач для просмотра. Выбор для просмотра учебно-образовательных и познавательно-просветительских программ. Телевизор не должен быть значимой частью в жизни родителей, тогда это станет положительным примером для ребенка. Ребенок, который ежедневно смотрит сцены насилия, убийства, свыкается с ними и даже испытывает при этом удовольствие. Необходимо исключить их из просмотра малышами.

Неоднозначное влияние на детей оказывает и компьютер. С одной стороны, через Интернет он открыл ребенку доступ к мировым запасам информации, а с другой – дети играют только в игры. Если они и развивают что-то у детей, то только быстроту реакции. Возьмите под строгий контроль игры, в которые играют ваши дети. Пусть среди них будут хорошие развивающие, познавательные.

**Как же привить детям интерес к чтению и любовь к книгам?** Никогда не наказывайте за проступки чтением. Это грубая ошибка воспитания и лучший способ вызвать отвращение к книге. Читайте сами. Если ребенок никогда не видел маму и папу с книгой в руках, то откуда же у него родится любовь к чтению? Читайте вместе с ребенком. Обсуждайте прочитанное. Выясняйте значение трудных или не-

знакомых слов. Читайте попеременно, часть читает взрослый, часть – ребенок. Вспоминая позже детство, он непременно вспомнит часы совместного с вами чтения и душевной беседы, и это согреет его сердце. Берите для первых чтений только подходящие книги – яркие, с крупным шрифтом, где много картинок и сюжет, за которым интересно следить. Используйте такой прием: на самом интересном месте остановитесь. Заинтригованный ребенок вынужден дочитать до конца, чтобы выяснить, что же произошло с героем. Или такой: вы моете посуду, готовите ужин, а ребенок читает вслух.

Устраивайте выставку рисунков по мотивам прочитанных книг. Поощряйте ребенка в посещении библиотеки, ходите вместе с ним. Следите за тем, чтобы чтение было систематическим – каждый день по 15–20 минут, причем обязательно вслух. Это сформирует у ребенка привычку ежедневного общения с книгой.

Покупая книгу в подарок, сделайте дарственную надпись – добрые и теплые пожелания. Спустя годы это станет счастливым напоминанием о родном доме, его традициях, дорогих и близких людях.

#### **4. Выступление школьного психолога**

Первый класс школы – один из наиболее существенных критических периодов в жизни детей. Поступление в школу для многих из них – эмоционально-стрессовая ситуация. От того, как пройдет адаптация на первом году обучения, во многом зависит работоспособность и успеваемость в последующие годы.

Школа с первых дней ставит перед ребенком ряд задач. Ему необходимо успешно овладеть учебной деятельностью, освоить школьные нормы поведения, приобщиться к классному коллективу, приспособиться к новым условиям умственного труда и режиму.

Как скоро и как успешно ребенок приспособляется к новой жизни, во многом зависит от взрослых.

Отношение родителей к образованию является важным фактором в поощрении детского лингвистического развития и развития устойчивого положительного отношения к школе. Родительская поддержка влияет на желание ребенка к получению знаний.

Современный ребенок воспринимает сегодня множество разной информации, которая имеет большое влияние на формирование и развитие его ума и культуры. Справиться с таким потоком информации можно, только приобретая какой-то запас основных знаний и выраба-

тывая такие качества, как самостоятельность мышления, критицизм, творческое воображение.

В настоящее время чтение рассматривается как одна их высших интеллектуальных функций.

Британские ученые провели исследование и пришли к выводу, что родители прекращают читать детям книги, когда тем исполняется 7 лет. Поскольку к этому времени дети успешно овладевают этим умением в школе, родители полагают, что теперь они сами могут читать себе, а взрослые могут заняться своими делами. Таким образом, нагрузка по чтению перекладывается на плечи ребенка, а родители потихоньку ретируются.

Психологи из Оксфорда считают, что родители слишком рано прекращают читать книги на ночь. И это при том, что мамам и папам хорошо известно, как дети любят этот вид семейного досуга. Однако дело не ограничивается одним только «нравится». Недавнее исследование показало, что чтение перед сном самым непосредственным образом влияет на способности школьников, их уровень образованности и успешности в целом. Специалисты опросили детей от 7 до 11 лет, чтобы выяснить, действительно ли дети успешно продолжают практиковать чтение после того, как родители прекратили уделять время этому занятию. В ходе опроса 1000 ребятишек выяснилось, что половина детей 8–9 лет вообще не читает дома. Читают как раз те (треть опрошенных), кому продолжают читать родители.

Хорошие родители знают: чтение перед сном сродни ежедневному умыванию и чистке зубов. Оно просто должно быть, поскольку ни один другой вид совместной деятельности с детьми не оказывает такого комплексного позитивного воздействия на психику ребенка. Чтение является мощным развивающим и воспитательным инструментом. Кроме того, это самое подходящее занятие перед сном. Благодаря книгам дети и родители получают огромное, просто необъятное поле для разговоров, разбора воспитательных ситуаций, развития понимания «кто поступил хорошо, а кто плохо и почему», как можно разрешить конфликт и многое другое.

### **Досуг или труд**

Чтение – это огромное удовольствие, которого родители лишают своих детей, переставая им читать. Дело в том, что даже после года обучения в школе детям бывает тяжело справиться с чтением. Для них это пока в большей степени труд, чем удовольствие. К тому же,

взрослые читают иначе – с более выразительной интонацией, сопровождая чтение мимикой и жестами согласно ситуации. Да и вообще, младшим школьникам все еще очень интересно проводить время с родителями. Поэтому именно совместное чтение – это форма досуга, в то время как самостоятельное чтение находится пока на уровне оттачивания навыков.

### **Вклад в будущий успех**

Между тем родители, которые перестают читать детям книги, лишают их не просто приятного времяпрепровождения. По словам ученых, очень важно привить любовь к книгам в младшей школе, чтобы желание читать сохранилось всю жизнь, что способствует успеху. Любовь к чтению – это один из столпов успешной учебы в школе, колледже и вузе. Начитанные люди больше знают, у них широкий кругозор, что помогает им пробиваться по жизни. Чтение необходимо для саморазвития, которое продолжается всю жизнь.

### **Мир книг**

Параллельно с чтением родителям очень важно открыть для ребенка мир книг – показать, что книг много и они разные.

Очень важно научиться работать с книгой – спрашивать, понял ли ребенок новые слова, обсуждать с ним сюжет.

50 % опрошенных детей признались, что с удовольствием читали бы больше, если бы родители согласились посидеть рядом с ними.

### **Совместное чтение вместо репетитора**

На самом деле, для совместного чтения нужно не так много времени, как кажется. Здесь важнее организация и привычка. Даже 10–15 минут в день – это отличное подспорье. За неделю «набежит» полтора часа. Психологи отмечают, что чтение с родителями намного важнее и лучше репетитора. Ведь занятия с педагогом – это, как ни крути, обязанность, а чтение с родителями – удовольствие. Это повышает мотивацию к чтению и, конечно, способствует высокой успеваемости. Такие дети читают примерно в 13 раз быстрее, чем требуют нормы, для них чтение очередной книги по программе – радость, а не неприятная повинность.

### **Пример родителей**

Всем известно, что дети – это «копирки». Свои первые выводы о жизни они делают, глядя на родителей. Поскольку родители является моделью поведения для своих детей, очень важно, чтобы дети видели,

что вы тоже читаете. И необязательно речь о серьезных философских трактатах. Хорошие «умные» детективы тоже подойдут. Чем чаще дети застают родителей за чтением, тем больше они читают сами.

### **Комментарий эксперта**

«Самые разные исследования показывают, что чтение ради удовольствия сопутствуют приобретению других навыков и преимуществ во всех составляющих жизни детей, – отмечает Джеймс Клементс, экс-директор начальной школы, с которой работало издательство Оксфордского университета. – Родителям нужно понять, насколько значительно влияние совместного чтения на детей. И после начала школьного этапа жизни оно не должно прекращаться, а напротив, должно продолжаться в стенах родного дома. 10 минут на чтение в день может найти каждый родитель, сколь бы занятым он ни был. А это одна из лучших инвестиций в будущее образование детей».

Читать малышу книжку – значит, не просто развлекать его интересной историей. В это время развивается словарный запас ребенка, он учится основам грамотности, погружается в образы и фантазии, которые разбудила в нем книга. Чтобы сделать ваше совместное чтение еще полезнее для ребенка, постарайтесь не упустить эти семь вещей:

- а. Читайте не только изложенную в книге историю, но и ее название, имя автора и иллюстратора.** Объясните малышу, что значат эти имена. Он должен понимать, что книга не возникает сама по себе, ее пишут и рисуют реальные люди.
- б. Поиграйте в «угадайки»:** прочтите название, посмотрите картинки на обложке и предложите ребенку угадать, о чем эта книга, что в ней может случиться. Возможно, не зная правильного ответа, малыш растеряется. Объясните, что в этой игре важно не угадать, как все на самом деле, а лишь пофантазировать, придумать свой вариант истории. Предложите ему эту игру, когда будете в середине книги: пусть он придумает окончание для нее. Вы тоже предложите свою версию, если читаете книгу впервые.
- с. Расспрашивайте ребенка, что, на его взгляд, происходит на картинках.** Это поможет ему развить логические навыки, талант рассказчика. Не нужно описывать каждую картинку, но два-три раза за всю книгу можете спросить его, что делают или о чем думают герои на иллюстрации.

- d. Читая, иногда водите пальцем по строчкам.** В это время ребенок будет понимать, что слова пишутся слева направо и сверху вниз. И что ваши слова – это и не то, что вы придумываете, а ровные рядочки знаков, напечатанные на листе. Даже если он совсем кроха, в его голове начнут закладываться основы грамотности.
- e. Периодически задавайте ребенку вопросы по поводу того, что вы читаете.** Это поможет вам оценить, насколько внимательно ребенок слушает вас и насколько он понимает ход сюжета. Вопросы вроде «Как ты думаешь, почему Мишка так поступил?» или «Что бы ты сказал на его месте?» помогают сделать погружение ребенка в историю глубже. Но не перестарайтесь, чтобы ребенок не забыл, о чем вы вообще читали.
- f. Перечитывайте книги по несколько раз.** Взрослые, если им нравится книга, просто ищут другие произведения этого автора. У детей иначе. Повторение любимой истории помогает им закрепить в памяти слова и понятия, которые они узнали из книги. Кроме того, им радостно встречать знакомых героев и заранее знать, что произойдет дальше.
- g. Читайте то, что нравится вам самим.** Если вы не наслаждаетесь чтением, ребенок чувствует это. Он не сможет в полной мере ощутить удовольствие от истории, прочитанной второпях. А ваши позитивные эмоции станут чем-то вроде аванса для него, он заранее будет уверен: читать – это здорово.

## 5. Выступление педагога-библиотекаря

А теперь, чтобы закрепить услышанное, давайте сообща ответим на вопрос, почему чтение – это важно. Каждый ваш аргумент – это ступенька на пути к вершине, которую ребенок достигает, если становится читателем. Я прошу вас вспомнить, что сегодня говорилось на собрании специалистами, и как бы подвести итоги.

*Цепочка мнений родителей, в результате появляется словесная «лесенка».*

### **Чтение:**

- будит эмоции;
- повышает интеллект;
- помогает в учебе;



- формирует самообразовательные навыки;
- побуждает к нравственным поступкам.

### **Комментарии к схеме:**

#### *Книга будит эмоции*

Читая книгу, ребенок радуется, переживает, удивляется, страдает, и все это – эмоции, они нужны.

#### *Чтение повышает интеллект*

Чтение сегодня – способ соответствовать времени, его скоростям и жестким требованиям. Причем скорость и уровень восприятия чтения нужно все время повышать. В подтверждение этой мысли приведу известные слова Гете: «Добрые люди и не подозревают, каких трудов и времени стоит научиться читать. Я сам на это употребил 80 лет и все не могу сказать, что достиг цели».

#### *Чтение помогает в учебе*

Если ребенок много читает, он обладает большим объемом информации, лучше ориентируется во всех предметах, имеет навыки ее поиска и обобщения.

#### *Книга формирует самообразовательные навыки*

Приобщившись к чтению, ребенок начинает понимать, что книжный мир – увлекательный и огромный, в нем можно найти ответ на любой вопрос.

#### *Чтение побуждает к нравственным поступкам*

Книги – ценный источник знаний о нормах поведения. А образы любимых главных героев, на которых хочется походить, поддерживают веру в доброе и светлое.

Мы утвердились во мнении, что чтение – это неисчерпаемый источник обогащения знаниями, универсальный способ развития познавательных и речевых способностей ребенка, его творческих сил, мощное средство воспитания нравственных качеств. Получили советы педагога и психолога. Но дети у нас всех разные, уровень тоже разный и каждому хочется знать, что конкретно делать для развития интереса к чтению.

Для этого я прошу вас разбиться на две группы. В первую группу войдут родители, дети которых умеют читать. Во вторую группу войдут родители, дети которых читать пока не умеют. Задача каждой группы – разработать поэтапный план действий, необходимых для достижения определенной цели, так называемую «дорожную карту». Цель вы сформулируете самостоятельно на предстоящий год. Это не-

обходимо для того, чтобы каждый из вас ушел домой с конкретным планом действий и смог включиться в процесс организации семейного чтения. Для визуализации работы предлагаем заполнить вашими предложениями «рабочую стену». Вашими помощниками и консультантами в работе будут учитель начальных классов в 1-й группе и школьный психолог во 2-й группе.

## **ДОРОЖНАЯ КАРТА РОДИТЕЛЕЙ 1-й ГРУППЫ**

### **Цели:**

- к концу года достичь беглого, осознанного прочтения художественного произведения;
- расширить кругозор ребенка через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике;
- привлечь всех членов семьи к совместному чтению;
- собрать папку «Литературная суббота», которая по субботам будет пополняться изображениями любимых героев, фотографиями инсценировок любимых произведений, придуманными и оформленными сказками и рассказами.

### **Действия:**

- познакомиться с новинками детской литературы;
- почитать литературу для родителей по детскому и семейному чтению;
- обратиться к педагогу-библиотекарю за рекомендательными списками чтения;
- ежедневно читать вслух («Вечерние 15-минутки» перед сном);
- раз в неделю проводить литературный час, например «Литературная суббота»: семьей рисовать главных героев, устраивать викторины, инсценировки, придумывать свои сказки, обсуждать прочитанное, устраивать чтение по ролям;
- вести семейный дневник чтения, где будут записываться все книги, которые прочитал не только ребенок, но и все члены семьи;
- приобрести толковый словарь русского языка для совместного поиска непонятных слов при чтении;

- почитать вместе с ребенком книги, которые нравились родителям в детстве, обменяться мнениями;
- приобщать детей к самостоятельному поиску ответов на интересные вопросы в книгах;
- знакомиться с биографией писателей, книги которых будут читаться;
- посещать мероприятия, проводимые библиотекой.

## **ДОРОЖНАЯ КАРТА РОДИТЕЛЕЙ 2-й ГРУППЫ**

### **Цели:**

- к концу учебного года достичь правильного чтения целыми словами;
- сформировать устойчивое желание читать доступную возрасту литературу;
- сформировать у ребенка способность к полноценному (всестороннему) восприятию литературного текста;
- развивать речевые навыки через пересказ произведения;
- развивать творческие способности ребенка через изображения любимых героев на рисунке.

### **Действия:**

- ежедневно читать ребенку перед сном;
- вместе с ребенком читать 10 минут в день;
- получить у педагога-библиотекаря консультацию по книгам, с которых лучше начать читать, чтобы заинтересовать ребенка;
- совместно с ребенком посещать школьную библиотеку;
- совместно посещать книжные магазины;
- выписать детский журнал;
- объяснять непонятные слова ребенку при чтении;
- обсуждать прочитанное;
- вести читательский дневник;
- совместно с ребенком рисовать любимых героев, периодически устраивать выставки рисунков.

## 6. Подведение итогов

Уважаемые родители, дорожные карты, которые вы сегодня составили, – это только план действий на ближайшее время, их нужно продолжать. Для того чтобы расширить обозначенное сегодня проблемное поле, мы предлагаем вам познакомиться с книгами по детскому и семейному чтению, имеющимися в фонде нашей библиотеки. А по итогам сегодняшнего собрания вы получаете памятки о семейном чтении и разработанные вами дорожные карты.

### Литература для родителей по детскому и семейному чтению

1. Аникин В.П. Русская народная сказка / В.П.Аникин. – М., 1984.
2. Гладких Л.П. Воспитание сказкой / Л.П. Гладких, И.П. Макеева, М.Д. Чуракова, Л.А. Хорева.
3. Иванова С.Ф. Введение в храм Слова: Книга для чтения с детьми в школе и дома / С.Ф.Иванова. – М., 1994.
4. Ильин И.А. Путь духовного обновления. О национальном воспитании. // Ильин И.А. Путь очевидности. – М., 1993.
5. Ильин И.А. Духовный смысл сказки. / И.А. Ильин
6. Трубецкой Е.Н. Три очерка о русской иконе. «Иное царство» и его искатели в русской народной сказке. – М.: Лепта, 2000.
7. Крячко А.А. Сказка в домашнем театре / А.А.Крячко. – М., 2003.
8. Пришли мне чтения доброго...: Хрестоматия для семейного чтения. – М., 2001.
9. Русские поэты детям. – М., 1980.
10. Ушинский К.Д. Родное слово / К.Д. Ушинский. – Новосибирск, 1994.
11. Тимофеева И.Н. Что и как читать вашему ребенку от года до десяти. – СПб, 2000.
12. Тихомирова И.И. Добру откроем сердце: школа развивающего чтения. – М., 2014.

Педагог, литератор, редактор журналов «Детское чтение» и «Воспитание и обучение» В.П. Острогорский (1840–1902) утверждал, что «в домашнем воспитании детей первая и главная роль всегда будет принадлежать матери». Н.М. Карамзин считал иначе: «Без хороших отцов нет хорошего воспитания, несмотря на все школы».

Большинство же ученых пришли к мудрому заключению: «Лучшим образцом вдумчивого чтения, вызывающего посильную работу мысли без ущерба цельного впечатления, является **Модель семейного чтения**» (академик Л.В. Щерба).

Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самого себя.

Чтение – это и то, чему обучают младших школьников, посредством чего их воспитывают и развивают. Если ребенок рос и развивался в обстановке, где беседы, слушание, чтение являются нормой повседневной жизни, он и в школе будет интересоваться содержательной и разнообразной информацией, которую можно почерпнуть, главным образом, из книг, из него вырастит увлеченный читатель. Необходимо возродить традицию семейных чтений, так как это одно из самых благотворных воспитательных средств, которое не только образует детей, но и цементирует подлинно участливые, дружеские взаимоотношения старших и младших в семье.

## 7. Решение собрания

1. Учитывая важную роль родителей в воспитании у детей любви к книге и развитию у них устойчивого интереса к чтению, направить усилия на координацию деятельности субъектов образовательных отношений по организации семейного чтения посредством разработки и реализации тематического Плана общеобразовательной организации на предстоящий учебный год. (Ответственные: зам. директора по УВР, педагог-библиотекарь, председатель общешкольного родительского собрания).

2. Каждой семье определить время (составить расписание) для семейного чтения, о чем дети будут рассказывать на уроках внеклассного чтения. (Ответственные: родители обучающихся).

3. Включить в круг домашнего чтения журналы для детей. (Ответственные: родители обучающихся).

4. Вести читательский дневник вместе с ребенком. (Ответственные: родители обучающихся).

5. Выстраивать план чтения на основе консультаций с педагогом-библиотекарем. (Ответственные: родители обучающихся).

6. Оформить в классных кабинетах «Карту чтения», куда еженедельно вносить произведения, которые дети прочитали дома вместе с родителями. (Ответственные: классные руководители 1-х классов).

7. Организовать работу родительского актива по вопросам семейного чтения, разработать индивидуальные списки чтения. (Ответственный: педагог-библиотекарь).

### **Список используемой литературы**

1. Родительское собрание по детскому чтению / Сост. Т.Д. Жукова. – М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007.
2. Школьному библиотекарю о семейном чтении. – М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007.
3. Семейное чтение в год семьи / Сост. Т.Д. Жукова. – М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2008.
4. Формирование традиций семейного чтения через игровую деятельность – праздник «Лад» // Школьная библиотека. – 2009, № 8.
5. Павлова А. Домашняя библиотека и семейное чтение / А. Павлова // Семейное чтение. – 2008, № 2.

**Степанова Анастасия Владимировна,**  
педагог-библиотекарь МКОУ «Восточная средняя  
общеобразовательная школа», село Восточное, Чистозерский  
р-н, Курганская обл.

## **РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ В РАМКАХ СЕМЕЙНОЙ ГОСТИНОЙ «СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОГО СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА»**

### **Пояснительная записка (аннотация)**

Родительское собрание в форме семейной гостиной предусматривает неформальное общение родителей, детей и педагогов. Данное общение предоставляет всем участникам возможность проявить свои потенциальные способности. В рамках семейной гостиной можно обсуждать разнообразные проблемы и использовать разные виды деятельности. Гостиные объединяют библиотекаря и семью, вызывают желание общаться чаще и лучше понимать друг друга.

Книга всегда была первым помощником педагогов и родителей не только в образовании, но и в воспитании подрастающего поколения. Мы, педагоги-библиотекари, в школе много читаем детям произведений разной тематики, школьникам это очень интересно, живое чтение – это так здорово. На вопрос, читают ли детям дома родители, многие

из школьников ответили отрицательно. Далее было проведено анкетирование среди родителей, оно выявило следующее: читают детям 60 % родителей; читают изредка 40 %, не читают совсем 20 %. Это послужило темой для встречи с родителями.

Данное собрание проводилось совместно с учениками 1-го класса и их родителями на актуальную тему: «Семейное чтение как средство духовно-нравственного становление личности ребёнка», в рамках занятий с родителями в «Школе родительской любви». Домашние чтение – одно из средств духовно- нравственного воспитания, при этом оно не только обогащает детей и их родителей знаниями о чистоте отношений, послушании, совести, добре и зле, но и сближает всех членов семьи.

Семья – важный элемент системы образования, где системообразующей основой являются традиции, обычаи, предания. Вот почему семейное чтение – самый доступный и короткий путь приобщения детей к жизненному опыту наших предков, а следовательно, средство духовно-нравственного воспитания личности.

**Цель:** Ориентировать семью на духовно-нравственное воспитание детей. Убедить родителей в важности семейного литературного образования, и воспитания у детей интереса к чтению и любви к книге.

**Задачи:** Познакомить родителей с опытом организации семейного чтения как средства духовно-нравственного становления личности ребёнка; поощрять их стремление развивать у ребёнка интерес к чтению; познакомить с литературными играми, викторинами как средством вовлечения детей в чтение художественных произведений, наметить пути дальнейшего сотрудничества по организации литературного образования дошкольников.

## ХОД СОБРАНИЯ

### Часть 1. Вступление

**Библиотекарь:** Мы рады приветствовать всех вас в семейной гостиной. Эпиграфом к нашей встрече может быть народная мудрость: «Лиши человека воды – и он умрет, а лиши книги – он перестанет быть человеком». Нам хочется, чтобы эта встреча стала настоящим праздником книги, так как хорошая книга – воспитатель, учитель, советчик и друг.

Желание провести семейную гостиную на эту тему не случайно, современные дети не часто просят взрослых почитать им, предпочи-

тая книгам просмотр мультфильмов или компьютерные игры. Наша главная задача – вывести детей на средний уровень речевого общения. Вместе с тем мы считаем необходимым привить им любовь к книге и чтению, а сделать это можно, в том числе, через игру, которая, как известно, является ведущим видом деятельности детей, более того, формой их жизни.

В процессе работы мы заметили: многие наши школьники плохо знают детскую художественную литературу. Дети говорят, что родители не часто находят время читать им книги. Это неправильно. Вы должны не только как можно чаще читать детям, но и беседовать с ними по содержанию прочитанного: задавать вопросы, обсуждать поступки героев, отмечать художественные средства выразительности речи, обращать внимание на бережное отношение к книгам.

