

# **МАТЕРИАЛЫ НА КОНКУРС**

## **Номинация 2**

**2.2. Выступления на конференциях, семинарах, мероприятиях; проведение семинаров, мастер-классов, открытых уроков (занятий, мероприятий), публикации.**

**Тема работы:** Участие в профессиональном конкурсе «Золотое яблоко – 2017»  
«Цепной текст как метод преодоления общего недоразвития речи старших дошкольников»

Автор-разработчик:  
ФИО (полностью) Трефилова  
Ольга Ивановна  
Должность Учитель-логопед  
Место работы МАДОУ «Бершетский  
детский сад «Умка»  
название образовательной организации в  
соответствии с уставом  
Территория края Пермский район  
электронная почта  
olyatrefilowa11-04@yandex.ru

### **Цепной текст как метод преодоления общего недоразвития речи старших дошкольников.**

За последние годы значительно увеличилось число детей, у которых речь не развита, словарный запас беден. Нужно заметить, что нарушения в устной речи сказываются на письменной речи ребенка, что в дальнейшем сказывается на его обучении в школе. Особенно это хорошо прослеживается у детей с ОНР.

Связная речь - смысловое развернутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений), обеспечивающее общение и взаимопонимание людей.

Нарушение связной речи - один из симптомов общего недоразвития речи. При пересказе текстов дети с ОНР ошибаются в передаче логической последовательности событий, пропускают отдельные звенья, «теряют» действующих лиц.

Связное речевое высказывание детей с ОНР отличается отсутствием четкости, последовательности изложения, в нем отражается внешняя сторона явлений и не учитываются их существенные признаки, причинно-следственные отношения.

Творческое рассказывание детей с ОНР дается с большим трудом. Дети испытывают серьезные затруднения в определении замысла рассказа, в изложении последовательного развития сюжета. Нередко выполнение творческого задания подменяется пересказом знакомого текста. Экспрессивная речь детей может служить средством общения, если со стороны взрослых оказывается помощь в виде вопросов, подсказок, суждений.

При первичной диагностике в моей группе было выявлено, что связная речь у детей в норме только у 16 % (4 детей). Поэтому учитывая важность проблемы по развитию связной речи, решила провести с детьми углубленную работу в этом направлении.

Одним из эффективных методов в коррекционной работе с детьми с общим недоразвитием речи, на мой взгляд, является использование цепного текста. Этот метод в своей работе я использую уже около года.

Цепной текст представляет собой такую смысловую организацию предложений, которая обеспечивает последовательную передачу мысли от предложения к предложению линейно, по цепочке. Такой тип связи предложений чаще всего свойствен повествовательному рассказу, композиция которого опирается на последовательность действий, на их динамическое развитие. Важнейшей, если не основной, единицей семантической организации такого текста является «номинация», т. е. обозначение предметов действительности. Именно обозначения предметов выступают в качестве «опорных точек» при построении программы сообщения. Поэтому в основе способа наглядной записи смысловых связей предложений в рассказ – отражение предметных отношений в тексте.

Для наглядного показа правил смысловой связи предложений в цепном типе текста принята предметно-графическая схема. Схема представляет собой ряд горизонтальных плоскостей, каждая из которых символизирует структурные компоненты мысли: квадратами обозначены предметные значения сообщения — субъект и объект, стрелкой — предикат, выраженный глагольным словом. Пунктирная стрелка отражает наличие структурно-смысловой связи, общая рамка — подчиненность плана раскрытию единой темы.

Применение такой схемы дает реальную возможность наглядно показать детям принцип одинакового смыслового строения всех предложений текста: на первом месте — обозначение предмета, на втором — действия, на третьем — вновь обозначение уже нового предмета ситуации. Демонстрация подобного порядка смысловой организации текста оправдывает себя в полной мере, так как создает удобства для организации целенаправленного восприятия и последующего анализа, обеспечивая порядок выделения структурных компонентов отдельного суждения — предложения.

Для того чтобы увлечь детей этим видом деятельности, необходимо решить ряд задач:

1. Подобрать цепные тексты для автоматизации звуков.
2. Научить детей правильно пользоваться цепными текстами.
3. Развивать фантазию и воображение.
4. Способствовать развитию зрительно - двигательной координации.
5. Использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приёмы работы с памятью.
6. Учить детей систематизировать полученные знания.

Я стала использовать цепной текст после постановки и автоматизации звуков в словах, на этапе автоматизации звуков в предложениях и текстах.

На закрепление звуков в рассказах целесообразно использовать подобные тексты со схемами. Они помогают детям лучше и быстрее запоминать услышанный рассказ и пересказывать его. Дети с интересом рассматривают картинки к рассказу, называют, что на них нарисовано, закрепляя, т.о., звук, поставленный в словах. Затем слушают текст и по изображениям в одном ряду внутри рамочки повторяют отдельные предложения, соединяя их в связное повествование (рассказ). Одновременно ребёнок учится правильно произносить необходимый звук, закрепляет его не только в словах, но и в предложениях, связном тексте и учится пересказывать. Можно использовать тексты цепной организации. Цепной текст представляет собой такую смысловую организацию предложений, которая обеспечивает последовательную передачу мысли от предложения к предложению линейно, по цепочке.

