

Министерство культуры Пермского края
Пермская государственная ордена «Знак Почёта»
краевая универсальная библиотека им. А. М. Горького



БИБЛИОТЕКА ГОРЬКОГО
центр знаний

**БИБЛИОТЕКАРЮ
В ПРАКТИКУ
РАБОТЫ**

2023

**Сборник
Выпуск 64**

Пермь
2023

**Министерство культуры Пермского края
ГКБУК «Пермская государственная ордена "Знак Почёта" краевая
универсальная библиотека им. А. М. Горького»
Отдел научно-исследовательской и методической работы**

**Библиотекарю в практику работы
Сборник
Выпуск 64**

**Пермь
2023**

УДК 027.5(470.53)
ББК 78.34(2Рос-4Пер)
Б59

Составитель: В. А. Полюхович

Библиотекарю в практику работы : сборник / М-во культуры Перм. края, Перм. гос. краев. универс. б-ка им. А. М. Горького ; сост. В. А. Полюхович. – Пермь : ПГКУБ им. А. М. Горького, 2003 – .
Вып. 64. – 2023. – 99 с.

В 64-м выпуске сборника представлены материалы краевого конкурса профессионального мастерства «Библиотекарь года – 2023»: регламентирующие документы о проведении конкурса, результаты, работы конкурсантов (паспорта библиотечных проектов). Представлен опыт деятельности павленковских библиотек Пермского края в электронной среде, а также материалы нескольких социологических исследований, проведенных муниципальными библиотеками Пермского края.

УДК 027.5(470.53)
ББК 78.34(2Рос-4Пер)

© ПГКУБ им. А. М. Горького

ОГЛАВЛЕНИЕ

КРАЕВОЙ КОНКУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА «БИБЛИОТЕКАРЬ ГОДА»	5
Положение о краевом конкурсе профессионального мастерства «Библиотекарь года».....	5
Порядок проведения краевого конкурса профессионального мастерства «Библиотекарь года» в 2023 году.....	9
Протокол решения жюри краевого конкурса профессионального мастерства «Библиотекарь года»	22
Информация об участниках краевого конкурса профессионального мастерства «Библиотекарь года» в 2023 году	26
ПАСПОРТА БИБЛИОТЕЧНЫХ ПРОЕКТОВ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА «БИБЛИОТЕКАРЬ ГОДА».....	35
Ахметова З. Х. Библиофестиваль «MARABOOK»	35
Бактиева Е. А. Библиотека – для души аптека	37
Бобылева А. Н. Прошлое ради будущего. Второй этап	39
Босова В. В. Модернизация читательских зон научной библиотеки Пермского национального исследовательского политехнического университета.....	41
Брюханова Л. В. Книжный шатер	44
Евдокимова Е. В. Ассамблея «Во времена царя Петра».....	46
Есина А. А. Библиотека на колесах.....	49
Естехина К. А. БиблиоЭврика – выездной центр интересных открытий для детей при МБУК «ЧРЦБ имени А. С. Пушкина»	50
Зорина Н. А. Этномода – связующее звено прошлого и настоящего	52
Квашнина В. А. «В добрый путь, книга!».....	54
Котельникова Н. Н. «Как прекрасен этот мир, посмотри»	56
Кусакин И. Е. Любительское объединение «Креатив+»	59
Кучумова Е. В. Книга на все времена.....	61
Тарасова А. С. Мастерская-коворкинг «Шить красиво».....	62
Тетюева О. В. Проект по развитию чтения «ПРОчтение»	66
ПАВЛЕНКОВСКИЕ БИБЛИОТЕКИ В ЭЛЕКТРОННОЙ СРЕДЕ.....	69
Климович Е. П. Павленковские библиотеки Коми-Пермяцкого округа в социальных сетях	69
Пономарева И. Р. Павленковские библиотеки: в контакте.....	73
Байдина А. Н. Что общего имеют и чем не похожи друг на друга павленковские библиотеки Сивинского округа в интернет-пространстве.....	77
Олейник Н. В. От визуализации к чтению	81
СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ.....	83
Бушуева Т. В. Библиотека глазами читателя	83

Колоскова М. А. Молодой пользователь библиотеки: потребности, интересы. Результаты анкетирования школьников 9–11 классов общеобразовательных школ	88
Витковская И. В. В библиотеку по Пушкинской карте	92
СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ И АББРЕВИАТУР	96
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ	97

КРАЕВОЙ КОНКУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА «БИБЛИОТЕКАРЬ ГОДА»

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КРАЕВОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«Пермская государственная ордена «Знак Почета» краевая
универсальная библиотека им. А.М. Горького»
(ГКБУК «ПГКУБ им. А.М. Горького»)

ПРИКАЗ

28.11.2022

№ 51

Об утверждении Положения о краевом конкурсе профессионального мастерства «Библиотекарь года»

В целях развития и сохранения кадрового потенциала библиотечной сферы Пермского края, повышения престижности и привлекательности библиотечной профессии приказываю:

1. Утвердить и ввести в действие с 01.01.2023 г. Положение о краевом конкурсе профессионального мастерства «Библиотекарь года» (далее – Конкурс) согласно приложению к настоящему приказу.
2. Назначить ответственным за организацию Конкурса, разработку Порядка проведения Конкурса, взаимодействие с библиотеками заведующую отделом научно-исследовательской и методической работы Мелентьеву Наталью Анатольевну.
3. Признать с 01.01.2023 г. утратившим силу приказ директора ГКБУК «ПГКУБ им. А.М. Горького» от 10.02.2021 № 18 «Об утверждении Положения о краевом конкурсе «Библиотекарь года: инициатива, творчество, профессиональная компетентность»
4. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя директора Пигалеву Светлану Валерьевну.

Директор



Е.В. Сеземина

**Положение
о проведении Краевого конкурса профессионального мастерства
«Библиотекарь года»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи, требования к участникам, основные этапы организации, подведения итогов Краевого конкурса «Библиотекарь года» (далее – Конкурс).

1.2. Цель Конкурса – развитие и сохранение кадрового потенциала библиотечной сферы Пермского края.

1.3. Задачи Конкурса:

- повышение престижности и привлекательности библиотечной профессии
- создание условий для повышения уровня профессионального мастерства;
- поддержка специалистов, работающих в библиотеках Пермского края;
- продвижение социально значимых библиотечно-информационных проектов;
- выявление инициативных, творчески работающих библиотекарей.

1.4. Конкурс проводится ежегодно.

1.5. Условия финансирования Конкурса определяются Министерством культуры Пермского края. Условия софинансирования специальных номинаций определяются организациями – учредителями этих номинаций.

2. Требования к участникам Конкурса

2.1. В Конкурсе могут принимать участие сотрудники государственных, муниципальных общедоступных библиотек, библиотек – структурных подразделений организаций, осуществляющих библиотечную деятельность, ведомственных библиотек (школ, вузов, предприятий) Пермского края.

2.2. Участник Конкурса должен иметь профессиональные достижения за два года предшествующих году проведения конкурса по одному или нескольким направлениям профессиональной деятельности:

- повышение качества и комфортности библиотечных услуг;
- привлечение в библиотеку новых пользователей;
- повышение доступности информации;
- формирование и обеспечение сохранности библиотечных фондов;
- создание коллекций, информационных ресурсов, имеющих высокое

историко-культурное или актуальное социальное значение для местного населения;

– культурно-просветительская деятельность.

2.3. Победителям Конкурса предоставляется право дальнейшего участия в нём не ранее чем через 3 года.

2.4. Требования к участникам и условия участия в специальных номинациях определяются организациями – учредителями этих номинаций.

3. Организация Конкурса

3.1. Организатором Конкурса является государственное краевое бюджетное учреждение культуры «Пермская государственная ордена „Знак Почёта“ краевая универсальная библиотека им. А. М. Горького» (далее – ПГКУБ им. А.М. Горького).

3.2. Для подготовки и проведения Конкурса создаётся Организационный комитет (далее – Оргкомитет), в состав которого входят представители ПГКУБ им. А.М. Горького. При необходимости в Оргкомитет могут входить представители органов государственной власти Пермского края, библиотек и организаций-учредителей отдельных номинаций конкурса. Состав Оргкомитета утверждается приказом директора ПГКУБ им. А.М. Горького.

3.3. Для принятия решения об итогах Конкурса создаётся Жюри, состав которого формируется Оргкомитетом и утверждается приказом директора ПГКУБ им. А.М. Горького. Оргкомитет разрабатывает Порядок проведения Конкурса (далее – Порядок), который утверждается приказом директора ПГКУБ им. А.М. Горького.

3.4. Порядок включает в себя требования к конкурсной документации и материалам, сведения о сроках проведения очередного Конкурса, формах конкурсных испытаний, критерии оценки, размер денежных премий, сроки их перечисления.

3.5. Этапы проведения Конкурса.

Конкурс проводится в очно-заочной форме и включает три этапа:

1-й этап (заочный) – выдвижение участников, подача заявок в адрес Организатора Конкурса.

2-й этап (заочный) – отбор 10-и участников (финалистов) для очного этапа (финала).

3 этап (очный) – финалисты проходят конкурсные испытания, количество и формы, которых определяются Порядком.

3.6. Подведение итогов Конкурса.

3.6.1. Для подведения итогов Конкурса Организатор формирует состав жюри, который утверждается приказом директора ПГКУБ им. А. М. Горького. Жюри является коллегиальным органом.

3.6.2. Жюри определяет финалистов для очного этапа и 3-х победителей Конкурса (1-е, 2-е, 3-е место). При равенстве количества набранных баллов участниками Конкурса окончательное решение принимает председатель жюри.

3.6.3. Решение жюри оформляется протоколом, который является основанием для перечисления финалистам и победителям Конкурса денежных премий, размер которых устанавливается Порядком.

3.7. Участники Конкурса, не вошедшие в финал, получают сертификаты участника в электронном виде.

3.8. Организаторы Конкурса оставляют за собой право присуждения специальных призов и специальных дипломов.

3.9. Организацию Конкурса в специальных номинациях определяют организации – учредители этих номинаций.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КРАЕВОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
**«Пермская государственная ордена «Знак Почета» краевая
универсальная библиотека им. А.М. Горького»
(ГКБУК «ПГКУБ им. А.М. Горького»)**

ПРИКАЗ

02.02.2023

№ 3

**Об утверждении Порядка
проведения краевого конкурса
профессионального мастерства
«Библиотекарь года» в 2023 году**

На основании приказа директора ГКБУК «ПГКУБ им. А.М. Горького» от 28.11.2022 № 51 «Об утверждении Положения о краевом конкурсе профессионального мастерства «Библиотекарь года» приказываю:

1. Утвердить Порядок проведения краевого конкурса профессионального мастерства «Библиотекарь года» в 2023 году согласно приложению 1 к настоящему приказу.
2. Утвердить состав Организационного комитета Конкурса согласно приложению 2 к настоящему приказу.
3. Утвердить состав Жюри Конкурса согласно приложению 3 к настоящему приказу.
4. Обеспечить проведение Конкурса в срок до 31.05.2023.
5. Назначить ответственным за организацию и проведение Конкурса заведующего отделом научно-исследовательской и методической работы Мелентьеву Наталью Анатольевну.
6. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя директора Пигалеву Светлану Валерьевну.

Директор



Е. В. Сеземина

ПОРЯДОК
проведения краевого конкурса профессионального мастерства
«Библиотекарь года» в 2023 году

1. Организация и сроки проведения Конкурса

Организатор Краевого конкурса профессионального мастерства «Библиотекарь года» в 2023 году (далее – Конкурс) – ГКБУК «ПГКУБ им. А.М. Горького» (далее – Организатор Конкурса).

Конкурс проводится с 1 февраля по 31 мая 2023 года в 3 этапа.

От учреждения на конкурс может выдвигаться только один участник.

1.1. 1-й этап (заочный): 7 февраля – 15 марта 2023 года. Выдвижение участников, подача заявок.

1.1.1. Учреждение предоставляет в электронном виде следующие документы и материалы:

а) заявку на участие в Конкурсе согласно приложению № 1 к настоящему Порядку (заполненный бланк с подписью руководителя и печатью, отсканированный и сохраненный в формате pdf);

б) обоснование выдвижения – текстовый документ в формате Word (шрифт Times New Roman, размер шрифта 12, межстрочный интервал 1,0);

в) согласие участника на участие в Конкурсе и обработку персональных данных согласно приложению № 2 к настоящему Порядку (заполненный бланк с подписью, отсканированный и сохраненный в формате pdf);

г) краткую профессиональную биографию участника, которая должна включать в себя следующие сведения:

- должность,
- стаж работы (лет, мес.) общий, библиотечный, в данной библиотеке, в должности,
- образование (наименование учебного заведения, факультет, специальность, период обучения),
- повышение квалификации за предшествующие 5 лет: образовательная организация, период обучения, полученная квалификация (списком в обратном хронологическом порядке),
- профессиональные награды и достижения за 2021-2022 годы (звания, почетные грамоты, результаты участия в профессиональных конкурсах и др.),
- публикации участника в СМИ за 2021-2022 годы (библиографический список),
- увлечения, хобби.

д) видеоролик «Визитная карточка», в котором участник должен устно раскрыть свои личностные и профессиональные качества, изложить свое профессиональное кредо, представить информацию о своих творческих находках, идеях, планах.

Требования к видеоролику: формат AVI или MPEG-4 разрешением не менее 720 p, продолжительность видеоролика – не более 5 минут.

е) паспорт библиотечного проекта, подготовленного и реализованного при непосредственном руководстве (участии) конкурсанта в течение 2021–2022 годов согласно приложению № 3 к настоящему Порядку (текстовый документ в формате doc (Word) объемом не более 3-х страниц).

ж) 3–5 фотографий участника, включая портрет и фото в библиотеке (изображения в формате jpg, размер не менее 1024x768 пикселей (не более 3-х Мб)).

1.1.2. Указанные в пункте 1.1.1 Порядка документы и материалы направляются в электронном виде Организатору Конкурса на электронную почту animr@gorkilib.ru.

Документы на участие в Конкурсе, полученные позднее 15 марта 2023 года, не рассматриваются.

1.2. 2-й этап (заочный): 15 марта – 10 апреля. Отбор участников для очного этапа (финала).

1.2.1. Отбор 10 участников для финала осуществляет Жюри Конкурса на основании рассмотрения представленных документов и материалов.

1.2.2. Видеоролик «Визитная карточка» и Паспорт библиотечного проекта оцениваются по соответствующим критериям от 0 до 10 баллов каждый (не соответствует – 0 баллов, частично соответствует 1–9 баллов, соответствует – 10 баллов).

Критерии оценки Видеоролика «Визитная карточка»:

а) информативность, степень раскрытия профессионального кредо;

б) яркость и оригинальность выступления, выразительность, творческий подход.

Критерии оценки Паспорта проекта:

а) инновационность идеи проекта;

б) социальная значимость проекта.

1.3. 3 этап (очный): 15 – 31 мая, финал Конкурса проходит в г. Перми.

Финал Конкурса включает 2 конкурсных испытания.

I. Защита проекта, паспорт которого направлялся в составе заявки.

Защита проекта должна сопровождаться презентацией или видеороликом в форматах AVI или MPEG-4 разрешением не менее 720p. Регламент выступления – не более 7 минут.

Члены жюри вправе задавать участнику вопросы.

Выступление участника оценивается в соответствии со следующими критериями:

а) чёткая формулировка представленной идеи с кратким объяснением целей и задач;

- б) информация о достигнутых результатах;
 - в) культура публичного выступления, яркость и оригинальность.
- Каждый критерий оценивается от 0 до 5 баллов (не соответствует – 0 баллов, частично соответствует 1–4 балла, соответствует – 5 баллов).

II. Ответы на вопросы.

Участники по очереди отвечают на вопросы в 2-х категориях сложности:

а) на общую эрудицию.

б) на знание информационно-библиотечной терминологии.

Правильные ответы оцениваются от 2 до 3 баллов.

2. Подведение итогов Конкурса

2.1. Для подведения итогов Конкурса формируется состав Жюри, который утверждается приказом директора ГКБУК «ПГКУБ им. А.М. Горького». Жюри является коллегиальным органом.

В своей деятельности Жюри руководствуется настоящим Порядком и Положением о краевом конкурсе профессионального мастерства «Библиотекарь года» (утв. Приказом директора ГКБУК «ПГКУБ им. А.М. Горького» от 28.11.2022 № 51).

Жюри правомочно принимать решения при присутствии более половины его членов.

2.2. Жюри определяет 3 победителей Конкурса по наибольшему количеству баллов. При равенстве количества набранных баллов участниками Конкурса окончательное решение принимает председатель Жюри. Решение Жюри оформляется протоколом, который является основанием для перечисления финалистам и победителям Конкурса денежных премий.

Участнику, занявшему 1 место, вручается диплом победителя и присуждается денежная премия в размере 60 000 (шестьдесят тысяч) рублей.

Участнику, занявшему 2 место, вручается диплом победителя и присуждается денежная премия в размере 45 000 (сорок пять тысяч) рублей.

Участнику, занявшему 3 место, вручается диплом победителя и присуждается денежная премия в размере 30 000 (тридцать тысяч) рублей.

Финалистам конкурса, вручаются дипломы финалистов и присуждается денежная премия в размере 12 000 (двенадцать тысяч) рублей.

Участники Конкурса, не вошедшие в финал, получают сертификаты участника в электронном виде.

2.3. Участники, объявленные победителями, а также финалисты Конкурса представляют в течение 30 календарных дней с момента объявления результатов Конкурса оригинал конкурсной документации в печатном виде по адресу: 614990, г. Пермь, ул. Ленина, 70, отдел научно-исследовательской и методической работы, контактный телефон 8(342) 236-08-05.

3. Специальная номинация ООО «КонсультантПермь»

Учредитель специальной номинации «СПС "Консультант Плюс" в профессиональной деятельности библиотекарей г. Перми и Пермского края»

– ООО «КонсультантПермь».

В номинацию могут заявляться работники библиотек, занимающиеся продвижением правовых знаний.

Участие в номинации предполагает успешное прохождение тестирования на сайте ООО «КонсультантПермь» в установленное организаторами время при предварительной регистрации; выполнение специального задания организаторов на знание основ правовой информации, способов её продвижения среди населения, владение навыками работы в СПС «Консультант Плюс».

Для участия в специальной номинации требуется предварительная онлайн-регистрация на сайте ООО «КонсультантПермь» для прохождения тестирования.

Конкурсная документация в специальную номинацию предоставляется в электронном виде на электронные адреса: rdd@tplus.perm.ru (специалист по работе с некоммерческими клиентами ООО «КонсультантПермь» Ишемцева Наталья Альбертовна); cpi@gorkilib.ru (заведующий сектором «Центр правовой информации» отдела социально-экономической литературы ГКБУК «ПГКУБ им. А.М. Горького» Машьянова Юлия Леонидовна).

Условия и порядок награждения участников Конкурса в специальной номинации устанавливаются учредителями номинации.

4. Специальная номинация «Лучший библиотечный профсоюзный лидер-2023»

Учредитель специальной номинации Пермская краевая организация Общероссийского профсоюза работников культуры (далее – Профсоюз), председатель Алексей Николаевич Толстиков.

В номинацию могут заявляться работники библиотек – председатели первичных профсоюзных организаций, их заместители и члены профсоюзных комитетов государственных и муниципальных учреждений культуры библиотечной сферы.