Чтение сказок на духовно-нравственную тематику позволяет детям уяснить, что такое добродетель, благочестие, бескорыстная любовь, милосердие, самопожертвование. После чтения сказок и рассказов у младших членов семьи появляется предмет для разговора, желание спросить у старших о значении старинного выражения, слова, о событии или явлении, имевших место в содержании произведения. А у старших членов семьи возникает повод для пояснения, дополнения, заинтересованного разговора с ребёнком. Совместное времяпрепровождение за чтением способствует не только пополнению «жизненной копилки» знаний и впечатлений человека, но и затрагивает подсознание, а значит, оживляет родовую, генетическую память кровных родственников.

Семейное чтение даёт ребёнку возможность почувствовать ценность жизненного опыта старших членов семьи, узнать о своих близких что-то важное и интересное. Совместное чтение побуждает ребёнка задавать вопросы, искать пояснения непонятных слов и выражений, а значит, вступать в диалог со взрослыми, формулировать вопрос, стараться вникнуть в смысл ответа, что почти всегда способствует знакомству ребёнка с народными традициями, обычаями, семейными историями, способствует духовно-нравственному становлению личности дошкольника.

Позади день, полный важных дел и будничных забот, тревог и огорчений, неизбежных в любой работе. Однако почти в каждом дне есть прекрасные вечерние мгновения, когда мы общаемся с детьми, читаем



им. Это общение обычно возникает неожиданно и подчас неожиданно заканчивается, но некоторые разговоры с детьми надолго остаются в памяти, и после них возникает удивительное чувство родства, близости со своим ребёнком, чувство взаимопонимания и доверия.

## Часть 2. Книги – хранители мудрости

**Библиотекарь:** Все помнят слова М. Горького: «Любите книгу – источник знаний». О том, как книги помогают обучать и развивать детей, мы сейчас поговорим.

*Родители высказывают своё мнение, опираясь на цитаты: «Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя» (В.А. Сухомлинский), «Если поищешь в книгах мудрости, то найдёшь великую пользу для души своей» («Повесть временных лет», XII в.)*

## Часть 3. Дети о книгах

**Библиотекарь:** Теперь настало время послушать, что говорят о книгах дети.

*Дети читают стихи о книгах (см. Приложение 1).  
Родители дарят детям книги для групповой библиотеки.*

## Часть 4. Книги воспитывают

*Проводится этическая беседа с детьми и родителями по содержанию рассказа В. Осеевой «Печенье» (см. Приложение 2). Её итог – цитирование родителям классиков: «Чтобы воспитывать, тут нужны непрерывный дневной и ночной труд, вечное чтение» (А.П. Чехов), «Всем хорошим во мне я обязан книгам» (М. Горький).*

## Часть 5. Книги развлекают

**Библиотекарь:** В одной из песен есть такие слова:

«Книга, книга – друг наш неразлучный.  
Нам с тобой, нам с тобой, никогда не скучно».

Действительно, есть книги, которые это подтверждают. Например, сказки К. Чуковского. Они могут рассмешить и развеселить нас, поднять настроение, но и заставляют задуматься над своими поступками.

*Родители проводят викторину для детей по сказкам К. Чуковского с показом иллюстраций к произведениям (см. Приложение 3) .*

*Подводят итог: «Можно жить и быть счастливым, не овладев математикой, нельзя быть счастливым, не умея читать» (В. А. Сухомлинский).*

## **Часть 6. Миг благодарения**

**Библиотекарь:** Наступил важный момент нашей встречи. Дети хотят сказать слова благодарности родителям за книги, которые они им подарили для библиотеки нашей школы

**Дети:** Дорогие родители! Мы говорим вам спасибо за книги, мы будем с ними дружить, любить их и беречь.

*Дети уходят в класс.*

## **Часть 7. Обмен родительским опытом**

**Библиотекарь:** Эпиграфом к этой части собрания могут стать слова Л.В. Успенского: «Если в доме много книг, если они являются предметом уважения и любви, и вокруг себя малыш видит читающих, а то и слышит чтение вслух, интерес к печатному слову, конечно, у него возникнет и будет расти».

*Родители делятся своим опытом на темы: «Организация семейного чтения и уголка книги», «Книги – семейные реликвии».*

## **Часть 8. Игровая пауза**

**Библиотекарь:** Детство уходит, а вот книги остаются. Уважаемые родители, давайте с вами поиграем, вспомним любимые книги вашего детства.

*Родители называют любимые книги своего детства.*

*Библиотекарь организует для родителей литературную игру «Сказки нашего детства» (см. Приложение 4) .*

## **Часть 9. Решение собрания**

*Родителям предлагается проект решения собрания и вручаются памятки «Рекомендации родителям по организации семейного чтения» (см. Приложение 5) .*

## Часть 10. Чайный стол

**Библиотекарь:** Дорогие друзья! К нам пришла телеграмма. Отгадайте, от кого она? «Приглашаю на именины, чай будем пить из нового самовара» (*ответы детей и родителей*). Правильно, телеграмму прислала Муха-Цокотуха, давайте попробуем её угощение.

*Чаепитие.*

**Библиотекарь:** Наша встреча подошла к концу. Благодарю всех взрослых и детей! Пусть чтение нас объединяет и станет нашей самой сильной привязанностью.

### Результативность

Работа по этой теме продолжилась. Мною был разработан и реализуется план по самообразованию, проблемным вопросом которого стал следующий: «Воспитание у дошкольников интереса к художественной литературе».

По данной тематике были размещены материалы для родителей в различных книжных выставках («Читаем всей семьёй» и др.). Подготовлены и проведены совместный праздник для детей и родителей «Книжкины именины», литературная викторина для детей «Мы любим сказки», готовится родительское собрание «Встреча в стране детства», чтение детям художественной литературы происходит в свободное от уроков время.

**Диагностический инструментарий**, такой как наблюдение, показал, что дети стали больше интересоваться художественной литературой, бережно относиться к книгам. Считаю это, прежде всего, заслугой родителей. У школьников усовершенствовались грамматический строй речи, психофизические процессы (внимание, мышление, восприятие, воображение), обогатился словарный запас, сформировались первоначальные представления о жанрах художественной литературы, а самое главное, произошло сплочение детей, родителей и педагога, мы все стали добрее, терпимее друг к другу и окружающим.

Последующее анкетирование показало: читают детям 70 % родителей, читают иногда 30 %, не читают 0 %.

Работа продолжается.

## ДЕТИ О КНИГАХ

### **Полина С.:**

Любите книгу, ведь она  
человеку каждому нужна.  
Она, как верный друг, с тобой  
всегда, везде, и в дождь, и в зной.  
О разных странах и морях,  
о городах и о горах  
ответ найдёшь ты в книге любой,  
ведь книга, как друг,  
должна быть с тобой.

### **Захар Б.:**

Книга очень всем нужна –  
и маленьким, и взрослым.  
Потому что без неё  
нелегко, непросто.

### **Вика И.:**

В книгах ты найдёшь всегда  
Ответы на вопросы  
Про животных, про моря,  
про людей и космос.

### **Саша П.:**

Что такое «хорошо»,  
что такое «плохо»...  
Книга ждёт тебя всегда!  
Открывай! Не бойся!

**Лера Ф.:**

Книга – лучшая подружка!  
С ней одной совсем не скучно.  
Можно дома в тишине  
побывать в любой стране!

**Андрей С.:**

Книга очень нам нужна!  
Книга каждая важна!  
Сколько книжек на планете –  
Обо всём на белом свете!

*Приложение 2*

**В. ОСЕЕВА**

**Рассказ «Печенье»**

Мама высыпала на тарелку печенье. Бабушка весело зазвенела чашками. Вова и Миша уселись за стол.

– Дели по одному, – строго сказал Миша.

Мальчики выгребли все печенье на стол и разложили его на две кучки.

– Ровно? – спросил Вова.

Миша смерил глазами кучки.

– Ровно. Бабушка, налей нам чаю!

Бабушка подала чай. За столом было тихо. Кучки печенья быстро уменьшались.

– Рассыпчатое! Сладкое! – говорил Миша.

– Угу! – отзывался с набитым ртом Вова.

Мама и бабушка молчали. Когда все печенье было съедено, Вова глубоко вздохнул, похлопал себя по животу и вылез из-за стола.

Миша доел последний кусочек и посмотрел на маму – она мешала ложечкой неначатый чай. Он посмотрел на бабушку – она жевала корочку хлеба.

*Приложение 3*

*(игру проводят родители)*

Веселится народ,  
Муха замуж идет.  
За лихого, удалого,  
молодого ... *КОМАРА* («Муха-Цокотуха»)

Лечит маленьких детей,  
лечит птичек и зверей.  
Сквозь очки свои глядит  
добрый доктор ... *АЙБОЛИТ* («Доктор Айболит»)

Только вдруг из-за кусточка,  
из-за синего лесочка,  
из далеких из полей,  
прилетает ... *ВОРОБЕЙ* («Тараканище»)

А посуда вперед и вперед,  
по полям, по болотам идет.  
И чайник сказал утюгу:  
«Я больше идти... *НЕ МОГУ*» («Федорино горе»)

Солнце по небу гуляло  
и за тучку забежало.  
Глянул зайнышка в окно,  
стало зайнышке ... *ТЕМНО* («Краденое солнце»)

*Приложение 4*

**ЛИТЕРАТУРНАЯ ИГРА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ  
«СКАЗКИ НАШЕГО ДЕТСТВА»**

*(проводит воспитатель)*

Ох, отец, я очарован,  
незнакомкой молодой.  
На балах среди придворных,  
не встречал красы такой.  
(*Золушка*)

Бабушка внученьку очень любила,  
бабушка шапочку ей подарила.  
Девочка имя забыла свое,  
кто отгадает, как звали ее?  
*(Красная шапочка)*

Я родилась в цветке прелестном.  
И труден к счастью был мой путь.  
И каждый, видно, догадался –  
меня ... зовут.  
*(Дюймовочка)*

А я родился странной  
игрушкой безымянной.  
Ушастый, некрасивый,  
и никому не мил.  
Один меня заметил  
и ласково приветил.  
А это был, ребята,  
Гена-крокодил.  
*(Чебурашка)*

А лисички взяли спички,  
к морю синему пошли.  
Море синее зажгли.  
Море пламенем горит,  
выбежал из моря ... *(кит, К. Чуковский, «Путаница»)*

Сел он утром на кровать,  
стал рубашку надевать.  
В рукава просунул руки –  
оказалось, это ... *(брюки, С. Маршак, «Вот какой рассеянный»)*

Брал в столовой Дядя Стёпа,  
для себя двойной обед.  
Спать ложился Дядя Стёпа –  
ноги клал на ... *(табурет, С. Михалков, «Дядя Стёпа»)*

Тут и мыло подскочило,  
и вцепилось в волосы.  
И юлило, и мылило,  
и кусало, как ... (оса, К. Чуковский, «Мойдодыр»)

Приложение 5  
1

## **ПРОЕКТ РЕШЕНИЯ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ**

1. Повышение педагогической культуры родителей и пополнение арсенала их знаний по вопросам духовно-нравственного воспитания личности ребёнка.
2. Осознание родителями важности домашнего семейного чтения как одного из средств духовно-нравственного становления личности дошкольника.
3. Продолжение сотрудничества родителей и школьной библиотеки.

### **ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «Рекомендации по организации семейного чтения»**

- при выборе взрослым сказки для семейного чтения следует ориентироваться и на собственный интерес, и на проблему семьи и своего ребёнка (например, болезнь члена семьи, появление второго ребёнка, семейный разлад);
- читать детям нужно регулярно, в специально отведённом для этого месте;
- кто именно будет читать ребёнку – определите сами, исходя из понимания смысла этого ритуала: к кому из вас должен потом обратиться ребёнок за советом в случае появления житейских затруднений;
- если после прочитанного у ребёнка появились вопросы, не спешите сразу на них отвечать, спросите, как он сам понимает слово или ситуацию, возможно, вы услышите рассуждения ребёнка, важные для понимания многого в его поведении и эмоциональном состоянии;
- если у ребёнка возникло непонимание, постарайтесь зафиксировать



сировать это, чтобы на досуге разобраться, что на самом деле озадачило ребёнка и каких именно объяснений он ждал от вас, по-видимому, его что-то беспокоит, он нуждается в вашей помощи;

- порой в вопросах ребёнка кроется проблема, поэтому не спешите читать дальше или «сворачивать» разговор, если ребёнок «застрял» на чём-то – это для него очень важно, поэтому постарайтесь его выслушать и понять;
- если в ритуале семейного чтения принимают участие старшие члены семьи (дедушка или бабушка), окажите им уважение и выслушайте их вместе с ребёнком, даже если их рассуждения будут расходиться с вашим, родительским мнением;
- если ребёнок попросил вас и назавтра повторить ту же сказку или главу из книги – это не случайно, выполните его просьбу и постарайтесь понять, что именно заставляет вашего ребёнка ещё и ещё раз переживать события из произведения, что его так глубоко затронуло.

Время, отданное ритуалу семейного чтения, сблизит родителей и детей, разбудит желание наблюдать, размышлять, чувствовать и сопереживать. И тогда ребёнок получит заряд внимания, доброты и родительской любви, который будет согревать его всю последующую жизнь, и можно быть уверенным, что ритуал семейного чтения из вашей семьи перейдет в семьи ваших повзрослевших детей.

### **Список использованной литературы**

1. [http://wiki.iteach.kz/index.php?title=Портфолио\\_проекта:\\_Юный\\_читатель](http://wiki.iteach.kz/index.php?title=Портфолио_проекта:_Юный_читатель)
2. [http://audiolit.ru/publication/index.php?ELEMENT\\_ID=2986&SECTION\\_ID](http://audiolit.ru/publication/index.php?ELEMENT_ID=2986&SECTION_ID)
3. <http://www.ronl.ru/referaty/raznoe/574986/>
4. [http://www.razumniki.ru/pechenie\\_oseeva.html](http://www.razumniki.ru/pechenie_oseeva.html)
5. <http://narodstory.net/chukovsky.php>
6. [http://www.litsovet.ru/index.php/material.read?material\\_id=170899](http://www.litsovet.ru/index.php/material.read?material_id=170899)
7. <http://nsportal.ru/vuz/pedagogicheskie-nauki/library/2014/11/06/literaturnaya-igra-viktorina-znaete-li-vy-skazki>

**Никитина Н.М.**

## СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ (КРУГЛЫЙ СТОЛ)

**Задачи:** расширить представление родителей о роли книг в воспитании детей; показать родителям приемы и методы приобщения ребенка к чтению; способствовать формированию доброжелательных отношений в семье, воспитанию любви к книге; стимулировать самообразование родителей;

**Оборудование:** книги, интерактивная доска, памятки «Читаем в кругу семьи».

### ХОД СОБРАНИЯ:

*Где есть поветрие на чтение,  
В чести там грамота, перо,  
Где грамота – там просвещение,  
Где просвещение – там добро.*

П. Вяземский

### Введение

Уважаемые родители! В вашей семье растет ребенок. Вы озабочены, как вырастить его хорошим уважаемым человеком, как сделать, чтобы на радость вам и другим он стал добрым, внимательным, умным. Наши отечественные педагоги К. Ушинский, В. Сухомлинский особое место отводили образному слову. На материале литературных образов они вырабатывали в ребенке моральное сознание, желание следовать примерам правды, чести, красоты и отвергать несправедливость и жестокость.

*Задание родителям:* На столе лежит книга. Вам нужно встать на такое расстояние, которое продемонстрирует, насколько ваша семья близка к ней. Объясните выбранное расстояние. Начну с себя. Я встала рядом, так как мое любимое занятие – это чтение, а также профессия подразумевает постоянное общение с книгой. Уважаемые родители! Давайте постараемся подойти к книге как можно ближе и подвести к ней наших детей.

*Анкета для родителей*

- 1) Нравится ли вашему ребенку читать?
- 2) Сколько времени он проводит за чтением?
- 3) Какие книги он предпочитает?
- 4) Дарите ли вы своему ребенку книги?
- 5) Обсуждаете ли прочитанное?
- 6) Вы сами являетесь активным читателем?

**1. Работа с памяткой  
«Читаем в кругу семьи», обсуждение и анализ**

- используйте каждую свободную минуту для общения со своим
- ребенком, интересуйтесь его мнением, отвечайте на его вопросы;
- регулярно читайте вслух, комментируйте;
- при выборе книги учитывайте интересы ребенка, его склонности;
- вместе с ребенком придумывайте иллюстрации, не забывайте хвалить;
- сочиняйте всей семьей забавные истории, создавая рукописную книгу;
- подавайте ребенку пример, читая книги, газеты, журналы;
- отвечая на вопросы, ссылайтесь на прочитанное, учите искать ответы в книгах;
- старайтесь сделать так, чтобы чтение стало приятным
- времяпрепровождением, а не неприятной обязанностью;
- дарите ребенку книги.

**2. Знакомство с выставкой литературы,  
рекомендованной для семейного чтения**

Уважаемые родители! Мы предлагаем вам, прочитав ребенку литературное произведение небольшого объема, поговорить с ним о его героях. Пусть ваш сын или дочь выскажет свое мнение о произведении и выслушает ваше. Для взаимопонимания не страшен спор, расхождение позиций. Если с малых лет наши дети обретут опыт диалога в семье, научатся слушать и выражать свою мысль, они и в школе и за ее пределами смогут достойно реализовать себя в общении с другими, сумеют прийти к взаимопониманию. Мы предлагаем для обсуждения

несколько сказок. Ход диалога может варьироваться в зависимости от конкретной обстановки, опыта вашего общения с ребенком и тех конкретных воспитательных задач, которые ставит перед вами жизнь.

Сказка английского писателя **О. Уайльда** «**Мальчик-звезда**» – о красивом мальчике, которому его красота принесла только зло, ибо он вырос себялюбивым, гордым и бездушным. И хотя произведение создано в XIX веке, оно содержит вполне современные мысли о борьбе в человеке добра и зла, и о конечной победе добра, полученной через страдания. Делай добро, даже в ущерб самому себе, и ты станешь прекрасен, и люди воздадут тебе должное. Прекрасное неотделимо от человеческого. Осознать и прочувствовать этот закон жизни помогут современным детям следующие вопросы:

1. Почему в такой мороз лесорубы вынуждены были идти в лес? Что такое нужда и бедность?

2. Как вы понимаете слова: «В доме, где живут люди с каменными сердцами, всегда будет стужа»?

3. Почему мальчик считал возможным относиться свысока к своим друзьям, приемным родителям, своей матери?

4. Как отнеслись люди к мальчику после его превращения?

5. «Твоя нужда больше моей». Почему мальчик произнес эти слова? Чему научили его перенесенные страдания?

6. Мог бы раньше мальчик-звезда отказаться от трона? Каким бы он стал правителем раньше? Каким стал теперь? Как отблагодарил приемных родителей?

### **3. Рекомендации родителям**

Есть много сказок, которые помогут детям мыслить логически, разовьют речь, воображение. В этом случае помогут сказки Дж. Родари, В. Сутеева, Д. Хармса и др.

Есть сказки, где герою приходится делать выбор, можно прочесть ребенку до этого места, предложив выбрать свой вариант. Дочитать сказку, сопоставить оба выбора.

Развивать чувство языка, умение говорить точно, выразительно, ярко, помогают стихи. Когда у ребенка возникают вопросы о различных предметах и явлениях, зарождаются интересы, увлечения, самое время познакомиться с научно-популярной литературой. Кроме того, сейчас есть множество книг энциклопедического характера: «Я познаю мир», «Все обо всем».

Если ребенок читает медленно, не надо заставлять его подолгу читать, лучше поменьше, но чаще. Почитал 5–7 минут, пересказал содержание прочитанного, сделал перерыв. Хорошие результаты дает чтение перед сном. Эффективность такого приема гораздо выше, чем чтение в течение часа-полутора за один прием. И очень важно сравнивать результаты ребенка только с его личными, а не с результатами других детей, и обязательно хвалить.

### **Итог:**

Долг каждого взрослого – научить детей любить книгу, ощущать потребность в ней. Нужно помнить, что работа эта очень важна, и проводить ее необходимо систематически. Оттого, насколько дружно мы будем ей заниматься, зависит будущее наших детей.

**Колесникова О.Н.**

## **РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ «ИНТЕРЕС К ЧТЕНИЮ: КАК ЕГО ПРОБУДИТЬ»**

**Цель:** Подвести родителей к пониманию значимости чтения для достижения метапредметных результатов образования.

### **Задачи:**

1. Привлечение родителей к решению задачи семейного чтения.
2. Довести до родителей значимость чтения для обучения и социализации детей.

### **ХОД СОБРАНИЯ:**

#### **1. Вступительное слово классного руководителя о целях и задачах собрания**

Уважаемые мамы и папы! Заявленная тема нашей встречи весьма и весьма актуальна. Важность чтения в жизни человека настолько очевидна, что каждый из здесь присутствующих наверняка хотел бы, чтобы его ребёнок любил читать.

##### **1.1. Опрос родителей**

А какими бы вы хотели видеть ваших детей? Каждый из вас хочет, чтобы его ребёнок стал успешным, чтобы хорошо учился, много знал и умел, чтобы можно было им гордиться.

## 1.2. Значение чтения для реализации ФГОС

Именно регулярное чтение помогает детям формировать познавательные учебные действия, самостоятельно искать и выделять нужную информацию. Читая книги, обсуждая их вместе с вами, уважаемые родители, дети учатся общаться. При этом они выполняют коммуникативные, регулятивные, личностные универсальные учебные действия и достигают необходимого уровня метапредметных результатов. А это приводит вашего ребёнка к успешности в учёбе и социализации.

И поскольку объём информации, которую должен переработать человек, чтобы утолить информационный голод, стать успешным в профессии, нравственно обогатиться, постоянно растёт, то, соответственно, возрастает и важность приобщения к чтению. Ни компьютер, ни телевидение не могут заменить книгу по той простой причине, что краткое изложение текста в Интернете, экранизация художественного произведения не дадут ребёнку полного представления о книге, не смогут развить воображение детей, научить говорить доказательно, образно.

## 1.3. Значение чтения в кругу семьи

Систематическое общение вокруг книги вместе с родителями способствует эмоциональному и духовному сплочению старших и младших, взаимопониманию и общению. Книги учат добро, справедливости, открывают красоту окружающего мира, прививают любовь к жизни, радость познания.

Чтобы помочь детям передавать свои мысли и чувства грамотно, четко, ясно, мы предлагаем вам давно известный и проверенный столетиями способ – совместное чтение в кругу семьи. При чтении и обсуждении совместно прочитанной книги ребёнок слушает ваш голос, прислушивается к вашему мнению.

## 1.4. Анализ анкетирования родителей и детей

В преддверии собрания мы провели опрос детей и анкетирование родителей (*Приложения №№ 1, 2*). И вот какие результаты получены.

Анализ анкет показал, что любят читать лишь чуть больше половины детей. Остальные хотели бы больше времени проводить за играми или около телевизора. В настоящее время не читают никакую книгу лишь два ребёнка. Не читают вместе с родителями 6,6 % детей. В 88,8 % семей родители любят читать, и хорошо, что дети это видят. Это самый лучший способ вовлечь ребёнка в чтение, так

как сила примера отца и матери очень велика. Радуется, что почти у всех есть дома детские книги. Только у 2,2 % опрошенных семей нет домашней библиотеки, и только у 7 детей нет своего уголка с книгами. Из 122 детей 116 регулярно ходят в школьную библиотеку, 34 – в другие, и только 8 не посещают библиотеки. Среди любимых книг – различные произведения. Читают учащиеся не только детские книги, но и довольно серьёзные (энциклопедии, «Приключения Электроника» Е. Велтистова, «Робинзон Крузо» Д. Дефо, «Алиса в Стране чудес» Л. Кэрролла, «Всадник без головы» М. Рида, «Библия» и др.).

К сожалению, большинство родителей читают своим детям только иногда, а ведь наши ребята так в этом нуждаются!

Только трое из родителей не знают любимые книги своего ребёнка, и это значит, что всё-таки большинство из вас интересуются чтением своих детей и беседует в семье о прочитанных книгах.