В работе с детьми предусматриваются тренировочные упражнения, на материале которых дошкольники учились обнаруживать места разрыва мысли, что подкреплялось аналогией с разорванной цепочкой. Для этого в структуру занятия вводились проблемно-игровые моменты, типа «предложения поссорились», «предложения рассыпались», «потерялось одно предложение» и т. д.

На базе усвоения принципа перехода мысли из одного предложения в другое дети знакомятся с правилами лексико-синтаксической организации предложений в цепном тексте.

Таким образом, применение графического плана смысловой программы текста позволяет показать детям приемы построения как отдельного предложения, так и целого, небольшого текста, и создает основу для развития осознанного самоконтроля за речью.

Таким методом мы работаем над:

- Коррекцией звукопроизношения;
- Формированием лексико-грамматических категорий;
- Формированием связной речи, умением пересказывать рассказ.

Итоговая диагностика показала, что развитие связной речи к концу 2016 -2017 учебного года развита: на высоком уровне 58% (14 детей), на среднем уровне 29% (7 детей), на низком уровне 13% (3 ребенка), что позволяет говорить о эффективности использования цепных текстов в коррекционной работе с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Применение наглядных моделей, схем в работе над связной речью у детей с ОНР, позволяет мне более успешно обучить детей составлению связного речевого высказывания по заданной или самостоятельно выбранной теме, сочинению рассказа по замыслу.

Использование наглядного моделирования в коррекционно-образовательной работе с детьми, имеющих нарушения речи эффективно влияет на развитие у дошкольников памяти, внимания, воображения, логического мышления, обогащения словарного запаса и служат дополнительной основой для исправления звукопроизношения.

## Подгрупповое логопедическое занятие по развитию связной речи детей старшей группы с использованием цепного текста.

**Цель:** создание условий развития связной речи через использование картинно-графической схемы.

### **Задачи:**

• Образовательные:

- Умение анализировать текст помощью вопросов и ответов;
- Формировать умение пересказа текста цепной структуры с опорой на графическую схему;
- Учить передавать содержание текста связно, последовательно, выразительно;
- Упражнять в умении громко и четко произносить слова, отвечать на вопросы полным предложением.

• Развивающие:

- Развивать зрительное и слуховое внимание;
- Развивать общую моторику.

• Воспитательные:

- Воспитывать положительное отношение к занятиям;
- Формировать навыки взаимопонимания, доброжелательности;
- Умение слушать собеседника не перебивая;
- Воспитывать эмоциональное сочувствие обездоленным.

**Оборудование:** игра с картинками к рассказам, картинки, схема, музыкальная физ. минутка, магниты, указка.

### **Ход занятия.**

- Давайте поздороваемся с гостями. Здравствуйтесь, гости!

#### **1. Орг. момент** (в центре зала)

- Ребята, проходите в центр зала. Скажите пожалуйста, вы умеете здороваться добрыми улыбками? Давайте поздороваемся. Улыбнулись друг другу?

Пусть наша добрая улыбка (руки прикасаются к уголкам губ)

Согреет всех своим теплом, (руки прикладываются к сердцу)

- Напомнит нам, как важно в жизни (руки вперед, пальцы, как солнечные лучи)

Делиться счастьем и добром! (руки в стороны)

• **Проблемная ситуация** (за столом)

- Ребята, а вы умеете играть? Для вас у меня есть игра «Составь рассказ по картинкам». Вы когда-нибудь играли в такую игру? А хотите научиться в нее играть?

- Вот это - наша игра. Но в каждой игре есть свои правила. Можно расскажу, какое правило есть в этой игре?

- Главное правило – картинки должны находиться в определенной последовательности. Может посмотрим, что это за игра?

(Пока несла – споткнулась и уронила, картинки рассыпались).

- Ай, ай, ай! Что же теперь делать? Давайте соберем картинки и положим на стол. Рассмотрим, что это за картинки? Что здесь нарисовано? (возможная словарная работа)

- Может вы попробуете сложить их в определенной последовательности? Получилось у вас из этих картинок составить рассказ? Можно я вам помогу? Но для того, чтобы правильно составить рассказ по картинкам нам нужно знать, о чем рассказ? Хотите расскажу.

- Но сначала сядем на стульчики, чтобы на было удобнее. Слушайте внимательно.

## 2. Основная часть

### • Чтение рассказа.

- Соня и Слава стояли на автобусной остановке. На остановке дети ели бутерброды. Бутерброды заметила голодная собака. Собака внимательно глядела на Славу и Соню. Слава отломил кусок бутерброда и дал его собаке. Собака съела бутерброд и завиляла хвостом.