Для участия в специальной номинации требуется заполнить и прислать в Конкурсную комиссию следующие документы:

1. Заявку на участие в Конкурсе согласно приложению № 4 к настоящему Порядку (заполненный бланк с подписью руководителя и печатью, отсканированный и сохраненный в формате pdf).

2. Визитную карточку участника Конкурса, согласно приложению № 5 к настоящему Порядку (заполненный бланк с подписью участника и печатью организации, отсканированный и сохраненный в формате pdf).

Сроки подачи документов соответствуют срокам, утверждённым настоящим Порядком.

Конкурсная документация в специальную номинацию предоставляется в электронном виде с пометкой темы «Документы на Конкурс-2023» на электронные адреса: организатору Конкурса на электронную почту onimr@gorkilib.ru (Организатор конкурса) и profculture@gmail.com (Пермская

краевая организация Общероссийского профсоюза работников культуры).

Условия и порядок награждения участников Конкурса в специальной номинации устанавливаются учредителем номинации.

5. Авторские права

Предоставляя материалы на Конкурс, участники гарантируют соблюдение законодательства Российской Федерации, в том числе части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации.

Подтвердив согласие на участие в Конкурсе, участники автоматически дают право Организатору Конкурса на использование конкурсных материалов в некоммерческих целях (частичное размещение в информационно-коммуникационной сети Интернет, использование на выставочных стендах, обобщение опыта) с указанием авторства.

Приложение 1
к Порядку проведения Краевого
конкурса профессионального мастерства
«Библиотекарь года» в 2023 году

ЗАЯВКА
на участие в краевом конкурсе профессионального мастерства
«Библиотекарь года»

_____ *(полное наименование учреждения)*
в лице _____
(должность, ФИО руководителя учреждения)
выдвигает в качестве участника Краевого конкурса профессионального
мастерства «Библиотекарь года» _____
(ФИО, должность, название учреждения)

« ____ » _____ 2023 г.

Подпись руководителя учреждения

М.П.

Приложение 2
к Порядку проведения Краевого
конкурса профессионального мастерства
«Библиотекарь года» в 2023 году

СОГЛАСИЕ
на участие в Конкурсе профессионального мастерства
«Библиотекарь года» в 2023 году и обработку персональных данных

Я, _____
(фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных)

_____ документ, удостоверяющий личность:
_____ (наименование документа, номер, сведения о дате выдачи документа и выдавшем его органе)

проживающий (ая) по адресу: _____

подтверждаю согласие на участие в Краевом конкурсе профессионального мастерства «Библиотекарь года» (далее – Конкурс) в качестве участника, а также даю разрешение на публикацию представленных на Конкурс материалов в сети «Интернет», печатных СМИ и других изданиях с указанием авторства; их публичное цитирование и демонстрацию.

В соответствии с п. 4 ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» в целях участия в Конкурсе, даю согласие ГКБУК «ПГКУБ им. А.М. Горького», находящемуся по адресу: 614990, г. Пермь, ул. Ленина, 70, на совершение действий, предусмотренных п. 3 ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных, а именно:

- фамилия, имя, отчество,
- адрес регистрации по месту жительства и адрес фактического проживания,
- пол, возраст;
- номер основного документа, удостоверяющего его личность, сведения о дате выдачи указанного документа и выдавшем его органе,
- номер телефона (рабочий, мобильный),
- дата и место рождения,
- ИНН,
- СНИЛС,
- банковские реквизиты карты,
- данные документов об образовании, квалификации, профессиональной подготовке, сведения о повышении квалификации,
- должность, трудовой стаж, место работы,
- сведения о деловых и иных личных качествах, носящих оценочный характер.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации, установленным действующим законодательством РФ.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

« _____ » _____ 2023 г. _____ / _____
(подпись/расшифровка подписи)

Приложение 3
к Порядку проведения Краевого
конкурса профессионального мастерства
«Библиотекарь года» в 2023 году

Паспорт библиотечного проекта

Ф.И.О. участника, должность, учреждение _____

Название проекта:	
Актуальность и социальная значимость:	
Цель и задачи проекта:	
Краткое описание проекта:	
Целевая аудитория:	
Руководитель проекта:	
Рабочая группа проекта:	
Продолжительность проекта (дата начала и окончания), этапы реализации:	
Общая величина затрат на проект (руб.) (при условии поддержки проекта): - из федерального бюджета - из бюджета субъекта РФ - из бюджета муниципального образования - иная поддержка (указать грантодателя)	
Результаты проекта (качественные и количественные)	

Приложение 4
к Порядку проведения Краевого
конкурса профессионального мастерства
«Библиотекарь года» в 2023 году

ЗАЯВКА
на участие в специальной номинации Краевого
конкурса профессионального мастерства
«Лучший библиотечный профсоюзный лидер-2023»

_____ *(полное наименование учреждения)*

в лице _____

_____ *(должность, ФИО руководителя учреждения)*

выдвигает в качестве участника Краевого конкурса профессионального
мастерства в специальной номинации «Лучший библиотечный профсоюзный
лидер-2023» _____

_____ *(ФИО, должность, название учреждения, занимаемая должность в профсоюзной организации)*

« ____ » _____ 2023 г.

Подпись руководителя учреждения / ФИО

Подпись председателя профсоюзной организации /ФИО

М.П.

Приложение 5
к Порядку проведения Краевого
конкурса профессионального мастерства
«Библиотекарь года» в 2023 году

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА
участника Конкурса по специальной номинации
«Лучший библиотечный профсоюзный лидер-2023»

1.	Название организации в соответствии с уставом	
2.	ФИО участника Конкурса	
3.	Должность в профсоюзной организации	
4.	Стаж работы в выборном профсоюзном органе (с указанием даты начала работы, если были перерывы, то указываются все периоды)	
5.	Курируемые направления деятельности	
6.	Общее количество работников в организации	
7.	Количество членов профсоюза	
8.	Количество членов профсоюзного комитета	
9.	Наличие действующего Коллективного договора в организации	
10.	Наличие «профсоюзного уголка» (стенды, выделенное помещение и т.п.)	
11.	Участие в комиссиях (по аттестации работников, по выдвижению на награждение работников, по охране труда и др.)	
12.	Наличие согласованных с профсоюзным органом локальных нормативных актов (напр. Положение об оплате труда, График отпусков и др.)	
13.	Сотрудничество с действующими Советами ветеранов в территории	
14.	Наличие мероприятий по работе с молодыми сотрудниками в организации	
15.	Проводились ли в организации мероприятия по защите прав трудящихся? (укажите какие, когда, степень участия)	
16.	Наименование крупных библиотечных и профсоюзных мероприятий, в которых принимали активное участие (за период с 2021года по настоящий момент)	
17.	Проводятся ли общие профсоюзные собрания для коллектива? (укажите их периодичность)	

Дата

Подпись участника /ФИО

Приложение 2 к приказу
ГКБУК «ПГКУБ
им. А.М. Горького»
от 02.02.2023 № 3

Состав Оргкомитета Конкурса

Председатель Оргкомитета:

Пигалева Светлана Валерьевна, заместитель директора по научной работе ГКБУК «ПГКУБ им. А.М. Горького»

Члены Оргкомитета:

Машьянова Юлия Леонидовна, заведующий сектором «Центр правовой информации» отдела социально-экономической литературы ГКБУК «ПГКУБ им. А.М. Горького»

Мелентьева Наталья Анатольевна, заведующий отделом научно-исследовательской и методической работы ГКБУК «ПГКУБ им. А.М. Горького»

Тимофеева Наталия Аркадьевна, заведующий отделом электронных ресурсов и периодических изданий ГКБУК «ПГКУБ им. А.М. Горького»

Приложение 3 к приказу
ГКБУК «ПГКУБ
им. А.М. Горького»
от 02.02.2023 № 3

Состав Жюри Конкурса

Председатель Жюри:
Сеземина Елена Владимировна, директор ГКБУК
«ПГКУБ им. А.М. Горького»

Члены Жюри

Гриценко Светлана Викторовна – директор Научной библиотеки
Культурно-информационного центра ФГБОУ ВО «Пермский
Государственный аграрно-технологический университет имени академика
Д.Н. Прянишникова»

Кутузова Вера Викторовна – директор МБУК «Центральная
библиотека» (Губахинский МО)

Кирсанова Татьяна Владимировна, директор ГБУК «Пермская краевая
специальная библиотека для слепых»

Мелентьева Наталья Анатольевна, заведующий отделом научно-
исследовательской и методической работы ГКБУК «ПГКУБ им. А.М.
Горького»;

Трапезникова Светлана Васильевна, директор МБУ «Ильинская
межпоселенческая библиотека им. А.Е. Теплоухова»

Урих Маргарита Викторовна, директор ГБУК «Пермская краевая детская
библиотека им. Л.И. Кузьмина»

Шепелева Светлана Владимировна, проректор ФГБОУ ВО «Пермский
государственный институт культуры»

Представитель Министерства культуры Пермского края (по
согласованию)

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КРАЕВОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
**«Пермская государственная ордена “Знак Почёта” краевая
универсальная библиотека им. А. М. Горького»
(ГКБУК «ПГКУБ им. А. М. Горького»)**

ПРОТОКОЛ

решения жюри краевого конкурса профессионального мастерства
«Библиотекарь года»

18 мая 2023 г.

Присутствовали:

Сеземина
Елена Владимировна – директор ГКБУК «ПГКУБ
им. А. М. Горького», председатель

Члены жюри:

Гриценко
Светлана Викторовна – директор Научной библиотеки Культурно-
информационного центра ФГБОУ ВО
«Пермский государственный аграрно-
технологический университет имени
академика Д. Н. Прянишникова»

Кутузова Вера Викторовна – директор МБУК «Центральная библиотека»
(Губахинский МО)

Кирсанова Татьяна
Владимировна – директор ГБУК «Пермская краевая
специальная библиотека для слепых»

Мелентьева
Наталья Анатольевна – заведующий отделом научно-
исследовательской и методической работы
ГКБУК «ПГКУБ им. А. М. Горького», секретарь

Трапезникова Светлана
Васильевна – директор МБУ «Ильинская
межпоселенческая библиотека им. А.Е.
Теплоухова»

Урих
Маргарита Викторовна – директор ГБУК «Пермская краевая детская
библиотека им. Л. И. Кузьмина»

Шепелева Светлана
Владимировна – проректор ФГБОУ ВО «Пермский
государственный институт культуры»

Повестка:

1. Утверждение результатов очного этапа краевого конкурса профессионального мастерства «Библиотекарь года» (далее — Конкурс).

Решили:

1.1. На основании Положения о краевом конкурсе профессионального мастерства «Библиотекарь года» (утв. приказом ГКБУК «ПГКУБ им. А. М. Горького» от 28.11.2022 № 51) и Порядка проведения краевого конкурса профессионального мастерства «Библиотекарь года» в 2023 году (утв. приказом ГКБУК «ПГКУБ им. А. М. Горького» от 02.02.2023 № 3) на участие в конкурсе поступило 15 заявок:

№	ФИО	МО	должность/организация
1	Ахметова Земфира Халиловна	Чернушинский ГО	главный библиотекарь отдела обслуживания Центральной библиотеки МБУК «Централизованная библиотечная система Чернушинского городского округа»
2	Бактиева Елена Александровна	Куединский МО	библиотекарь МБУК «Куединская межпоселенческая библиотечная система»
3	Бобылева Алевтина Николаевна	Частинский МО	ведущий библиотекарь Ножовской сельской библиотеки-музея МБУК «Частинская централизованная библиотечная система»
4	Босова Виктория Викторовна	г. Пермь	главный библиотекарь Научной библиотеки ФГАОУ ВО «Пермский национальный исследовательский политехнический университет»
5	Брюханова Лариса Валентиновна	Кунгурский МО	заведующий Филипповской библиотекой им. Ф.Ф. Павленкова МАУК «Кунгурская ЦБС»
6	Евдокимова Елена Владимировна	Соликамский ГО	библиотекарь Центральной городской библиотеки МБУК «Централизованная библиотечная система» Соликамского городского округа
7	Есина Анастасия Анатольевна	МО «Город Березники»	заведующей библиотекой № 3 (семейного чтения) МАУК «Централизованная библиотечная система» МО «Город Березники»
8	Естехина Княженика Алексеевна	Чусовской ГО	заместитель директора МАУ «Чусовская центральная библиотека им. А.С. Пушкина»
9	Зорина Надежда Анатольевна	г. Пермь	заведующий отделом хранения основного фонда ГКБУК «Пермская государственная ордена «Знак Почета» краевая универсальная библиотека им. А.М. Горького»
10	Квашнина Вероника Александровна	Ильинский ГО	педагог-библиотекарь МБОУ «Ильинская средняя общеобразовательная школа № 1»
11	Котельникова Наталья Николаевна	Лысьвенский ГО	главный библиотекарь отдела обслуживания Центральной библиотеки МБУК «Лысьвенская библиотечная система»
12	Кусакин Иван Егорович	Косинский МО	заведующий отделом обслуживания Косинской районной библиотеки МБУК «Косинская централизованная библиотечная система»

13	Кучумова Елена Викторовна	Карагайский МО	заведующая отделом обслуживания МБУК «Карагайская межпоселенческая библиотека»
14	Тарасова Алёна Сергеевна	г. Пермь	библиотекарь категории должности «Ведущий» модельной библиотеки № 3 МБУК города Перми «Объединение муниципальных библиотек»
15	Тетюева Ольга Викторовна	Губахинский ГО	заведующий детской библиотекой МБУК «Центральная библиотека» Губахинского муниципального округа

Все поступившие заявки были приняты к рассмотрению.

1.2. По результатам заочного этапа конкурса к очному этапу (финалу) допущены 10 участников:

№	ФИО	МО	должность/организация
1	Ахметова Земфира Халиловна	Чернушинский ГО	главный библиотекарь отдела обслуживания Центральной библиотеки МБУК «Централизованная библиотечная система Чернушинского городского округа»
2	Босова Виктория Викторовна	г. Пермь	главный библиотекарь Научной библиотеки ФГАОУ ВО «Пермский национальный исследовательский политехнический университет»
3	Евдокимова Елена Владимировна	Соликамский ГО	библиотекарь Центральной городской библиотеки МБУК «Централизованная библиотечная система» Соликамского городского округа
4	Естехина Княженика Алексеевна	Чусовской ГО	заместитель директора МАУ «Чусовская центральная библиотека им. А.С. Пушкина»
5	Зорина Надежда Анатольевна	г. Пермь	заведующий отделом хранения основного фонда ГКБУК «Пермская государственная ордена «Знак Почета» краевая универсальная библиотека им. А.М. Горького»
6	Котельникова Наталья Николаевна	Лысьвенский ГО	главный библиотекарь отдела обслуживания Центральной библиотеки МБУК «Лысьвенская библиотечная система»
7	Кусакин Иван Егорович	Косинский МО	заведующий отделом обслуживания Косинской районной библиотеки МБУК «Косинская централизованная библиотечная система»
8	Кучумова Елена Викторовна	Карагайский МО	заведующая отделом обслуживания МБУК «Карагайская межпоселенческая библиотека»
9	Тарасова Алёна Сергеевна	г. Пермь	библиотекарь категории должности «Ведущий» модельной библиотеки № 3 МБУК города Перми «Объединение муниципальных библиотек»
10	Тетюева Ольга Викторовна	Губахинский ГО	заведующий детской библиотекой МБУК «Центральная библиотека» Губахинского муниципального округа

1.3. По результатам конкурсных испытаний победителями Конкурса признать:

1.3.1. Тарасову Алёну Сергеевну, библиотекаря категории должности «Ведущий» модельной библиотеки № 3 МБУК города Перми «Объединение муниципальных библиотек», с вручением Диплома победителя (первое место) и премии в размере 60 000 (шестьдесят тысяч) рублей,

1.3.2. Естехину Княженику Алексеевну, заместителя директора МАУ «Чусовская центральная библиотека им. А.С. Пушкина», с вручением Диплома победителя (второе место) и премии в размере 45 000 (сорок пять тысяч) рублей,

1.3.3. Зорину Надежду Анатольевну, заведующего отделом хранения основного фонда ГКБУК «Пермская государственная ордена «Знак Почета» краевая универсальная библиотека им. А.М. Горького», с вручением Диплома победителя (третье место) и премии в размере 30 000 (тридцать тысяч) рублей.

1.4. Вручить дипломы финалистов Конкурса и денежные премии в размере 12 000 (двенадцать тысяч) рублей:

Ахметовой Земфире Халиловне, главному библиотекарю отдела обслуживания Центральной библиотеки МБУК «Централизованная библиотечная система Чернушинского городского округа»,

Босовой Виктории Викторовне, главному библиотекарю Научной библиотеки ФГАОУ ВО «Пермский национальный исследовательский политехнический университет»,

Евдокимовой Елене Владимировне, библиотекарю Центральной городской библиотеки МБУК «Централизованная библиотечная система» Соликамского городского округа,

Котельниковой Наталье Николаевне, главному библиотекарю отдела обслуживания Центральной библиотеки МБУК «Лысьвенская библиотечная система»,

Кусакину Ивану Егоровичу, заведующему отделом обслуживания Косинской районной библиотеки МБУК «Косинская централизованная библиотечная система»,

Кучумовой Елене Викторовне, заведующей отделом обслуживания МБУК «Карагайская межпоселенческая библиотека»,

Тетюевой Ольге Викторовне, заведующей детской библиотекой МБУК «Центральная библиотека» Губахинского муниципального округа.

Председатель:

Секретарь:

Члены жюри:

Е. В. Сеземина
Н. А. Мелентьева
С. В. Гриценко
В. В. Кутузова
Т. В. Кирсанова
С. В. Трапезникова
М. В. Урих
С. В. Шепелева

ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧАСТНИКАХ КРАЕВОГО КОНКУРСА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА «БИБЛИОТЕКАРЬ ГОДА» В 2023 ГОДУ

Ахметова Земфира Халиловна

Главный библиотекарь отдела обслуживания Центральной библиотеки МБУК «Централизованная библиотечная система Чернушинского городского округа».



Библиотечный стаж: 23 года 10 месяцев.

Образование: Пермский государственный институт искусства и культуры, специальность «библиотечно-информационная деятельность», менеджер информационных ресурсов, 2008.

Хобби: чтение книг, путешествия.

Достижения:

- победитель конкурса творческих проектов, направленных на развитие библиотечного дела, при поддержке Министерства культуры Пермского края (проект «ФантастикFest "Аэлита"», 2023 г.; проект «Библиофестиваль "MARABOOK"», 2022 г.);
- победитель XX Конкурса социальных и культурных проектов ПАО «Лукойл» (проект «Студия "Техно 3D-FORM"», 2021);
- обладатель грамоты за участие в акции «Дни защиты от экологической опасности в Чернушинском городском округе» (2022).

Бактиева Елена Александровна

Библиотекарь МБУК «Куединская межпоселенческая библиотечная система».



Библиотечный стаж: 9 лет 5 месяцев.

Образование: Пермский государственный технический университет, нефтегазовое дело, 2006.

Хобби: йога и скандинавская ходьба, чтение книг, изготовление алмазной мозаики, рисование картин по номерам.