### 1.5. Разработка памятки для семейного чтения

Уважаемые родители, вы можете помочь своим детям в воспитании любви и интереса к книге, для этого мы постараемся создать памятки (*Приложения №№ 3, 4, 5, 6*) с советами о том, как сделать так, чтобы ваш ребенок много и с удовольствием читал.

А сейчас слово предоставляется школьному библиотекарю, которая расскажет о том, что не только в школе, но и дома, в семье, надо учить детей любить книгу.

## 2. Выступление библиотекаря

Уважаемые родители! Мне хотелось бы начать свое выступление со слов К.И. Чуковского: «Книга для детей – это и в самом деле хорошая пища, вкусная, питательная, светлая, способствующая их духовному росту».

### 2.1. Выбор книги для семейного чтения

Пожалуй, нет такого ребёнка, который не любил бы слушать чтение вслух. Да и большинство родителей с удовольствием читают своим чадам, но мало кто задумывается о том, что семейное чтение может служить совершенно разным целям. Оно может развлечь или утешить ребёнка (книги В. Драгунского, Н. Носова, стихи Б. Заходера и Д. Хармса), дать ему новые знания (произведения В. Бианки, И. Акимовича, Б. Житкова), пробудить патриотизм (сказки, былины, исторические произведения), подтолкнуть к самостоятельному чтению (книги Л. Гераскиной, Э. Успенского) или вдохновить на творче-

ский порыв (М. Ильин, «Сто тысяч почему»). Необходимость нашего собрания вызвана тем, чтобы заострить ваше внимание на проблемах семейного чтения.

Главное отличие семейного чтения от других его видов – классного, внеклассного и домашнего – состоит в том, что родители, используя книгу, начинают по-настоящему заниматься духовным развитием своего ребенка, формированием его нравственности.

При совместном чтении дети учатся любить и ценить книги.

## **2.2. Роль библиотеки в организации семейного чтения**

Уважаемые родители! Специально для вас и ваших детей составляются рекомендательные списки литературы по возрастам, с которыми вы можете познакомиться в библиотеке (*Приложение № 7*). Потому что становление ребёнка как читателя не может проходить без совместного участия школьной библиотеки и родителей. Эти списки, я надеюсь, могут стать стимулом интереса к чтению, поскольку в наш век полноценным читателем надо успеть стать в детстве, иначе жизнь может не оставить для этого времени.

## **2.3. Способы привлечения детей к семейному чтению**

А сейчас мне хотелось бы услышать, какую книгу для чтения вы хотите порекомендовать своему ребёнку. Объясните, пожалуйста, свой выбор. (*Ответы родителей*).

Надо поддерживать интерес к чтению у ребёнка: задавать вопросы, вникать в то, что он читает, удивляться каким-то моментам содержания, увлекаться ими.

Могут помочь маленькие родительские «хитрости», например, «Почитай для меня, пожалуйста, пока я мою посуду».

Иногда родителям стоит превратиться в «Незнайку» и искренне удивиться и заинтересоваться тем, что читает ребёнок. Ощущение того, что он знает больше хотя бы в чём-то, очень ободряет детей и помогает им закрепить читательский интерес.

В подобных ситуациях ребёнок обычно с удовольствием предлагает: «А хотите, я вам расскажу...» И у взрослого обязательно должно найтись время, чтобы его выслушать. Вдобавок, такая беседа – прекрасная школа рассказывания, необходимая человеку.

Конечно, «копилку родительской мудрости» можно ещё пополнять.



#### 2.4. Рефлексия для помощи родителям в организации семейного чтения

- Какие возможности для организации семейного чтения могли бы предложить вы?
- Какие препятствия вы видите? *(Ответы родителей).*

Хочется, конечно, поговорить и о бережном отношении к книгам. На библиотечном уроке в 1-м классе вашим детям рассказывали правила обращения с книгой. Но, к сожалению, при сдаче книг и учебников можно заметить, что не всегда эти правила выполняются. Ведь бывает, что в семьях книги бросают, используют в качестве подставок, вырывают страницы, выбрасывают на свалку. Отсюда и появляется в детях неуважительное отношение к книге.

Примите несколько советов:

- Ставьте книги на специально отведённые места, подклеивайте их, бережно храните.
- Пусть ваш ребёнок начнёт собирать свою библиотеку. Как много напомним ему, уже ставшему взрослым, его первые книжки, учившие его любить и ненавидеть, делать добро, любоваться красотой окружающего мира и восхищаться мудрыми, находчивыми, смелыми людьми.
- Устройте с ребёнком интересную игру «Расселение в Книжной стране». Расставьте по разным полочкам папины и мамины книги. Выделите свой уголок детским книгам. Расставьте книги по авторам. Можно на каждую книгу завести «паспорт» – записать данные каждой книги. Это дело не одного дня, но сколько плюсов в такой игре, вы увидите сами.
- **Дорогие папы, мамы, дедушки и бабушки! Дайте в руки вашему ребёнку хорошую детскую книгу – и увидите, какой добрый свет зажжётся в глазах вашего мальчика или девочки. Не спешите оставлять детей один на один с книгой, пусть вам будет интереснее втроём, вчетвером – всей семьёй, большой или маленькой, вместе читать книги, и тогда вас будет ожидать чудо.**
- **Обязательно беседуйте с детьми о прочитанных книгах:** всё ли понятно ребёнку в ходе чтения, нет ли незнакомых слов, какие у него возникли предположения о дальнейшем развитии сюжета и т. д. Главное – не превращайте беседу о книге в экза-

мен, избегайте разговора проверочного характера, не заставляйте ребёнка пересказывать книгу, если он сам этого не захочет.

### **3. Выступление школьного психолога**

#### **3.1. Интерактивная беседа с родителями о значимости чтения**

А теперь, уважаемые собеседники, давайте сообща ответим на вопрос, почему чтение – это важно. Я буду предлагать вам, казалось бы, прописные истины, а вы предложите свою версию на аргументы, которые я вам привожу.

##### **1. Книга будит эмоции.** *(Комментарии родителей).*

*Выводы психолога:* Действительно, читая книгу, ребёнок радуется, переживает, удивляется, сострадает, и всё это – эмоции, они нужны. Если нет положительных эмоций, легко в ход могут пойти отрицательные.

##### **2. Чтение повышает интеллект.** *(Комментарии родителей).*

*Выводы психолога:* Итак, чтение сегодня – способ соответствовать времени, его скоростям и жёстким требованиям.

##### **3. Чтение помогает в учёбе.** *(Комментарии родителей).*

*Выводы психолога:* Действительно, хорошо читающий ребёнок быстро улавливает смысл прочитанного, выделяет главное. Слабо читающий ребёнок должен несколько раз прочесть, например, условие задачи, чтобы вникнуть в его суть. Тот, кто читает свободно, обычно лучше отвечает на вопросы по прочитанному и имеет большую орфографическую зоркость. И, безусловно, если ребёнок читает больше, он обладает большим объемом информации и лучше ориентируется во всех предметах, имеет навыки поиска и обобщения информации.

##### **4. Книги формируют самообразовательные навыки.** *(Комментарии родителей).*

*Выводы психолога:* Приобщившись к чтению, ребёнок освобождается от зависимости и опеки взрослых. Он начинает понимать, что книжный мир – увлекательный и огромный, в нем можно путешествовать бесконечно. Ребёнок идет в библиотеку, учится разбираться в структуре книги, пользоваться справочниками, энциклопедиями, формулярами. Это очень помогает в учебной деятельности.

##### **5. Чтение побуждает к нравственным поступкам.** *(Комментарии родителей).*

*Выводы психолога:* К сожалению, жизнь, окружающая действительность не всегда изобилуют уроками высокой нравственности. И вера в доброе, светлое поддерживается образами любимых героев, на которых хочется походить, поступки которых восхищают. Книги – ценный источник знаний о нормах поведения. Я думаю, что все вы хотите видеть своих детей высоконравственными людьми, гражданами своей страны, патриотами. Поэтому читайте детьми не только сказки, веселые рассказы, но и произведения, воспитывающие патриотизм. Это могут быть русские былины, произведения о войне, исторические повести и рассказы.

### **3.2. Три «никогда», отбивающие любовь к чтению. Интерактивная беседа**

Мне хочется, чтобы вы запомнили три важных «никогда», способных отбить у ребенка зарождающуюся тягу к чтению.

1. *Нужно ли заставлять читать через силу? (Обсуждение с родителями).* Никогда не заставляйте ребёнка читать через силу. Не подшучивайте, не язвите, не кричите и не упрекайте.

2. *Приводить ли ребёнка в пример его читающих друзей? (Обсуждение с родителями).* Никогда не ставьте ребёнка в пример его читающих друзей, а особенно тех, с кем он конфликтует. Это только укрепит сопротивление.

3. *Надо ли ждать быстрых результатов в тяге к чтению? (Обсуждение с родителями).* Никогда не ждите быстрых результатов: не расстраивайтесь, если ваши усилия не сразу оправдываются.

### **3.3. Упражнения по увлечению детей чтением**

Давайте представим, что мы дети, и немного поиграем в интересные упражнения, выполнение которых развивает интерес к чтению и в которые вы можете поиграть с детьми дома. (*Упражнение «Собери пословицу»*). При выполнении этого упражнения не просто соберите с детьми пословицы, но и предложите ребёнку объяснить их смысл.

Сейчас я хотела бы провести с вами блиц-опрос, который вы дома можете провести со своими детьми. В вопросах использованы произведения, которые и вы, и ваши дети должны знать. Опрос покажет, насколько хорошо ваши дети запоминают прочитанные произведения (*см. «Блиц-опрос»*).

А теперь попробуйте «вжиться» в книгу. Я раздам вам листочки, на которых написаны названия известных всем произведений. Попро-

буйте представить, что могло бы дальше случиться в книге. Разыграйте с ребёнком сценки из прочитанной книги, экспериментируйте с сюжетом. Предложите ребёнку ответить на вопрос: «А что было бы, если?..» Такие упражнения развивают воображение и речь детей.

Эти упражнения не требуют много времени, дети любят такие задания, ведь они интересны и в то же время полезны для развития быстрого чтения ребёнка.

Постарайтесь хотя бы один раз в неделю при чтении вместе с детьми применять эти упражнения. А может быть, при совместном чтении вы сами придумаете интересные игры. Самое главное, чтобы ваш ребёнок видел, что он не безразличен вам.

Уважаемые родители! Возможно, кто-то из вас возразит, что всё это нереально, сложно, требует много времени, сил. Но ведь мы не должны ставить перед собой только лёгкие цели, не требующие преодоления значительных трудностей.

Держайте, творите, удивляйте, добивайтесь!

**Классный руководитель:** Заканчивая нашу встречу, скажу следующее: все мы хотим, чтобы наши дети росли патриотами своей страны, образованными и культурными, духовно богатыми людьми, чтобы их волновала истинная красота, восхищали музыка и поэзия, чтобы они были востребованы обществом и государством.

Так давайте всегда будем помнить, что книги дарят человеку ни с чем не сравнимую радость, делают его добрее и мягче, мудрее и сильнее, прекраснее и значительнее. Книга – носитель и хранитель национального наследия, воспитатель духовности, «противовес» многим негативным процессам в окружающем ребёнка мире. И пусть вечерами в семейном кругу звучат волшебные строки ваших любимых произведений.

Читайте сами, читайте вместе с детьми, и вы одухотворите свою жизнь прекрасными образами. Этот путь нелёгок, но он прекрасен, поскольку ведёт к вершинам нравственности и понимания высокого предназначения Человека в этом мире, а самое главное – совместное семейное чтение ведёт к укреплению вашей семьи.

## Литература

1. Павлова А. Домашняя библиотека и семейное чтение / А. Павлова // Семейное чтение. – 2008, № 2.
2. Родительское собрание по детскому чтению / Сост. Т.Д. Жукова. – М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007.

3. Семейное чтение в год семьи / Сост. Т.Д. Жукова. – М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2008.
4. Саляхова Л. И. Родительские собрания: сценарии, рекомендации, материалы для проведения. 1-4 классы / Л. И. Саляхова. – М.: Глобус, 2008.
5. Сухин И.Г. Незнайка, Хоттабыч, Карлсон и все-все-все: сборник литературных викторин, кроссвордов и чайнвордов для детей / И. Г. Сухинин. – М.: АСТ, 1992.
6. Тихомирова И.И. Добру откроем сердце: школа развивающего чтения (читаем, размышляем, выражаем в слове): метод. пособие для руководителей детского чтения, снабженное текстами литературных произведений для обсуждения с подростками / И.И. Тихомирова. – М.: РШБА, 2014. (Приложение к журналу «Школьная библиотека». Серия «В помощь педагогу-библиотекарю». Вып. 1–2).
7. Тихомирова И.И. Как воспитать талантливого читателя [Текст]: сб статей: в 2-х ч. Ч. 1. Чтение как творчество / авт.-сост. И.И. Тихомирова. – М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2009. (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Сер. 1.). – Прилож. к журналу «Школьная библиотека».
8. Тихомирова И.И. Материалы к проведению общешкольного родительского собрания, посвященного детскому чтению / И.И. Тихомирова // Школьная библиотека. – 2005, №№ 9–10.
9. Тихомирова И.И. Психология детского чтения от А до Я: Прилож. к журналу «Школьная библиотека». – М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2004, вып. 7–8 (2003).
10. Формирование традиций семейного чтения через игровую деятельность – праздник «Лад» // Школьная библиотека. – 2009, № 8.
11. Школьному библиотекарю о семейном чтении – М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007.
12. Ананьева О. как приучить ребёнка читать [Электронный ресурс]. / О. Ананьева. (<http://www.ya-roditel.ru/parents/base/education/kak-priuchit-rebenka-chitat>). Проверено 10.03.2016.
13. **Для тех, кто читает детям** [Электронный ресурс]. (<http://www.papmambook.ru>). Проверено 10.03.2016.
14. Из опыта приобщения детей к чтению [Электронный ресурс]. (<http://1roditeli.ru/info/toscool/2367/>). Проверено 04.03.2016.
15. Как привить ребенку любовь к чтению [Электронный ресурс]. (<http://rastim-i-rastem.ru/kak-privit-rebyonku-lyubov-k-chteniyu-20-sovetov-chitayushhej-mamy-pedagoga/>). Проверено 22.03.2016.
16. Чтобы ребенок стал Читайкой! 7 секретов воспитания интереса к чтению [Электронный ресурс]. (<http://chitalochka-ru.ru/ychim/chitayka.html>). Проверено 11.03.2016.

*Приложения*  
*к родительскому собранию*

**ВАРИАНТЫ ПАМЯТОК ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

**«Как воспитать любовь к чтению»**

Попробуйте:

- использовать каждую свободную минуту для общения: почаще говорите с ребенком о книгах, об историях, которые случились с литературными героями;
- семейному чтению посвятите хотя бы один раз в неделю, постарайтесь выбрать интересную и занимательную книгу, чтобы дети ждали этого вечера;
- всегда имейте дома достаточно материала для чтения и читайте вслух по очереди с выражением, чтобы это напоминало игру;
- прервите чтение на самом интересном месте, сославшись на неотложные дела, как правило, ребенку захочется узнать, что будет дальше, он будет поглядывать на книжку с интересом и сам дочитает ее;
- подавать ребенку пример, читая книги, газеты, журналы;
- отвечая на вопросы ребенка, делайте ссылку на прочитанное, чтобы показать ему, что книга – источник знаний;
- дарите детям книги, помогайте собирать домашнюю библиотеку;
- иногда организуйте игру в героев книги, исполняя роль героя, дети будут глубже проникать в смысл произведения, будут развиваться их память, воображение, художественные способности;
- сделайте чтение приятным времяпрепровождением.

**Памятка для родителей**

**«Как воспитать любовь к чтению»**

Не нужно покупать сразу много книг, пока не исчерпано содержание тех, которые есть у вашего ребёнка.

- Поощряйте пересказывание прочитанного: это развивает речь и мышление.
- Подбирая книгу для подарка, учитывайте возраст того, кому предназначен подарок, и индивидуальные особенности: жизненный опыт, характер, интерес.
- Помните главное: прочитать книгу раньше времени – это иногда совсем потерять её; упустить время – значит, лишить ребенка встречи с нужным и прекрасным.
- Если ваш ребёнок отстает в технике чтения, не подгоняйте его, не раздражайтесь. Помогите ему, убедите, что и он тоже научится бегло и выразительно читать.
- Научиться читать книгу – дело непростое и нелёгкое. Мало научиться читать бегло, надо ещё и уметь понимать смысл прочитанного, уметь брать от хорошей книги всё, что есть в ней ценного, волнующего, интересного.

**Памятка для родителей**  
**«Как воспитать любовь к чтению»**  
*(второй вариант)*

- Первые книги для ребенка должны быть красочно оформлены, тогда они еще до чтения заинтересуют его. В то же время они не должны состоять только из иллюстраций, тогда их смысл будет понятным уже после беглого просмотра, и желание читать пропадет.
- Лучше, если в книге есть разбивка на небольшие главы или она состоит из небольших законченных рассказов. Повествование, состоящее из множества страниц, психологически как бы «давит» на ребенка, он понимает, что прочесть их сразу не сможет, а ему необходимо увидеть результат приложенных усилий.
- Взрослые должны помнить, как много зависит от их отношения к чтению ребенка. Обязательно поговорите о прочитанном (и не переусердствуйте с вопросами на понимание и критическими замечаниями по поводу самого чтения). Похвалите, даже если не все было гладко.
- Следует воспитывать культуру чтения. Если начал, дочитай до конца. Книгу нужно читать последовательно, не перескакивая

со страницы на страницу и не заглядывая в конец. Постарайтесь донести до ребенка, что важно понять о прочитанном все, а если что-то осталось неясным, спросить. Обратите внимание ребенка на выразительность письма, на яркий образный язык.

- Взрослым не стоит прекращать читать ребенку вслух. Вечерние часы за книгой, когда родители, сами увлекаясь содержанием, читают ребенку – это замечательный способ духовного с ним единения, общения и естественного развития.
- Дети должны видеть родителей читающими. Их естественная подражательная способность работает в такой ситуации на результат.
- В доме обязательно должна быть детская библиотечка, которая периодически пополняется. Она должна быть ориентирована на интересы ребенка, но не только. Ребенок, возможно, еще не осознает нужность энциклопедий, словарей, справочников. Но они должны найти место на домашних полках: со временем ребенок это оценит.
- Отыщите свои любимые детские книжки. Расскажите о них ребенку. Почитайте их вместе. Поведайте о том, какую роль они сыграли в вашей жизни.
- Внимательно следите за программой по внеклассному чтению. Возможно, обязательность отторгает ребенка от чтения таких книг. Попробуйте прочесть (или хотя бы просмотреть) их и заинтересовать содержанием.
- Заведите семейный читательский дневник, куда каждый из членов семьи коротко (возможно, даже в одно предложение) запишет своё впечатление о прочитанном.

### **Памятка для родителей «Зачем читать вместе?»**

- Совместное чтение создаёт свой мир – только ваш и вашего ребёнка. Дети, которым читают, раньше научатся читать самостоятельно.
- Чтение с детьми помогает развитию их интеллекта, воображения, словарного запаса. Дети, которые читают, учатся дольше



удерживать внимание, активнее думать, успешнее общаться.

- Читая своему ребёнку, побуждайте его к разговорам, дайте возможность соучастия и проявления чувств. Это поможет Вашему ребёнку расти эмоционально и духовно сблизит вас.
- Когда вы читаете ребёнку, вы даёте ему понять, что чтение – прекрасное домашнее занятие.
- Повзрослев, ваши дети будут вспоминать, как вы читали им, и будут читать своим детям. Традиции укрепляют семью, и чтение вслух – прекрасная традиция, которой нужно следовать.

### **Упражнения по развитию осмысленности и техники чтения**

#### ***Упражнение «Пословицы»***

Соедините части пословиц из левой и правой колонок стрелками (можно использовать не все пословицы сразу).

	<b>Первая половина пословицы</b>	<b>Вторая половина пословицы</b>
1	У страха	трудом дается
2	Поспешешь –	добра не ищут
3	Риск –	да дорог
4	Всякое уменье	владыка
5	Своя рука	глаза велики
6	От добра	людей насмешешь
7	Мал золотник,	благородное дело
1	Чует кошка,	к обеду
2	Язык	будет и пища
3	Дыма без огня	и умереть сладко
4	Будет день –	того и погоняют
5	Дорога ложка	до Киева доведёт
6	За правду-матку	не бывает
7	Кто везёт –	чье мясо съела
1	Без мўки	вышибают

2	Учи других –	век учишь
3	Без терпенья	хуже всякого незнания
4	Клин клином	и сам поймешь
5	Всякое полужнание	нет ученья
6	На всякого Егорку	нет и науки
7	Век живи –	есть поговорка
1	Своя ноша	дитя без глазу
2	Каждая курица	не сразу строилась
3	Смелость	просто открывался
4	Лбом стену	свой насест хвалит
5	Москва	не тянет
6	У семи нянек	не прошибёшь
7	А ларчик	города берет

### **«Упражнение “Собери пословицу”»**

Берём несколько пословиц и пишем их на отдельных листочках. А затем просто разрезаем на несколько частей и перемешиваем. На один раз достаточно 4–6 пословиц. Ребёнку объясняем, что надо их собрать. Стоит обратить внимание, что начало пословиц написано с большой буквы. Значит, берем любую первую часть и подбираем к ней все части по очереди. Ребёнок прочитывает одно начало и все продолжения до тех пор, пока не получится правильная пословица. Откладываем собранную пословицу в сторону, находим следующее начало пословицы (ориентируясь по большой букве) и подбираем продолжение к ней. Таким образом, мы восстанавливаем все предложения и выясняем смысл всех пословиц.

1. Каждое слово в пословице поставьте на свое место.
2. Передайте смысл пословицы своими словами.
  - Книга твой друг, без нее как без рук.
  - Кто много читает, тот много знает.
  - Что написано пером, то не вырубишь топором.
  - Нет умного соседа – с книгой беседуй.
  - С книгой поведешься – ума наберешься.
  - Книга поможет в труде, выручит в беде.

- Труд человека кормит, а лень портит.
- Всякое уменье трудом дается.
- Учи других –и сам поймешь.

**«Найди ответ на вопрос»**

Суть задания: ребенку читается короткий текст или отрывок объемом не более полутора-двух страниц. В заголовке текста, как правило, обозначена какая-то проблема или поставлен вопрос, ответ на который нужно найти в тексте. Задание даётся ребёнку в самом начале, ещё до того, как взрослый начнет читать. Тогда ребёнок изначально будет стараться слушать более внимательно, чтобы скорее выполнить задание.

**Игра «Ромашка»**

На больших лепестках написаны названия произведений, на маленьких лепестках – их авторы. Нужно верно совместить лепестки.

**Игра «Угадай цвет»**

Ребёнку даются кружки серого, черного, синего и красного цвета. Нужно верно поместить их в название книги.

