**Мастер-класс «Венский вальс»**

Добрый день, уважаемые коллеги.  Я тренер-преподаватель по ритмике и хореографии Трушникова Т.В. Представляю ДЮЦ «Юниор» ЧГО.

В данное время реализуется совместный проект с Марковский СОШ «Организация кадетских классов», который направлен на духовно-нравственное развитие и патриотическое воспитание школьников.

Ресурсы ДЮЦ, как дополнительное образование, дают возможность развития способностей детей и подростков.

Одним из направлений проекта являются занятия хореографией. Для воспитания высокой культуры общения между детьми, обоюдного уважения партнеров, эстетического вкуса и усвоения норм этики проводятся занятия бальными танцами.

**Вальс танцуют все**! Он является едва ли не самым популярным танцем. Без него не могут обойтись ни одна светская вечеринка, выпускной бал, грандиозное торжество. **Вальс** танцуют дети на утренниках, молодые пары на школьных вечерах, взрослые и пожилые люди на юбилеях или просто для души.

Сегодня я проведу **мастер** класс: «Кадетский бал-возрождение традиций»

По окончанию мастер-класса каждый из вас научится основным элементам этого танца.

Обучающиеся встают в шахматном порядке в 2-3 линии. Педагог встаёт к ним лицом и показывает движения зеркально. При наличии зеркал педагог встаёт спиной к ученикам.

Разучивание происходит сначала под счёт, за тем под медленную музыку.

|  |  |
| --- | --- |
| Движение | Методические указания |
| 1.Базовый шаг | Вперёд шаг с пятки правой ноги, назад с левой ноги. |
| 2. Балансе. | На счёт «раз» шаг в сторону с подъёмом на полу-пальцы. «2-3» -выполняется внизу (на согнутых ногах) |
| 3.Перемены правая и левая. | Шаг вперёд выполняется с пятки правой ноги, левая нога - через позицию шаг влево. Всё выполняется со сменой уровня.  Левая перемена выполняется с пятки левой ноги. |
| 4. Простой квадрат | Состоит из двух правых перемен. Вторая перемена выполняется с шага левой ногой назад. |
| 5. Смена мест | После шага вперёд правой ногой нужно повернуться на 180 градусов. Назад шаг с левой ноги через позицию. |
| Работа в парах |  |
| 1.«Рамка» | Партнёры стоят лицом друг к другу правым бокам. Партнёр левой рукой держит правую кисть руки партнёрши, образуя «узелок». Руки почти выпрямлены, «узелок» направлен в потолок. Правая рука партнёра держит за лопатку партнёршу, левая рука партнёрши лежит на плече партнёра |
| 2. Балансе +соло-поворот. | Сначала на месте, за тем в кругу. Лицом друг к другу. Партнёр спиной в центр круга. Начинать нужно по линии танца. Соло поворот-поворот на 360 градусов друг от друга ( партнёр через левое плечо, партнёрша через правое). |
| 3. Смена мест | И. п. лицом друг к другу. Партнёр держит правой рукой правую руку партнёрши вверху, образуя «окошко» |
| 4. Перемены | Выполняются в рамке. Начинает партнёр с правой ноги вперёд, партнёрша с левой назад. |
| 5. Простой квадрат | В рамке. Начинает партнёр с правой ноги вперёд, партнёрша с левой назад. |

Составляется танцевальная композиция из выученных движений под музыку «Хрустальный вальс». Автор-

Музыкальный размер-3/4

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Движение | Методические указания | Количество раз |
| 1.Выход «из-за кулис» на точки в рисунок | шахматный порядок | 8 шагов |
| 2.Смена мест | Лицом друг к другу, боком к зрителю. | 4 |
| 3. Балансе +соло-поворот | На балансе руки держат «лодочкой». Первое балансе и соло-поворот на зрителя.  После четвёртого повтора встают в рамку | 4 |
| 4. Простой квадрат в паре. | Первая и третья линия начинают из позиции партнёр лицом к зрителю, партнёрша спиной, вторая линия наоборот. | 2 по 4 |
| 5.Перемены в паре | В линиях через одну пару начинают партнёр спиной, партнёр лицом и т.д. Соответственно половина из всех пар пойдёт на зрителя, вторая половина-от зрителя. За тем обратно  на свои места. Можно начать композицию сначала. | 2 по 6 |
|  |  |  |
|  |  |  |

РЕФЛЕКСИЯ

1. Кто получил удовольствие от мастер-класса?
2. У кого появилась мысль «А не заняться ли мне бальными танцами?»
3. У кого возникали трудности в разучивании элементов вальса?

**Тренер-преподаватель по ритмике и хореографии МАУДО ДЮЦ «Юниор» Трушникова Татьяна Вениаминовна.**

**Пермский край, Чайковский городской округ, п. Марковский**