Достижения:

- соавтор двух статей в профессиональном сборнике «Библиотекарю в практику работы», выпуск № 63 (2022);
- обладатель грамоты МБУК «Куединская межпоселенческая библиотечная система» за участие в муниципальном конкурсе на лучшее массовое мероприятие, посвященном Году народного искусства и нематериального

культурного наследия народов России «Калейдоскоп идей», в номинации «Креативность и оригинальность» (2022);

– обладатель Благодарности президента фонда «Живая классика» М. Смирновой за помощь в проведении и организации Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (2021).

Бобылева Алевтина Николаевна

Ведущий библиотекарь Ножовской сельской библиотеки-музея МБУК «Частинская централизованная библиотечная система».

Библиотечный стаж: 26 лет.

Образование: Пермский государственный институт искусства и культуры, организатор-технолог библиотечно-библиографических процессов, библиотековедение и библиография, 1999.

Хобби: рыбалка, танцы, рукоделие (создание сладких свит-букетов и композиций, шокобоксов, шитье мягких игрушек, работа с атласными лентами).

Достижения:

- обладатель Почетной грамоты Министерства культуры Пермского края № 27-06-28-7 от 08.02.2022;
- победитель регионального этапа конкурса «Лучший локальный организатор мероприятий» в рамках Международной природоохранной акции «Марш парков – 2022» (Гремячинск, 2022);
- победитель XX Конкурса социальных и культурных проектов (Пермь, 2021) в номинации «Экология» с проектом «Прошлое ради будущего. Второй этап»;
- победитель конкурса «Десятка лучших идей» в рамках краевой акции «Семья – любви и верности союз» (2021).



Босова Виктория Викторовна



Главный библиотекарь Научной библиотеки ФГАОУ ВО «Пермский национальный исследовательский политехнический университет».

Библиотечный стаж: 5 лет.

Образование: Санкт-Петербургский государственный институт культуры, программа магистратуры по направлению «библиотечно-информационная деятельность», 2023 г.

Хобби: посещение театральных постановок, путешествия по Пермскому краю, велоспорт.

Достижения:

- обладатель специального приза краевого конкурса «Библиотекарь года: инициатива, творчество, профессиональная компетентность» в номинации «Библиотекарь-блогер» (ПГКУБ им. А. М. Горького, 2022);
- автор публикации в сборнике «Библиотека и культурное пространство региона (к 45-летию кафедры библиотечных и документально-информационных технологий): материалы всероссийской научно-практической конференции (Пермь, 17–18 декабря 2020 года)» (2021).

Брюханова Лариса Валентиновна

Заведующая Филипповской библиотекой им. Ф. Ф. Павленкова МАУК «Кунгурская централизованная библиотечная система».



Библиотечный стаж: 21 год 9 месяцев.

Образование: Кунгурское педагогическое училище, специальность «дошкольное образование», 1992.

Хобби: чтение новинок детской литературы, цветоводство, йога и скандинавская ходьба.

Достижения:

- победитель конкурсного отбора муниципальных образований Пермского края по предоставлению субсидий на господдержку лучших сотрудников сельских учреждений культуры в 2023 году, проходящего в рамках нацпроекта «Культура»;
- победитель Второго конкурса социальных и культурных проектов Кунгурского муниципального округа (2022) с проектом «Книжный шатер»;
- участник Первого конкурса инновационных проектов МБУК «Кунгурская ЦБС» (2021) с проектом «Малпет-шоу», в результате которого были приобретены куклы-малпеты и организован кукольный театр «Малпет-шоу», в котором дети и родители становятся участниками постановок.

Евдокимова Елена Владимировна

Библиотекарь Центральной городской библиотеки МБУК «Централизованная библиотечная система»



Соликамского городского округа.

Библиотечный стаж: 11 лет.

Образование: Пермский государственный университет, специальность «история», 2004.

Хобби: история, правовая грамотность, экскурсоведение.

Достижения:

- обладатель Благодарности Министра культуры Пермского края (2022);
- автор статьи «Где пахнут стариною переулки» в профессиональном журнале «Библиополе» (2021); в начале 2023 года журнал «Библиополе» готовит к печати новую статью под названием «Соликамская библиотека и время Петровских реформ»;
- активный участник подготовки игры и разработки маршрутов библиоквеста «Прогулка по улицам города с книгой», проводимого Соликамской ЦБС в 592-й день рождения г. Соликамска (2022).

Есина Анастасия Анатольевна

Заведующая библиотекой № 3 (семейного чтения) МАУК «Централизованная библиотечная система» муниципального образования «Город Березники».



Библиотечный стаж: 32 года 6 месяцев.

Образование: Пермский государственный институт искусства и культуры, специальность «библиотекарь-библиограф», 2001.

Хобби: чтение произведений Вальтера Скотта и Вениамина Каверина, рукоделие (работы из фоамирана, мыловарение, скрапбукинг, вязание), разработка настольных игр, сочинительство стихотворений, кулинария.

Достижения:

- автор доклада «Современная молодёжь и православная культура» на VI Свято-Феофановских Рождественских образовательных чтениях (Березники, 2022);
- обладатель сертификата участника конференции «Смотрю в книгу, III сезон», организуемой электронным журналом «Чтение детям» (2022);
- сертификат участника межрегионального конкурса «Тыжбиблиотекарь», организуемого ГБУК АО «Астраханская библиотека для молодежи им. Б. Шаховского» (2021).

Естехина Княженика Алексеевна



Заместитель директора МАУ «Чусовская центральная библиотека им. А. С. Пушкина».

Библиотечный стаж: 8 лет.

Образование: Тюменский государственный университет, специальность «педагогическое образование», 2017.

Хобби: верховая езда и конкур (преодоление препятствий верхом на лошади), разведение собак

мелких и декоративных пород, посещение собачьих выставок по всей стране в качестве их хендлера.

Достижения:

- обладатель Благодарности министра культуры Пермского края за активную плодотворную деятельность в сфере культуры и искусства в Пермском крае (2021);
- обладатель Благодарственного письма директора МБУДО «ЦДТ "Ровесник"» за помощь в реализации проекта «Школа успешного родителя» (2022);
- организатор площадок всероссийских и краевых мероприятий и акций: «Большой этнографический диктант», «Геральдический диктант», «Библионочь», «Ночь искусств», «Исцеление чтением», «Подарите радость чтения». По итогам участия в краевом проекте «Геральдический диктант» библиотечная система Чусовского ГО признана одним из победителей конкурса в номинации «Лучшее учреждение – волонтер проекта» (2022).

Зорина Надежда Анатольевна

Заведующая отделом хранения основного фонда ГКБУК «Пермская государственная ордена "Знак Почета" краевая универсальная библиотека им. А. М. Горького».



Библиотечный стаж: 39 лет.

Образование: Пермский государственный институт культуры, специальность «библиотекарь-библиограф», 1989.

Хобби: выращивание цветов и теплолюбивых растений (винограда, желтой сливы, арбузов), скандинавская ходьба.

Достижения:

- обладатель Благодарности Пермской краевой организации российского профсоюза работников культуры за активную работу в профсоюзе и в связи с Общероссийским днем библиотек (2021);
- автор статьи «Проект как форма продвижения фонда» в сборнике «Библиотекарь в практику работы. Выпуск 63» (ПГКУБ им. А. М. Горького, 2022);
- ежегодный (с 2020 года) участник и победитель Конкурса проектов, направленных на развитие ГКБУК «ПГКУБ им. А. М. Горького». В 2021 году был поддержан проект «Книги пермских авторов в дар "Горьковке". Мультимедийное издание», в 2022 году проект «Этномода – связующее звено прошлого и настоящего».

Квашнина Вероника Александровна

Педагог-библиотекарь МБОУ «Ильинская средняя общеобразовательная школа № 1».

Библиотечный стаж: 5 лет 2 месяца.



Образование: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, педагогическое образование, 2018.

Хобби: сочинительство стихотворений и сказок, фотоискусство, чтение книг.

Достижения:

- обладатель II места в Краевом конкурсе педагогического творчества «Как ты прекрасна, Пермская Земля!» (2021);
- автор доклада «Центр развития цифровой информационной культуры» на итоговом вебинаре – круглом столе по разработке проекта-модели ШИБЦ в рамках Краевой сетевой Методической лаборатории ИРО ПК для специалистов школьных библиотек ОО ПК (2021);
- участник краевого конкурса профессионального мастерства «Библиотекарь года: инициатива, творчество, профессиональная компетентность» в номинации «Библиотекарь-педагог» (2022).

Котельникова Наталья Николаевна

Главный библиотекарь отдела обслуживания Центральной библиотеки МБУК «Лысьвенская библиотечная система».



Библиотечный стаж: 6 лет 10 месяцев.

Образование: Профессиональное училище № 6 г. Лысьвы Пермской области, специальность «продавец продовольственных и непродовольственных товаров», 2023 г.

Хобби: садоводство, пение под гитару, участие в городских творческих мероприятиях.

Достижения:

- обладатель Благодарности министра культуры Пермского края за активную плодотворную деятельность в сфере культуры и искусства в Пермском крае (2022);
- автор публикаций в сборниках «Создадим страну читателей» (выпуск № 15, 2021) и «Библиотекарю в практику работы» (выпуск № 63, 2022);

– победитель Краевого профессионального конкурса по повышению квалификации библиотечных специалистов «Творческая лаборатория инновационных библиотечных технологий» (ПГКУБ им. А. М. Горького).

Кусакин Иван Егорович

Заведующий отделом обслуживания Косинской районной библиотеки МБУК «Косинская централизованная библиотечная система».



Библиотечный стаж: 10 лет.

Образование: Пермский краевой колледж искусств и культуры, специальность «библиотекарь», 2011.

Хобби: волонтерство, КВН, реклама, монтаж авторских видеороликов в компьютерной программе Sony Vegas PRO, информационные технологии.

Достижения:

- обладатель диплома лауреата II степени Всероссийского конкурса библиотек «Один день в библиотеке» (2022);
- обладатель сертификата участника конкурса видеороликов «Прикоснись к легенде» в номинации «Видеорассказ о творчестве В. В. Климova» (2022);
- обладатель сертификата участника «Всеобщего диктанта на Коми-Пермяцком языке» (2021);
- обладатель Благодарственного письма Главы Косинского МО за развитие книжной культуры в Косинском районе в честь 125-летия Косинской районной библиотеки (2021).

Кучумова Елена Викторовна

Заведующая отделом обслуживания МБУК «Карагайская межпоселенческая библиотека».



Библиотечный стаж: 23 года.

Образование: Пермский государственный институт культуры, специальность «библиотекарь-библиограф высшей квалификации», 1989.

Хобби: вязание на спицах, шитье одежды, мода, чтение книг.

Достижения:

- обладатель Благодарственного письма Фестиваля актуального научного кино «ФАНК» за проведение Дней научного кино (2021);

– обладатель Благодарностей Администрации Карагайского муниципального округа Пермского края за организацию окружного творческого конкурса «Сказ про Сходатая Савинского» (2021), за многолетний добросовестный труд на благо развития культуры Карагайского муниципального округа (2022), за активное участие в XIII Окружной этнокультурной акции «Национальные традиции – преемственность поколений» (2022).

Тарасова Алёна Сергеевна



Библиотекарь категории должности «ведущий» модельной библиотеки № 3 МБУК г. Перми «Объединение муниципальных библиотек».

Библиотечный стаж: 3 года.

Образование: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, специальность «педагогическое образование (учитель родного языка и литературы и русского языка)», 2019.

Хобби: чтение современной литературы, вышивка гладью, хендмейд, плавание.

Достижения:

- обладатель сертификата участника Всероссийского конкурса «Библиотеки. ПРОдвижение» в номинации «Продвижение библиотеки в социальных сетях» (2021, 2022);
- обладатель Благодарности куратору точки концентрации талантов «Гений – это ты» от Министерства культуры Российской Федерации и Российской государственной библиотеки (2022);
- обладатель Благодарности МБУК «ОМБ» библиотеке № 3 за активную проектную деятельность и особые успехи с аудиторией в области креативных индустрий (2022).

Тетюева Ольга Викторовна



Заведующая детской библиотекой МБУК «Центральная библиотека г. Губахи».

Библиотечный стаж: 20 лет.

Образование: Уральский государственный университет имени М. Горького, специальность «учитель русского языка и литературы», 2007.

Хобби: нейропсихология, чтение книг.

Достижения:

- обладатель Благодарственного письма главы округа за создание Детской модельной библиотеки в городском округе Губаха (2021);
- автор проектов – победителей конкурса по развитию библиотечного дела Министерства культуры Пермского края: проект по созданию семейного путеводителя «Губаха. Двор и Я» (2021) и проект по развитию навыков чтения «ПРОчтение» (2022);
- один из руководителей Социального кинозала (с 2022 года).

ПАСПОРТА БИБЛИОТЕЧНЫХ ПРОЕКТОВ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА «БИБЛИОТЕКАРЬ ГОДА»

З. Х. Ахметова

БИБЛИОФЕСТИВАЛЬ «MARABOOK»

Актуальность и социальная значимость:

В динамично развивающемся обществе с достаточно прогрессивной системой коммуникаций, интернета, СМИ роль книги в жизни молодых людей теряет значимость. Многочисленные исследования и наблюдения библиотекарей показывают, что чем старше становятся дети, тем меньше они читают. Подростки и молодежь в основном ограничиваются чтением только программной литературы, чтение которой, в свою очередь, не всегда доставляет им удовольствие. Объективными причинами являются большая загруженность молодых людей в учебе, а также наличие альтернативных и в то же время очень привлекательных источников досуга. Как следствие, это снижает любовь к чтению в целом.

В этой связи реализация нашего проекта позволит активизировать чтение молодых людей, поднять престиж читающего человека, сделать чтение модным и актуальным.

Цель проекта:

Повышение престижа чтения, читательской и творческой активности у молодежи.

Задачи проекта:

- подготовить и провести библиофестиваль «MaraBOOK»;
- провести онлайн-, офлайн-встречи с писателями;
- организовать творческие мастерские (мейкерспейс);
- провести цикл современных и интересных мероприятий для молодежной аудитории.

Краткое описание проекта:

Библиофестиваль «MaraBOOK» направлен на повышение статуса чтения, читательской и творческой активности молодежи путем привлечения их к участию в мероприятиях по продвижению книги и чтения.

В рамках работы фестиваля прошли встречи с интересными писателями, квиз-игра, конкурсы, квесты, мейкерспейс, дискуссии о литературе и чтении. Проведен комплекс новых мероприятий, соответствующих времени и интересным для молодого поколения.

Целевая аудитория:

Подростки и молодежь в возрасте от 14 до 20 лет.

Руководитель проекта:

Ахметова Земфира Халиловна, главный библиотекарь отдела обслуживания.

Рабочая группа проекта:

Библиотекари отдела обслуживания: Анциферова Любовь Анатольевна, Мирошниченко Ксения Николаевна, Ганиева Алина Альфридовна.

Продолжительность проекта (дата начала и окончания), этапы реализации: с 18 по 26 октября 2022.

Общая величина затрат на проект (руб.) (при условии поддержки проекта):

145 000,00 руб. (101 000,00 руб. – из бюджета субъекта РФ; 44 000,00 руб. – из бюджета муниципального образования).

Результаты проекта (качественные и количественные):

1. В ходе реализации проекта прошел Библиофестиваль «MaraBOOK».

2. В рамках фестиваля (в течение недели) прошли 17 мероприятий:
– книжная ярмарка и торжественное открытие фестиваля (200 человек);

– творческие встречи с писателями Натальей Вишняковой и Николаем Пономаревым (всего 3 встречи, 253 человека);

– беседа с издателем «Как говорить с подростками на сложные темы» для библиотекарей и педагогов (31 человек);

– онлайн-встречи «Литературный мост: Евгений Рудашевский, Милена Завойчинская» (состоялось 2 встречи, 122 человека);

– информационный коктейль «Литпанк – молодежные жанровые направления» (2 мероприятия, 60 студентов);

– библиофреш «Молодежные новинки» (2 мероприятия, 60 человек);

– квиз-игра «Q-батл: Книгопутешественники» (14 команд, 92 человека);

– мистический квест «За мной, читатель!» (65 человек);

– библиофреш «Новые имена – новые книги» (33 человека);

– мейкерспейс «Буктрейлеры, буктизеры...» (103 человека);

– конкурс буктрейлеров «ВО!круг книг» (12 человек);

– торжественное закрытие фестиваля (63 человека);

3. Приобретены книги современных авторов.

4. Реализация проекта позволила привлечь молодежь к участию в различных мероприятиях, конкурсах и квестах, организуемых для продвижения книги и чтения в молодежной среде. Библиотека стала местом встречи и общения молодежи.

БИБЛИОТЕКА – ДЛЯ ДУШИ АПТЕКА

Актуальность и социальная значимость:

Проект направлен на популяризацию библиотечного дела, развитие библиотек как центра коммуникаций.

В процессе общения с читателями пенсионного возраста выяснилось, что перед ними остро стоит вопрос организации досуга, так как возможность отдыха и проведение досуга у пожилых людей ограничены в связи с нехваткой средств.

Также выяснилось, что пенсионеры Куеды и Куединского округа активны, и посиделкам на лавочке они предпочитают познавательный досуг, чтобы быть в курсе всех веяний стремительно меняющейся жизни.

Цель проекта:

Организация досуга пожилых людей, повышение качества жизни и расширение потенциальных возможностей лиц пожилого возраста.

Задачи проекта:

- организовать и провести цикл мастер-классов;
- организовать и провести уроки компьютерной грамотности;
- организовать встречи с психологом, юристом, косметологом, флористом;
- расширить круг социального партнёрства библиотеки;
- пополнить фонд библиотеки литературой, направленной на достижение цели.

Краткое описание проекта:

В рамках реализации проекта в Куединской межпоселенческой библиотеке проведен цикл мероприятий, направленных на социальную адаптацию людей пенсионного возраста.

Организовано и проведено пять уроков компьютерной грамотности для читателей пенсионного и предпенсионного возраста, которые дали базовые знания использования сети интернет для нужд граждан, познакомили с социальными сетями и помогли разобраться в разновидностях гаджетов.

Проведены два занятия с психологом, на которых участники проекта познакомились с техниками психологической разгрузки и поняли, что расслабляться и получать творческое удовольствие можно и в домашних условиях.

Проведён цикл мастер-классов под общим названием «Красота своими руками, или Вторая жизнь старых вещей», раскрывший таланты наших читателей, расширивший круг общения пенсионеров района. По многочисленным просьбам участников проекта мастер-классы будут продолжаться.

Проведены две встречи с юристом, направленные на правовое просвещение пожилых людей и оказание им доступной юридической помощи.

Организованы встречи с косметологом, который помог людям преклонного возраста разобраться в многообразии косметических средств и правильном уходе за своим телом.

Массовые мероприятия сделали жизнь наших читателей более яркой и насыщенной, вызвали желание творческого соперничества, которое проявилось в представлении национальных блюд, нарядов, песен.

Участие в проекте позволило пополнить книжный фонд библиотеки десятью книгами по психологии и медицине.

Партнерами проекта стали Детская школа искусств им. А. П. Собянина и общественно-политическое издание жителей Куединского района «Куединская газета».

Поддержка проекта была осуществлена Министерством культуры Пермского края.

Целевая аудитория:

Читатели пенсионного и предпенсионного возраста, проживающие в п. Куеда.

Руководитель проекта:

Бактиева Елена Александровна, библиотекарь Куединской межпоселенческой библиотеки.