Сказка Ш. Перро «..... Шапочка»

Сказка Ш. Перро «.....борода»

Волшебная повесть А. Погорельского «.....курица, или Подземные жители»

Сказка М. Метерлинка «.....птица»

Рассказ Д. Мамина-Сибиряка «.....шейка»

**Блиц-опрос**

1. Продолжи пословицу: «Лучше синица в руках, ...» (*чем журавль в небе*)
2. Что можно попросить у солдата из сказки Г. Х. Андерсена? (*Огниво*)
3. Кто говорил волшебные слова «По щучьему веленью, по моему хотенью...»? (*Емеля*)
4. В кого превращались Юра Баранкин и Костя Малинин? (*В воробьев, бабочек, муравьев*)
5. На ком совершил путешествие по Швеции Нильс? (*На гусе*)
6. Кто были друзьями Маугли? (*Багира, Балу, Каа*)
7. Кто был другом Чипполино? (*граф Вишенка, Редиска*)

1. Продолжи пословицу: «Делу время, ...» (*потехе час*)
  2. Что можно попросить у Буратино? (*Золотой ключик*)
  3. В кого превратилось Чудище из сказки С. Аксакова «Аленький цветочек»? (*В принца*)
  4. На ком залетел на крышу Малыш? (*На Карлсоне*)
  5. В кого превращался князь Гвидон? (*В комара, муху, шмеля*)
  6. Кто был другом крокодила Гены? (*Чебурашка*)
  7. Кто был другом Герды? (*Кай*)
  8. Мойдодыр – это что за предмет? (*Умывальник*)
  9. Сказочная девочка, которая могла спать в ореховой скорлупе. (*Дюймовочка*)
- 
1. Продолжите пословицу: «Чем дальше в лес, ...» (*тем больше дров*)
  2. Что потеряла Золушка? (*Туфельку*)
  3. На чем совершили путешествие в Зелёный город Незнайка и его друзья? (*На воздушном шаре*)
  4. В кого превратился Гадкий Утенок? (*В лебедя*)
  5. Кто был другом Малыша? (*Карлсон*)
  6. Кто был другом Элли в сказке «Волшебник Изумрудного города»? (*Тотошка, Страшила, Железный Дровосек*)
  7. Матроскин – это кто? (*Кот*)
  8. Из какого рассказа эти строки: «Вдруг шляпа поползла прямо к Вадику...»? (*«Живая шляпа» Н. Носова*)

**Худякова Надежда Константиновна,**  
МБОУ «Сергинская СОШ», дер. Серга, Кунгурский район,  
Пермский край

## КНИГА В ВАШЕМ ДОМЕ

Школьная библиотека при Сергинской средней школе неоднократно проводила исследования в области детского чтения. В 2006 году ученицей 11-го класса Валентиной Анкудиновой была написана большая исследовательская работа по теме «Кризис чтения в России». Работа была представлена в районе и крае и получила положительную оценку.

В 2012 году мы начали большую исследовательскую работу по теме «Чтение сельских школьников». И сегодня тема чтения детей очень актуальна.

Целью данного исследования было изучение читательских запросов сельских школьников.

Задачи – содержание чтения детей разных возрастных групп и соотношение художественной, научно-познавательной литературы и периодики в чтении мальчиков и девочек.

Объектом исследования были учащиеся Сергинской средней школы. Всего было охвачено 112 респондентов. Был проведён анализ читательских формуляров исследуемых классов, анкетирование, сбор и обработка данной информации. И что интересно, когда было проведено 1-е исследование 6-х и 8-х классов в 2006 году, читали больше шестиклассники. По читательским формулярам 2012 года оказалось, что больше читают восьмиклассники.

В 2014 году было проведено исследование по теме «Участие детей в массовой работе детской и школьной библиотек Сергинского сельского поселения». В исследовании приняли участие учащиеся 5–7-х классов (58 респондентов), так как именно школьники этого возраста начинают реже посещать библиотеки. Была изучена социальная и педагогическая характеристика классных коллективов, связь классного руководителя и детского коллектива с библиотеками, а также отношение в классном коллективе к книге и чтению, были выявлены лидеры чтения.

В 2016 году было проведено два исследования. На них остановлюсь подробнее. Исследования проводилось в апреле 2016 г.

В Сергинском сельском поселении насчитывается 1120 дворов с проживанием в них 3012 человек. На территории поселения на осталось только две библиотеки: МБУК «Библиотека Сергинского сельского поселения» и школьная при МБОУ «Сергинская средняя общеобразовательная школа». В течение двух последних лет ликвидировались две библиотеки в д. Пустынники и детская библиотека с. Серга. Фонд детской библиотеки был частично передан в сельскую библиотеку, которую обслуживают два библиотекаря на всё поселение. Три библиотекаря были сокращены. Книжного магазина нет. Ближайший магазин находится в районном центре – г. Кунгуре, что в 50 километрах от села.

В Сергинской средней школе обучается 220 детей. Две трети детей – из малоимущих семей. Фонд школьной библиотеки – 8211 экз. книг (без учебников). Фонд библиотеки пополняется за счёт спонсорских средств

и акции «Подари книгу библиотеке». За счёт бюджета закупается только учебная литература. На художественную литературу денег не хватает.

С июня 2016 года к школе путём реорганизации был присоединен Сергинский детский сад.

### **1. «Чтение детей младшего школьного возраста».**

В опросе приняли участие учащиеся 2–3-х классов – 37 чел. (23 – 2-й класс, 14 – 3-й класс). Домой анкеты не раздавались, ребята отвечали на уроке.

#### **АНКЕТА «Я – ЮНЫЙ ЧИТАТЕЛЬ!»**

Дорогие ребята! Ответьте, пожалуйста, на вопросы анкеты.

**Ты мальчик или девочка?** (подчеркни)

**Любишь ли ты читать?** Да. Нет.

**Где ты берёшь книги для чтения?**

- а) дома
- б) в сельской библиотеке
- в) в школьной библиотеке
- г) у друзей

**Почему ты любишь читать?**

- а) можно многое узнать
- б) мне интересно
- в) другое \_\_\_\_\_

**Что ты любишь читать?**

- а) стихи
- б) сказки
- в) смешные рассказы
- г) рассказы о животных
- д) другое \_\_\_\_\_

**Что любишь больше всего? (выбери один вариант ответа)**

- а) читать сам
- б) слушать чтение взрослых

**Есть ли у вас домашняя библиотека?** Да. Нет.

**Читают ли в вашей семье книги вслух?** Да. Нет.

**Читаешь ли ты книги? Если да, то как часто?**

ежедневно; 1–2 раза в неделю; очень редко.

**Покупают ли тебе книги?** Да. Нет.

Назовите последнюю купленную книгу \_\_\_\_\_

**Выписывают ли тебе какой-нибудь детский журнал, газету?**

Да. Нет.

*Если «Да», то напиши, какие:* \_\_\_\_\_

**Кто в вашей семье больше читает?** (Подчеркни)

бабушка, дедушка, папа, мама, старшие братья, сестры, я  
**СПАСИБО!**

#### Анализ анкет:

Вопрос	Кол-во	Итого
<b>Ты мальчик или девочка?</b>		
Мальчик	18	49 %
Девочка	19	51 %
<b>Где ты берёшь книги для чтения?</b>		
Дома	6	16 %
В сельской библиотеке	26	70 %
В школьной библиотеке	25	68 %
У друзей	3	8 %
<b>Любишь ли ты читать?</b>		
Да	33	89 %
Нет	4	11 %
<b>Почему ты любишь читать книги?</b>		
Можно многое узнать	18	49 %
Мне интересно	20	54 %
Другое	0	0
<b>Что ты любишь читать?</b>		
Стихи	9	24 %
Сказки	18	49 %
Смешные рассказы	17	46 %
Рассказы о животных	9	24 %
Другое	7	19 %
<b>Что любишь больше всего?</b>		
Читать сам	27	73 %
Слушать чтение взрослых	10	27 %
<b>Есть ли у вас домашняя библиотека?</b>		
Да	13	35 %

Нет	24	65 %
<b>Читают ли в Вашей семье книги вслух?</b>		
Да	28	76 %
Нет	9	24 %
<b>Читаешь ли ты книги? Если да, то как часто?</b>		
Ежедневно	11	30 %
1–2 раза в неделю	18	49 %
Очень редко	8	21 %
<b>Покупают ли тебе книги?</b>		
Да	27	73 %
Нет	10	27 %
<b>Назовите последнюю купленную книгу</b>		
«Русские народные сказки», «Тимур и его команда», Энциклопедия про динозавров, «Сказки» Андерсена, «Золушка», «Денискины» рассказы, «Рассказы о насекомых», «Кроссворды для маленьких», «Хрестоматия для 2-го класса»		
<b>Выписывают ли тебе какой-нибудь детский журнал, газету?</b>		
Да	7	19 %
Нет	30	81 %
<b>Если «Да», то напиши, какие:</b>		
«Непоседа», «3/9 царство», «Фабрика загадок», «Том и Джерри»		
<b>Кто в вашей семье больше читает?</b>		
Бабушка	10	27 %
Дедушка	3	–
Мама	13	35 %
Папа	3	–
Братья	3	–
Сестры	9	24 %
Я	19	51 %



Анализ анкет показал, что учащиеся младших классов любят читать книги – 89 % из опрошенных ответили утвердительно. На вопрос «Где берут книги для чтения?» 68 % респондентов отметили, что берут книги и в сельской библиотеке, и в школьной. Дети любят читать сказки и смешные рассказы. А вот вопрос о домашней библиотеке дал отрицательный результат – всего 13 % респондентов дали положительный ответ, хотя 73 % респондентов отметили, что им покупают книги. Порадовал ответ на вопрос о чтении детям вслух – 72 % опрошенных указало на этот факт.

В ответ на вопрос «Выписывают ли тебе какой-нибудь детский журнал или газету? Если да, то напиши, какие» респонденты назвали журналы «Непоседа (2 %), «3/9 царство» (2 %), «Фабрика загадок» (2%), «Том и Джерри» (1 %).

В библиотеке сельского поселения для детей младшего школьного возраста выписывают журналы «Тошка и компания», «Волшебный», «Винни и его друзья», «Домашний любимец», «Весёлый колобок». В школьной – «А почему?», «Детская энциклопедия АиФ».

Ответ на вопрос «Кто в вашей семье больше читает?» показал, что всё-таки дети читают больше других членов своей семьи.

Таким образом, мы выяснили, что наши дети читают книги, любят читать, родители покупают им книги, а вот периодику выписывают очень мало.

## **2. «Книга в вашем доме» (для родителей)**

В опросе приняли участие родители детей, посещающих Сергинский детский сад (14 чел.) и родители учащихся 2-го класса (8 чел.), всего 22 респондента. Анкеты выдавались родителям на дом. Было роздано 35 анкет, но не все принесли, по какой причине, неизвестно.

## АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

**Уважаемые родители!** Школьная и сельская библиотеки предлагают принять участие в исследовании «Книга в вашем доме». Будем благодарны, если ответите на все вопросы, но пойдем вас, если ответите только на понравившиеся.

**1. Ваш возраст:** до 30 лет; до 40 лет; до 50 лет; старше 50 лет.

**2. Ваше образование:** среднее; среднее специальное; высшее.

**3. Где Вы сейчас работаете?** (достаточно сообщить сферу деятельности) \_\_\_\_\_

**4. Вспомните книгу Вашего детства, объединявшую Вас со сверстниками** \_\_\_\_\_

5. Как Вы думаете, будет ли она интересна Вашему ребенку?  
Да. Нет.

6. Есть ли у Вас домашняя библиотека? Если Вас не затруднит, назовите несколько книг, которые наиболее ценны для Вас и Вашей семьи (2–3 книги) \_\_\_\_\_

7. Сколько поколений собирает эту библиотеку? \_\_\_\_\_

Самая «старая» книга \_\_\_\_\_

8. Читаете ли вы дома книги? Да. Нет.

9. Если «Да», то как часто?

ежедневно; 1-2 раза в неделю; очень редко

10. Есть ли в вашей семье традиции семейного чтения? Да. Нет.

11. Покупаете ли вы ребёнку книги? Да. Нет.

12. Нужна ли вам помощь от библиотекаря по руководству чтением детей? (советы по спискам книг для детей; уроки чтения для родителей – что и как читать малышам?) и др. Да. Нет.

Благодарим за сотрудничество!

№ вопроса	Вопрос	Процент респондентов
1	<b>Ваш возраст?</b>	
	До 30 лет	50 %
	До 40 лет	27 %
	До 50 лет	14 %
	Старше 50 лет	9 %
2	<b>Ваше образование?</b>	
	Среднее	21 %
	Среднее специальное	52 %
	Высшее	27 %
3	<b>Где вы сейчас работаете?</b>	
	Не работаю	16 %
	В образовании	21 %
	В медицине	11 %
	Сфера обслуживания	27 %
	Другое	22 %
Не отметили	3 %	

4	<b>Вспомните книгу вашего детства, объединяющую вас со сверстниками</b>	
	«Маленький Мук», «Саджо и её бобры», «Приключения Незнайки», «Карлсон, который живёт на крыше», «Тимур и его команда», «Евгений Онегин», «Пятнадцатилетний капитан», «Два капитана», «Энциклопедия для девочек», «Четвёртая высота», «Девочка с Земли», книги М. Рида.	
5	<b>Как вы думаете, будет ли она интересна Вашему ребенку?</b>	
	Да	83 %
	Нет	17 %
6	<b>Есть ли у вас домашняя библиотека? Если вас не затруднит, назовите несколько книг, которые наиболее ценны для вас и вашей семьи (2–3 книги)</b>	
	Да	54 %
	Нет	46 %
7	<b>Сколько поколений собирает эту библиотеку?</b>	
	1	20 %
	2	61 %
	3 и более	19 %
8	<b>Читаете ли вы дома книги?</b>	
	Да	52 %
	Нет	48 %
9	<b>Если «Да», то как часто?</b>	
	Ежедневно	8 %
	1–2 раза в неделю	73 %
	Очень редко	19 %
10	<b>Есть ли в Вашей семье традиции семейного чтения?</b>	
	Да	34 %
	Нет	66 %

11	<b><i>Покупаете ли Вы ребёнку книги?</i></b>	
	Да	48 %
	Нет	52 %
12	<b><i>Нужна ли Вам помощь от библиотекаря по руководству чтением детей? (советы по спискам книг для детей; уроки чтения для родителей – что и как читать малышам?) и др.</i></b>	
	Да	57 %
	Нет	43 %

Учитывая, что в сельской местности трудно найти работу, многие женщины не работают. В нашем селе нет больших предприятий, совхоз давно обанкротился. Есть школа, детский сад, филиал районной больницы, небольшая швейная мастерская, ремонтно-техническое предприятие, почта, сельпо. Мужчины ездят работать вахтовым методом.

Анализ анкет родителей дал не очень положительный результат. Только половина респондентов имеют домашнюю библиотеку (54 %). И столько же примерно (52 %) читают дома книги. На вопрос о семейных традициях чтения положительно ответили 34 % опрошенных.

Порадовал вопрос «Вспомните книгу вашего детства, объединяющую вас со сверстниками». Были перечислены неоднократно книги Носова, М. Рида, Каверина и Ильиной. Эти и другие перечисленные книги в анкете были бы интересны детям, как отметили респонденты (83 %).

В 6-м вопросе были названы наиболее ценные книги семьи, это Джек Лондон, «Избранное», «Домашняя медицинская энциклопедия», «Всё о рыбалке», «Поваренная книга», «Книга о вкусной и здоровой пище», энциклопедия «Всё обо всём» (7 томов), собрание сочинения Достоевского, Пушкина и Диккенса, «Библиотека русской фантастики» в 4 томах.

Больше половины (57 %) положительно отозвались на вопрос о помощи от библиотекаря в руководстве детским чтением.

Таким образом, проанализировав обе анкеты, мы определили дальнейший план работы как с детьми, так и с их родителями.

## План работы по семейному чтению на 2016/2017 учебный год

№ п/п	Наименование мероприятия	Аудитория	Срок	Исполнители
1	Родительская конференция «Роль семьи и школы в детском чтении».	Родители учащихся 1–4-х классов	сентябрь	Администрация школы, школьная и сельская библиотеки
2	Проект «Чтение с увлечением!»	Родители и учащиеся 1–11-х классов	октябрь–апрель	Администрация школы, школьная и сельская библиотеки
3	Книжная выставка «Книги наших бабушек и дедушек».	1–11-е кл.	октябрь	Школьная библиотека
4	Цикл бесед с родителями – «Первые шаги на пути к книге» – «Книга и игра» – «Детская книга в домашней библиотеке»	Ясельная, младшая, средняя, подгот. гр.	октябрь, декабрь, февраль	Школьная библиотека, воспитатели д/с
5	Акция «Подпишись на журнал!»	Родители и учащиеся 1–11-х классов	октябрь–ноябрь	Актив школьной библиотеки, классные руководители, воспитатели д/с
6	Разработка и выпуск памяток «Как читать детям», «Читаем перед сном», «Создаём домашнюю библиотечку»	Для родителей	октябрь	Школьная библиотека
7	Семейный турнир «Моя читающая семья»	1–9-е классы, родители	апрель	Администрация школы, школьная и сельская библиотеки, актив библиотеки

**ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ С МАМОЙ. ДАЙДЖЕСТ ЛУЧШИХ КОНКУРСНЫХ РАБОТ ПО ТЕМЕ  
«ЧИТАЮЩАЯ МАМА – ЧИТАЮЩАЯ СТРАНА»**

8	Праздник «Лидеры чтения»	1–8-е кл.	Май	Администрация школы, школьная и сельская библиотеки
9	Анкета «Роль семьи в формировании читательских запросов детей, их отношения к книге и чтению».	Учащиеся 1–4-х классов, родители	Май	Школьная библиотека
10	Анкета «Год с книгой»	Родители воспитанников д/с	Июнь	Школьная библиотека, воспитатели д/с
11	Проект «Лето с книгой»	1–5-е кл., родители	Июнь	Школьная и сельская библиотеки



**Тёти: Настя, Лариса, Оля, папа, бабушка Лена, прадедушка Саша, бабушка Валя и Я.  
Читающая семья Кати К., 2-й класс**



Читающая семья Ромы М., 3-й класс

**Сулейманова Фаузия Гильмитдинова,**  
зав. библиотекой МКОУ «Альменевская СОШ», село Альменево,  
Курганская обл.

**РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ  
«РОДИТЕЛЯМ О ДЕТСКОМ ЧТЕНИИ»  
Родительский всеобуч**

*Книги должны входить в план воспитания,  
как одна из важнейших его сторон.*

В.Г. Белинский

**Цель:** Помочь родителям осознать ценность детского чтения как эффективного средства образования и воспитания, вовлечь каждого родителя в решение проблемы детского чтения.

**Задачи:**

1. Приобщать детей и родителей к книжной культуре.
2. Прививать традиции семейного чтения.
3. Воспитывать любовь к книге.

**Объект деятельности:**

Совместная работа учителей начальных классов и школьной библиотеки по вовлечению родителей в решение проблемы детского чтения.

**Предмет деятельности:** формирование устойчивого интереса со стороны родителей по привлечению к чтению своих детей, возникновение заинтересованности со стороны родителей к чтению их детей, расширение представления родителей о важности чтения в современном мире.

**Ожидаемые результаты:** рост читательской активности детей.

**Участники:** родители – мамы и папы, классные руководители младших классов, учителя начального общего образования.

**Оформление:** книжная выставка «Читайте вместе! Читайте вслух!», высказывания великих людей о роли книги и чтения.

*«Стремящийся к учености должен ценить книги выше золота и драгоценных камней; ни днем, ни ночью не выпускать их из рук; извлекая из них отборный цвет мудрости, переносить его в ульи собственных познаний и не оставаться в неведение о том, как прекраснейшим образом использовать эти отовсюду почерпнутые сокровища мудрости»*

Я.А. Коменский

## I. Вступительная часть

Говорят, что дети сейчас не читают. Можно согласиться с этим. Можно опровергнуть. А можно руководить чтением. Как? Об этом сегодня и пойдет речь у нас с вами.

Важность чтения в жизни человека настолько очевидна, что каждый из нас наверняка хочет, чтобы его ребенок читал. Книги сегодня вытесняются телевидением, компьютерными играми, Интернетом, но у книги не может быть конкурентов, в книгах заключены знания человечества. Они учат добру, справедливости, открывают красоту окружающего мира, прививают любовь к жизни, радость познания, книги – как настоящие друзья – никогда не предадут. Дети должны начинать читать в семье. Семейное чтение – это, во-первых, разговор родителей с детьми о нравственности, побудительным смыслом которого является совместное прочтение произведений литературы. Во-вторых, плодотворная форма общения ребенка с автором произведения и миром его идей. И в-третьих, своеобразный монолог ребен-



ка, в котором он размышляет над содержанием произведения, учится выделять главную мысль и выражать ее в форме нравственной идеи. Конечно, при развитии практики семейных чтений в домашней форме не обойтись без помощи библиотекаря и учителя. Многие приемы общения и занятий, применяемые в семейном чтении, лягут в основу направляющего воздействия библиотеки и школы на детей в целях формирования у них потребности в чтении. Сформированная потребность в чтении и магия книги будут главными мотивирующими факторами общения ребенка с миром литературы.

«Духовная жизнь ребенка полноценна тогда, когда он живет в мире сказки, музыки, фантазии, творчества. Без этого он – засушенный цветок», – эти слова известного педагога В.А. Сухомлинского в полной мере относятся к проблеме семейного чтения. Тема нашего собрания как раз и затрагивает проблему чтения наших детей.

«Стремящийся к мудрости должен любить книги больше золота и серебра. И точно так же напрасен ум, если нет пищи, какую доставляют добрые книги, полные благих наставлений, примеров, нравственных заветов, законов и благочестивых правил. Словно задушевные друзья, они охотно беседуют с нами, учат нас, наставляют, ободряют, утешают и как бы зримо являют нам самые далекие от наших глаз вещи», – так писал о значении книги и чтения еще в XVI веке Ян Амос Каменский – великий учитель, проповедник, философ. Он давал советы родителям: полезно приобщать детей к чтению, но читать надо слогами, ни в коем случае не по буквам: «Книги надо еще и читать, откапывая скрытые в них клады премудрости и вынося их на свет, на пользу всем. Во-первых, призываю читать книги, полные вещей, а не слов, т. е. книги, говорящие о нужных для жизни предметах. Во-вторых, книги следует читать более содержательные, т. е. содержащие примеры и практику. Но мало читать книги, их надо читать внимательно, отмечая и выписывая главное. Единственный надежный плод чтения – усвоение прочитанного, выбор полезного».

Коменский ярко, убедительно, логично говорит о значении книги как главного инструмента человеческой мудрости, о технике работы с книгой, а также дает советы книголюбам, рассуждает о роли школьных библиотек в образовании и чтении детей.

«Ма-ма мы-ла ра-му»... Овладев этой фразой из букваря, восторженно осознав ее простой, но такой значительный для нас в этот миг смысл, мы делаем гигантский скачок в духовном развитии, становясь читателя-

ми. Дальше идет лишь количественное приращение этого качества, обретенного в 1-м классе: чтение по слогам становится слитным, затем беглым, наконец, некоторые из нас овладевают навыками скорочтения.

Мы все хорошо знаем, что чтение помогает в учебе. Действительно, хорошо читающий ребенок быстро улавливает смысл прочитанного. Если ребенок много читает, он обладает большим объемом информации. Книги формируют самообразовательные навыки, приобщившись к чтению, ребенок освобождается от зависимости и опеки взрослых. Чтение помогает в учебной деятельности, побуждает к нравственным поступкам, читая книгу, ребенок подражает образам любимых героев, на которых хочет походить, поступки которых восхищают.

На чтение детей влияют не только библиотекари, но и родители. Согласно исследованиям, во многих семьях, к сожалению, ослаблено внимание родителей к детскому чтению. Пристрастить ребенка к чтению можно легко, если в семье читают книги, ведут разговор о прочитанном. Идеально, когда ребенок рождается и воспитывается в семье книголюбов, где уже создана и царит атмосфера любви к чтению и хорошей литературе. Каждый ребенок должен рано убедиться, что поэт писал стихи, сказочник сочинял сказки не для школьной программы, а именно для него. В каждой семье необходимо с ранних лет приобщать к чтению высокой поэзии, к сказке. Потому что сказки всегда развивали чувство справедливости, ненависти к злу, будили воображение, фантазию.

Вы когда-нибудь задумывались над тем, как и что читают ваши дети? Для того чтобы дети читали в семье, необходимо:

- ежедневное чтение вслух отрывков из художественных произведений;
- ввести в круг чтения детскую периодику;
- беседовать о прочитанном;
- заинтересовать детей чтением с продолжением;
- учить ребенка правильно обращаться с книгой;
- создавать или пополнять домашнюю библиотеку и т. д.

Советует заслуженный учитель С.Н. Лысенкова: «Чтение – руль обучения. Мои ученики в первом полугодии получают одно задание – читать!»

- Читать одну страницу букваря и пересказывать по картинке (15 минут).

- Читать предложение, которое набрали в классе. Разобрать его и составить слова, комментируя, как в классе (10 минут).
- Читать в тетради по письму то, что написали в классе (5 минут).
- Читать книжки своей библиотечки (читающим) или слушать чтение взрослых (15 минут).