- Как вы думаете, теперь вы сможете, зная текст рассказа, сложить картинки в нужной последовательности?

### • Знакомство детей с наглядной смысловой программой текста, представленной в виде картинно – графической схемы. (У доски на стульчиках)

- Может мы перенесем и разложим картинки на большой доске. Спасибо за помощь, присаживайтесь.

- Для того, чтобы было вам легче составлять рассказ, у меня есть схема. Посмотрим ее.

Можно я вам помогу разобраться как нужно работать со схемой. Но работая со схемой, нам нужно запомнить еще одно правило – все картинки должны поместиться в схему.

- Нужно вместе вспомнить с чего начался рассказ? (Проговариваю предложение) Кто знает, какую картинку нам нужно взять? Слава и Соня. Эту картинку ставлю в левый квадрат. Посмотрите, а здесь еще есть стрелочка в середине квадрата. Как вы думаете, что она означает?

- Ребята, все слова, которые не обозначены картинкой, обозначаем стрелкой. И в конце предложения, в правый квадрат, ставлю картинку автобусная остановка. (Ставлю автобусную остановку)

Проговариваю второе предложение и ставлю картинки.

- А вы заметили черную стрелку. Эта стрелка обозначает правило дружбы предложений. Это правило очень важное для составления нашего рассказа. На какую картинку заканчивается предыдущее предложение, и с такой же картинки начинается следующее предложение. Вот посмотрите ...

- А кто понял, с какого слова начнется следующее предложение. Давайте вспомним его.

На третьи дети сами ставят.

Вспомнить первое правило – все картинки должны поместиться в схему.

- Все эти картинки связывают наши предложения в единое целое – у нас получился рассказ.

### • Повторное чтение рассказа

(Педагог пересказывает весь рассказ второй раз)

### • Физ.минутка под музыку.

- Что –то устала, а вы? Давайте немного отдохнем и разомнемся.

- Игра «Картинки спрятались» (дети сели на стульчики) (примерно, как далеко)

- Ой, ребята, пока мы разминались несколько картинок выпали из нашего рассказа.

Картинки дети сами поднимают и держат в руках.

- поставьте, пожалуйста, картинки на свои места. Какая картинка здесь должна быть? (Дети рассказывают те предложения, в которых исчезли картинки) Дети постепенно восстанавливают текст.

- А давайте вспомним правило дружбы предложений. Кто помнит? (Дети рассказывают правило, если не могут – сама показываю на картинки, но молчу).

- Индивидуальный пересказ рассказа по схеме

- Кто готов пересказать весь наш рассказ. А вы, ребята, слушайте, правильно ли рассказывает ваш друг.

- А кто еще может пересказать рассказ.

Предложить детям ответить на вопросы: хорошо ли поступил Слава? А что бы вы сделали на месте детей?

- Молодцы, вы научились работать по схеме, и по ней составлять рассказ.

- Вы не устали, может поиграем? Игра называется «Картинки перепутались» Закройте глаза, я на схеме переставлю картинки, а вы, соблюдая наши правило дружбы предложений, найдете перепутанные картинки.

- А теперь вы сами сможете самостоятельно составить рассказ по схеме? Давайте теперь попробуем разложить наш рассказ в этой игре. Здесь есть такие же картинки, но только меньшего размера. (Пробует тот, кто не отвечал)

### **3. Итог.**

- Научились ли вы играть в новую игру?

- А как она называется?

- Какие правила есть в новой игре? 1 правило – картинки должны находиться в определенной последовательности, 2 – правило, все картинки должны вписаться в схему, а 3 правило – правило дружбы предложений (на какую картинку закончилось предложение, с такой же начнется следующее).

- Получилось ли у вас составить рассказ по картинкам?

- как вы думаете, вы сможете научить составлять такие рассказы своих друзей.

- В этой игре есть еще один новый рассказ. Эту игру я вам отдаю в подарок, а вы попробуйте научить своих друзей составлять рассказы по картинкам.

- Мне было приятно сегодня работать с вами, вы все молодцы, справились со сложными заданиями, и жаль, что приходится расставаться с вами. Отдаю вам игру, до свидания, ребята!

В ходе данного конкурса получила диплом II степени (см. приложение 1), а также выложены фотографии с открытого занятия и с награждения (см. приложение 2)

Управление образования администрации муниципального образования  
«Пермский муниципальный район»

**ЗОЛОТОЕ  
ЯБЛОКО**

*Диплом*

**II степени**

НАГРАЖДАЕТСЯ

**Трефилова  
Ольга Ивановна**

учитель-логопед  
МАДОУ «Бершетский детский сад «Умка»

**В номинации**

Инновационные механизмы достижения результатов  
образовательной программы учреждения

районного конкурса профессионального мастерства  
**«Золотое яблоко – 2017»**

Начальник  
управления образования



А.А. Норичин

2017 г.



ПРИЛОЖЕНИЕ 2