Рабочая группа проекта:

Баженова Е. А., заведующая отделом обслуживания Куединской межпоселенческой библиотеки; Султанова С. Д., заведующая отделом комплектования Куединской межпоселенческой библиотеки; Якимова И. В, библиотекарь Куединской межпоселенческой библиотеки.

Продолжительность проекта (дата начала и окончания):
17.03.2022 – 30.11.2022.

Этапы реализации:

1. Подготовительный этап.

Заключены договоры на предоставление услуг с психологом, юристом, косметологом. Закуплены материалы для проведения мероприятий проекта. Приобретены новые книги по психологии и медицине. Прошла реклама в СМИ и соцсетях.

2. Основной этап.

К мероприятиям оформлены тематические книжные выставки.

Проведены встречи с косметологом, психологом, юристом. Организованы уроки компьютерной грамотности. Организована встреча с флористом. Проведено 6 мастер-классов. Организованы вечера отдыха и игровые программы для читателей пенсионного и предпенсионного возраста.

3. Заключительный этап.

Опубликованы статьи в местных СМИ о проделанной работе и подготовлен отчет о реализации проекта.

Общая величина затрат на проект (руб.) (при условии поддержки проекта):

Полная стоимость творческого проекта – 80 279,55 рублей (собственные средства – 28 008,25 рублей, средства ГКБУК «Центр по реализации проектов в сфере культуры» – 52 271,30 рублей).

Результаты проекта (качественные и количественные):

1. В рамках реализации проекта были проведены пять уроков компьютерной грамотности, которые посетили 60 человек. Проведены две встречи с психологом и одна встреча с флористом по технике психологической разгрузки, которые посетили 60 человек. Также проведено шесть мастер-классов, которые посетили 90 человек. На две встречи с юристом пришли 30 человек. На две встречи с косметологом – 30 человек.

2. В фонд библиотеки было приобретено 10 новых книг.

А. Н. Бобылева

ПРОШЛОЕ РАДИ БУДУЩЕГО. ВТОРОЙ ЭТАП

Актуальность и социальная значимость:

На центральной улице Ленина села Ножовка Частинского МО, в старом историческом центре, пустовал заброшенный участок площадью 0,5 га, на котором в Демидовские времена стояли дома управляющих заводами и располагалась Базарная площадь, где проходили ярмарки и торговые дни. Сегодня на самой площади стоят старинные здания – памятники архитектуры XIX века.

Село Ножовка – старинное село, которое было основано при железоделательном заводе Акинфия Демидова. Базарная площадь всегда была местом, где проходили ярмарки, базарные дни, народные гуляния.

Значимость и важность реализованного проекта состояла в том, чтобы облагородить данное место, возродить исторические традиции, сделать его привлекательным для жителей и гостей села, продолжить давнюю традицию устройства праздничных гуляний и торговли на площади.

Цель проекта:

Сохранение исторических традиций, создание условий для культурного отдыха, проведения ярмарок и фестивалей для жителей и гостей села Ножовка через благоустройство исторического места – Базарной площади.

Задачи проекта:

– проведение основных работ: планировка выбранного участка

для детской площадки на площади, разметка территории на отдельные тематические участки, установка детского игрового комплекса;

- изготовление и установка трех скамеек, двух урн для мусора;
- проведение трех экскурсий по памятным местам села Ножовка;
- проведение фестиваля «Яблочный Спас».

Цели и задачи проекта достигнуты, в историческое место «вдохнули вторую жизнь». Здесь сейчас собираются дети и молодёжь, по выходным и праздникам бойко идёт торговля, устраиваются фестивали и праздники, проходят экскурсии.

Краткое описание проекта:

На средства гранта было проведено благоустройство исторического места села Ножовка – Базарной площади.

Произведена планировка территории площадью 0,5 га и установлены комплекс детской игровой площадки, лавочки, разбиты цветочные клумбы, проведено торжественное открытие площади «Прошлое ради будущего».

В рамках проекта проведён фестиваль «Яблочный Спас» с торговыми рядами, где каждый желающий смог представить продукцию, которую производит или выращивает. Праздник получился очень ярким, насыщенным, интересным.

Также был составлен экскурсионный маршрут и проведены три экскурсии для детей и взрослых по памятным местам села Ножовка, выпущены буклеты об истории села.

Целевая аудитория:

Все категории населения Частинского МО.

Руководитель проекта:

Бобылева Алевтина Николаевна.

Рабочая группа проекта:

Басова Елена Владимировна – бухгалтер проекта; Дурышева Светлана Ивановна – начальник Ножовского территориального отдела администрации Частинского МО; Завьялова Валентина Ивановна – библиотекарь Ножовской сельской библиотеки-музея; Куликов Павел Александрович – директор МУП ЖКХ «Рассвет»; Никифоров Иван Александрович – спонсор проекта; Подгорных Людмила Сергеевна – директор Ножовского дома культуры; волонтеры (16 человек).

Продолжительность проекта (дата начала и окончания): май – октябрь 2021 г.

Этапы реализации проекта:

Планировка выбранного участка под детскую площадку на площади 200 кв. м – май;

Изготовление и установка скамеек (3 штуки), 2 урны – май;

Разбивка цветочных клумб – май;

Установка детского комплекса – июнь;

Разработка экскурсионного маршрута, подготовка и печать буклетов

– июнь;

Проведение экскурсий, игровых детских программ – июль, август, сентябрь;

Организация и проведение фестиваля «Яблочный спас» – август;

Отчет по проекту – октябрь.

Общая величина затрат на проект (руб.) (при условии поддержки проекта):

Полная стоимость проекта – 369 000,00 руб.

Запрашиваемые средства – 250 000,00 руб.

Имеющиеся средства – 27 000,00 руб.

Привлечённые средства – 92 000,00 руб.

Грантодатель: ПАО «Лукойл» в Пермском крае, Удмуртской республике и республике Башкортостан.

Результаты проекта (качественные и количественные):

В историческом центре села Ножовка была возрождена Базарная площадь, появилось место для проведения массовых культурных мероприятий – поселенческих, муниципальных, межмуниципальных. Появилась уличная сцена, спортивные уличные тренажёры, детская площадка, были разбиты клумбы, установлены лавочки.

В рамках проекта для детей и взрослых были проведены 3 экскурсии по памятным местам села Ножовка, разработан экскурсионный маршрут, изданы буклеты о истории села. Проведены игровые программы для детей, фестиваль «Яблочный Спас». В проекте приняло участие более 2000 человек.

В. В. Босова

МОДЕРНИЗАЦИЯ ЧИТАТЕЛЬСКИХ ЗОН НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ПЕРМСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Актуальность и социальная значимость:

В условиях цифровой трансформации, развития библиотечного дела на первый план выходит проблема организации библиотечного пространства. Каждый современный читатель желает комфортных условий в библиотеке: обновлённого дизайна, рационального использования пространства, доброжелательного и компетентного подхода со стороны работников библиотеки.

Современная библиотека вуза призвана быть многоликой и разной: с «шумными» и «тихими» зонами, с открытыми пространствами и уединёнными местами отдыха. Библиотека – это пространство для чтения и саморазвития, встреч и работы в командах, неформального общения и обмена идеями. Поэтому появилась необходимость кардинально пересмотреть организацию библиотечного пространства, сделав его как можно удобнее и привлекательнее для пользователей.

Библиотечное пространство включает: зонирование библиотечных помещений; дизайн зданий и помещений; создание фирменного стиля и виртуальное пространство. Рабочая команда проекта активно вела работу над развитием каждого направления организации пространства.

Среди критериев реализации проекта мы ориентировались на следующие:

1. Многофункциональность. Данный критерий означает наличие не только типовых элементов (книгохранилища, читального зала, абонемент), но и «непрофильных» помещений: лекционных и выставочных залов, аудиторий для групповых и индивидуальных занятий.

2. Ориентация на посетителя. Здесь важно подчеркнуть, что пользователь в библиотеке должен чувствовать себя максимально комфортно. Особенно важна удобная навигация и доброжелательное отношение библиотекарей к пользователям.

3. Открытость. Библиотека – открытый, интеллектуальный, демократичный центр знаний и коммуникаций.

4. Мобильность. В эпоху цифровых технологий данное качество пространства становится актуальнее, чем когда-либо прежде.

5. Образность. Помещение должно быть красивым и современным, со своей изюминкой и стилем.

6. Способность стимулировать деятельность. Дизайн и оснащение помещения должны пробуждать и активизировать поисковое и экспериментальное начало. Немаловажной является стимуляция пользователей к самостоятельной работе.

Цели проекта:

– обеспечение максимальной степени открытости фонда печатных документов;

– создание специализированных пространств для индивидуальной и коллективной работы;

– повышение доступности компьютерных рабочих мест.

Задачи проекта:

– предоставить открытый доступ к художественной литературе для читателей;

– организовать зал коллективной работы (коворкинг);

– провести модернизацию большого читального зала.

Краткое описание проекта:

Проект модернизации трёх читательских зон научной библиотеки Пермского политехнического университета с новым функциональным использованием пространств. Трансформация зон реализована с целью расширения ассортимента услуг и повышения качества тех, что предоставлялись ранее. Модернизация заключалась в предоставлении открытого доступа к художественной литературе для читателей; организации зала коллективной работы (коворкинг); проведении трансформации большого читального зала.

На начальном этапе необходимо было создать не технический проект реорганизации, а архитектурно-дизайнерскую концепцию пространственных изменений библиотеки. Концепция была сформулирована в виде матрицы идей и возможных решений. Ключевыми концептуальными идеями реформатирования библиотеки стали: ориентация на посетителя, открытость, мобильность.

Целевая аудитория:

Обучающиеся, научно-педагогические работники, сотрудники Пермского политехнического университета.

Руководитель проекта:

Белов Александр Михайлович. заместитель директора научной библиотеки.

Рабочая группа проекта:

Специалисты научной библиотеки: Босова В. В., Вологина А. И., Охорзина Н. А., Романенко Д. И., Старцева П. Д., Ширинкина Л. А., Яркова Е. А.

Продолжительность проекта (дата начала и окончания), этапы реализации:

Проект осуществлён в рамках программы цифровой трансформации «Научная библиотека 2.0» сроком реализации на 2021–2023 гг.

1. Реорганизация пространства абонементов художественной литературы (30.03.2022 – 13.05.2022).

2. Реорганизация пространства зала коллективной работы (30.03.2022 – 23.05.2022).

3. Реорганизация пространства читального зала главного корпуса (30.03.2022 – 01.09.2022).

Общая величина затрат на проект (руб.) (при условии поддержки проекта):

Проект реализован без финансовой поддержки.

Качественные результаты проекта:

Организация «шумной зоны» для отдыха, общения, игр, а также для взаимодействия пользователей, и «тихой» зоны для самостоятельной и коллективной работы. Укомплектование «тихой» зоны переносной компьютерной техникой.

Модернизация пространства библиотеки позволила не только заинтересовать и привлечь новых пользователей, но и расширить ассортимент услуг и повысить их качество.

Результатом модернизации стало: создание специализированных пространств для индивидуальной и коллективной работы; повышение доступности компьютерных рабочих мест.

В ходе модернизации пространства появились 4 новые услуги: сервис «Хочу в фонд» в социальной сети «ВКонтакте» – прием пожеланий читателей о новинках печати; станция самообслуживания; предоставление услуг печати; бронирование помещений для проведения мероприятий.

Количественные результаты проекта:

Результатом модернизации стало:

– увеличение посещаемости читального зала (за месяц до открытия – 82 посещения, за месяц после открытия – 257 посещений);

– увеличение книговыдачи абонементов художественной литературы (2021 год – 3582, 2022 год – 11 577);

– увеличение комплектования литературой нон-фикшн зоны коворкинга (2021 год – 91, 2022 год – 165);

– увеличение источников комплектования литературой нон-фикшн (было – 4, стало – 7).

Л. В. Брюханова

КНИЖНЫЙ ШАТЕР

Актуальность и социальная значимость:

В эпоху развития цифровизации, охватывающей все сферы деятельности человека, возникают вопросы. Чтение книг уходит в прошлое? Как поддержать интерес к чтению? Как современному человеку вернуть привычку читать тексты высокохудожественных произведений, а не только комментарии в соцсетях? И это относится не только к взрослым, но и к подрастающему поколению.

Как привлечь читателей в библиотеку, пробудить и развить интерес к чтению? Целесообразнее найти такую форму представления книги, чтобы «зажечь» чтением.

Лето – время игр, развлечений, свободы в выборе занятий, снятия накопившегося за год напряжения, восстановления сил. К сожалению, не все жители Филипповской территории могут выехать на отдых в другие города и страны, отправить детей в летние загородные лагеря... Появляется время, которое можно и нужно использовать для развития творческого

потенциала, совершенствования личностных возможностей, приобщения к ценностям культуры, воплощения собственных планов. Кроме этого, у молодежи в подростковом возрасте существует сильная потребность в коммуникации, поэтому необходимо место, где молодые люди могли бы общаться друг с другом.

Если читатель не идет в библиотеку, тогда библиотека сама идет к читателю!

Цель проекта:

Создание благоприятных условий для чтения и отдыха широких социальных слоев – детей, молодежи и взрослой аудитории села Филипповка и близлежащих деревень в летний период.

Задачи проекта:

- благоустройство библиотечного пространства вне стен библиотеки;
- организация культурно-просветительских программ для популяризации чтения и полезного досуга;
- привлечение потенциальных читателей в библиотеку.

Краткое описание проекта:

16 июля 2022 года в день села прошла презентация социального культурно-просветительского проекта «Книжный шатер». Жители и гости села играли в настольные игры, рисовали, лепили, разгадывали ребусы. А чтобы совершить виртуальное путешествие в очках виртуальной реальности, даже образовалась очередь. Встречала гостей веселая Панда.

Жители села смогли не только почитать книги и журналы на свежем воздухе, но и взять их домой.

Ура, к нам приехал «Книжный шатер»! Именно так нас встречали в разных населенных пунктах Филипповской территории (а побывали мы в деревне Исаковка, деревне Беркутово, в селе Филипповка на пяти площадках). Ребята весёлой гурьбой спешили в «Книжный шатер». Их ждала новая игра «Мемо», с которой дети успели познакомиться в нашей библиотеке. Игра развивает зрительную память и быстроту реакции. Пока дети были увлечены азартной игрой, родители путешествовали в виртуальном мире. Какое счастье взрослому человеку окунуться в мир детства!

Проводя время в «Книжном шатре», жители смогли не только почитать книги и журналы в комфортных условиях на свежем воздухе, но и познакомиться с книжными выставками: «В мире периодики», «Литературная всячина», «Поэтическое крылечко», «Книжный развал». Очень большой интерес вызвала выставка наших умельцев «В искусстве – жизнь». По душе пришлись нашим читателям и библиотечные ребусы.

Успел наш «Книжный шатер» побывать и на Туристическом слете ветеранских организаций Кунгурского муниципального округа – 2022, в котором принимал участие клуб «Оптимисты», созданный в нашей

библиотеке. Большой популярностью пользовался «Книжный шатер» в селе Каширино на Пятом краевом туристическом слёте замещающих семей «Мы вместе».

Три месяца пролетели как один миг. Но мы многое успели: рисовали, в игры умные играли, скорость чтения проверяли, книги выбирали, ребусы разгадывали, героев книг лепили, виртуальный мир посетили и книги в подарок получили.

Все, что мы планировали, когда писали проект «Книжный шатер», удалось воплотить в жизнь.

Целевая аудитория:

Дети, молодежь и взрослая аудитория.

Руководитель проекта:

Брюханова Лариса Валентиновна.

Рабочая группа проекта:

Библиотекарь Атепаева Людмила Ивановна

Продолжительность проекта (дата начала и окончания), этапы реализации:

Июнь – сентябрь 2022 г.;

июнь – сентябрь 2023 г.

Общая величина затрат на проект (руб.) (при условии поддержки проекта):

Общая величина затрат: 52 000,00 руб., из них 40 000,00 – из бюджета Кунгурского муниципального округа, 12 000 – из бюджета МАУК «Кунгурская ЦБС».

Результаты проекта (качественные и количественные):

В течение трех месяцев каждую среду с 16:00 до 18:00 библиотечные сотрудники дарили жителям Филипповской территории радость общения с книгой. За время реализации проекта более 600 детей и взрослых посетили «Книжный шатер», выдано более 1000 книг, газет и журналов.

В результате реализации проекта проведено 13 мероприятий.

Е. В. Евдокимова

АССАМБЛЕЯ «ВО ВРЕМЕНА ЦАРЯ ПЕТРА»

Актуальность и социальная значимость:

Проект способствовал привлечению внимания к реформаторской деятельности Петра I, популяризации исторических знаний, раскрытию творческих способностей участников, в первую очередь молодежи. Привлек читателей в библиотеку, внес разнообразие в досуг горожан, дал

возможность раскрыть и продемонстрировать творческие способности, узнать что-то новое и плодотворно провести время всей семьёй.

Цель проекта:

Привлечение внимания к личности Петра I, популяризация исторических знаний.

Задачи проекта:

- организовать конкурс чтецов «Горит восток зарею новой»;
- провести музыкальный вечер «Далёкий и прекрасный XVIII век»;
- организовать конкурс рисунков «Город мостов и каналов» и выставку лучших работ;
- организовать и провести ассамблею «Во времена царя Петра»;
- провести цикл патриотических, познавательных и исторических уроков, посвященных эпохе Петра I.

Краткое описание проекта:

В рамках проекта прошли разнообразные мероприятия. Часть их – патриотические, познавательные и исторические уроки, виртуальные путешествия и историко-познавательные игры.

Был проведен конкурс чтецов, конкурс рисунков «Город мостов и каналов» при участии Детской школы искусств.

Итоги конкурсов были подведены на акции «Библионочь-2022», которая завершилась танцевальным номером студентов средних учебных заведений «Танцуем полонез».

Заключительным мероприятием, связанным с празднованием юбилея Петра I, стал бал Общественной организации ветеранов войны и труда ПАО «Уралкалий» с участием библиотекарей ЦГБ.

Целевая аудитория:

Учащиеся старших классов школ, студенты средних и высших профессиональных учебных заведений. Также к участию в Проекте были привлечены жители города среднего и старшего возраста.

Руководитель проекта:

Евдокимова Елена Владимировна, библиотекарь Центральной городской библиотеки МБУК «ЦБС».

Рабочая группа проекта:

Сотрудники ЦГБ.

Продолжительность проекта (дата начала и окончания), этапы реализации: 1 марта – 30 июня 2022 г.

1. Подготовительный этап:
 - информирование о проекте в СМИ, на сайте библиотеки и в учреждениях образования;
 - проведение мастер-классов «Танцуем полонез».
2. Основной этап:

- разработка и проведение цикла патриотических, познавательных и исторических уроков, посвященных эпохе Петра I;
- организация конкурса чтецов «Горит восток зарею новой»;
- подготовка и проведение музыкального вечера «Далёкий и прекрасный XVIII век»;
- организация конкурса рисунков «Город мостов и каналов» и оформление выставки лучших работ участников;
- организация и проведение Ассамблеи «Во времена царя Петра».