Далее на протяжении всех лет учения в начальной школе чтение у нас является ведущим заданием. Время для выполнения этого задания не занимается никакими другими. Умение читать – условие успешного обучения детей. Вот почему в старших классах они выделяются среди других и тем, что хорошо читают, свободно рассказывают. Еще великий поэт А.С. Пушкин писал: «Чтение – вот лучшее учение».

Семья и библиотека создают окружение, формирующее человека читающего, человека будущего. Мировой опыт подсказывает: надо как можно раньше приобщать ребенка к книге и чтению. У детей, чьи родители любят читать, скорее развивается вкус к чтению, чем у тех, чьи родители не подают им в этом примера. Важность чтения вслух состоит в том, что когда родители читают вместе с детьми, это сближает их, процесс чтения вслух содержит в себе очень важный для развития ребенка момент совместного действия и сопереживания, а также помогает малышу лучше усваивать содержание прочитанного. Слушание художественных произведений является начальным этапом приобщения к чтению вообще. Чтение вслух дает нам такую силу анализа, какой никогда не будет иметь тот, кто читает про себя. Самое лучшее средство понять смысл книги в целом – это читать его вслух. «Голос – это такой разъяснитель и наставник, который обладает дивной, хоть и неизвестной силой», «Чтение – вот лучшее учение». писал французский литератор Эрнест Легуве.

Современный человек не может жить без книги. Чтение в его жизни – это важнейший способ восхождения, самосовершенствования, самообразования. Известный педагог Ш.А. Амонашвили в своей статье «Созидая человека» пишет: «Ребенок легче пристрастится к чтению, если вся семья, все взрослые члены семьи проникнутся этим пристрастием, если родители постоянно разыскивают новые книги, радуются приобретению интересной книги, ведут разговор о прочитанных книгах, заботятся о скорейшем возвращении одолженных им книг, ухаживают за книгами, любят стоять у своих книжных полок и вновь возвращаться к некоторым из них, устраивают семейное чтение. Чтение должно царить в семье, и, надышавшись этой атмосферой, ребенок без

особого труда, без болезненных переживаний настроится на чтение».

Чтение книг – это главным образом домашнее чтение. Поэтому многое зависит от родителей: и в том, чтобы влиять на выбор книги, и в том, чтобы помочь ребенку понять книгу, полюбить ее, сделать верным другом на всю жизнь.

Великий русский критик В.Г.Белинский, рекомендуя для детей ряд произведений Жуковского, Крылова, Пушкина, Гоголя, писал: «Не заботьтесь о том, что дети мало тут поймут, ... пусть ухо приучается к гармонии русского слова, сердца преисполняется чувством изящного, пусть и поэзия действует на них, как музыка – прямо через сердце». Он советует родителям в свободную минуту читать вслух стихи или отрывки из произведений писателей-классиков.

До того как прочитать первое слово, ребенок должен услышать чтение матери, отца учителя, почувствовать красоту художественных образов. Очень важно, чтобы в руки ребенка попали хорошие книги. И это зависит не только от библиотекаря, но и от родителей. Для чтения ребенку можно порекомендовать такие книги, как сказки Пушкина, Чуковского, Андерсена, стихи Барто, стихи и сказки Маршака, повести Гайдара «Чук и Гек», «Тимур и его команда», «Дядю Стёпу» Михалкова, «Конька-горбунка» Ершова, «Малахитовую шкатулку» Бажова, «Приключения Тома Сойера» Твена, «Повесть о Зое и Шуре» Космодемьянской, «Приключения Незнайки» Носова и т. д. Все эти книги рассказывают о прекрасных человеческих поступках, о победе добра над злом, о любви к людям.

Руководство чтением должно быть лично направлено и строиться на субъект-субъектных отношениях взрослого – руководителя и ребенка – читателя, таким образом реализуя педагогику сотворчества. Очень важно, чтобы эти отношения не переходили в форму назидания и навязывания со стороны руководителя. Хотя бы из тех соображений, что восприятие взрослого отличается от восприятия ребенка.

Педагоги вальдорфской школы рассматривают эти различия восприятия взрослого и ребенка так: у ребенка на первом месте стоит желание (сопереживание поступку, прямое обращение к воле), на втором – чувство (эмоциональное переживание поступка-примера), на третьем – мысль (пробуждение интереса, вспышка представлений и понятий), а у взрослого наоборот – мысль, чувства, желание. Но различия не говорят о недоразвитости восприятия ребенка. Его общение с окружающим миром (в т. ч. и с искусством слова) может быть таким же полным и

многогранным, как у взрослого. Не убить, не разрушить, а раскрыть и развить личностно окрашенное восприятие ребенком искусства слова – наша цель. Как этого достичь? Есть множество путей, по которым можно пройти вместе, тропинок от книги к читателю, от искусства к жизни.

«Можно жить и быть счастливым, не овладев математикой. Но нельзя быть счастливым, не умея читать. Тот, кому недоступно искусство чтения, – невоспитанный человек, нравственный невежда», – писал В.А.Сухомлинский.

О пользе чтения вслух писал В. Харченко: «Лучшей формой общения ребенка к книге может стать семейное чтение вслух. Необходимо терпение, даже незаурядная выносливость, чтобы из вечера в вечер читать вслух, и, тем не менее, читать надо, много читать, формируя в неторопливом процессе этого чтения и ум, и душу ребенка, налаживая прочный духовный контакт с ним. Если прекратить читать вслух, интерес к книге ослабевает. Читать ему самому еще тяжело, неинтересно, скучно. Понимающие это родители читают с детьми книги вслух по очереди. Читайте ребенку вслух все, что сочтете подходящим, интересным, все, что любили читать сами в таком же возрасте. Чтение вслух – всегда чтение внимательное, когда отдается должное каждой детали, подробности, когда усваиваются не только значения слов, но и оттенки значений. Замедленный темп подачи информации при чтении вслух делает видение всего изображаемого в произведении более точным и полным. Очень важна наша интонация, наш комментарий, наша оценка. После прочтения книги вопросы лучше всего задавать осторожно, тактично. Пусть ребенок сам спрашивает, интересуется вашим мнением, пусть не торопится осудить книгу, если она показалась ему неинтересной, короче – пусть думает... Правило: если книга начата, ее следует дочитать до конца, тем более что оценка книги к концу может измениться на противоположную».

Развивая в ребенке познавательную активность, включая его в культурное, информационное, образовательное пространство, библиотека должна предоставлять возможность читателям самореализоваться. А в семейной атмосфере чтения родители должны найти время, чтобы посидеть со своим ребенком минут пятнадцать и в спокойной обстановке помочь ему прочесть страницу-две из детской книги. Вместе с учением уже с раннего возраста растет познание мира ребенком, развитие его ума, памяти, всех человеческих качеств, благодаря чтению. Школьник, который с ранних лет дружит с книгой, лучше учится, и учиться ему легче.

В современных условиях жизненно необходимо воспитать у всех учащихся любовь к чтению, сформировать потребность в чтении литературы, постоянно и целенаправленно формировать культуру чтения, умения и навыки самообразования, самовоспитания посредством книги и чтения. Все эти функции выполнимы с помощью мамы и папы, а также школы и библиотекаря. Вместе мы попытаемся воспитать у детей потребность в постоянном общении с книгой. Это поможет ребятам правильно сделать первые шаги в жизни. Книга должна помочь школьникам овладеть знаниями, выбрать правильный путь, состояться как личность, повысить уровень культуры.

Для вас оформлена книжная выставка «Читайте вместе! Читайте вслух!», где представлены книги по педагогике, психологии, художественная литература для семейного чтения.

## **II. Анализ читательских формуляров обучающихся школы «Что и как читают наши дети?»**

### **III. Круглый стол по проблеме «Домашнее чтение» (выступления участников собрания по проблеме семейного чтения).**

#### **IV. Анализ анкет детей и родителей.**

##### *Приложение № 1*

###### *Анкета для детей*

#### **1. Что ты больше любишь?**

- Читать сам
- Слушать чтение взрослых
- Смотреть телевизор

#### **2. Как ведут себя родители во время твоего чтения?**

- Хвалят тебя
- Ругают

#### **3. Читают ли в вашей семье книги вслух?**

- Читают
- Не читают
- Можешь ли назвать книгу, которую недавно прочитал(а)? Да. Нет

*Приложение № 2*

*Анкета для взрослых*

**1. Что чаще всего предпочитает ваш ребенок?**

- Читать сам
- Слушать чтение взрослых
- Смотреть телевизор

**2. Как вы поступаете, когда читает ваш ребенок?**

- Хвалите
- Ругаете

**3. Принято ли в вашей семье читать вслух?**

- Да
- Нет

**4. Можете ли вы назвать книгу, которую недавно прочитал ваш ребенок?**

- Да
- Нет

**Список использованной литературы**

1. Азаров Ю.П. Семейная педагогика. – М.: Политиздат, 1982.
2. Амонашвили Ш.А. Созидая человека. – М.: Педагогика, 1982.
3. Белинский В.Г. Избранные сочинения. – М.-Л.: Изд.-во АПН, 1948.
4. Дейнеко И. Привлечение детей к систематическому чтению в школьной библиотеке: Мастер-класс. – Библиотека в школе, 2003, № 18.
5. Лысенкова С.Н. Когда легко учиться. – В кн.: Педагогический поиск. – М.: Педагогика, 1990.
6. Макаренко А.С. Книга для родителей. – М.: Педагогика, 1988.
7. Меньшиков А.Е. Воспитание: принципы и методы: Книга изд. при финанс. поддержке Админ. Курган обл. и Курган. Благот. фонда содействия защите материнства и детства «Мама». – Курган: Изд-во «Зауралье», 2009.
8. Михалков С.В. Ответственность перед временем: Книга для учителя / Сост. В.П. Александров. – М.: Просвещение, 1990.
9. Мудрость воспитания: Книга для родителей / Сост.: Б.М. Бим-Бад, Э.Д. Днепров, Т.Б. Корнетов. – 2-е изд. доп. – М.: Педагогика, 1989.
10. Семейное воспитание: Крат. словарь. – М.: Политиздат, 1990.
11. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – Минск, 1987.
12. Харченко В.О. О пользе чтения вслух. – Семья и школа, 1980, № 11.

**Фёдорова Тамара Мефодьевна,**  
зав. библиотекой МАОУ СОШ № 4, г. Улан-Удэ

## **РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ «ЕСЛИ РЕБЁНОК НЕ ЛЮБИТ ЧИТАТЬ»**

**Цель:** убедить родителей в важности семейного чтения, показать путь ребёнка к книге.

### **Ход собрания:**

Классный руководитель открывает собрание. Краткое содержание его выступления:

– До того как прочитать первое слово, ребёнок должен услышать чтение матери, почувствовать красоту художественного слова.

– Независимо от чтения вслух, необходимо прививать ему желание самому посидеть над книжкой или журналом.

– С книги начинается самовоспитание, индивидуальная духовная жизнь. Дети должны стремиться к уединению с книгой, к раздумьям и размышлениям.

– Родители, рассказывая детям сказки, создают в доме атмосферу тепла и уюта. А это очень важно для нормального развития ребёнка.

– Рассказывая детям увлекательные и поучительные истории, басни, родители одновременно дарят и свою любовь, а родительская любовь рождает в детском характере уверенность в себе.

### **Выступление школьного библиотекаря:**

Дети, которые не читают, лишают себя возможности хотя бы немного пожить в сказке, увидеть волшебные пейзажи, услышать сказочных героев, почувствовать тем, кто в этом нуждается, посмеяться вместе с добрыми, сатирическими персонажами повестей, былин, басен, сказок, рассказов.

Семья, школа, библиотека – это три составляющие, которые создают окружение и формируют человека читающего, человека XXI века. Дефицит внимания хотя бы с одной из сторон негативно сказывается на ребёнке в целом. Но страшнее всего, если из этого треугольника выпадает семья. Ведь любовь к книге зарождается в раннем детстве, и главную роль в этом играют родители. Вполне законна ваша тревога, если ребёнок не любит читать.



*Как привить любовь к чтению?* Всем вам хочется, чтобы ребёнку сопутствовал успех, чтобы он не был отстающим в среде сверстников, чтобы его уважали и ценили другие. Говорите детям о ценности чтения, показывайте связь чтения с успехами в учёбе и в других делах. Приводите примеры положительного влияния книги на вашу собственную жизнь или на жизнь других людей. Поощряйте дружбу с детьми и взрослыми, которые любят читать. Развивайте воображение вашего ребёнка на материале книги. Побуждайте его угадывать развитие событий, освещённых в книге, представлять мысленно героев, продолжать написанное, прогнозировать события.

Если ребёнок делает первые шаги в мир чтения, радуйтесь каждому прочитанному им слову как победе. Не привлекайте его внимания к ошибкам в чтении. Делайте это незаметно.

Родителям надо быть особенно внимательным к подбору первых книг для самостоятельного чтения ребёнка, чтобы они не отпугнули его. Книги должны быть с крупным шрифтом, яркими картинками и небольшие по объёму, чтобы ребёнок смог прочитать книгу до конца.

Чтение книги начинается... Надо приучать детей начинать чтение с обложки и титульного листа книги, на которых приводится фамилия автора, художника, сделавшего рисунки, издательства и год издания. Полезно поинтересоваться у ребёнка, какие книги этого писателя он уже читал и что о нём уже знает, встречались ли ему уже рисунки художника-иллюстратора книги. Важно научить детей рассматривать рисунки, подмечать интересные детали. Они помогают ребёнку понять и запомнить прочитанное, многие картинки дают возможность представить себе те явления и предметы, который ребёнок не может увидеть непосредственно. Глядя на иллюстрации, он мысленно может побывать на севере и в тропических лесах, живя далеко от моря, увидеть пароходы и бушующий океан, узнать, как живут дети в других государствах.

Большое влияние на качество восприятия книги оказывают мотивы чтения. Принудительное чтение, как правило, непродуктивно. Интерес – это единственный из всех мотивов, который обеспечивает влияние книги на читателя. Сам процесс чтения может сопровождаться ненавязчивой беседой: всё ли понятно в ходе чтения, нет ли незнакомых слов, какие у него и у вас возникли предположения о дальнейшем развитии сюжета, а затем можно узнать, оправдались ли эти предположения. Если ребёнок затрудняется на первых порах рассказать о прочитанном, надо помочь ему с помощью вопросов: что

ты узнал из книги, когда и где это было, что тебе понравилось больше всего? Разговаривайте о прочитанном так, чтобы ребёнок почувствовал себя умным и понятливым. Чаще хвалите его за сообразительность и старание, поддерживайте его уверенность в своих силах.

*Как школьнику младших классов помочь полюбить чтение?* Если вы хотите, чтобы ребёнок читал, рядом должен быть читающий вместе с ребёнком родитель. Воспитание любви к книге проходит значительно быстрее и легче в тех семьях, где взрослые сами любят читать, много говорят о книгах, отдают свой досуг чтению. Пусть дети видят, как вы сами с удовольствием читаете: цитируйте, смейтесь, заучивайте отрывки, делитесь впечатлениями о прочитанном. Этот пример может стать заразительным для ребёнка.

Очень хорошо, если в семье практикуются совместные чтения книг вслух. Это сближает детей и родителей, помогает родителям лучше узнать детей, понять их увлечения и интересы.

*Как вместе читать?* Прежде всего, выбирается интересная и занимательная книга, чтобы дети с удовольствием ждали вечера, когда все сядут вместе и будут читать вслух по очереди: сегодня читает отец, завтра – сын или дочь, послезавтра – мама, и т. д. Чтение вслух – полезная тренировка для детей: они привыкают читать выразительно, громко и чётко, проникая в смысл читаемого.

Хорошо, когда родители и дети делятся впечатлениями о книге. Пусть привычка к семейному чтению и разговор о прочитанном станет ритуалом проведения каждогодневного совместного досуга.

В воспитании любви к книге у детей младшего школьного возраста могут сыграть положительную роль и незначительные, на первый взгляд, внешние моменты. Так, например, своя собственная библиотека, полочка для книг, возможность обмениваться книгами с товарищами – всё это вызывает у детей положительное отношение к книге.

Важно не только как читает ребёнок, но и что. Если ваш школьник читает, поинтересуйтесь, что за книга в его руках. Загляните в неё. Если, на ваш взгляд, книга антигуманна, обсудите её с ребёнком, оцените её с позиции добра и зла, предложите ему хорошую книгу.

Для каждого возраста существуют рекомендательные списки литературы «Что читать детям». В эти списки, составленные с учётом возраста детей, включены произведения художественной литературы и научно-познавательные книги, произведения классиков и современных писателей, русская и зарубежная литература, поэзия и проза.

*Что мешает чтению детей?* Слабая техника чтения – помеха обращения с книгой. Школьник, читающий по слогам, не способен полноценно воспринимать текст. Его умственная энергия уходит на механическое складывание букв, слогов и текста в целом. Это тормозит читательский интерес, эмоционально сковывает ребёнка. Чтобы этот период не был затяжным, ребёнку надо помочь. Если до 10–12 лет школьник не научился читать творчески, рождая образы, то далее следует так называемое учебное поражение, т. е. знания усваиваются простым, но непродуктивным способом – зубрёжкой. Что, в свою очередь, отразится на учебе в старших классах.

Телевидение? При просмотре телепередач следует научить ребёнка отличать хорошее от плохого, формировать у школьника собственную позицию и критический взгляд в отношении тех или иных передач. От интересной передачи перекинуть мост к чтению – предложить прочитать книгу на тему передачи, которая увлекла.

Неоднозначное влияние на детей оказывает и компьютер. С одной стороны, Интернет открывает ребёнку доступ к мировым запасам информации по любому вопросу. Пользование компьютером заставляет читать, писать, рисовать и самим создавать информацию. Для освоения новых компьютерных технологий требуется качественное чтение. Компьютер – средство читательского общения детей, открывающее возможности для виртуального обсуждения книги и диспутов на литературные темы. И всё же нельзя позволить компьютерным играм, уродливым современным мультфильмам и комиксам полностью затмить художественную литературу в жизни детей.

*Что можно предложить?* Полезно повесить на стене «Экран прочитанных книг», где сам ребёнок будет отмечать то, что он прочитал. Можно устроить выставку рисунков по мотивам прочитанного материала и предложить ребёнку прокомментировать эти рисунки. Помимо книг, в круг чтения ребёнка необходимо включить и детскую периодику – газеты и журналы. Подпишитесь на журналы с учётом интересов и увлечений ребёнка. Пусть он вместе с вами выберет нужный журнал или газету из каталога «Роспечать». Выбранные самостоятельно периодические издания он будет читать охотнее.

Школьное детство проходит быстро. Есть книги, которые надо прочесть в определённом возрасте, потом они не представляют интереса. Не пропустите для сына или дочери ни одной интересной книги и дайте её именно тогда, когда она особенно нужна. Подсказать нуж-

ную книгу для конкретного читателя вам поможет библиотекарь.

Уважаемые родители, продвигайтесь вместе с вашими детьми по пути к чтению. Давайте объединим наши усилия для того, чтобы будущее наших детей было счастливым и успешным! Нет ничего важнее для воспитания, чем воспитание любви к чтению. Будьте Великими Проводниками в мир книг, а не Великими Погонщиками и Оценщиками того, что и как читает ваш ребёнок или не читает вообще. Выбирайте для своего ребёнка самые популярные в детской среде темы и книги. Приготовьтесь к долгому пути поиска любимых книг, интересных тем и авторов.

Я приготовила памятку **«Как организовать работу дома с плохо читающими детьми»:**

– *Выбирайте для первых чтений только подходящие книги – яркие, с крупным шрифтом, где много картинок и сюжета, за которым интересно следить.*

– *Создавайте спокойную, удобную для чтения обстановку.*

– *В течение дня выделите время для чтения, удобное ребёнку и вам.*

– *Когда ребёнок читает, находитесь поблизости, чтобы объяснить непонятное слово, вместе посмеяться над смешным моментом или погрустить, когда героям книги плохо, но не сидите у него над душой (это создаёт эффект принуждения).*

– *Если ребёнку сложно читать самостоятельно, то на первых порах читайте ему вслух заданный текст, затем он читает самостоятельно, либо сначала вы читаете фразу, затем эту же фразу читает ребёнок.*

– *Радуйтесь каждому прочитанному им слову как победе. Отмечайте каждый, даже незначительный, с вашей точки зрения, успех ребёнка похвалой. Тогда первоклассник будет стараться порадовать вас своими успехами.*

– *Проявляйте интерес к тому, что читает ваш ребёнок.*

– *Не привлекайте его внимания к ошибкам в чтении. Делайте это незаметно.*

– *Беседуйте о прочитанном. Если ребёнок затрудняется рассказать, надо помочь ему с помощью вопросов: что ты узнал из книжки, когда и где это было, что тебе понравилось больше всего?*

– *Разговаривайте так, чтобы ребёнок почувствовал себя умным и понятливым.*

– *Чаще хвалите его за сообразительность и старание. Поддерживайте его уверенность в своих силах.*

– Не следует сравнивать достижения сына или дочери с успехами других детей (особенно братьев, сестёр, друзей) – постоянные невыгодные сравнения снижают самооценку ребёнка, закрепляют у него неприязнь к более успешным детям.

**Мошкина Светлана Юрьевна,**

зав. библиотекой, МБОУ «Большеколпанская СОШ», Гатчинский р-н, Ленинградская обл.

### **КЛАССНОЕ РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ В 1-х КЛАССАХ «ЧИТАЙТЕ СВОИМ ДЕТЯМ, ЧИТАЙТЕ ВМЕСТЕ С ДЕТЬМИ!»**

**Цель:** создание условий для осмысления родителями важности семейного чтения и формирования педагогически обоснованной позиции в отношении приобщения к чтению собственного ребенка.

**Задачи:**

– Осмысление важности приобщения ребенка к систематическому осознанному чтению.

– Выявление проблем взаимодействия родителей и детей в развитии интереса к чтению.

**Целевая аудитория:** родители учащихся 1 «А» и 1 «Б» кл.

*Как хорошо уметь читать!  
Не надо к маме приставать,  
Не надо бабушку трясти:  
«Прочти, пожалуйста!  
Прочти!»  
Не надо умолять сестрицу:  
«Ну, почитай ещё страничку!».  
Не надо звать,  
Не надо ждать,  
А можно взять  
И почитать!»*

В. Берестов

Все мы с детства знаем эти строки Валентина Берестова. И все мы искренне радуемся тогда, когда наш ребёнок начинает читать са-

мостоятельно. Но у многих родителей вместе с радостью за успехи своего ребёнка приходит ещё одна мысль: теперь будет читать сам!

Уважаемые родители! Заявленная тема нашей встречи очень актуальна. Важность чтения в жизни человека настолько очевидна, что каждый из здесь присутствующих наверняка хотел бы, чтобы его ребенок умел читать.

Книга – величайшая общечеловеческая ценность. И не мы сделали это открытие. Веками накопленная народная мудрость закреплена в пословицах: «Будешь книги читать – будешь все знать», «Книга для ума что теплый дождь для всходов», «Книга в счастье украшает, а в несчастье утешает», «Чтение – вот лучшее учение» и многих других.

В преддверии собрания мы провели опрос детей и анкетирование родителей. Вот какие результаты мы получили.

*Анализ анкет показал, что любят читать около 2/3 наших детей, причем родители в своих оценках более строги, чем дети. Каждый второй родитель не знает, какую книгу читает их ребенок сейчас, из этого следует, что далеко не все из вас участвуют в домашнем чтении ребенка. Лишь 32 % родителей читают своим детям, а ведь дети так в этом нуждаются! Из ответов следует, что в 47 % семей взрослые любят читать и дети это видят. Это лучший способ вовлечь ребенка в это интересное занятие, так как сила примера родителей очень велика.*

*40 % из 100 опрошенных констатируют, что ребенок читает больше по необходимости. А дети сильно при этом «приукрашивают» себя, говоря, что большинство из них читает, потому что им интересно (95 %). Очень радует, что почти у всех (99 %) есть домашняя детская библиотека. Так же можно заметить, что существует практика книгообмена между родственниками и друзьями (39 %).*

Одно из направлений педагогической деятельности школьного библиотекаря – приобщение ребёнка к чтению. Уже давно ведение читательских дневников стало в нашей школе обязательным для всех классов начальной школы. В классах проводятся разнообразные викторины, конкурсы, экскурсии, беседы, библиотечные часы, практикуются такие методы работы по приобщению детей к чтению, как чтение вслух, обзор литературы. В условиях введения ФГОС нового поколения вместе с ребятами мы выполняем творческие проектные работы «Моя любимая книга», «Любимый литературный герой», «Сказка – ложь?» и т. п.

Но все наши усилия останутся тщетными без вашей помощи, уважаемые родители! В семье просто необходимо ввести культ чтения. Компьютер или книга – такого выбора не должно быть, и то, и другое

имеет право на жизнь, и одно не должно мешать другому. Пусть ребенок осваивает компьютер, но помнит: нельзя пропустить час чтения. Выделите в расписании дня ребенка этот час, хотя бы час!

«Не пытайтесь воспитывать детей, всё равно они будут похожи на Вас. Воспитывайте себя», – гласит английская поговорка. Здесь, как и во многом другом, очень важен собственный, личный пример. Давайте с вами проведем небольшой тест. Отвечать не нужно, ответы вы адресуете сами себе:

- Давно ли вы сами брали в руки книгу?
- Считаете ли вы книгу лучшим подарком для ребенка?
- Как давно вы с ребенком проводили время за совместным чтением какой-нибудь книги?

А. Линдгрэн, известная детская писательница, сказала однажды: «Книгу ничем не заменить... Каким будет мир завтра, зависит во многом от сегодняшних мальчишек, тех, кто как раз сейчас учится читать». Да, «испокон века книга растит человека», однако для того, чтобы книга выполнила свою роль, необходимо, чтобы она была в вашем доме, семье, чтобы она была читаема.

*Спасибо за внимание! И успехов вам в воспитании ваших детей!*

### ***Памятка для родителей «Как воспитать любовь к чтению»***

- Первые книги у ребенка должны быть красочно оформлены, тогда они еще до чтения заинтересуют. В то же время они не должны состоять только из иллюстраций, тогда их смысл будет понятным уже после беглого просмотра, и желание читать пропадет.
- Лучше, если в книге есть разбивка на небольшие главы или она состоит из небольших законченных рассказов. Повествование, состоящее из множества страниц, психологически как бы «давит» на ребенка, он понимает, что прочесть их сразу не сможет, а ему необходимо увидеть результат приложенных усилий.
- Взрослые должны помнить, как много зависит от их отношения к чтению ребенка. Обязательно поговорите о прочитанном (и не переусердствуйте с вопросами на понимание и критическими замечаниями по поводу самого чтения). Похвалите, даже если не все было гладко.
- Следует воспитывать культуру чтения. Если начал, дочитай до конца. Книгу нужно читать последовательно, не перескакивая



со страницы на страницу и не заглядывая в конец. Постарайтесь донести до ребенка, что важно понять о прочитанном все, а если что-то осталось неясным, спросить. Обратите внимание ребенка на выразительность письма, на яркий образный язык.

- **Взрослым не стоит прекращать читать ребёнку вслух. Вечерние часы за книгой, когда родители, сами увлекаясь содержанием, читают ребенку, – это замечательный способ духовного с ним единения, общения и естественного развития.**
- Дети должны видеть родителей читающими. Их естественная подражательная способность работает в такой ситуации на результат.
- В доме обязательно должна быть детская библиотечка, которая периодически пополняется. Она должна быть ориентирована на интересы ребенка, но не только. Ребенок, возможно, еще не осознает нужность энциклопедий, словарей, справочников. Но они должны найти место на домашних полках: со временем ребенок это оценит.
- Отыщите свои любимые детские книжки. Расскажите о них ребенку. Почитайте их вместе. Поведайте о том, какую роль они сыграли в вашей жизни.
- Внимательно следите за программой по внеклассному чтению. Возможно, обязательность отторгает ребенка от чтения таких книг. Попробуйте прочесть (или хотя бы просмотреть) их и заинтересовать содержанием.
- Заведите семейный читательский дневник, куда каждый из членов семьи коротко (возможно даже в одно предложение) запишет свое впечатление о прочитанном.

*Приложение 2*

### **Анкета для родителей**

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Ф.И. ребёнка, класс \_\_\_\_\_

1. Любит ли ваш ребёнок читать? \_\_\_\_\_
2. Какую книгу читает ваш ребёнок сейчас? \_\_\_\_\_
3. Читаете ли вы своему ребёнку? \_\_\_\_\_
4. Любят ли в вашей семье читать взрослые? \_\_\_\_\_
5. Как вы думаете, ваш ребёнок читает потому, что надо, или потому, что интересно? \_\_\_\_\_



6. Обсуждаете ли вы со своим ребёнком прочитанное? \_\_\_\_\_

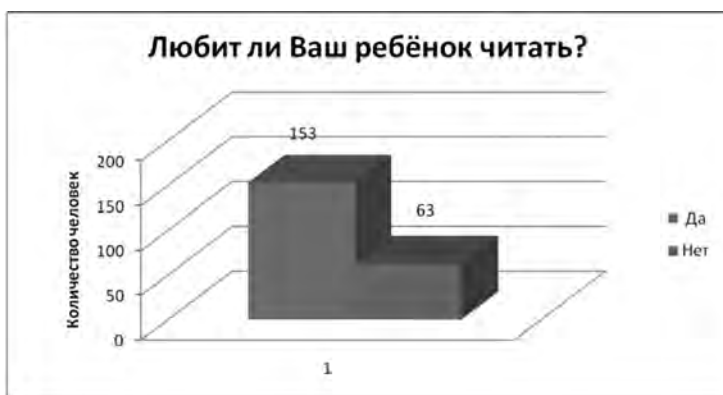
7. Считаете ли себя активным читателем? \_\_\_\_\_

Приложение 3

**Результаты анкетирования родителей**  
(приняли участие 216 человек)

**1. Любит ли Ваш ребёнок читать?**

Да – 153 чел. (71 %), нет – 63 чел. (29 %)



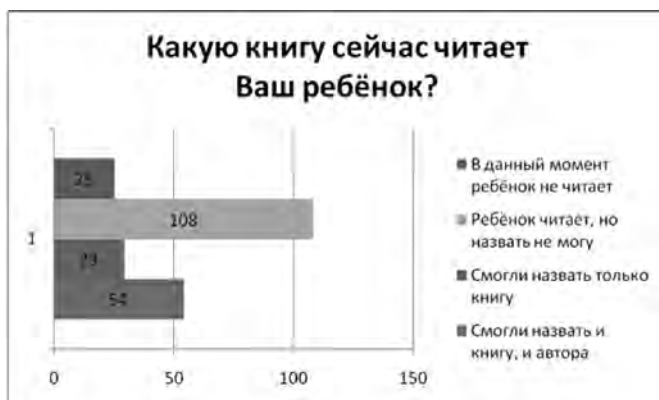
**2. Какую книгу читает Ваш ребёнок сейчас?**

Смогли назвать и книгу, и автора – 54 чел. (25 %)

Смогли назвать только книгу – 29 чел. (13 %)

Ребёнок читает, но назвать не могу – 108 чел. (50 %)

В данный момент мой ребёнок не читает – 25 чел. (12 %)

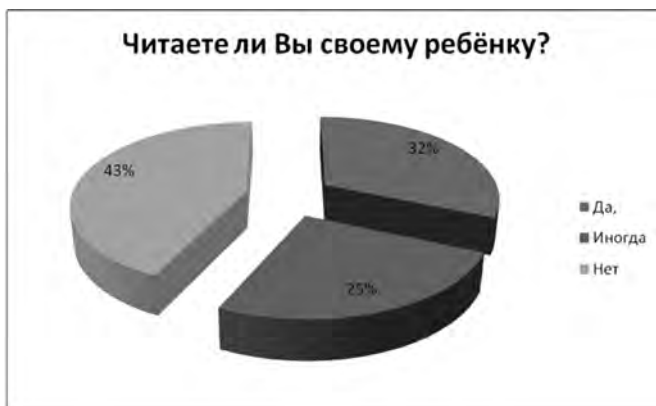


### 3. Читаете ли Вы своему ребёнку?

Да – 68 чел. (32 %)

Иногда – 55 чел. (25 %)

Нет – 93 чел. (43 %)

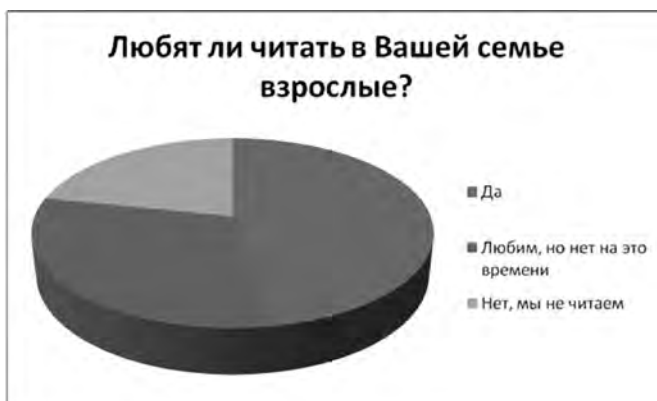


### 4. Любят ли в Вашей семье читать взрослые?

Да – 102 чел.

Любим, но нет на это времени – 67 чел.

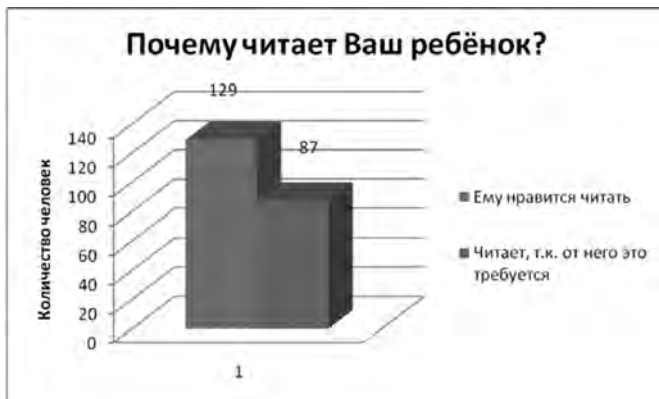
Нет, мы не читаем – 47 чел.



### 5. Как Вы думаете, Ваш ребёнок читает потому, что надо, или потому, что интересно?

Ему нравится читать – 129 чел.

Читает, т. к. это от него требуется – 87 чел.

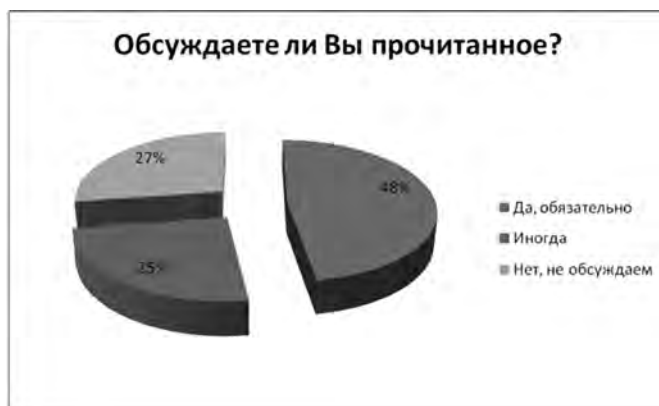


**6. Обсуждаете ли Вы со своим ребёнком прочитанное?**

*Да, обязательно – 105 чел. (48 %)*

*Иногда – 54 чел. (25 %)*

*Нет, не обсуждаем – 57 чел. (27 %)*



*Приложение 4*

### Анкета для учащихся 2-4-х классов (анкетирование проводится в начале учебного года)

1. Есть ли у тебя домашняя библиотека?

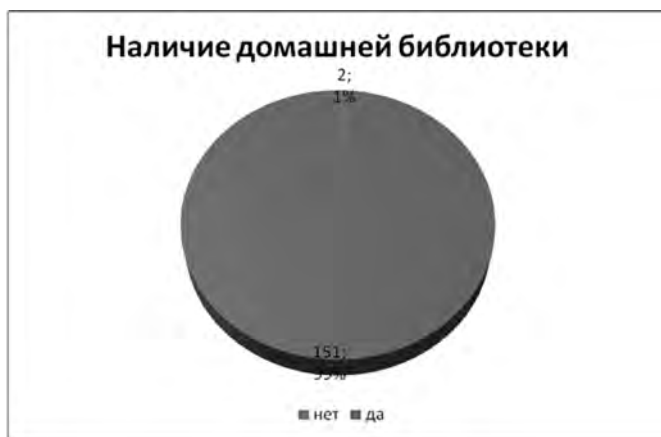
- Да
- Нет

2. Сколько в ней примерно книг?
  - От 10 до 20
  - От 20 до 40
  - Более 40
3. Какие книги ты предпочитаешь?
  - Сказки
  - Рассказы о детях
  - Исторические рассказы
  - Стихи
  - Рассказы о природе
  - Другое
4. Обмениваешься ли ты книгами со своими друзьями и родственниками?
  - Да
  - Иногда
  - Нет

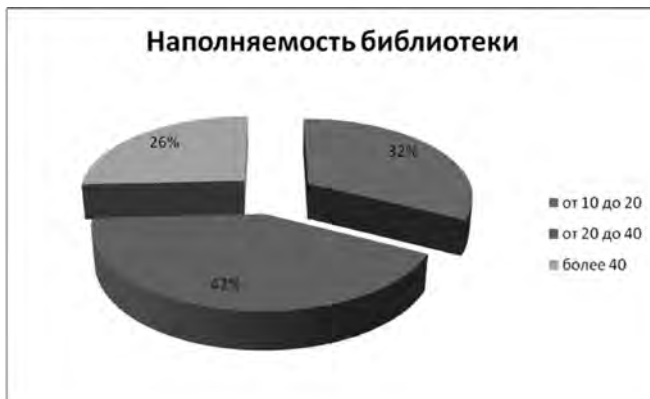
СПАСИБО за ответы!

### Результаты анкетирования учащихся 2-4-х классов (всего приняло участие 153 человека)

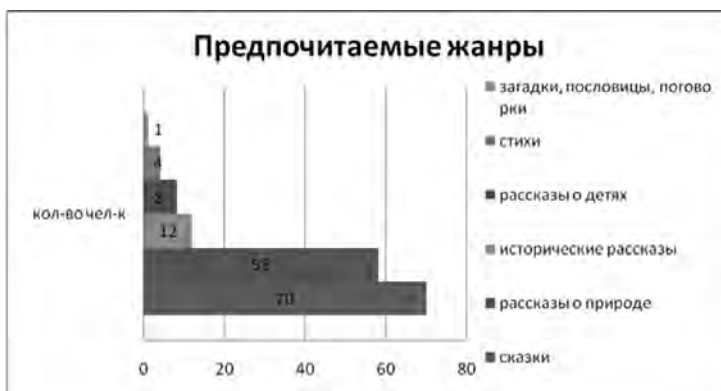
1. Есть ли у тебя домашняя библиотека?



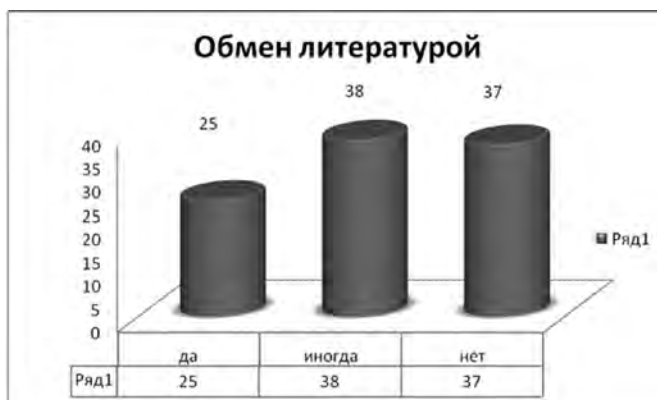
2. Сколько в ней примерно книг?



### 3. Какие книги ты предпочитаешь больше?



### 4. Обмениваешься ли ты книгами со своими друзьями и родственниками?



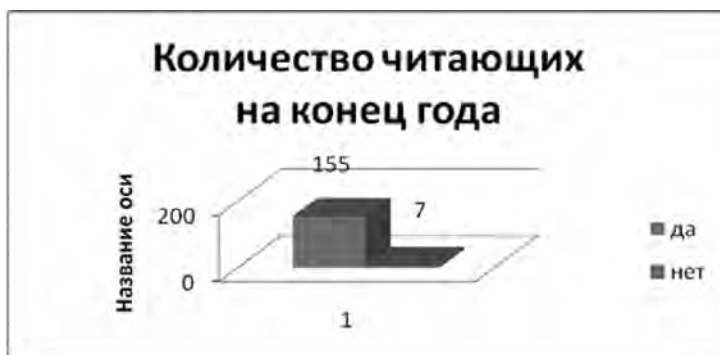
### Анкета для учащихся 2–5-х классов (на конец учебного года)

1. Стал ли ты в этом учебном году читать больше, чем раньше?  
Если нет, то объясни, почему.
  - Да
  - Нет
2. Обсуждаешь ли ты прочитанное с кем-нибудь? Если да, то с кем (подчеркни):
  - Да (с родителями, друзьями и одноклассниками, я веду читательский дневник и др.)
  - Нет
3. Чем для тебя является чтение: удовольствием или неприятной обязанностью?
  - Я читаю с удовольствием.
  - Читаю потому, что от меня это требуют.

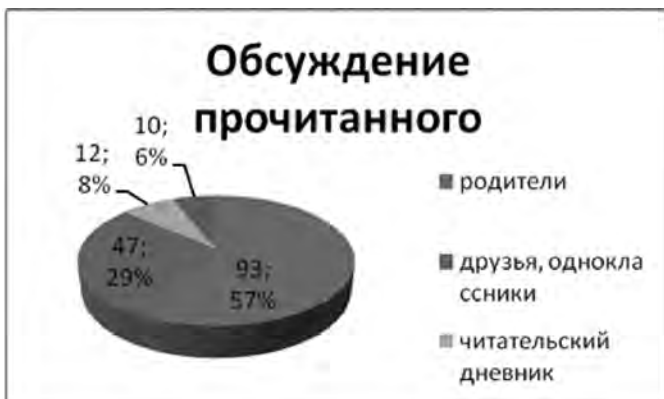
СПАСИБО за ответы!

### Результаты анкетирования учащихся 2–5-х классов (всего приняли участие 162 человека)

1. Стал ли ты в этом учебном году читать больше, чем раньше?



2. Обсуждаешь ли ты прочитанное с кем-нибудь?



3. Чем для тебя является чтение: удовольствием или неприятной обязанностью?







РАЗДЕЛ 7

**МЕТОДИЧЕСКИЕ НОВИНКИ  
И ИЗОБРЕТЕНИЯ УЧАСТНИКОВ  
КОНКУРСА**

**В копилку школьного библиотекаря**



**Колесникова О.Н.**

## **СКАЗКИ ДЕДУШКИ КОРНЕЯ (беседа-диалог)**

**Цель:** Знакомство детей с жизнью и творчеством К.И. Чуковского. Формирование у детей устойчивого интереса к чтению, выработка навыков грамотного читателя. Пробуждение у учащихся желания в свободное от уроков время самостоятельно обращаться к книге как источнику содержательного и занимательного проведения досуга. Развитие творческих способностей учащихся.

**Оборудование:** Портрет К.И. Чуковского (1882–1969 гг.), выставка книг «Сказки дедушки Корнея», магнитно-маркерная доска, проектор, мультимедийная презентация.

Дорогие ребята! Сегодня я приглашаю вас поговорить о Корнее Ивановиче Чуковском – замечательном писателе, сказочнике, критике, переводчике.

Нам жалко дедушку Корнея:  
В сравненьи с нами он отстал,  
Поскольку в детстве «Бармалея»  
И «Крокодила» не читал,  
Не восхищался «Телефоном»  
И в «Тараканище» не вник.  
Как вырос он таким ученым,  
Не зная самых главных книг?

Такое шутовское стихотворение посвятил Корнею Ивановичу Чуковскому поэт Валентин Берестов.

Высокий рост, длинные руки, крупные черты лица, большой нос, щеточка усов, непослушная прядь волос, свисающая на лоб, смеющиеся светлые глаза и легкая походка. Такова внешность Корнея Ивановича Чуковского. Чуковский жил в одном из красивейших уголков Подмосковья, в Переделкино. Его знали не только все дети поселка, но и все маленькие жители нашей страны, и даже за рубежом.

Детям он казался добрым волшебником из сказки, всегда имевшим про запас для каждого шутку, присказку, доброе слово.

С ранних лет стихи К.И. Чуковского приносят всем нам радость. Не только вы, но и ваши родители, ваши дедушки и бабушки не представляют своего детства без «Айболита», «Федорина горя», «Телефона»... Стихи Корнея Ивановича воспитывают драгоценную способность сопереживать, сострадать, радоваться жизни. Без этой способности человек – не человек. Стихи Чуковского великолепно звучат, развивают нашу речь, обогащают нас новыми словами, формируют чувство юмора, делают нас сильнее и умнее.

Скажите, ребята, а кто из вас знает наизусть стихотворения Чуковского? Прочитайте. (*Дети читают*). От кого первый раз вы услышали стихи Корнея Ивановича? (*Ответы детей*).

Корней Иванович Чуковский отличался большим трудолюбием: «Всегда, – писал он, – где бы я ни был: в трамвае, в очереди за хлебом, в приемной зубного врача, – я, чтобы не тратилось попусту время, сочинял загадки для детей. Это спасало меня от умственной праздности!» Я сейчас прочту вам загадки писателя, а вы дайте ответ на них. (*Дети разгадывают загадки*).

Шумит он в поле и в саду,  
А в дом не попадет,  
И никуда я не иду,  
Покуда он идет. (*Дождь*)

Принялась она за дело,  
Завизжала и запела.  
Ела, ела  
Дуб, дуб,  
Поломала  
Зуб, зуб. (*Пила*)

Мы ходим ночью,  
Ходим днем,  
Но никуда  
Мы не уйдем.  
Мы бьем исправно  
Каждый час.  
А вы, друзья,  
Не бейте нас! (*Часы*)

Был белый дом,  
 Чудесный дом,  
 Вдруг что-то застучало в нём.  
 И он разбился, и оттуда  
 Живое выбежало чудо, –  
 Такое тёплое, такое  
 Пушистое и золотое. *(Цыпленок)*

### Физкультминутка

Детским поэтом и сказочником Чуковский стал случайно. Заболел его маленький сынишка. Мальчик капризничал, плакал. Чтобы хоть как-нибудь развлечь его, отец стал рассказывать сказку: «Жил да был крокодил, он по улицам ходил». Мальчик неожиданно затих и стал слушать. Наутро, проснувшись, он попросил, чтобы отец снова рассказал ему вчерашнюю сказку. Оказалось, что он запомнил ее слово в слово.

А вот другой случай, о котором вспоминает сам Корней Иванович: «Однажды, работая в своем кабинете, я услышал громкий плач. Это плакала моя младшая дочь. Она ревела в три ручья, бурно выражая свое нежелание мыться. Я вышел из кабинета, взял девочку на руки и совершенно неожиданно для себя тихо сказал:

Надо, надо умываться  
 По утрам и вечерам.  
 А нечистым трубочистам –  
 Стыд и срам!  
 Стыд и срам!

Так родился на свет «Мойдодыр». *(Прослушивание отрывка грам-записи сказки «Мойдодыр» в исполнении автора)*

Стихи Чуковского очень музыкальны. К сказке «Мойдодыр» композитор Ю. Левитин написал оперу. Опера – это музыкальное произведение, в котором все поют в сопровождении оркестра. Ребята, а кто из вас помнит отрывки из «Мойдодыра»? Давайте послушаем.