Общая величина затрат на проект (руб.) (при условии поддержки проекта):

Проект не получил финансовой поддержки из бюджета, но был поддержан спонсорами:

- 7000 руб. на рамы для оформления конкурса рисунков «Город мостов и каналов», призы победителям конкурса чтецов «Горит восток зарею новой»;
- 1000 руб. для оплаты проезда студентов и преподавателей Березниковского музыкального училища для участия в музыкальном вечере «Далёкий и прекрасный XVIII век»;
- предоставление площадки КДЦ «Уралкалий» для проведения Ассамблеи «Во времена царя Петра», музыкальное и световое сопровождение бала;
- предоставление услуг хореографа ДШИ для проведения мастер-классов «Танцуем полонез».

Качественные результаты проекта:

- популяризация исторических знаний;
- привлечение интереса к исторической литературе;
- вовлечение молодёжи в культурные мероприятия;
- расширение кругозора и раскрытие творческих способностей молодежи.

Количественные результаты проекта:

- в проекте приняли участие более 700 человек, проведено более 20 мероприятий;
- увеличилось количество библиотечных историко-патриотических мероприятий;
- информация о проекте освещалась в местных СМИ;
- ЦГБ стала победителем городского библиомарафона «Библиотека и молодежь» по привлечению молодежной аудитории в стены библиотеки: показатель вырос по сравнению с 2021 годом на 50 %.

БИБЛИОТЕКА НА КОЛЕСАХ

Актуальность и социальная значимость:

В ряде деревень и сёл нашей территории нет учреждений культуры, досуг жителей однообразен. Реализация проекта позволила приблизить книгу к читателю. Проект направлен на развитие библиотечного дела.

Цель и задачи проекта:

Задачи, которые мы ставили перед собой, – внесение разнообразия во времяпрепровождение жителей отдаленных населенных пунктов, приобщение подрастающего поколения к чтению.

Краткое описание проекта:

В деревнях и селах, в которые приезжала проектная команда, нет учреждений культуры. Поэтому местные жители очень радушно, с большим вниманием и благодарностью встречали библиотекарей. Читателями городских библиотек было собрано около 1000 книг, которые были подарены жителям деревень и сел. Прошли не только медиапрограммы, но и интересные мастер-классы.

Целевая аудитория:

Жители деревень старше 6 лет.

Руководитель проекта:

МАУК «Централизованная система» г. Березники.

Рабочая группа проекта:

Среди организаторов внебюджетных мероприятий для жителей сельской глубинки – Усольская детская и Усольская городская библиотеки, Центральная городская библиотека им. Н. А. Островского, модельная библиотека № 3 (семейного чтения), библиотека № 13 п. Орёл.

Продолжительность проекта (дата начала и окончания), этапы реализации: с июня по октябрь 2021 г.

Общая величина затрат на проект (руб.) (при условии поддержки проекта):

Общая стоимость проекта – 254 025,00 тыс. руб., из них запрашиваемые средства – 136 000,00 тыс. руб., привлеченные средства – 118 025,00 руб. Проект был осуществлен на средства из бюджета субъекта РФ и из бюджета муниципального образования.

Результаты проекта (качественные и количественные):

С июня по октябрь 2021 г. сотрудники Муниципального автономного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система» реализовывали творческий проект «Библиотека на колесах» при поддержке Министерства культуры Пермского края. За 5 месяцев реализации проекта мы побывали в самых разных уголках муниципального образования «Город Березники». Было проведено много разных мероприятий: квест-игра

«Безопасное лето», игровая программа «На завалинке», брейн-ринг по сказкам А. С. Пушкина «У Лукоморья», викторина «Россия – это мы!», блиц-опрос «На встречу к звездам», мастер-классы «Волшебство из бумаги», «Яркое лето», «Значки из фоамирана». Была организована книжная выставка «Остров книжных сокровищ», где каждый желающий мог найти для себя подходящую книгу либо журнал в подарок. Местные жители очень радушно встречали команду проекта, с большим вниманием слушали и участвовали в мероприятиях.

Участники проекта побывали в 51 сельском населённом пункте. В мероприятиях приняли участие 527 жителей муниципального образования «Город Березники», из них – 174 ребёнка.

К. А. Естехина

БИБЛИОЭВРИКА – ВЫЕЗДНОЙ ЦЕНТР ИНТЕРЕСНЫХ ОТКРЫТИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПРИ МБУК «ЧРЦБ ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА»

Актуальность и социальная значимость:

Библиотека и наука неразрывно связаны между собой. Породив у детей интерес к изучению нового, познанию окружающего мира, мы пробудим и интерес к книге и чтению. Глядя в будущее, мы видим, что у подрастающего поколения необходимо развивать интерес к технологиям, экспериментированию, в показателях работы библиотек уже появился такой показатель, как «Развитие технологического творчества и приобщение к научным знаниям и творчеству», что говорит о государственном интересе к данному направлению. На базе библиотеки имени А. С. Пушкина работает множество кружков и клубов, но этого недостаточно в рамках развития данного направления.

Чусовская районная центральная библиотека сотрудничает со многими образовательными учреждениями, организует на их базе просветительские мероприятия для детей разных возрастов. Также в теплое время года мы расширяем границы для наших читателей и выходим на массовые районные мероприятия. Несомненно, наша площадка украсит многие городские и районные мероприятия. Также проект позволит массово познакомить детей с увлекательным процессом познания и изучения, что соответствует целям государственной программы Десятилетия детства (2018–2028 гг.).

Цель проекта:

Организация передвижного Центра интересных открытий для детей при Чусовской районной центральной библиотеке имени А. С. Пушкина.

Задачи проекта:

- увлечь детей наукой и чтением, отвлечь их от компьютеров и смартфонов;
- помочь детям познать мир в интересной игровой форме;
- приобрести научно-популярную литературу для детей дошкольного и младшего школьного возраста;
- приобрести наборы для интересных опытов;
- расширить внестационарную сеть библиотеки;
- создать условия для участия в мероприятиях детей с ограниченными возможностями здоровья.

Краткое описание проекта:

С июня по сентябрь библиотека имени А. С. Пушкина в дошкольных образовательных учреждениях, на массовых городских мероприятиях и мероприятиях – юбилеях сельских поселений организовывала для детей часы информации, интерактивные игры и викторины, книжно-иллюстративные обзоры и интересные опыты. В дальнейшем Центр интересных открытий для детей продолжил работу на базе библиотеки и по запросам выезжает в дошкольные учреждения с мероприятиями и опытами.

В программу вошли следующие мероприятия:

- информ-дайджест «Звездный мир»;
- интерактивная игра «Где логика?»;
- час интересных открытий «Юный ученый»;
- час информации «Притяжение»;
- час интересных открытий «Вода – чудесный дар природы»;
- информ-дайджест «Мир вокруг».

Для проведения мероприятий были приобретены: ноутбук, наборы для опытов «Юный химик», «Юный физик», «Отпечатки пальцев», «Магия магнитов», «Лаборатория воды», «Микроскоп с аксессуарами», «Звездный мир» и книги.

Целевая аудитория:

Дети дошкольного и школьного возраста, семьи.

Руководитель проекта:

Естехина Княженика Алексеевна, заместитель директора МБУК «ЧРЦБ имени А. С. Пушкина».

Рабочая группа проекта:

Каюрина Светлана Алексеевна, заместитель директора МБУК «ЧРЦБ имени А. С. Пушкина»;

Аникина Ирина Владимировна, заведующая отделом обслуживания МБУК «ЧРЦБ имени А. С. Пушкина»;

Недорезова Мария Леонидовна, методист МБУК «ЧРЦБ имени А. С. Пушкина».

Продолжительность проекта (дата начала и окончания): май – ноябрь 2021 года.

Этапы реализации:

1. Подготовительный (приобретение технических средств, оборудования и материалов) – май;
2. Основной (реализация мероприятий) – июнь – октябрь;
3. Заключительный (сдача финансового и содержательного отчетов) – ноябрь.

Общая величина затрат на проект (руб.) (при условии поддержки проекта):

150 000,00 рублей, из них: 45 000,00 рублей – из бюджета муниципального образования и 105 000,00 рублей от Благотворительного фонда «ОМК-участие».

Результаты проекта (качественные и количественные):

За время реализации проекта «БиблиоЭврика» было организовано 19 мероприятий на территории города Чусового и Чусовского района, участниками которых стали 2660 человек, из них 113 – дети с ограниченными возможностями здоровья. В проекте работали 17 специалистов, 11 волонтеров.

Организовано 7 тематических выставок «Хочу все знать» (просмотрено 3780 экз.), приобретена новая литература в фонды МБУК «ЧРЦБ имени А. С. Пушкина» – 42 экз.

Проведена работа со СМИ: 4 статьи в местной прессе, 2 сюжета на местном телевидении, на сайтах – 17 статей.

Несмотря на окончание реализации проекта, выездной центр интересных открытий «БиблиоЭврика» продолжает свою работу и принимает приглашения для организации научно-познавательных мероприятий от образовательных учреждений города и района.

Н. А. Зорина

ЭТНОМОДА – СВЯЗУЮЩЕЕ ЗВЕНО ПРОШЛОГО И НАСТОЯЩЕГО

Актуальность и социальная значимость:

2022 год объявлен Годом культурного наследия РФ. Пермский край – один из интереснейших регионов на этнокультурной карте России. Этнологический материал Пермского края сегодня активно изучается и используется для создания сценических костюмов, для восстановления преемственности традиционной народной культуры Урала. Поэтому важно

показать самобытность народов Прикамья, используя для этого богатые фонды Пермской государственной краевой универсальной библиотеки им. А. М. Горького (ценные и редкие издания, издания краеведческого характера, большой пласт журнальной периодики), наработки творческих коллективов по орнаментике.

Цель и задачи проекта:

Привлечь внимание населения Пермского края к истокам развития национального народного костюма, к сохранению и воспроизводству традиций рукоделия народов России и Пермского края.

Краткое описание проекта:

Проект включал:

- 4 видеолекции по традиционным национальным костюмам Пермского края (татар и башкир, марийцев, чувашей и коми-пермяков);
- 4 видеовстречи с мастерами Пермского края по восстановлению преемственности традиционной народной культуры Урала (мастер-класс по урало-сибирской росписи; мастер-класс по изготовлению куклы «Пермячок»; мастер-класс по фэшн-иллюстрации на примере народных костюмов из этнографического музея «Хохловка»; презентация суксунского костюма зажиточных крестьян XVIII – нач. XIX в.). Видеолекции и видеовстречи транслировались 1 раз в месяц, в каждую третью среду месяца с марта по октябрь;
- выставку «Твой узор ласкает взор», состоящую из трёх разделов: «История русского орнамента», «Этнокультурное своеобразие Пермского края», «Добрых рук мастерство» (по рукоделию). Презентации выставок прошли в марте, апреле, мае и на заключительном мероприятии в декабре;
- «Этномода. Вяжем сами» – онлайн-путешествие по журналам мод. Информация размещалась на сайте библиотеки и в социальных сетях по вторникам, 1 раз в неделю, с 15 марта по 25 октября;
- заключительное мероприятие – фестиваль «Этномода», состоявшийся в начале декабря.

Целевая аудитория:

Население старше 16 лет.

Руководитель проекта:

Зорина Надежда Анатольевна.

Рабочая группа проекта:

Четверо библиотекарей отдела хранения основного фонда ПГКУБ им. А. М. Горького; двое сотрудников организационного отдела ПГКУБ им. А. М. Горького.

Продолжительность проекта: март – декабрь 2022 г.

Общая величина затрат на проект:

30 000,00 руб. Проект был реализован в рамках конкурса проектов, направленных на развитие ПГКУБ им. А. М. Горького.

Количественные и качественные результаты проекта:

Весь 2022 год на сайте библиотеки и в социальных сетях демонстрировались материалы по этнографическому своеобразию народов Прикамья. Материал был востребован. На 20 января 2023 года видеолекции просмотрело более 6000 пользователей, видеовстречи – более 10 000 пользователей. 100 человек просмотрело информацию на сайте под рубрикой «Этномода. Вяжем сами – путешествие по журналам мод»; выставку посетило более 300 человек; в фестивале «Этномода» приняло участие более 100 человек.

В. А. Квашина

«В ДОБРЫЙ ПУТЬ, КНИГА!»

Актуальность и социальная значимость:

В настоящее время среди школьников наблюдается отсутствие интереса к чтению книг. Книгу заменили гаджеты. Но книга, в отличие от электронных устройств, лучше воспринимается мозгом, вызывает больше переживаний у читателя, чем электронная версия. Чтение книг способствует расширению словарного запаса, повышению грамотности, а также развитию кругозора, фантазии, воображения. Также регулярное знакомство с литературой улучшает память и навыки восприятия текстовой информации, что очень помогает в учебе.

Представленный проект способствует стимулированию чтения, возрождения и развития интереса к книге среди читателей школьной библиотеки посредством организации буккроссинга – книгообмена. Книгой, которая уже прочитана, можно поделиться с другими, принеся ее в библиотеку, чтобы отсюда она начала увлекательное странствие, находя новых читателей. Книги должны читаться, а не стоять на полках!

Цель проекта:

Возрождение и развитие интереса к книге посредством книгообмена и создания соответствующей культурной среды в рамках школы.

Задачи проекта:

- создать уникальную интерактивную среду, обеспечивающую доступность и внимание к книге;
- привлечь к проекту читателей разного возраста через рекламную деятельность;
- привлечь ученический и педагогический коллектив в процесс обмена книгами с помощью игровых технологий;

- создать школьное интернет-сообщество буккроссеров с целью включения в технологию «отпуска книги на волю», отслеживания пути книги, обмена впечатлениями о прочитанном;
- продумать взаимодействие и социальное партнерство с учреждениями культуры (объединить усилия школы и районной библиотеки);
- разработать рекомендации для педагогов по привлечению детей к чтению.

Краткое описание проекта:

Проект призван внедрить новую популярную технологию библиотечного обслуживания по принципу буккроссинга. Для проведения буккроссинга были установлены книжные полки, стеллажи на втором этаже в коридоре школы. На сайте школы было размещено объявление школьной библиотеки с приглашением всех любителей чтения поучаствовать в увлекательной акции книгообмена между учениками. Ребята узнали, что процесс буккроссинга состоит из простейшего действия, основанного на принципе «прочитал – отдай другому». Наши полки для буккроссинга пользуются неизменной популярностью. Возле них всегда много учащихся. Они рассматривают книги, оставляют свои, обмениваются книгами, а взамен берут то, что интересно именно им. По вклеенным в книги ярлычкам мы видели, что это действительно круговорот книг – многие книги возвращались к нам уже несколько раз. Все книги нашли своего читателя. Радует то, что жизнь этих книг продолжается.

Целевая аудитория:

Педагоги, сотрудники школы, обучающиеся, родители.

Руководитель проекта:

Квашнина Вероника Александровна.

Рабочая группа проекта:

Педагог-библиотекарь, классные руководители, администрация школы.

Продолжительность проекта (дата начала и окончания): 1 год, 09.01.2022 – 30.12.2022.

Этапы реализации:

1. Подготовительный этап (1 месяц): разработка проекта, рекламно-методической продукции (правил пользования открытым фондом библиотеки по принципу буккроссинга, определение и оформление места в библиотеке для книг открытого фонда, разработка рекламного буклета, рекомендаций для педагогов и родителей и др.).

2. Основной этап (10 месяцев): распространение информации о буккроссинге среди школьников, презентация «живых полок», библиотечные уроки, обмен мнениями, «круглые столы» и др.

3. Заключительный этап (1 месяц): мониторинг качественных и количественных показателей, обработка результатов по реализации проекта, презентация итогов проекта на РМО школьных библиотекарей.

Общая величина затрат на проект (руб.) (при условии поддержки проекта):

600 рублей на оформление зоны буккроссинга (распечатывание рекламной продукции, рекомендаций, их ламинирование, оформление зоны) – из бюджета муниципального образования (МБОУ «Ильинская СОШ № 1»).

Качественные результаты проекта:

Привлечены к проекту читатели разного возраста, разной подготовленности к чтению и разной направленности интересов чтения; организована постоянно действующая выставка книг, книгообмен; оформлена зона буккроссинга; разработаны и выданы педагогам и родителям рекомендации по привлечению детей к чтению.

Количественные результаты проекта:

Увеличение количественного показателя «Посещаемость» и «Читаемость» ежегодного отчета по результатам работы школьной библиотеки.

В начале проекта: 20 % от 750 обучающихся посещали библиотеку, 15 % от 750 обучающихся брали книги для прочтения.

В конце проекта: до 40 % от 750 обучающихся повысилась посещаемость библиотеки, до 50 % от 750 обучающихся повысилось количество заинтересовавшихся чтением.

Выпущено 100 рекламных буклетов. Организовано 20 выставок. Проведено более 40 библиотечных уроков.

Н. Н. Котельникова

«КАК ПРЕКРАСЕН ЭТОТ МИР, ПОСМОТРИ»

Актуальность и социальная значимость:

Сохранение исторической памяти – важный аспект воспитания подрастающего поколения. Но, к сожалению, занятия краеведением не популярны среди современных подростков. Молодежь начинает гордиться историей России, но при этом мало что знает об истории своей малой родины. Основной посыл проекта был таким: «Сколько интересных фактов и историй скрывается за знакомыми нам местами нашего города!» Дети с изумлением узнают, что, например, в знакомом им доме жил герой Арсентий Нечаев, а в той школе, где учатся они, оказывается, в свое время

получал пятерки герой Советского союза Евгений Иванов. Из каждой небольшой истории складывается история цельная – история родного края. Для того, чтобы вовлечь молодежь в краеведческую деятельность, важно было найти инструмент, с которым ей стало бы интересно работать и в итоге создать свой собственный продукт. И мы нашли выход: привлечь молодежь через использование доступных им интернет-ресурсов. В частности, посредством площадки izi.TRAVEL: было решено научить ребят работать с ней, показать, как самостоятельно разрабатывать туристические маршруты, создавать виртуальные экскурсии. А для этого необходимо углубление умений и навыков юных краеведов. Конкурсная составляющая мероприятий дала дополнительные стимулы для глубокой проработки материала. Важно, что подростки успели понять за это время, как важно и интересно знать о месте, где ты живешь. А у гостей нашего города благодаря созданным интернет-продуктам появилась возможность поближе познакомиться с нашей замечательной территорией.

Цель проекта:

Развитие деятельности подростков и молодежи в сфере краеведения посредством создания экскурсий на платформе izi.TRAVEL.

Задачи проекта:

- стимулирование краеведческой деятельности подростков и молодежи;
- приобретение краеведческих знаний подростками и молодежью;
- развитие навыков и умений работы по созданию виртуальных экскурсий на платформе izi.TRAVEL.

Краткое описание проекта:

Проект был направлен на то, чтобы дать молодежи современные и увлекательные инструменты познания исторического наследия на уровне родного края. Основная аудитория проекта – подростки и молодежь Лысьвенского городского округа. В рамках проекта было предусмотрено активное вовлечение ребят в краеведческую работу путем демонстрации успешных краеведческих проектов Лысьвенской библиотечной системы, погружения в интересные истории из жизни Лысьвы и лысьвенцев. Но мало ребят заинтересовать – нужно еще и научить. Для этого в рамках проекта была предусмотрена серия обучающих занятий: по работе с краеведческими ресурсами, по написанию описательных художественных текстов, основам фотографии, по работе с платформой izi.TRAVEL. Ребята узнали, где и как искать уникальную информацию, как ее обрабатывать, писать тексты и какие современные средства информатизации использовать. После освоения основных навыков 10 команд учащихся школ округа со своими наставниками на платформе izi.TRAVEL создали 10 краеведческих аудиогидов. Все созданные краеведческие продукты доступны для всех желающих.

Целевая аудитория:

Подростки и молодежь Лысьвенского городского округа.

Руководитель проекта:

Котельникова Наталья Николаевна, главный библиотекарь отдела обслуживания Центральной библиотеки.

Рабочая группа проекта:

Елохова Светлана, библиограф, член общества краеведов. Более 12 лет занимается проектами в области краеведения.

Пешкова Татьяна Сергеевна, дипломированный инженер-программист с практикой работы в интернет-программах и приложениях.

Колчин Антон Александрович, привлеченный специалист, фотограф. Окончил курс фотошколы Антона Строкова (г. Екатеринбург). Руководитель фотостудии ART SPACE (<https://vk.com/studioartspace/>). Имеет опыт преподавания.

Решетникова Марина Михайловна. Привлеченный специалист, журналист. Редактор отдела социальной политики общественно-политической газеты «Искра». Журналистский стаж с 1997 года.

Сроки реализации проекта: март – октябрь 2021 года.

Этапы реализации:

Март – апрель: 1) информирование о проекте в СМИ, на сайте учреждения и в соцсети «ВКонтакте»; 2) создание Положения о запуске конкурса аудиогидов по Лысьвенскому округу; 3) работа с партнерами по вовлечению участников в проект; 4) формирование команд – участников проекта; 5) презентация и знакомство с участниками проекта и его наставниками;

Май – август: 6) проведение цикла обучающих занятий; 7) выход с командами на маршруты;

Сентябрь: 8) создание краеведческих аудиогидов и размещение их на платформе;

Октябрь: 9) организация и проведение конкурса среди участников проекта; 10) представление презентаций аудиогидов от команд-участниц; 11) создание рекламной полиграфической продукции по продвижению аудиогидов (карманные календари с названием экскурсий и QR-кодом, листовки); 12) подведение итогов проекта; 13) народное голосование на «Лучший аудиогид».

Общая величина затрат на проект (руб.) (при условии поддержки проекта):

Общая величина затрат на проект 168 000,00 рублей, из них из бюджета субъекта РФ – 112 000,00 рублей. Грант получен при участии в конкурсе творческих проектов, направленных на развитие библиотечного дела при поддержке Министерства культуры Пермского края.

Количественные результаты проекта:

Услуги – информационная, консультативная;

Количество участников проекта – 67;
Количество участников мероприятий – 56;
Созданы 10 аудиогидов на базе сервиса izi.TRAVEL;
Число виртуальных посещений на платформе – более 5 тысяч;
Количество обучающих занятий для участников проекта – 40;
Количество консультаций специалистов – 40;
Организован 1 конкурс аудиогидов;
Проведено народное голосование – 1;
Количество презентаций аудиогидов – 3;
Полиграфическая продукция – 120 штук;
Количество постов о проекте на сайте и в сообществе учреждения «ВКонтакте» – 20;
Итоговое мероприятие по результатам проекта – 1.

Качественные результаты проекта:

Участники проекта узнали больше об истории своей малой родины; приобрели знания в области использования краеведческих ресурсов; освоили алгоритм поиска информации; научились составлять тексты и записывать аудио; получили знания в области искусства фотографии; научились создавать аудиогиды на платформе izi.TRAVEL – прокладывать маршруты, прикреплять фото, аудио- и текстовые документы.

Лысьвенцы и гости города получили возможность прогуливаться по городу и его окрестностям, познавая свой родной край посредством использования аудиовизуальных продуктов. Люди с ограниченными возможностями смогут совершить онлайн-экскурсию, не выходя из дома.

И. Е. Кусакин

ЛЮБИТЕЛЬСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «КРЕАТИВ+»

Актуальность и социальная значимость:

В последнее время взаимоотношения молодёжи и библиотек несколько усложнились. Сегодня предпочтения молодых людей отданы информационным технологиям, интернету. Часто сотрудники библиотек встают в тупик: ну что ещё можно придумать такого, чтобы молодые люди стремились в библиотеку – например, в морозный и дождливый вечер, отказавшись от посещения любимого кафе, да ещё и прихватив с собой друзей. А молодёжь придёт в библиотеку лишь в том случае, если ей будет интересно и полезно.

Библиотека, в первую очередь, должна активно содействовать просвещению, непрерывному образованию, становлению личности

растущего человека, раскрытию его творческого потенциала. От молодых людей будет зависеть наше будущее и будущее библиотеки.

Цель проекта:

Создание на базе районной библиотеки любительского объединения «Креатив+».

Задачи проекта:

- организация сплоченного творческого коллектива;
- популяризация библиотеки и чтения;
- съемка и монтаж авторских видеороликов;
- размещение уникального контента в сети интернет;
- привлечение новых читателей.

Краткое описание проекта:

Заведующий отделом обслуживания будет проводить с участниками (молодёжью) различные мероприятия, снимать авторские видеоролики по мотивам произведений русских и зарубежных писателей, направленные на популяризацию чтения и библиотечных услуг.

Этот клуб может стать отличным местом, где новое поколение будет собираться и проводить время с пользой, общаться, читать интересные книги, реализовывать свой творческий потенциал, создавая уникальный авторский контент.

Целевая аудитория:

Молодые люди 15–35 лет.

Руководитель проекта:

Кусакин Иван Егорович, заведующий отделом обслуживания районной библиотеки.

Рабочая группа проекта:

Директор МБУК «Косинская централизованная библиотечная система» Удникова Н. В., заведующая детской библиотекой Носкова О. П.

Продолжительность проекта (дата начала и окончания): начало мая 2021 г. – ноябрь 2022 г.

Этапы реализации:

Подготовительный этап: набор и привлечение участников любительского объединения; привлечение специалистов, заключение договоров ГПХ; разработка сценариев для видеороликов и создание декораций, необходимого реквизита; составление плана выездов (не менее 10 выездов в населенные пункты Косинского округа).

Основной этап: съемка и монтаж видеороликов, социальной рекламы, буктрейлеров, проведение различных мероприятий.

Заключительный этап: подведение итогов результативности проекта; размещение в сообществах Косинской РБ в социальных сетях авторских видеороликов; изготовление и установка баннеров для привлечения молодежи в библиотеку.

Общая величина затрат на проект (руб.) (при условии поддержки проекта):

141 570,00 рублей (из бюджета субъекта РФ – 99 099,00 рублей, из бюджета муниципального образования – 42 471,00 рублей).

Результаты проекта (качественные и количественные):

В результате успешной реализации проекта увеличились такие плановые показатели, как посещаемость, обращаемость и книговыдача. За время действия проекта библиотеку посетило 145 молодых людей.

Количество подписчиков сообщества МБУК «Косинская ЦБС» в социальной сети «ВКонтакте» стремительно возросло.

Е. В. Кучумова

КНИГА НА ВСЕ ВРЕМЕНА

Актуальность и социальная значимость:

2022 год в России объявлен Годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов РФ. Культурное наследие Карагайского округа богато и разнообразно. Одна из его составляющих – сохранившиеся книжные памятники. В фонде Карагайской библиотеки нет редких и ценных изданий. Перед библиотекой стоит задача выявить такие издания в личных собраниях читателей библиотеки, жителей Карагайского муниципального округа, в Карагайском краеведческом музее и представить их широкой публике.

Знакомство населения с редкими изданиями, при возможности оцифровка документов – один из увлекательных этапов работы библиотеки в 2022 году.

Цель проекта:

Развитие интереса к чтению через знакомство с историей книжного дела.

Задачи проекта:

– создание аннотированного списка документов, изданных до 1930 года;

– проведение муниципального фестиваля «Парад редких книг».

Краткое описание проекта:

В рамках реализации проекта «Книга на все времена» был создан аннотированный список документов, изданных до 1930 года, информация о которых была получена в ходе реализации проекта. Оцифрованы пять редких изданий: «География для народных и других низших училищ» 1914 г., Кондурушкин С. С. «Толковый словарь» 1917 г. и другие.

Состоялся муниципальный фестиваль «Парад старинных книг». Прошел цикл литературных встреч для молодежной аудитории с презентацией книжных изданий: «Великие издания великих эпох», «Дни славянской письменности и культуры», «Ветер дальних странствий», «Удивительный мир коллекций», «Мир классики».

Целевая аудитория:

Население Карагайского муниципального округа.

Руководитель проекта:

Ивашова Елена Николаевна, заведующая отделом методико-библиографической работы.

Рабочая группа проекта:

Кучумова Е. В., заведующая отделом обслуживания,
Кокшарова Н. Ф., заведующая отделом комплектования.

Продолжительность проекта (дата начала и окончания): апрель – октябрь 2022 г.

Общая величина затрат на проект (руб.) (при условии поддержки проекта):

Общая величина затрат на проект – 80 000,00 руб.: средства краевого бюджета – 55 000,00 руб.; средства учредителя – 25 000,00 руб.

Результаты проекта (качественные и количественные):

Создан аннотированный список документов, изданных до 1930 года.

Проведен муниципальный фестиваль «Парад редких книг».

Созданы и размещены в соцсетях и на сайте библиотеки (<https://karalib.perm.muzkult.ru>) видеосюжеты «Портреты старинных книг».

За проектный период проведено 4 мероприятия.

Общее количество получателей услуги составило 1042 человека: зрителей 1027, участников 15.

Общее количество публикаций – 46, в том числе: в печатных СМИ – 1 (газета «Приобвинский край») и в электронных СМИ – 45.

А. С. Тарасова

МАСТЕРСКАЯ-КОВОРКИНГ «ШИТЬ КРАСИВО»

Актуальность и социальная значимость:

В современном мире неотъемлемым элементом развития территории являются креативные индустрии. Ключевым ресурсом, необходимым для формирования данного сектора экономики, является человеческий капитал. Именно поэтому формирование публичных пространств для образования, самореализации и запуска проектов становится крайне значимым.

В 2022 году модельная библиотека № 3 стала одной из точек концентрации талантов в г. Перми благодаря федеральному проекту «Гений места». В результате нами было отдано предпочтение индустрии моды. Выбор обусловлен следующими факторами: во-первых, мода сегодня – один из важнейших экономических факторов и «двигатель экономики»; во-вторых, развитие индустрии моды является драйвером роста для ряда других отраслей; в-третьих, это направление креативной индустрии, как оказалось, пользуется повышенным интересом посетителей библиотеки.

Идея организации на базе библиотеки креативной площадки, которой свойственно профориентационное обучение и дух культуры «сделай сам», заключается в развитии творческого начала у юных посетителей библиотеки. Главные запросы родителей к организации досуга детей в библиотеке: развитие востребованных компетенций, формирование практических навыков и способностей создавать предметы собственным трудом. Вместе с тем проект призван способствовать сохранению культурного наследия и традиций родного края посредством создания швейных изделий по мотивам народной культуры (мастер-класс с погружением в историю по созданию броши по мотивам традиционной куклы коми-пермяков «Акань» и др.).

В рамках проекта организуются встречи с креативными людьми города, профориентационные мероприятия, используются различные методы продвижения тематической литературы. Главные преимущества творческого пространства – открытость, доступность и бесплатность творческого досуга. Непринуждённо площадка библиотеки становится местом концентрации жителей всех возрастов.

Цель проекта:

Создание на базе модельной библиотеки № 3 креативной площадки для детей и подростков, способствующей развитию талантов и творческих способностей.

Задачи проекта:

- знакомство с литературой творческой тематики;
- обучение навыкам шитья и развитие творческих навыков в ходе создания различных швейных изделий;
- организация и проведение встреч с участниками проекта и профориентационных игр;
- привлечение партнеров и спикеров;
- информационное освещение проекта как элемент формирования имиджа библиотеки.

Краткое описание проекта:

Проект «Мастерская-коворкинг "Шить красиво"» реализован в модельной библиотеке № 3, компактной и оснащенной максимальным количеством умных технологий. Концепция инициативы направлена на

бесплатное обучение детей и подростков основам швейного мастерства, в том числе знакомство с представителями различных профессий.

Темы и формы основного блока мероприятий: мастер-классы «Ручные швы» (изучение ручных швов), «Помощница рукодельница» (изготовление игольницы), «Работа с фурнитурой», «Кукла-брошь в этностиле», «Оригинальный подарок для папы» (обложка для паспорта из фетра); практикумы «Машинные швы и строчки», «Вещи для дома» (пошив прихваток), «Сумка-шоппер», творческое занятие «Швейная вечеринка»; заключительный практикум-экзамен «Шьем свитшот» (моделирование и конструирование одежды, умение снимать мерки и переносить выкройку на ткань и др.).

Мастерскую посещает постоянная группа детей и подростков, состоящая из 7 человек. Дважды в месяц по субботам они обучаются навыкам шитья и рукоделию в формате мастер-классов.

К циклу тематических занятий в мастерской готовятся литературно-предметные экспозиции, благодаря которым участницы проекта и гости библиотеки могут познакомиться не только с полезными изданиями к темам занятий, но и швейными принадлежностями, которые необходимо знать каждой начинающей швее. Например, к теме «Моделирование и конструирование одежды» была подготовлена эксклюзивная выставка «Территория моды». Её посетители смогли окунуться в волшебный мир шитья, познакомиться с историей легендарного журнала о моде и шитье BurdaStyle, книгами об истории моды и костюма, в которых можно проследить эволюцию индустрии моды.

Ежемесячно в рамках проекта для участников организуются встречи с представителями креативных профессий: архитекторами, художниками, редактором газеты, писателями и др.

Таким образом, в рамках конкретного направления деятельности (проект по шитью) дети знакомятся с различными сферами креативных индустрий, что позволяет формировать у них дополнительный набор представлений о множестве профессий и их значимости.

Целевая аудитория:

Дети возрастной категории 9–14 лет.

Администратор и куратор проекта:

Тарасова Алёна Сергеевна.

Руководитель проекта:

Шишигина Алёна Сергеевна.

Продолжительность проекта: февраль 2022 – февраль 2023 гг.

Этапы реализации проекта:

Подготовительный этап: опрос читательской аудитории, определение рабочей группы, поиск партнеров, составление плана проекта.

Основной этап: реализация проекта, организация и проведение творческих занятий и встреч, привлечение партнеров, освещение проектной

деятельности в СМИ (тематическое сообщество «ВКонтакте», сайт учреждения МБУК «ОМБ», цифровая платформа «PRO.Культура.РФ»).

Заключительный этап: презентация готового изделия (трикотажный свитшот) на выставке работ участников, вручение сертификатов.

Подведение итогов проекта: ход реализации проекта и опыт функционирования инновационной площадки освещены в профессиональной среде (вебинары «Гений места», мероприятия по повышению профессиональных компетенций МБУК «ОМБ»). Опыт реализации проекта представлен на Первом форуме общедоступных библиотек Приморского края (г. Находка).

Общая величина затрат на проект (руб.):

Социально-культурный проект осуществлен без финансовой поддержки грантодателей. При этом активная пиар-компания проекта позволила установить новые партнерские и спонсорские связи со следующими организациями:

– *Партнеры:* творческая мастерская «Шонди-арт», архитектурное бюро arch.buro, городская школьная газета «Перемена-Пермь», художественный салон PlusMarket.

– *Спонсоры:* сеть городских кофеен «Шмель», магазин «Фетровна».

Качественные результаты проекта:

Последовательно реализованный процесс создания творческой мастерской и наполнение программы мероприятий качественным и востребованным содержанием позволили получить привлекательную тиражируемую инновацию. По факту места в группе, набираемой на 2023 год, оказались зарезервированными еще до момента завершения занятий с первой группой участников. За время реализации проекта:

– фонд библиотеки пополнился новинками отраслевой литературы по рукоделию и профориентации;

– творческие занятия и профориентационные мероприятия стали сопровождаться обязательными тематическими подборками литературы, с целью формирования культуры детского и подросткового чтения;

– появились новые форматы мероприятий: практикум, кофе-пати, швейная вечеринка, арт-прогулка.

За время реализации проекта опыт библиотеки был отмечен на всероссийском и региональном уровне:

– нам была вручена Благодарность Министерства культуры РФ и Российской государственной библиотеки за активную деятельность и особые успехи в работе с аудиторией в области креативных индустрий, в том числе за организацию и проведение мероприятий;

– фотография с участницами библиотечного проекта по шитью была размещена на фотовыставке «Своя библиотека» в терминале «В» Международного аэропорта Шереметьево им. А. С. Пушкина.

Освещение проекта в СМИ и социальных сетях повысило имидж библиотеки (привлекательность и узнаваемость).

Количественные результаты проекта:

Проект повлиял на организацию читательской среды, возрос интерес к учреждению как библиотеке семейного чтения. До модернизации библиотека имела статус детской библиотеки, сегодня – это универсальная модельная библиотека с числом читателей 3466, из них 60 % – детская и взрослая аудитория. В целом с момента открытия количество читателей выросло на 150 %, детей и подростков на 107 %, молодежи – на 400 %.

В рамках проекта проведено 20 встреч, которые посетил 151 участник. В целом на мероприятиях проекта с информационными материалами, творческими работами опосредованно смогли познакомиться более 389 человек. Проект помог привлечь 2 спонсоров и 4 новых партнеров, 93 % участников и спикеров стали постоянными читателями библиотеки.

В целях рекламно-информационной поддержки мероприятий проекта размещено 47 уникальных публикаций в социальных сетях. Подготовлено 3 презентации, снято 2 видеоролика.

О. В. Тетюева

ПРОЕКТ ПО РАЗВИТИЮ ЧТЕНИЯ «ПРОЧТЕНИЕ»

Актуальность и социальная значимость:

В современном мире дети должны уметь многое, в том числе разбираться в больших объемах информации. Не только читать, но и понимать прочитанное, уметь работать с информацией, выделять главное и делать это быстро. Поэтому так популярно стало скорочтение.

Скорочтение – это способность быстрого восприятия текстовой информации при использовании особых способов чтения. Скорочтение также играет важную роль в увеличении производительности труда в некоторых отраслях, например, для управленческого персонала.

Все дети талантливы и уникальны, но иногда им нужна помощь в развитии своих навыков. Благодаря нашему проекту каждый родитель Губахинского городского округа сам смог помочь своему ребенку раскрыть потенциал. С помощью проекта «ПРОЧтение» детская библиотека предлагает родителям и читающим детям с 6 до 14 лет погрузиться в удивительный мир скорочтения. Семейная работа в проекте сблизила детей и родителей, раскрыла таланты детей и приобщила к чтению.

Цель проекта:

Создание на базе Детской модельной библиотеки нового интерактивного продукта с участием родителей и детей.

Для достижения данной цели необходимо реализовать следующие задачи:

- создать на базе библиотеки координационную площадку проекта;
- обучить специалистов библиотеки;
- создать на базе Детской модельной библиотеки условия для поддержки семейного чтения;
- внедрить инновационные виртуальные формы работы библиотеки с читателями;
- создать условия для повышения качества библиотечных услуг;
- содействовать повышению конкурентоспособности библиотеки и её востребованности населением.

Краткое описание проекта:

В рамках проекта закуплены книги и тренажеры из серии «Скорочтение» Шамиля Ахмадуллина, обученные библиотекари отсняли видеозаписи, чтобы помочь участникам проекта, и опубликовали их на канале Детской модельной библиотеки видеохостинга RuTube. Эти ролики удобно смотреть дома. Повторяя за ведущим несложные упражнения, можно заметно увеличить скорость чтения.