Героем многих стихов и сказок К.И. Чуковского является Крокодил. Вспомните эти сказки и, если сможете, прочитайте из них отрывок. *(Дети называют сказки и читают из них наизусть отрывки).*

Долго, долго крокодил  
Море синее тушил  
Пирогам, и блинами,  
И сушёными грибами. («Путаница»)

Бедный крокодил  
Жабу проглотил. («Тараканище»)

Вдруг навстречу мой хороший,  
Мой любимый крокодил.  
Он с Тотошей и Кокошей  
По аллею проходил... («Мойдодыр»)

...И со слезами просил:  
– Мой милый, хороший,  
Пришли мне калоши,  
И мне, и жене, и Тотоше. («Телефон»)

Повернулся,  
Улыбнулся,  
Засмеялся Крокодил  
И злодея Бармаля,  
Словно муху,  
Проглотил. («Бармалей»)

А в Большой Реке  
Крокодил лежит,  
И в зубах его  
Не огонь горит –  
Солнце красное... («Краденое солнце»)

Жил да был Крокодил,  
Он по улицам ходил...  
А за ним-то народ  
И поет, и орет:  
«Вот урод так урод!  
Что за нос, что за рот!  
И откуда такое чудовище?» («Крокодил»)

К.И. Чуковский рассказывал: «У меня часто бывали приливы радости и веселья. Идешь по улице и бессмысленно радуешься всему, что ты видишь: трамваям, воробьям. Готов расцеловаться с каждым

встречным». Один такой день Чуковский особенно запомнил: «Чувствуя себя человеком, который может творить чудеса, я не вбежал, а взлетел, как на крыльях, в нашу квартиру. Схватив какой-то запыленный бумажный клочок, с трудом отыскав карандаш, стал писать веселую поэму о Мухиной свадьбе, причем чувствовал себя на этой свадьбе женихом. В этой сказке два праздника: именины и свадьба. Я всей душой отпраздновал оба».

А сейчас поиграем. Я буду называть вам предмет, а вы вспомните, из какой он сказки.

Телефон – «У меня зазвонил телефон...» (*«Телефон»*)

Воздушный шарик – «Ехали медведи на велосипеде, А за ними кот задом наперёд, А за ним комарики на воздушном шарике...» (*«Тараканище»*)

Мыло – «Вот и мыло подскочило...» (*«Мойдодыр»*)

Блюдце – «А за ними блюдца...» (*«Федорино горе»*)

Калоша – «Пришли мне дюжину новых калош...» (*«Телефон»*)

Термометр – «И ставит, и ставит им градусники...» (*«Айболит»*)

### **Игра-викторина по произведениям К.И. Чуковского**

- На чем ехали зайчики в сказке «Тараканище»? (*на трамвае*)
- Почему болели животы у цапель, которые просили прислать им капли, в стихотворении «Телефон»? (*объелись лягушками*)
- Чем потчевал доктор Айболит больных зверят в Африке? (*гоголем-моголем*)
- Продолжите фразу из сказки «Мойдодыр»: «Да здравствует мыло душистое и...» (*полотенце пушистое*)
- Кто напал на Муху-цокотуху? (*Паук*)

Смехом, улыбкой светится каждая строчка стихов Корнея Ивановича. И еще много раз вы будете встречаться с его произведениями. Вы познакомитесь с его воспоминаниями о писателе Б. Житкове, с которым он учился в одном классе, познакомитесь с Чуковским-переводчиком.

По произведениям К.И. Чуковского сняты мультфильмы. И один из них вы сейчас увидите. (*Просмотр мультфильма «Путаница» или «Федорино горе»*)

Иракий Андроников писал, что «талант у Чуковского неиссякаемый, умный, блистательный, веселый, праздничный. С таким писа-

телем не расставайтесь всю жизнь». Я думаю, что и вы никогда не захотите расстаться с этим замечательным писателем и часто будете перечитывать его произведения: ритмичные, веселые, задорные.

### **Информационные ресурсы**

1. Чуковский К.И. Большая книга сказок, стихов, песенок и загадок / К.И. Чуковский; худож. И. Глазов, Е. Мониин, Виктор Чижиков. – М.: АСТ, 2010.
2. Петровский М.С. Книга о Корнее Чуковском / М. С. Петровский. – М.: Сов. Писатель, 1966.
3. Пустовалова Т. Чуконда: праздник / Т. Пустовалова // Калейдоскоп юбилейных дат: сборник сценариев для проведения массовых мероприятий в школьных и детских библиотеках. – М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2006.
4. [Электронный ресурс]. (<http://festival.1september.ru/articles/211291/>). Проверено 11.09.2015.

**Колесникова О.Н.**

## **ПОЭЗИЯ ДОБРОТЫ.**

### **Виртуальное путешествие по творчеству А.Л. Барто для учащихся 1-х классов**

#### **Цели:**

- Углубление знаний детей о творчестве А. Л. Барто на примере героев ее произведений.
- Раскрытие мудрости, веселости и нравственности её поэзии.
- Воспитание уважения к людям, нетерпимость к плохим поступкам, честность, трудолюбие.
- Воспитание чувства прекрасного, эстетического вкуса, речи, памяти.
- Формирование устойчивого интереса к чтению.
- Развитие памяти, внимания, логического мышления.

Ребята, как вы думаете, почему сегодняшний урок называется «Поэзия доброты»? (*Ответы детей*).



Даже когда вы не умели читать, то уже слушали и с удовольствием запоминали добрые, звучные стихи Агнии Львовны Барто. И, я думаю, не ошибусь, если скажу, что самыми первыми произведениями, с которыми вы познакомились, были ее короткие стихи из цикла «Игрушки». Давайте вспомним их. *(Дети читают стихи).*

### **БЫЧОК**

Идет бычок, качается,  
Вздыхает на ходу:  
– Ох, доска кончается,  
Сейчас я упаду!

### **ЗАЙКА**

Зайку бросила хозяйка –  
Под дождем остался зайка.  
Со скамейки слезть не мог,  
Весь до ниточки промок.

### **МИШКА**

Уронили мишку на пол,  
Оторвали мишке лапу.  
Все равно его не брошу –  
Потому что он хороший.

### **МЯЧИК**

Наша Таня громко плачет:  
Уронила в речку мячик.  
– Тише, Танечка, не плачь:  
Не утонет в речке мяч.

### **СЛОН**

Спать пора! Уснул бычок,  
Лег в коробку на бочок.  
Сонный мишка лег в кровать,  
Только слон не хочет спать.  
Головой качает слон,  
Он слонихе шлет поклон.

Сегодня мы будем говорить о замечательной писательнице и её стихах: смешных и забавных, веселых и озорных, серьезных и пе-

чальных, которые вы знаете наизусть с самого раннего детства, – об Агнии Львовне Барто. Агния Львовна – удивительный человек, большой друг детей. Услышав имя Агнии Барто, человек любого возраста улыбается и произносит: «Конечно, помню с детства...»

А сейчас внимательно посмотрите на портрет этой удивительной, талантливой писательницы.

Родилась А.Л. Барто 17 февраля 1906 года в Москве, в семье ветеринарного врача. Получила хорошее домашнее воспитание, которым руководил отец. Училась в гимназии, где и начала писать стихи, занималась в хореографическом училище.

Уже в школьные годы она начала увлекаться стихами и помещала их в школьных журналах, стенгазетах. Одновременно с учебой в школе она посещала театральное училище, где тоже читала сочиненные стихи и мечтала стать актрисой.

В 1925 году принесла свои стихи в издательство, там их прочитали и очень тепло приняли. Когда Агнии Барто было 19 лет, вышла ее первая книга – «Китайчонок Ван Ли». В 1928 году вышла вторая книга Агнии Львовны – «Братишки». Позже появляются и другие стихи: «Мальчик наоборот» (1934), «Игрушки» (1936), «Снегирь» (1939).

В годы Великой Отечественной войны А.Л. Барто работала на радио, выступала перед полками, идущими на фронт. Часто бывала в приютах и детских домах. Много сотрудничала с газетами «Труд», «Комсомольская правда», «Пионерская правда», в которых печатались ее стихи.

В 1940–50-е выходят новые сборники: «Первоклассница», «Звенигород», «Веселые стихи», «Стихи детям».

В 50–60-х годах она вела на радио передачу «Найти человека» о пропавших детях. За годы ее работы около 800 детей нашли для себя приют или своих близких.

А.Л. Барто писала не только стихи, но и сценарии к фильмам и мультфильмам. Художественные фильмы – «Алеша Птицын вырабатывает характер», «10 000 мальчиков», «Ищу человека», «Подкидыш», «Слон и веревочка», «Черный котенок». Мультипликационные фильмы – «Волшебная лопата», «Две иллюстрации», «Девочка-ревушка», «Мы с Тамарой», «Снегирь». *(Просмотр мультфильма «Снегирь»).*

*(После просмотра мультфильма дети отвечают на вопросы).*

1. Как меняется поведение мальчика к середине мультфильма?
2. Почему его поведение меняется?

3. Как вы думаете, исправился ли мальчик, или его поведение изменилось только временно, для того чтобы получить снегиря?

В стихах Барто много юмора, шуток, описания дружбы между старшими и младшими поколениями, между детьми и животными (щенками, кошками, курами, черепахами, птицами). Много стихов посвящено природе (листьям, ветру, солнышку, деревьям, цветам, небу, озерам).

Стихи Барто переведены на 55 языков народов СССР и зарубежных стран. Издано свыше 21 млн экземпляров. Если книжки Барто разложить одна за другой, то от первой до последней не пройти за один день пешком.

А теперь, ребята, мы с вами познакомимся с другими стихами Агнии Львовны. Героями её стихов являются такие же дети, как и вы. Иногда они поступают хорошо, а иногда не совсем. Давайте мы с вами попробуем им поставить оценки за поведение. Вы сейчас слушаете стихотворение, поставите главному герою или героине оценку и объясните, почему вы поставили именно такую.

### **ЛЮБОЧКА**

Синенькая юбочка,  
Ленточка в косе.  
Кто не знает Любочку?  
Любу знают все.  
Девочки на празднике  
Соберутся в круг.  
Как танцует Любочка!  
Лучше всех подруг.  
Кружится и юбочка,  
И ленточка в косе,  
Все глядят на Любочку,  
Радуются все.  
Но если к этой Любочке  
Вы придете в дом,  
Там вы эту девочку  
Узнаете с трудом.  
Она кричит еще с порога,  
Объявляет на ходу:  
– У меня уроков много,  
Я за хлебом не пойду!

Едет Любочка в трамвае –  
Она билета не берет.  
Всех локтями раздвигая,  
Пробирается вперед.  
Говорит она, толкаясь:  
– Фу! Какая теснота! –  
Говорит она старушке:  
– Это детские места.  
– Ну, садись, – вздыхает та.  
Синенькая юбочка,  
Ленточка в косе.  
Вот какая Любочка  
Во всей своей красе.  
Случается, что девочки  
Бывают очень грубыми,  
Хотя необязательно  
Они зовутся Любами.

Какую оценку вы поставите Любочке? (*Тройку*). Почему? (*Люба очень грубая девочка, невоспитанная. Она не хочет помогать домашним, не уступает место старушкам в трамвае. Но все же хорошо учится, хорошо танцует*).

### МАЛЯР

Мы с дедом красили сарай,  
Мы встали с ним чуть свет.  
– Сначала стену вытирай, –  
Учил меня мой дед. –  
Ты ототри ее, очисти,  
Тогда смелей берись за кисть.  
Так и летала кисть моя!  
Гремел на небе гром,  
А мне казалось – это я  
Гремлю своим ведром.  
Ну, наконец, сарай готов.  
Мой дедушка так рад!  
Эх, взять бы краски всех цветов  
И красить все подряд!  
Немного краски есть в ведре,  
На доньшке, чуть-чуть, –  
Я завтра встану на заре,  
Покрашу что-нибудь!

Какую оценку вы поставите мальчику? *(Пятерку)*. Почему? *(Мальчик очень трудолюбивый, помогает бабушке)*.

### **КАТЯ**

Мы целое утро  
Возились с ростками,  
Мы их посадили  
Своими руками.  
Мы с бабушкой вместе  
Сажали рассаду,  
А Катя ходила  
С подругой по саду.  
Потом нам пришлось  
Воевать с сорняками,  
Мы их вырывали  
Своими руками.  
Таскали мы с бабушкой  
Полные лейки,  
А Катя сидела  
В саду на скамейке.  
– Ты что на скамейке  
Сидишь, как чужая?  
А Катя сказала:  
– Я жду урожая.

Какую оценку вы поставите Кате? *(Тройку)*. Почему? *(Катя не помогла, а только сидела)*. А почему не двойку? *(Она ведь еще маленькая)*.

### **РУКОДЕЛЬНИЦА**

Села красна девица  
Отдохнуть под деревце.  
Посидела в детском парке  
В уголке тенистом, –  
Сшила кукле-санитарке  
Фартук из батиста.  
Ай да красна девица!  
Что за рукодельница!  
Сразу видно – молодчина!  
Не сидит без толку:  
Двух мальчишек научила,  
Как держать иголку.

Ай да красна девица!  
Что за рукодельница!  
Учит всех шитью и кройке,  
Никому не ставит двойки.

Какую оценку вы поставите девочке? (*Пятерку*). Почему? (*Девочка очень умелая, не сидит без дела. Сама хорошо шьет и других учит*).

Конечно, это только маленькая часть стихов А.Л. Барто, но что же ценит писательница в людях, особенно в детях, так как пишет она, в основном, о детях? (*Ответы детей: доброту, честность, трудолюбие, способность сопереживать, верность, дружбу*).

А что осуждает в своих стихотворениях А.Л. Барто? (*Жадность, разгильдяйство, лень, зазнайство, хвастовство, неуважение к труду, пустословие*).

Агния Львовна очень хорошо понимала, что чувствуют дети в тех или иных жизненных ситуациях, о чем мечтают, что любят делать и что не любят. Она отлично знает все детские проказы, маленькие хитрости, умеет весело обо всем рассказывать, и может весело пошутить. Читая ее стихи, мы безошибочно угадываем, кто поступает плохо, кто хорошо, с кого можно брать пример, а с кого нельзя.

Ребята, мы познакомились со стихотворениями Агнии Львовны Барто. Понравились они вам? (*Ответы детей*). Если некоторые поэты пишут стихи о природе, о Родине, то А.Л. Барто писала о детях. Она постоянно с ними общалась, узнавала их характер. И свои наблюдения выражала в виде стихотворений. Ее стихи учат нас быть человечными, скромными, трудолюбивыми. Учат уважать других людей, помогать родителям, бабушкам и дедушкам. И я верю, что ни одно стихотворение не оставило вас равнодушными. А это самое главное для поэта.

А закончить рассказ об Агнии Львовне Барто мне хочется словами писателя А. Фадеева о том, что она принесла много радости и пользы «детям нашей страны и просто нашим детям творчеством своим, полным любви к жизни, ясным, солнечным, мужественным, добрым!».

Все стихи – мудрые, добрые, веселые и беспокойные, – которые мы сегодня вспомнили, останутся с нами навсегда. Поэтессы нет с нами, она умерла 1 апреля 1981 года в Москве, но помнить эти стихи, я надеюсь, вы будете всегда, как помнят их ваши бабушки, дедушки, мамы и папы.

## Информационные ресурсы

1. Барто А.Л. Стихи детям / А.Л. Барто; вступ. слово Р. Гамзатова; предисл. В.В. Смирновой; ил. М.П. Митурича. – М.: Дет. лит., 1981.
2. Баруздин С. Об Агнии Барто // Баруздин С. Заметки о детской литературе. – М.: Дет. лит., 1975.
3. Тубельская Г. Н. Детские писатели России. Сто имен: Библиографический справочник. Ч. 1. А-Л // Г. Н. Тубельская. – М.: Школьная библиотека, 2002.
5. [Электронный ресурс]. (<http://www.znaniy.com/2010-03-03-15-58-18/5-2010-03-03-16-22-27.html>). Проверено 17. 08. 2014.
6. [Электронный ресурс]. (<http://www.maam.ru/detskijsad/-v-gostjah-u-agni-barto-interaktivnaja-igra-posvjasch-naja-tvorchestvu-a-barto.html>). Проверено 21. 08. 2014.
7. [Электронный ресурс]. (<http://festival.1september.ru/articles/616451/>). Проверено 07. 09. 2014.

**Герман Н.А**

## ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Игра по книге для семейного чтения

«Бабочка над заливом»



### Ход игры

*Библиотекарь:* Здравствуйте дорогие ребята и уважаемые родители! Сегодня у нас необычное родительское собрание, так как мы его проводим с детьми, а также нам предстоит провести увлекательное путешествие по Ленинградской области. На пути мы встретимся с

уникальными растениями и разнообразными животными. Вы читали увлекательную, интересную книгу «Бабочка над заливом». Вам понравилась эта книга? А как вы думаете, почему она так называется? *(Ответы участников)*

Прежде чем начать наше путешествие, давайте познакомимся.

*(Команды показывают свои визитные карточки)*

### **Правила игры**

Каждая семья, участник игры, выбирает свой маршрут на карте Ленинградской области. Ходы производятся по очереди. На маршруте будут встречаться знаки вопроса, что означает выполнение задания. После ответа на вопрос участники двигаются дальше. Цель игроков: дойти до финиша и правильно ответить на все вопросы. За каждый правильный ответ – 2 очка, а за ответ с дополнительными сведениями – 3 очка. Карточка-ответ прикрепляется на карту по маршруту следования. Если растение или животное занесены в «Красную книгу» – на карточке с ответом есть красный восклицательный знак.

### **Примерные вопросы для игры**

1. На передних крыльях этой бабочки полосы идут поперёк, а на задних – по краешкам. Её научное название Аталанта. Что это за бабочка? *(Бабочка Адмирал)*
2. Это животное очень древнее. Они вырабатывали речной жемчуг. Любят холодные и чистые водоёмы. *(Рачок лизида)* !
3. Дети-головастики этого земноводного в два раза длиннее взрослых. Но когда вырастают, уменьшаются в размерах. В случае опасности взрослое животное распространяет запах. *(Чесночница)*
4. Это дерево имеет высокий прямой ствол. Их называют корабельными. Оно может вырасти даже на гранитной скале. *(Сосна)*
5. Эти остромордые лягушки когда поют свои «песни», становятся нежно-голубого цвета. *(Лягушка травяная)*
6. Это животное плавает и ныряет как заправский спортсмен. Питается грызунами и головастиками. *(Уж)*
7. Эта рыба бывает девятиглая и трехглая. Она строит гнездо как птица. В Кронштадте есть памятник этой рыбке. *(Коллюшка)*



8. Перья этой птицы смазаны тонким слоем жира, поэтому даже в холодную воду она может нырять несколько раз. (*Оляпка*)
9. Это луговое растение с лиловыми цветками и ароматным запахом. Семена похожи на коробочки. (*Кокушник*)
10. Этот зверёк спит восемь месяцев в году. Большеглазый, мордочка острая, ростом всего 15 см. (*Сося садовая*)

*Библиотекарь:* Молодцы! А сейчас немного отдохнём и познакомимся с книгами из нашей школьной библиотеки о животных. (*Знакомство с выставкой*) А теперь проверим ваше домашнее задание. Вы дома рисовали животных Ленинградской области и готовили рассказы о них. Давайте посмотрим, что у вас получилось. Молодцы, ребята и родители! Теперь в нашей библиотеке будет своя «Красная книга животных». (*Все рисунки помещаем в красную папку*)

А теперь продолжаем игру «Путешествие по Ленинградской области».

### **Вопросы**

1. Это растение – хищник, оно ест насекомых. Растёт на болотах и очень красиво цветёт. (*Росьянка*)
2. Домики, которые строят эти животные, очень прочные, имеют несколько комнат. Плотины они тоже строят, и это благоприятно влияет на природу края. (*Бобры*)
3. Это животное ест насекомых, червяков, мышей, ловит птиц. Нагуливает летом жир и спит с осени до весны. (*Барсук*)
4. Это животное не всегда может прокормиться самостоятельно зимой, особенно в большие морозы. Длинные ноги утопают в глубоком снегу, и животное теряет подвижность. Их подкармливают в заказниках. Они очень любят берёзовые веники. (*Олени, косули*)
5. Это растение – удивительный организм. Оно может расти на голых камнях, стенах, металле, стекле. (*Лишайник*)
6. Эти животные летают в полной темноте, прекрасно ориентируясь, Вместо лап у них перепонки. Живут в пещерах, на чердаках домов. (*Летучие мыши*)
7. Малыш этого животного называется белёк. Потом он темнеет, учится плавать и ловить рыбу. На суше неповоротлив, а в воде плавает хорошо. (*Непна*)

8. Это растение появляется весной, как только сходит снег. Его ещё называют сон-травой. (*Прострел*)

Вот и подошло к концу наше путешествие. Вам понравилось? Давайте подведём итоги. Дорогие родители и ребята! Вы прекрасно поиграли, очень много узнали полезного и интересного. А что нам помогло в этом? Конечно, книги. И самая главная книга сегодняшней игры – «Бабочка над заливом». Читайте её дальше вместе с родителями, и мы ещё будем путешествовать. Спасибо за участие. Всего доброго!

**Герман Н.А.**

## **ЛИТЕРАТУРНАЯ ВИКТОРИНА ПО СКАЗКАМ И ТВОРЧЕСТВУ Д.Н. МАМИНА-СИБИРЯКА**

Литературная викторина проводится в рамках проекта по семейному чтению с детьми и родителями. Перед проведением этого мероприятия семейные команды познакомились с творчеством и биографией писателя с использованием презентации. Команды получили домашнее задание:

- Прочитать «Алёнушкины сказки».
- Изготовить поделки из любых материалов по мотивам сказок.

Семейное чтение «Алёнушкиных сказок» проводилось в форме «сторисак». «Сторисак» в переводе с английского языка означает «мешок историй». Проект был разработан в Великобритании в 1994 году Нейлом Гриффитсом, доктором филологии, автором книг по методологии обучения детей в дошкольном и школьном возрасте. Мы на собственном опыте как библиотекари и как родители знаем, что обычно научить читать гораздо легче, чем сформировать читателя, пробудить интерес к чтению.

Чем больше ребенок слушает, тем быстрее у него формируется навык читателя и развивается стимул к самостоятельному чтению. По мнению Нейла Гриффитса, не дети должны много читать вслух, а взрослые. Что же это за «мешок историй», что в нём лежит?

Это настоящий полотняный мешок, внутри которого находится хорошая художественная иллюстрированная детская книга с дополнительными материалами. Дополняют книгу мягкие игрушки, реквизиты, научно-популярная книга по теме, аудиокассета или компакт-диск, языковая игра, шпартгалки для родителей.

Мягкие игрушки и дополнительные реквизиты помогают оживить книгу. Игрушки развивают словарный запас, помогают изучить образ главных героев книги, развивают понимание прочитанного. Игрушки – это главные герои художественной книги, а реквизитами могут быть бытовые предметы из книги, предметы обихода или предметы окружающей среды.

Научно-популярная книга вложена в набор с целью развития всесторонних навыков чтения. Она соответствует тематике художественной книги, дополняет ее научно-познавательными фактами.

Аудиокассета или компакт-диск – это запись текста художественной книги. Ребенок может прослушать книгу несколько раз. Многократное прослушивание и проговаривание развивает навыки осмысления звучащей речи, навыки пересказа и рассказывания.

Шпартгалки для родителей, которые также есть в мешке, дают советы родителям.

«Сторисак» помогает сделать процесс чтения жизненной потребностью детей, создавая доброжелательную комфортную атмосферу общения с книгой в кругу близких им людей. Основная цель «сторисака» – получение удовольствия от самой книги и от совместного громкого чтения. Задачи: чтение хороших книг, расширение кругозора ребенка, пополнение словарного запаса, развитие навыков осмысленного чтения, навыков обсуждения художественного произведения, формирование чувства уверенности в себе и стимулирование интереса к книге.

Этот литературный проект применяется и в нашей библиотеке как одна из форм раннего приобщения к чтению и книге, предоставляет библиотекарям массу творческих возможностей, ведь в наполнении мешка возможно множество вариантов: от простых до самых сложных.

Этот мешок передавался из семьи в семью на протяжении прочтения сказок и к началу викторины стал очень объёмным. С его помощью мы и проводили викторину, вопросы как бы задавал сам мешок.

## Литературная викторина

*Библиотекарь:* Здравствуйте, ребята!

Сегодня состоится игра, посвящённая жизни и творчеству Д.Н. Мамина-Сибиряка. Вы знаете кто такой Мамин-Сибиряк? Вы знакомы с его произведениями? Вот сейчас мы это и проверим. Ну, что начнём?

### 1-й этап

Сейчас посмотрим, как хорошо вы знаете биографию Д.Н. Мамина-Сибиряка. Я буду задавать вопросы, а вы, если знаете ответ, должны сразу же поднять руку. Команда, правильно ответившая на заданный вопрос, получает 1 балл.

1. Назовите дату рождения Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка. *(6 ноября 1852 года)*
2. Где родился Мамин-Сибиряк? *(на Урале; в Висимо-шайтанском заводе Верхотурского уезда Пермской губернии)*
3. Кем был отец Дмитрия Наркисовича? *(священником)*
4. Назовите имя дочери Мамина-Сибиряка. *(Алёнушка)*
5. Почему одна из книг Мамина-Сибиряка названа «Алёнушкины сказки»? *(Потому что в эту книжку вошли сказки, которые Мамин-Сибиряк рассказывал своей дочери Алёнушке, когда она болела)*
6. Назовите три сказки, которые вошли в книгу «Алёнушкины сказки». *(«Про Комара Комаровича», «Про Воробья Воробейча», «Про храброго зайца» и др.)*
7. Назовите отчество Мамина-Сибиряка. *(Наркисович)*
8. Сколько лет со дня рождения Мамина-Сибиряка отмечалось в 2012 году? *(160 лет)*
9. Назовите дату смерти Д.Н. Мамина-Сибиряка. *(15 ноября 1912 года)*

*Библиотекарь:* Дорогие родители и дети, когда вы читали сказки Мамина-Сибиряка, то всё, что вам запомнилось и понравилось, всех героев и животных вы собирали в волшебный мешок. Посмотрите, какой он стал большой к началу нашей викторины. И теперь все вопросы я буду задавать с его помощью.

## 2-й этап

*(Библиотекарь достаёт из мешка фигурки животных)*

Ребята, я буду называть животное, а вы должны угадать, из какой сказки пришёл к нам с вами этот герой Мамина-Сибиряка. *(Можно сделать подсказку: выставить книги писателя или напечатать список сказок)*. Команда, правильно ответившая на заданный вопрос, получает 1 балл.

1. Лебедь («Приёмыш»)
2. Утка («Серая шейка»)
3. Заяц («Сказка про Храброго Зайца»)
4. Козявочка («Сказочка про Козявочку»)
5. Муха («Сказка о том, как жила была последняя муха»)
6. Кот («Притча о молочке, овсяной кашке и сером котике Мурке»)
7. Комар («Сказка про Комара Комаровича»)
8. Воробей («Сказка про Воробья Воробейча»)

## 3-й этап

На этом этапе надо выполнить 2 задания.

### *Задание № 1*

На карточках написаны названия произведения разных авторов, команды должны выбрать только те из них, автором которых является Д.Н.Мамин-Сибиряк. Команда, правильно ответившая на заданный вопрос, получает 1 балл.

*Правильный ответ:*

«Емеля охотник», «Лесная сказка», «Приёмыш», «Зимовье на Студёной», «Сказка про царя Гороха», «Старый Воробей», «Постойко», «Богач и Ерёмка», «Умнее всех», «Сказочка про Козявочку», «Сказка про Храброго Зайца», «Сказка про Воробья Воробейча», «Серая Шейка».

### *Задание № 2*

Команда, правильно ответившая на заданный вопрос, получает 1 балл.

Командам предлагается рассмотреть портреты писателей, из которых надо выбрать портрет писателя, которому посвящено сегодняшнее наше мероприятие.

#### 4-й этап

*(Библиотекарь достаёт из мешка книгу)*

Задание, которое вы будете выполнять на этом этапе, не менее интересно, чем предыдущее, и правильность его выполнения, в первую очередь, зависит от того, насколько внимательно вы будете меня слушать.

Сейчас я буду зачитывать отрывки из произведений Д.Н. Мамина-Сибиряка, а вы должны назвать то произведение, откуда, по вашему мнению, взят отрывок. Команда, правильно ответившая на заданный вопрос, получает 1 балл. Слушайте внимательно.

1. «Лебедь красиво подплыл к сайме, вышел на берег, встряхнулся, и тяжело переваливаясь на своих кривых чёрных ногах, направился к избушке» (*«Приёмыш»*)
2. «Река, на которой осталась Серая Шейка, весело катилась в горах, покрытых густым лесом. Место было глухое – и никакого жилия кругом. По утрам вода у берегов начинала замерзать, и днём тонкий, как стекло, лёд таял». (*«Серая Шейка»*)
3. «Родился зайчик в лесу и всего боялся. Треснет где-нибудь сучок, вспорхнёт птица, упадёт с дерева ком снега, – у зайчика душа в пятки. Боялся зайчик день. Боялся неделю, боялся год; а потом вырос он большой, и вдруг надоело ему бояться». (*«Сказка про Храброго Зайца»*)
4. «Как родилась Козявочка, никто не видел. Это был солнечный весенний день. Козявочка посмотрела кругом и сказала: Хорошо!...» (*«Сказочка про Козявочку»*)
5. «Жил-был, поживал славный царь Горох в своём царстве гороховом. Пока был молод царь Горох, больше всего он любил повеселиться. День и ночь веселился, и все другие веселились с ним...» (*«Сказка про царя Гороха»*)
6. «Долго ли, коротко ли сражался Миша с комарами, только шуму было много. Далеко был слышен медвежий рёв». (*«Сказка про Комара Комаровича»*)
7. «Да, так жили да поживали Воробей Воробеич и Ерш Ершович, зябли по зимам, радовались летом; а весёлый трубочист Яша чистил свои трубы и попевал песенки. У каждого своё дело,

свои радости и свои огорчения» (*«Сказка про Воробья Воробеича»*)

8. «Как хотите, а это было удивительно. А удивительнее всего было то, что это повторялось каждый день. Да, как поставят на плиту в кухне горшочек с молоком и глиняную кастрюльку с овсяной кашкой...» (*«Притча о молочке, овсяной кашке и сером котике Мурке»*)

### **5-й этап. «Перепутаница»**

Этот конкурс, опять же, позволит показать, как хорошо вы знаете произведения Мамина-Сибиряка. Сейчас я зачитаю их названия, но дело в том, что в них допущены ошибки. Вы должны найти ошибку и назвать произведение правильно.

Команда, правильно ответившая на заданный вопрос, получает 1 балл.

1. «Марьюшкины сказки» (*Алёнушкины*)
2. «Сказка про Комара Комарского» (*Комаровича*)
3. «Сказка про Лягушонка Воробеича» (*Воробья*)
4. «Сказка про храброго волка» (*Зайца*)
5. «Серая уточка» (*Шейка*)
6. «Весна на студёной» (*Зимовье*)
7. «Иван-охотник» (*Емеля*)
8. «Бедняк Ерёмка» (*Богач*)

### **6-й этап**

*(Библиотекарь достаёт из мешка пазлы)*

А сейчас мы ненадолго станем художниками и с помощью пазла соберём иллюстрации к сказкам Мамина-Сибиряка.

### **Подведение итогов**

Вот и закончилась наша с вами игра, посвящённая жизни и творчеству великого уральского писателя Д.Н. Мамина-Сибиряка. Надеюсь, что игра вам понравилась и мы с вами продолжим нашу работу дальше.

*(По окончании викторины родители и дети приглашаются к выставке рисунков и поделок по сказкам, которые выполняли дома)*

**Никитина Н.М.**

## **СЕМЕЙНАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ ИГРА «ОСТРОВК СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ»**

**Задачи:** повышать интерес к чтению через внеклассные мероприятия; подвести родителей к выводу, что семейное чтение играет огромную роль для всестороннего развития их ребенка; способствовать формированию доброжелательных отношений в семье.

*Ведущий:* Здравствуйте, дорогие ребята, уважаемые родители и гости нашего праздника! Мы рады приветствовать вас! Сегодняшнюю встречу мы посвящаем семейному чтению. Итак, членам наших семейных экипажей предстоит сегодня преодолеть море конкурсов в поисках острова семейных сокровищ.

### **Конкурс «Визитная карточка»**

Семейная команда представляет стенгазету с фотографиями членов экипажа, забавными изречениями, любимыми стихотворениями.

### **Конкурс «Лепесток»**

На обратной стороне лепестков цветка написаны буквы. Капитаны команд выбирают лепесток. На ту букву, которая выпадает, нужно написать все фамилии писателей и поэтов, известные семье. Побеждает тот, кто назовет больше фамилий.

*(П – Пушкин, Паустовский, Пришвин, Пантелеев, Платонов и др.  
М – Михалков, Маршак, Милн, Медведев и др.)*

### **Конкурс «Сказочный герой»**

В закрытых коробках находятся изображения сказочных героев. Каждой команде выдается по коробке. Задавая наводящие вопросы, необходимо угадать героя. Чем меньше было задано вопросов, тем больше очков получает команда.

*Ведущий:* В семье, где находится повод посмеяться, и живут ощущением радости жизни, душа расцветает. Лучший педагогический прием – юмор, выручающий даже в самых нестандартных ситуациях. Каждой команде мы предлагаем текст детской песенки («Песенка крокодила Гены», «В лесу родилась елочка», «Улыбка» и др.). Песню



нужно изобразить перед зрителями при помощи пантомимы. Побеждает команда, чью песню зрители быстрее отгадают.

### Конкурс «Кто это?»

- Вытащил себя из болота, застрелил бешеную шубу (*барон Мюнхгаузен*)
- 28 лет провел на необитаемом острове (*Робинзон Крузо*)
- Был взят в плен лилипутами (*Гулливер*)
- Побежала за Белым Кроликом и провалилась в глубокий колодец (*Алиса*)
- Поменял «Азбуку» на билет в театр (*Буратино*)
- Пытался остановить трамвал у вокзая (*Человек Рассеянный*)
- Кто написал следующие сказки:
- «Доктор Айболит» (*К.И. Чуковский*)
- «Конек-Горбунок» (*П. Ершов*)
- «Незнайка в Солнечном городе» (*Н. Носов*)
- «Снежная королева» (*Г. Х. Андерсен*)
- «Красная Шапочка» (*Шарль Перро*)
- «Городок в табакерке» (*В.Ф. Одоевский*)
- «Хозяйка Медной горы» (*П.П. Бажов*)

### Конкурс «Семейное чтение»

Семья читает по ролям отрывки из детских книг. Оценивается качество и выразительность чтения.

### Конкурс «Бабушки и дедушки»

В книгах многих писателей живут бабушки и дедушки. Назовите автора и произведение.

1. «Бабушка такая старенькая, лицо все в морщинах, волосы белые-белые, но глаза что твои звезды – такие светлые, красивые и ласковые!» (*Г. Х. Андерсен, «Бабушка»*)

2. «Маленький старичок с длинной седой бородой сидел на скамейке и зонтиком чертил что-то на песке». (*В. Осеева, «Волшебное слово»*)

3. «На пожарной лестнице, почти под самой крышей, стояла маленькая старушка. Белые волосы выбились из-под платка. Голубые глаза горели. А сатиновый передник развевался по ветру, как пиратский флаг». (С. Прокофьева, «Приключения желтого чемоданчика»)

### **Конкурс «Скороговорка»**

*Соревнуются капитаны команд.*

На дворе трава, на траве дрова. Не руби дрова на траве двора.

На опушке в избушке живут старушки-болтушки. У каждой старушки лукошко, в каждом лукошке кошка, кошки в лукошках шьют старушкам сапожки.

Кукушка кукушонку купила капюшон. Надел кукушонок капюшон. Как в капюшоне он смешон!

Два щенка, щека к щеке, щиплют щетку в уголке.

Белый снег. Белый мел. Белый сахар тоже бел. А вот белка не бела, белой даже не была.

### **Конкурс «Пословицы и поговорки»**

*Чем больше поговорок и пословиц назовет команда,  
тем больше получает очков.*

*Ведущий:* Ну, вот и наш победитель! Команда ... первой преодолела море конкурсов и нашла «Остров сокровищ». Она достойна звания самой читающей семьи и главного приза. Нам бы хотелось поблагодарить всех участников и пожелать, чтобы семейное чтение всегда оставалось главной традицией вашей семьи.

Уважаемые родители, в заключение нашего мероприятия послушайте стихотворение Роальда Даля:

Послушайте, папы, послушайте, мамы,  
Доверьтесь совету, не будьте упрямы!  
Ведь это кощунство, ведь это обман,  
Когда вместо книги – телеэкран!  
И утро, и вечер, недели подряд  
Сидят ваши дети и в ящик глядят.  
Жуют, в телевизор засунувши нос,  
И их усыпляет телегипноз.  
Они не играют, они не шалят,  
Они не похожи на прежних ребят.

Послушайте, папы, послушайте, мамы,  
 Доверьтесь совету, не будьте упрямы!  
 Выбросьте телек, нету в нем толку,  
 Повесьте на стенку книжную полку,  
 И по прошествии нескольких дней  
 Вы не узнаете ваших детей –  
 Радостный взгляд и смеющийся рот,  
 Их за собой позовет Вальтер Скотт.  
 Задумчивый Диккенс, веселый Родари,  
 Мудрый Сервантес им счастье подарит.  
 Бэмби проводит в сказочный лес,  
 Алиса поведаёт массу чудес,  
 И обязательно ночью приснится  
 Неуловимая Синяя Птица.  
 Они захотят бороздить океаны,  
 Летать на Луну и в далекие страны,  
 Спасать от врагов угнетенный народ,  
 Быть благородными, как Дон Кихот.  
 Послушайте, папы, послушайте, мамы,  
 Доверьтесь совету, не будьте упрямы!  
 Выбросьте телек, какой бы он ни был!  
 За это вам дети скажут спасибо.  
*(Перевод Н. Злотниковой)*

**Малинкина Н. В.**

## ТЕМА МИЛОСЕРДИЯ В СКАЗКЕ К. ПАУСТОВСКОГО «РАСТРЕПАННЫЙ ВОРОБЕЙ»

*Открытый урок*

**Цель урока:** создать условия для формирования умения осмысленного чтения литературных произведений и понимания поступков и состояния героев на примере произведения К.Г. Паустовского «Растрёпанный воробей»; совершенствовать умение давать характеристику персонажу. Провести урок-образец материнского чтения для родителей.

**Задачи:** воспитывать культуру чтения, учить анализировать художественный текст и на этой основе формировать умение осмысленно воспринимать литературные произведения;

развивать интеллектуальные, творческие способности, эмоциональную сферу, расширять кругозор, приобщая к ценностям русской литературной классики; воспитывать умение сочувствовать, сопереживать, определять действительную доброту, любить и беречь природу.

**Методы обучения:** наглядный, словесный, практический.

**Планируемые образовательные результаты:**

*Личностные:*

формирование готовности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.

*Предметные:*

умение осознанно воспринимать художественный текст; совершенствование видов речевой деятельности (чтения, говорения);

овладение процедурами смыслового анализа текста;

умение работать со словарём.

*Метапредметные:*

межпредметная связь с курсами «Окружающий мир», «Музыка», «История», «Технология», «Изобразительное искусство».

## Вступительное слово

Добрый день, ребята, их родители и учителя!

Сегодня мы поговорим о теме милосердия в сказке К. Паустовского «Растрепанный воробей».

Между матерью и ребенком есть кровная связь. Психологи и социологи на Западе провели небольшой эксперимент: детям завязывали глаза – ребенок находил свою мать среди других матерей. Давайте посмотрим видео «Счастливый ребенок» (так оно называется в YouTube).

Для каждого ребенка его мама является ангелом-хранителем. *(Смотрим видео «Притча о маме», текст читает библиотекарь)*

Ребята, как вы понимаете выражение «мама – ангел»? *(Дети дают разные варианты: «Мама нас любит. Мама о нас заботится. Мама нас охраняет»)*

От чего нас мама охраняет, оберегает? *(От плохого настроения, от плохих оценок за домашние уроки)*

А от плохих книг она вас оберегает? Помогает вам читать и познавать хорошие книги? *(Да)*

Мама вам читает дома хорошие книги? *(Да)*

Поднимите руки, кому дома мама читает книги вслух.

Дети подняли руки – всего около трети класса, а это 1-й класс! Можно сказать, основа школьного обучения, его фундамент!

Сегодня я побуду вашей мамой и почитаю вам вслух замечательную сказку, но прежде давайте подумаем, что такое милосердие. *(Работа со словарями и презентацией)*

Что такое милосердие?

Благотворительность своими корнями уходит в глубокую древность. Возлюби ближнего своего, как самого себя, – одна из заповедей Божьих. В древнерусских летописях рассказывается о «богоугодных деяниях» князей – раздаче милостыни «убогим, странным, сиротам и вдовицам», «кормление» нуждавшихся на княжеском дворе, устройство приютов для калек.

Нередко нуждающимся людям помогали всем селом по хозяйству (вспахивали поле, ухаживали за скотиной). Ухаживали за немощными одинокими стариками, брали в семьи сирот. Принятый в семью должен был уважать своих новых родителей, справляться с хозяйством и т. д.

О доброте, милосердии русского сердца писал в своих произведениях Константин Паустовский, чей рассказ «Растрепанный воробей» сегодня мы будем читать.

На всю жизнь писатель запомнил слова отца: «Ты испытаешь в жизни много значительного и интересного, если сам будешь значительным и интересным». Он стал таким. До конца своих дней много ездил, путешествовал, жил в разных местах, узнавал новых людей, часто отдыхал на природе. Всю свою любовь писатель отдавал трём основным темам – людям, искусству и природе.

*Выразительное чтение сказки К. Паустовского «Растрепанный воробей».*

«На старых стенных часах железный кузнец ростом с игрушечного солдатика поднял молот. Часы щелкнули, и кузнец ударил с оттяжкой молотом по маленькой медной наковальне. Торопливый звон посыпался по комнате, закатился под книжный шкаф и затих. Кузнец ударил по наковальне восемь раз, хотел ударить в девятый, но рука у него вздрогнула и повисла в воздухе. Так, с поднятой

рукой, он и простоял целый час, пока не пришел срок пробить по наковальне девять ударов. Маша стояла у окна и не оглядывалась. Если оглянешься, то нянюшка Петровна непременно проснется и погонит спать. Петровна дремала на диване, а мама, как всегда, ушла в театр. Она танцевала в театре, но никогда не брала с собой туда Машу. Театр был огромный, с каменными колоннами. На крыше его взвивались на дыбы чугунные лошади. Их сдерживал человек с венком на голове – должно быть, сильный и храбрый. Ему удалось остановить горячих лошадей у самого края крыши. Копыта лошадей висели над площадью. Маша представляла себе, какой был бы переполох, если бы человек не сдержал чугунных лошадей: они сорвались бы с крыши на площадь и промчались с громом и звоном мимо милиционеров».

Спрашиваем у детей, что за театр, где работала мама Маши.

Это московский Большой театр (*показываем слайд*).

«Все последние дни мама волновалась. Она готовилась впервые танцевать Золушку и обещала взять на первый же спектакль Петровну и Машу. За два дня до спектакля мама вынула из сундука сделанный из тонкого стекла маленький букет цветов. Его подарил маме Машин отец. Он был моряком и привез этот букетик из какой-то далекой страны. Потом Машин отец ушел на войну, потопил несколько фашистских кораблей, два раза тонул, был ранен, но остался жив. А теперь он опять далеко, в стране со странным названием «Камчатка», и вернется не скоро, только весной. Мама вынула стеклянный букет и тихо сказала ему несколько слов. Это было удивительно, потому что раньше мама никогда не разговаривала с вещами. – Вот, – прошептала мама, – ты и дождался. – Чего дождался? –спросила Маша. – Ты маленькая, ничего еще не понимаешь, – ответила мама. – Папа подарил мне этот букет и сказал: «Когда ты будешь в первый раз танцевать Золушку, обязательно приколи его к платью после бала во дворце. Тогда я буду знать, что ты в это время вспомнила обо мне». – А вот я и поняла, – сказала сердито Маша. – Что ты поняла? – Все! – ответила Маша и покраснела: она не любила, когда ей не верили».

Что такое для мамы Маши стеклянный букетик-брошь? (*Брошь – символ любви, подарок отца Маши*)

*Читаем текст далее. После сцены воровства броши вороной задаем вопрос.*

«Маша вскрикнула. Петровна проснулась, заохала и заругалась. А мама, когда возвратилась из театра, так долго плакала, что вместе с ней заплакала и Маша. А Петровна говорила, что не надо убиваться, может, и найдется стеклянный букетик – если, конечно, дура ворона не обронила его в снег».

Почему мама Маши плачет? Как вы думаете, вернется ли букетик в дом Маши? Кто поможет? *(Брошь очень дорога маме Маши, это частичка отца Маши. Букетик поможет вернуть воробей)*

Давайте прочитаем сказку далее и узнаем, правильно ли вы догадались *(используем приём предугадывания)*.

*После сцены драки воробьев и вороны включаем музыку из балета Сергея Прокофьева «Золушка» и дочитываем сказку до конца под музыку.*

«И вот, когда кончился спектакль и музыка так громко и весело запела о счастье, что люди улыбнулись про себя и только недоумевали, почему у счастливой Золушки на глазах слезы, – вот в это самое время в зрительный зал ворвался, поносившись и поплутав по театральным лестницам...»

Кто ворвался в театральный зал? *(Воробей)*

«...маленький растрепанный воробей. Было сразу видно, что он выскочил из жестокой драки».

*По завершении чтения сказки обсуждаем ее содержание с детьми.*

Назовите действующие лица произведения К. Паустовского «Растрепанный воробей» *(девочка Маша, няня Петровна, мама Маши – танцовщица театра, воробей Пашка, старая сварливая ворона)*

Что вам показалось удивительным, необычным, смешным? *(«Ручкопашный бой» воробьев и вороны, то, что в рассказе живут необычные предметы: старые стенные часы, стеклянный букетик, музыкальные инструменты, которые похожи на «живые добрые существа»)*

Можно ли сказать, что у девочки Маши милое сердце? Подтвердите примером из текста. *(Можно, Маша спасает воробья от голодной смерти, сцена передачи воробья Маше милиционером).*

В рассказе Паустовского мы видим любящих родителей Маши. Мама – балерина Большого театра, отец – моряк. Мама любит его, ждёт, пока отец Маши находится в дальнем плавании. Что происходит с мамой Маши, когда воробей возвращает ей стеклянный букетик?

*(Мама плачет). «От маленькой радости смеются, а от большой плачут» – как вы понимаете эти слова? (Мама Маши плачет от сильных эмоций)*

Писатель стремился показать силу человеческих переживаний, силу любви, которая вызывает у человека и боль, слезы, и большую радость, счастье. Без любви не могут жить ни животные, ни люди, именно она превращает обычный мир в разноцветную сказку. Какова основная мысль произведения? *(учитель обговаривает разные варианты с учениками)*

Сила любви превращает обычный серый мир в прекрасную яркую сказку.

Милосердие человека открывает двери к сердцу природы (Маша спасла воробья от смерти – Пашка помог маме Маши вернуть брошь).

Настоящее искусство оживает тогда, когда человек живет в мире с природой (мама на сцене превращается в настоящую Золушку).

А ещё в обычной жизни всегда есть место чуду (сказке), ведь нашелся же стеклянный букетик!

Сегодня мы попробуем смастерить растрепанного воробья Пашку из круп. Ребятам раздаются заранее подготовленные шаблоны, с помощью клея ПВА и кисточек ученики вместе с мамами выкладывают воробьев.

Задание **«Найди лишнее изображение»** (и объясни, почему оно лишнее).

*Ответ: Действие сказки Паустовского «Растрепанный воробей» происходит в зимнее время года, поэтому фотография воробья на фоне осенней природы не может служить ей иллюстрацией.*

Задание **«Выберите подходящие слова описывающие героя сказки»** (если дети согласны – хлопают в ладоши):

- Воробей: добрый, скупой, благодарный, сварливый, сообразительный, ловкий, вороватый, запасливый.
- Ворона: добрая, скупая, благодарная, сварливая, сообразительная, ловкая, вороватая, запасливая.

*Подведение итогов урока.*