В рамках подготовки к конкурсу скорочтения библиотекари провели 785 занятий «Вперёд к победам!». Игры и упражнения, задачки и головоломки, дыхательная гимнастика и зарядка для глаз – встречи проходили увлекательно и познавательно.

Родителям оказана консультационная помощь в правильной работе с книгами. Книги можно взять на дом во всех библиотеках, которые обслуживают детей, таким образом, мы обеспечили реализацию проекта во всем городском округе Губаха, в самом городе и поселках. Двух библиотечкарей обучили на курсах повышения квалификации «Скоростное чтение» за средства учреждения.

Завершающим мероприятием проекта стал городской конкурс скорочтецов, где встретились все участники проекта и были определены самые быстрые чтецы.

Целевая аудитория:

Семьи с детьми от 6 до 14 лет.

Руководитель проекта:

Тетюева Ольга Викторовна.

Рабочая группа проекта:

Шуваева Ирина Викторовна, библиотекарь; Чачина Наталья Николаевна, специалист по видеомонтажу; Князева Екатерина Владимировна, психолог; Луначева Наталия Юрьевна, тележурналист.

Продолжительность проекта (дата начала и окончания): март – декабрь 2022 года.

Общая величина затрат на проект (руб.) (при условии поддержки проекта): 154 600,00 рублей (бюджет Пермского края) и 70 828,80 рублей (бюджет администрации Губахинского городского округа).

Результаты проекта (качественные и количественные):

В ходе реализации проекта был проведен комплекс мероприятий, направленный на развитие навыков чтения, результатом которого стало осмысленное, быстрое чтение у участников проекта и создание на базе Детской модельной библиотеки нового интерактивного продукта с участием родителей и детей.

По итогам реализации творческого проекта «ПРОЧтение» состоялось всего 77 мероприятий, общее количество получателей услуги – 1042 человека, из них 996 участников мероприятий, в том числе 36 участников – лиц с ОВЗ, 46 зрителей мероприятий.

ПАВЛЕНКОВСКИЕ БИБЛИОТЕКИ В ЭЛЕКТРОННОЙ СРЕДЕ

Е. П. Климович

ПАВЛЕНКОВСКИЕ БИБЛИОТЕКИ КОМИ-ПЕРМЯЦКОГО ОКРУГА В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

В Коми-Пермяцком округе насчитывается 95 библиотек, 9 из них носят имя Флорентия Фёдоровича Павленкова (1839–1900 гг.), книгоиздателя, просветителя, мецената, пожертвовавшего деньги на открытие библиотек в отдалённых сёлах и деревнях в дореволюционной России. Сегодня эти библиотеки называют Павленковскими.

Первая библиотека в округе, открытая на средства Ф. Ф. Павленкова, появилась в селе Верх-Нердва (ныне с. Ленинск) в 1906 году, а Тиминская, Белоевская, Ёгвинская, Кувинская библиотеки – в 1909 году. Год открытия Пелымской, Чужьинской, Дубровской и Вятчинской библиотек – 1915. Библиотеки открывались в небольших деревнях и сёлах, которые и сегодня остались такими же.

Белоевская центральная библиотека (ЦБ) выполняет функции районной библиотеки (МБУК «Кудымкарская централизованная библиотечная система»), штат – 8 человек. В Кувинской сельской библиотеке работают 2 человека на полные ставки, в Ленинской и Ёгвинской библиотеках – по 1 сотруднику на полную ставку. В Дубровской, Вятчинской, Чужьинской и Тиминской библиотеках – по 1 библиотекарю от 0,4 до 0,75 % ставки.

Доступ в интернет есть во всех библиотеках, однако не все пользуются этой возможностью, а ведь если библиотека хочет быть современной, стремится привлечь новых пользователей и сохранить старых, она должна учитывать их интересы. Общение через социальные сети позволяет удаленно привлечь внимание пользователей к деятельности библиотеки и быстро установить неформальный контакт.

Сегодня почти у каждого человека есть аккаунт в социальных сетях, и библиотекарям стоит пойти вслед за читателями.

«ВКонтакте» – самая популярная социальная сеть в России среди пользователей всех возрастов, особенно популярна у молодежи. Эту сеть библиотеки используют чаще всего: создают группы, личные страницы, где публикуют новости, знакомят с новыми поступлениями, проводят опросы. Именно этой социальной сетью пользуются Павленковские библиотеки Коми-Пермяцкого округа.

Из 9 библиотек во «ВКонтакте» зарегистрированы 7, это одна личная страница (Кувинская библиотека) и 6 сообществ, из них только Белоевская

ЦБ (<https://vk.com/club197299415>) зарегистрирована как госорганизация. Тиминская и Ленинская библиотеки не имеют страниц в социальных сетях.

По времени регистрации в соцсети «ВКонтакте» Павленковские библиотеки распределены следующим образом: Ёгвинская – 2018 г., Чужьинская – 2019 г., Белоевская ЦБ, Дубровская, Вятчинская, Пельымская – 2020 г.; момент регистрации Кувинской библиотеки (<https://vk.com/id597233049>) не указан.

«Одноклассники» («ОК») – это первая российская социальная сеть, существующая более 10 лет, однако ни одна Павленковская библиотека Коми-Пермяцкого округа не имеет аккаунта в этой социальной сети. Не используют библиотеки возможности Telegram и YouTube.

Критерии оценки качества деятельности библиотек в соцсетях следующие: количество участников (друзей/подписчиков), количество постов/репостов, количество постов, направленных на продвижение чтения и книги, наличие подписки на другие тематические источники; периодичность обновления контента страниц, количество лайков/просмотров, информация о библиотечных мероприятиях, наличие информации об учреждении.

Показатель эффективности коммуникаций в социальных сетях – количество друзей/подписчиков (рис. 1).

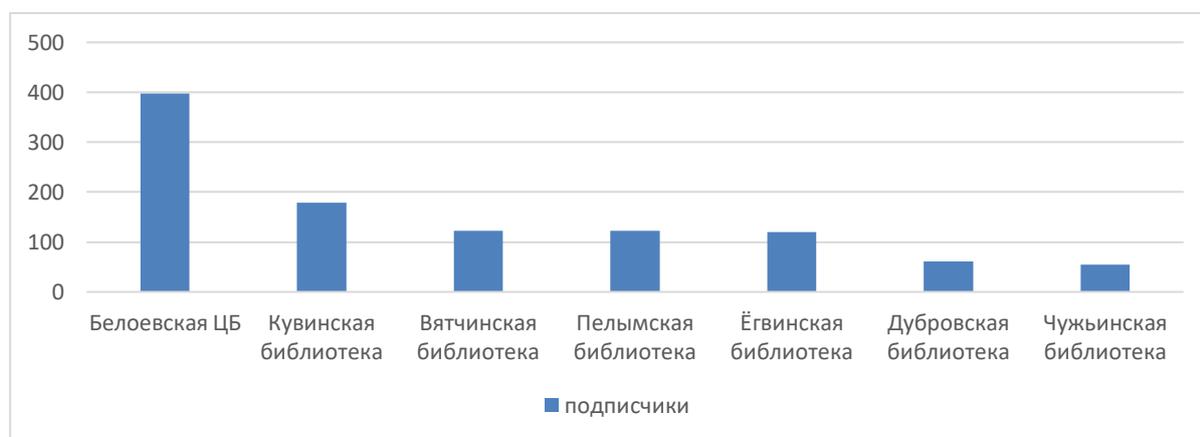


Рисунок 1. Количество друзей/подписчиков в сообществах Павленковских библиотек Коми-Пермяцкого округа во «ВКонтакте» (за первое полугодие 2023 года)

Из этого можно сделать вывод, что библиотекам, имеющим свои страницы в соцсетях, необходимо работать над расширением количества подписчиков.

Еще один важный показатель привлекательности площадки в соцсети – количество постов/публикаций.

Из графиков видно, что основная часть контента собственная. Все библиотеки выкладывают фотографии и видео с мероприятий, делают

репосты с других страниц (рис. 2). Информация на страницах пополняется от 2 до 4 раз в неделю.

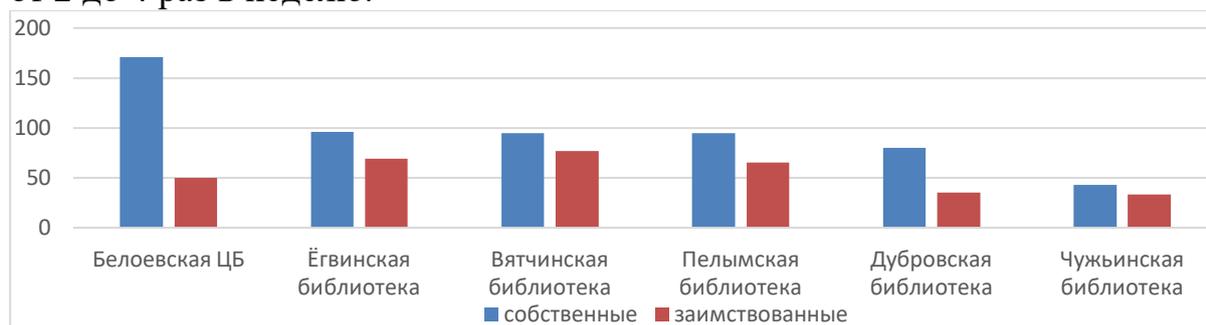


Рисунок 2. Количество постов/публикаций в сообществах Павленковских библиотек Коми-Пермяцкого округа во «ВКонтакте» (за первое полугодие 2023 года)

Белоевская и Кувинская библиотеки используют хэштеги (#ключевые слова), что является одним из показателей успешности работы библиотеки в социальных сетях, так как с помощью хэштегов пользователи имеют возможность находить похожий контент, просматривать публикации, касающиеся определённых тем или интересов.

Наличие ссылок на другие социальные сети дает доступ к массовой коммуникации. Например, пост во «ВКонтакте» видят сразу все друзья, подписчики, а может, и другие люди.

Павленковские библиотеки Коми-Пермяцкого округа тоже используют контент из других страниц, в первую очередь своего района. Так, Дубровская, Вятчинская и Чужьинская библиотеки Юрлинского Муниципального округа подписаны на страницы «Администрация Юрлинского района», «Молодежка Юрлинского района», «Юрлинская ЦБ», «Юрлинская детская модельная библиотека». Пельымская библиотека Кочёвского муниципального округа активно использует информацию сообщества «Пельым культурный», «Кочёвская центральная библиотека», «Кочёвский музей этнографии и быта». Ёгвинская библиотека использует контент Белоевской библиотеки и Коми-Пермяцкой детской библиотеки. Из сторонних сообществ чаще репостят «Все праздники», «Скорая методическая помощь», «Детские книги», «Свет в окне библиотеки», «Новый литературный календарь», «Сказочная страна», «Библиотека Доброддея», «Институт воспитания», «Я – педагог-библиотекарь», «Сохраним культурное наследие России», «Библиоклад», вероятно, находя здесь интересную для себя и пользователей информацию. Все библиотеки подписаны на страницы во «ВКонтакте» «Кудымкар читающий» и «Библиотека имени М. П. Лихачёва».

Основной контент библиотечных страниц – это информация о проводимых мероприятиях, текстовые отчеты и фотоотчеты, анонсы мероприятий, данные о юбилейных датах писателей, поэтов, новых книгах. Интересную информацию выкладывают все библиотеки, например,

просматривая страницу Белоевской ЦБ, посетители узнают, что в фонде библиотеки есть две книги, датируемые 1898 и 1909 годами, подаренные на средства Ф. Ф. Павленкова, – «Избранные стихотворения» Константина Рылеева и «Полудевы» Марселя Прево.

Дубровская библиотека (<https://vk.com/public195091507>) на своей странице выкладывает фотографию постоянной выставки «Минувшее меня объемлет живо», посвященной Ф. Ф. Павленкову, информирует читателей о компьютерных курсах для начинающих и для лиц старшего возраста, которые проводит сотрудник библиотеки.

Особенностью Вятчинской библиотеки (<https://vk.com/public196096079>) является использование видеороликов о собственных мероприятиях и наличие стихов разных авторов, таким образом, сразу определяются предпочтения библиотекаря.

Ёгвинская, Пелымская, Кувинская и Чужьинская библиотеки активно продвигают на своих страницах разные мастер-классы, например, «Волшебный клубок» в Пелымской библиотеке, «Плетение из ротанга», «Изделия из бересты», «Открытка с Днём Победы» в Ёгвинской, Кувинской библиотеках, клубы и кружки при библиотеке – «Мастерица» в Ёгвинской библиотеке (<https://vk.com/public172425455>), кружок «Умелые ручки» в Пелымской библиотеке, «Декупаж» в Чужьинской библиотеке (<https://vk.com/club180915778>), игровые программы, делая акцент на работу с детьми и подростками и пользователями старшего возраста. На странице Пелымской библиотеки регулярно выкладывается информация о работе с проживающими в Пелымском доме-интернате для престарелых и инвалидов.

Павленковские библиотеки Коми-Пермяцкого округа активно занимаются краеведческой работой, информация об этом регулярно появляется в социальной сети библиотек.

Показателем успешности страницы в социальных сетях, интереса пользователей является количество откликов посетителей (лайков). Все аккаунты отмечают от 1 до 25 лайков за пост.

Нельзя не отметить негативные моменты, связанные со страницами Павленковских библиотек Коми-Пермяцкого округа. Из 7 библиотек только Пелымская библиотека (<https://vk.com/club197270825>) в разделе «подробная информация» указала, что носит имя Ф. Павленкова, дала краткую историческую справку о селе и библиотеке.

Дубровская и Вятчинская библиотеки не указали принадлежность к своему муниципальному району и Юрлинской ЦБС, что затрудняет поиск библиотеки в интернете. У всех библиотек, кроме Дубровской, есть аватар («иконка») с фотографией библиотеки. Основная функция аватара личной страницы пользователя в соцсети – рекламная: привлечь внимание других пользователей на себя, инициировать общение. Отсутствие аватара

затрудняет поиск страницы Дубровской сельской библиотеки, не указавшей свою принадлежность району, краю и конкретной ЦБС.

Таким образом, можно отметить, что в целом эффективность использования возможностей социальных сетей библиотеками остается низкой, так как пока главным видится наличие самой страницы в соцсети, а не её качественные характеристики, а ведь библиотека в социальных сетях – это место для общения с друзьями-читателями.

Для более качественной работы в социальных сетях нужно обратить внимание на следующие моменты:

- для увеличения аудитории можно вступать в группы по интересующим темам, в библиотечные сообщества и группы, «дружить» с библиотеками своего района, Коми-Пермяцкого округа и Пермского края;

- для облегчения поиска библиотеки в социальных сетях продумать внешнее оформление страницы, обязательно должна быть информация о библиотеке – адрес, контактный телефон, а также график работы библиотеки, краткая историческая справка о селе, библиотеке, чьё имя она носит;

- для улучшения поиска по странице можно группировать информацию по темам, рубрикам, разделам, используя для этого хэштеги (#ключевые слова).

Информацию необходимо выкладывать регулярно, но должна присутствовать только свежая информация о библиотеке и ее деятельности. Отчеты о мероприятиях должны выставляться в день проведения мероприятия. Следует использовать небольшие опросы, викторины, акции, конкурсы, это подстегивает интерес пользователей, дает им возможность высказаться, поделиться мнением.

Также желательно внимательнее относиться к памяти Ф. Ф. Павленкова, выкладывать на странице информацию о нём и о мероприятиях, посвященных книгоиздателю и меценату.

Ленинской библиотеке Кудымкарской ЦБС и Тиминской библиотеке Юсьвинской ЦБС найти возможность создания страницы в социальных сетях.

Социальные сети – это область, которая постоянно изменяется, нужно «держат руку на пульсе», быть в курсе новинок, изменений и трендов социальных сетей. Главное не стоять на месте и развиваться.

И. Р. Пономарева

ПАВЛЕНКОВСКИЕ БИБЛИОТЕКИ: В КОНТАКТЕ

Социальные сети в последние годы стали настолько популярны, что практически у каждого интернет-пользователя есть своя страничка в сети.

На своей странице даже маленькая сельская библиотека может заявить о себе огромной аудитории.

В МБУК «Централизованная библиотечная система» Соликамского городского округа четыре сельские библиотеки имеют статус «Павленковская библиотека». Три из них представляют свою библиотеку на просторах интернета. Для своей работы они выбрали социальную сеть «ВКонтакте», как наиболее удобную и ориентированную на различную аудиторию. Каждый библиотекарь выстраивает контент группы не только в соответствии с правилами, направлениями работы, но и исходя из личных увлечений, интересов, запросов пользователей. Информация адресована следующим группам пользователей: дети (школьники), молодежь (ученики старшей школы), взрослые (значительная часть постов представляет собой приглашения на мероприятия для дошкольников и младших школьников в сопровождении взрослых) и пенсионеры.



Рисунок 2. Клуб «Юный краевед»

Несмотря на почтенный возраст Половодовской сельской библиотеки – в 2023 году она отпраздновала свой 120-летний юбилей, её сообщество во «ВКонтакте» самое молодое, существует с апреля 2021 года, и число подписчиков составляет 316. Ведет страницу молодой специалист. Основу новостной ленты составляют репосты с других аккаунтов, посвященные книгам («Книжный континент»), литературным датам («Литературный календарь»), которые знакомят подписчиков с различным полезным контентом. Но в последнее время администратор старается наполнять страницу собственной информацией. Размещаются фотографии рабочих будней библиотеки, ярких событий и значимых мероприятий. Например, второй год в библиотеке работает клуб «Юный краевед» (https://vk.com/club203963958?w=wall-203963958_1003%2Fall), вовлекающий молодое поколение в краеведческую деятельность. На встречах ребята знакомятся с наследием своей малой родины. Большой интерес вызывают альбомы и папки, оформленные в результате поисковой работы: «История старинного села», «Бабиновская дорога – государева дорога», «Орден в вашем доме», «Родная улица моя».

Публикуемые посты с различных мероприятий показывают значимую



Рисунок 1. Встреча с М. И. Алференковой

работу библиотекаря на селе. Надолго запомнится ребятам встреча с ветераном ВОВ М. И. Алференковой, бывшей узницей концлагеря (https://vk.com/club203963958?w=wall-203963958_1190%2Fall), или театрализованная постановка семьи Куракиных для читателей библиотеки к Пушкинскому дню в рамках конкурса «Сказки Александра Сергеевича Пушкина» (https://vk.com/club203963958?w=wall-203963958_1258%2Fall), знакомство старших школьников с творчеством А. Н. Островского через обсуждение произведений (https://vk.com/club203963958?w=wall-203963958_1202%2Fall), а ещё погружение в литературу через знакомство детей с детскими писателями.

Новостная лента состоит из приглашений на мероприятия, рекламы периодических изданий, обзоров новых книг, рекомендаций к чтению, экскурсий по библиотеке, а также приглашения для проведения интеллектуального досуга «Игра в шахматы».

Также неоднократно публикуются посты о том, как юные читатели библиотеки в целях продвижения деятельности библиотеки, книг и чтения принимают участие в различных всероссийских, краевых и городских конкурсах «Неделя детской книги», «Литературный диктант», «Исцеление чтением», онлайн-чтениях (https://vk.com/club203963958?w=wall-203963958_1090%2Fall).

В летнее время неизменно серия постов посвящена летнему чтению: составление рекомендательных списков, помощь в заполнении читательского дневника, акций «Лето с книгой», «Читающая поляна».

Самое главное – благодаря группе осуществляется профессиональное сотрудничество с коллегами из других учреждений культуры Пермского края и РФ, с Павленковскими библиотеками из Пермского края и Свердловской области.

Сообщество «Городищенская сельская библиотека» создано в июне 2019 года и насчитывает 162 подписчика. Основное направление постов библиотеки – краеведческая тематика, например, рубрика «Этноинтересно. Вот она какая, сторона родная!» рассказывает об истории старинного села Городище (https://vk.com/public183576894?w=wall-183576894_397).



Рисунок 3. Клуб «Общение»

Краеведческая работа способствует установлению связи библиотеки и жителей села на основе уникального материала, она позволяет подрастающему поколению увидеть примеры из жизни родителей, односельчан, узнать значимые события села.

Еще одна интересная рубрика, «Соликамский говорок», знакомит подписчиков с диалектами, которые употреблялись местным населением.

В новостной ленте сообщества всегда можно узнать информацию о действующем клубе «Общение», объединившем женщин «серебряного возраста». Встречи в рамках клуба способствуют развитию творческих способностей, интеллектуального досуга, удовлетворению потребностей в общении и новизне впечатлений (https://vk.com/public183576894?w=wall-183576894_329).

Если раньше библиотекаря и читателей пугало слово «онлайн», сейчас подписчики, читатели с удовольствием откликаются на все проводимые акции и конкурсы. Например, жители Городищенской библиотеки – активные участники таких акций, как «Региональный день детского чтения» (https://vk.com/public183576894?w=wall-183576894_386), «Зеленый день», «Подарите радость чтения», «По страницам пермских книг» (https://vk.com/public183576894?w=wall-183576894_410т), городской ежегодной акции «Читают все!».



Рисунок 4.
Клуб «Отчего и почему»



Рисунок 5.
Павленковский уголок
Вильвенской
библиотеки

Деревня Вильва насчитывает всего 300 жителей. Небольшая Вильвенская библиотека считается культурным очагом села. Сообщество «ВКонтакте» насчитывает всего 82 подписчика. Основной контент – это освещение мероприятий. Библиотека активно взаимодействует со школой и детским садом – библиотекарем проводятся мероприятия и акции, посвященные не только книгам и чтению, но и направленные на экологическое, патриотическое, нравственное воспитание.

В рубрике про деятельность клуба «Отчего и почему» можно увидеть, чем увлечены дети в глубинке. В сельской библиотеке читают книги, работают с архивными источниками, сопоставляют факты, события и просто любят свой край, свою историю, своих земляков.

В новостной ленте подписчики могут увидеть рекламу новых поступлений книг, журналов, так необходимых маленькой деревне (https://vk.com/club218683807?w=wall-218683807_52).

С недавнего времени в официальной верифицированной группе «Читай, Соликамск!» в разделе меню создана кнопка «Павленковские библиотеки». В постах под хэштегом #Павленковские_библиотеки_СГО

будет размещаться информация о работе и жизни этих библиотек, тем самым способствуя созданию и поддержанию позитивного имиджа.



*Рисунок 6. Павленковский уголок
Половодовской библиотеки*

Несмотря на то, что в сообществах сельских библиотек не происходит активного прироста новых читателей, работа по продвижению Павленковских библиотек в социальных сетях является важной частью маркетинговой коммуникации. Она помогает библиотекарям мгновенно обратиться к своей целевой аудитории, выявить её потребности, своевременно анонсировать новые услуги, презентовать библиотеку,

обеспечить обратную связь. И, конечно, не дать угаснуть имени мецената и просветителя Ф. Ф. Павленкова.

А. Н. Байдина

ЧТО ОБЩЕГО ИМЕЮТ И ЧЕМ НЕ ПОХОЖИ ДРУГ НА ДРУГА ПАВЛЕНКОВСКИЕ БИБЛИОТЕКИ СИВИНСКОГО ОКРУГА В ИНТЕРНЕТ-ПРОСТРАНСТВЕ

Краеведение – благодатная почва для развития деятельности библиотек, поскольку оно базируется на естественном желании людей знать свои корни, историю края, которая тесно связана с историей рода. В настоящее время идёт всплеск краеведческой деятельности, толчок которому дали возрастающий интерес населения к истории родного края и участия семьи в этой истории и появление новых технологий, которые задействуют библиотеки для работы с читателями.

Краеведческая работа всегда связана с постоянным поиском новых форм, способствующих созданию положительного имиджа библиотеки, востребованности краеведческой информации населением и, в том числе, не в последнюю очередь, интересу молодого поколения.

Потому неудивительно, что эта тема так популярна в сообществах библиотек в социальных сетях. И каждая библиотека уникальна в этом плане – у каждой своя отличительная черта и своя «потребительская» аудитория, на которую ориентированы предлагаемые информационные продукты.

2020 год (все мы через это прошли) внес самые большие изменения в ведение социальных сетей – многие мероприятия из очных перешли в

формат онлайн, но тема краеведения по-прежнему осталась высоко востребованной нашим читателем.

Фестивальный день открытого фестиваля-конкурса поэтического творчества «Старовойтовские встречи», челлендж по произведениям местных авторов «Читаем сивинское», акция «Стихотворный букет», посвященная Международному женскому дню, – вот лишь некоторые из наиболее ярких и запоминающихся онлайн-событий, начиная с периода пандемии, в Сивинской библиотеке им. Ф. Ф. Павленкова (<https://vk.com/bibliosiva>). И по сей день краеведение – основное направление работы библиотеки, в том числе в социальных сетях.

В последние 2–3 года на первом месте в краеведческой работе в соцсетях – тема продвижения творчества местных поэтов. Информирование о вышедшей на территории округа книжной продукции, публикации поэтических произведений, видеозаписи выступлений самих авторов или чтение их стихов читателями библиотеки, участие и достижения местного поэтического сообщества в различных фестивалях и конкурсах – все интересно нашему пользователю. Обратная связь с подписчиками в виде отметок «нравится» и комментариев к таким событиям – яркое тому подтверждение. Именно под такими постами всегда наибольшее число откликов – люди пишут свое мнение, спрашивают подробности, уточняют детали. Пополняются регулярно и постоянные рубрики – «Вести Центра деловой и правовой информации», «Сивинские поэты», «Книга месяца», «Чтение – дело семейное», «Вечер с книгой» и другие. Некоторые рубрики появлялись и уходили безвозвратно, но большинство остались и пользуются успехом у подписчиков.

Являясь информационно-методическим центром по родительскому просвещению и образованию в Сивинском муниципальном округе, Сивинская библиотека ведет еще одно сообщество в социальной сети «ВКонтакте» – «Родительская беседка_Сива» (<https://vk.com/roditelisiva>). На страницах сообщества много полезной и актуальной информации, необходимой каждому родителю в воспитании своего ребенка, освещаются события учреждений культуры, образовательных организаций и других ведомств по формированию позитивного родительства и благополучного детства. Здесь тоже имеется еженедельная рубрика под названием «Вам, родители». По итогам прошлого года можно отметить, что в данном сообществе заметен интерес к информационным материалам социально-правовой направленности, которые знакомят с льготами, правами и нормативно-правовыми актами в отношении семей с детьми (семья и семейное право, защита семьи, материнства и детства и т. п.). Этот вывод сделан на основе обратной связи с пользователем, которая наиболее заметна была в рубрике «Вам, родители», где в основном и публиковался подобный материал.

Много лет в Бубинской библиотеке им. Ф. Ф. Павленкова работает литературно-музыкальная гостиная «Созвучие». Создана она была в 2012 г. Участники клуба – это в основном люди пожилого возраста. Многие прожили в селе большую часть своей жизни. Их знания и накопленный опыт помогают организовывать мероприятия краеведческой направленности, что находит свое отражение и на странице библиотеки в соцсети (<https://vk.com/bibliobub>). Так, на одной из встреч своими воспоминаниями поделилась Виктория Дементьевна Щенникова. По записям и воспоминаниям своего отца она написала историю села Буб, рассказала, как выглядели улицы и чьи дома сохранились до сих пор, поделилась старыми фотографиями. Так была получена фотография библиотеки, датированная 1930 г. А еще подписчики библиотеки могут знакомиться с творчеством Виктории Дементьевны – она активный участник муниципальных литературных конкурсов, с удовольствием читает как свои собственные стихи, так и стихи других авторов.

Кладезь воспоминаний для библиотеки – это и участницы народного фольклорно-этнографического ансамбля «Родные напевы», хорошо известного далеко за пределами Пермского края. Например, благодаря Лидии Васильевне Кайгородовой создан фотоальбом «Труженики тыла Бубинского поселения», который опубликован в группе библиотеки и вызвал большой резонанс. В библиотеку писали, звонили, её благодарили. Поэтому работа в этом направлении продолжается – теперь люди знакомятся с биографиями местных жителей. «Хранительница традиций, дарительница добра» – так называют в Бубе Анну Прокопьевну Юдину. Участница народного фольклорно-этнографического ансамбля «Родные напевы», она бережно хранит и передает потомкам песни, которые пели ее родители, песни, бытовавшие на бубинской земле. Анна Прокопьевна с удовольствием делится воспоминаниями о жизни, о работе в колхозе им. Ленина, в котором трудилась многие годы, начиная с 1941 года.

В своей работе бубинские библиотекари стремятся к тому, чтобы в библиотеке был собран материал о событиях и явлениях местной жизни, интересных людях, оставивших свой след в истории и сегодняшней жизни, знаменательных исторических событиях, знаменитых именах, фольклоре, судьбах живших здесь людей. Все это помогает формировать представления о селе, его уникальном образе. И ведь именно из таких «крупинки» складывается история села и сохраняется его самобытность, а у его жителей преумножается духовное богатство.

Наибольшее внимание в удаленной работе с пользователями в Серьгинской библиотеке им. Ф. Ф. Павленкова (<https://vk.com/blbliosergino>) уделяется такому направлению, как формирование библиотечных фондов. На сегодняшний день эта тема весьма актуальна для библиотек Сивинского округа в условиях недостаточного финансирования комплектования новой литературой. Каждый раз, когда библиотека получает новые книги,

библиотекарь обязательно рекламирует новые поступления и благодарит очередного дарителя. К слову сказать, эта работа весьма трудоемкая – одна переписка с потенциальными дарителями чего стоит! Но результатом становятся не только новые книги на полке, но и подаренные библиотеке книги для ее читателей, а иногда и другие блага в виде сувениров для мероприятий, материалов для творчества или даже кое-какого оборудования, улучшающего материально-техническую базу библиотеки.

Параллельно с основной библиотечной группой библиотекарь Серьгинской библиотеки им. Ф. Ф. Павленкова создала и ведет в соцсети «ВКонтакте» группу «Нет забытых деревень» (https://vk.com/club156638122?from=quick_search), где подписчики знакомятся с историческими фактами «ушедших из жизни» окрестных деревень, их жителями, многие из которых перебрались жить в центральную усадьбу. Очень интересно просматривать фото из личных архивов, которыми делятся с библиотекой жители села, знакомиться со свежими новостями и актуальными событиями. Созданная несколько лет назад в рамках одноименного социально-культурного проекта группа очень популярна и пользуется спросом наравне с библиотечной.

Специалисты Кизьвенской библиотеки им. Ф. Ф. Павленкова и Кониplotнической библиотеки им. Ф. Ф. Павленкова пока только осваивают просторы интернета, активно обучаясь по программе «Школа начинающего библиотекаря» (разработчик О. А. Мехоношина, методист СП «Сивинская библиотека им. Ф. Ф. Павленкова»). Но и они в первую очередь продвигают свои собственные информационные ресурсы и освещают события своей территории.

Невозможно обойти вниманием имя Ф. Ф. Павленкова – знакомство с его наследием, его завещанием также нашло отражение на страницах сообществ сивинских павленковских библиотек: виртуальные экскурсии по библиотеке в месячники привлечения пользователей и в День библиотек, – информационные посты о Ф. Ф. Павленкове появляются в эти периоды библиотечной жизни чаще всего.

В помощь работе в социальных сетях методической службой Сивинской библиотеки им. Ф. Ф. Павленкова были разработаны «Методические рекомендации для библиотек Сивинского района по ведению групп в социальной сети» (сост. О. А. Мехоношина, 2020 г.) и памятка для специалистов библиотек «Администрирование сообщества/группы "ВКонтакте"» (сост. Н. С. Титлянова, 2021 г.), которые акцентировали внимание на основных моментах по ведению работы в социальных сетях, что безусловно, помогло нашим коллегам сделать свой контент уникальным и особенным для своего пользователя.

ОТ ВИЗУАЛИЗАЦИИ К ЧТЕНИЮ

С 2020 года в Неволинской библиотеке им. Ф. Ф. Павленкова МАУК «Кунгурская централизованная библиотечная система» работает студия анимации «Мульти-сундучок». За это время мы накопили немалый опыт в создании мультфильмов. Проведя анализ выдачи краеведческих изданий, мы пришли к выводу, что нужен проект, направленный на продвижение краеведческой литературы.

В 2023 году наша библиотека стала победителем конкурса проектов Министерства культуры Пермского края, направленных на развитие библиотечного дела. Проект «От визуализации к чтению» нацелен на продвижение чтения посредством создания мультипликационных буктрейлеров по книгам пермских писателей. Все приобретенные на занятия умения создавать анимационные ролики ребятам пригодились.

Буктрейлер – неизменный спутник современной библиотеки. Очень важно, чтобы дети были непосредственными участниками всех этапов его создания. Приобщаясь к этому, дети приобретают ни с чем не сравнимый опыт самореализации в значимой для них деятельности, осмысливают прочитанные книги, учатся решать проблемы общения, делают нравственный выбор.

Большое количество буктрейлеров создано для молодежной и взрослой аудитории. Для дошкольников и младших школьников этот способ продвижения чтения охвачен недостаточно. Мы считаем, что данной категории пользователей будут интересны буктрейлеры, созданные с помощью мультипликации. Видеоряд легче запоминается и задерживает внимание современных детей, чем непосредственно чтение. Это и подтолкнуло нас к организации цикла уроков по созданию мультипликационных буктрейлеров. Мы не только провели занятия для жителей села Неволينو, но и организовали мастер-классы в библиотеках и школах Кунгурского муниципального округа. И получили большой отклик от детей-участников и их родителей о необходимости проведения таких увлекательных занятий у них в территориях.

Благодаря проекту участники нашей студии анимации приобрели уникальный опыт работы в создании буктрейлеров. У нас мало воды и много креатива! Дети стараются делать каждый буктрейлер настолько увлекательным, что читатели спешат взять книгу после просмотра.

Все наши работы связаны с книгой, потому что мы хотим показать детям, что чтение – это не только полезно, но и увлекательно. Мы создаем творческие анимационные видео, которые передают атмосферу книги и

погружают зрителей в ее мир.

Наша команда детей – аниматоров и иллюстраторов занимается созданием персонажей, оживляет их на экране и передает сюжет книги в неповторимом стиле. Мы умеем работать с различными техниками анимации, чтобы каждый буктрейлер был уникальным и запоминающимся.

Каждый проект начинается с чтения книги, чтобы мы могли полностью погрузиться в ее сюжет и передать его на экране. Мы внимательно анализируем, какие сцены и персонажи будут наиболее привлекательными для детей, и стараемся передать все главные идеи и эмоции, содержащиеся в книге.

После создания буктрейлера мы проводим его премьеру в библиотеке. Организуем специальное мероприятие, приглашаем детей и взрослых, рассказываем им о книге, которую анимировали. Затем мы показываем нашу работу, в которой каждая страница книги оживает на экране, а персонажи приобретают движение и голос.

Многие дети, увидев наши буктрейлеры, впадают в восторг и начинают читать те книги, с которыми мы работали. У кого-то появляется интерес к созданию мультипликации.

Коллектив Неволинской библиотеки считает, что наша главная задача – привлечь детей к чтению, сделать его интересным и захватывающим. И мы ее выполнили.

Итогом проекта «От визуализации к чтению» станет фестиваль мультипликационных буктрейлеров «Книжные сокровища Земли Пермской» по книгам пермских авторов. Уже сейчас, подводя итоги за 9 месяцев 2023 года, мы пришли к выводу, что выдача краеведческой литературы выросла на 30 % по сравнению с прошлым годом. А тестирование показало, что знание детьми пермских авторов и краеведческой литературы повысилось.

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Т. В. Бушуева

БИБЛИОТЕКА ГЛАЗАМИ ЧИТАТЕЛЯ

Прошло более полутора лет со дня открытия Центральной детской библиотеки города Соликамска после обновления и получения статуса «модельная» в рамках Национального проекта «Культура». Учреждение в ходе ремонта претерпело глобальные изменения, которые были отмечены как постоянными читателями, так и гостями библиотеки. В связи с этим было принято решение провести социологическое исследование, цель которого – получение информации об уровне удовлетворенности произошедшими изменениями и предоставляемыми услугами. На протяжении мая – июня 2023 года проводилось анкетирование «Библиотека глазами читателей» посетителей библиотеки в возрасте 10–15 лет.

В анкетировании анонимно приняли участие 122 респондента. Анкета состояла из 10 вопросов. В пунктах № 4, 7, 8 респондентам предлагалось отметить несколько вариантов ответов на их усмотрение. Они также могли обратиться за помощью и разъяснением к библиотекарю, если возникала необходимость.

Таблица 1

Сколько Вам лет?

<i>Варианты ответов</i>	<i>%</i>	<i>Количество человек</i>
10–11 лет	65	80
12–13 лет	27	33
14–15 лет	8	9

Среди опрошенных наибольшее количество составили респонденты в возрасте 10–11 лет.

Таблица 2

Как часто посещаете библиотеку?

<i>Варианты ответов</i>	<i>%</i>	<i>Количество человек</i>
Несколько раз в неделю	19	23
1 раз в неделю	23	28
Раз в месяц	32	38
Другое	26	33

Несколько раз в неделю посещают библиотеку одни и те же респонденты, они приходят провести свободное время (общаются со сверстниками, играют в настольные игры, читают журналы и книги).

Варианты ответов в пункте «другое»: «смотря когда», «по-разному», «прихожу летом несколько раз» (со списками литературы), «один раз в две недели», «часто», «первый раз – я у бабушки», «раз в год», «когда как», «три раза в месяц», «летом», «сразу, как прочитаю книги, иду брать новые».

Таблица 3

Посещали ли Вы Центральную детскую библиотеку до ремонта?

Варианты ответов	%	Количество человек
Да	75	91
Нет	25	31

Исходя из ответов на вопрос «Посещали ли Вы Центральную детскую библиотеку до ремонта?», можно сделать вывод, что большинство респондентов – это верные читатели библиотеки.

Таблица 4

С какой целью Вы приходите в библиотеку?

Варианты ответов	%	Количество человек
За литературой по интересам	40	48
За литературой в помощь учебе	42	51
Для знакомства с новинками литературы	30	36
Провести свободное время	41	50
Другое	6	7

Под вариантом «другое» понималось: «английский» – посещение клуба английского языка, «за литературой, заданной на лето», «заниматься» (респонденты иногда приходят после школы и выполняют домашнее задание в библиотеке), «читать».

В рамках Национального проекта «Культура» фонд библиотеки пополнился на 4 тысячи экземпляров новых детских книг. Это произведения писателей-классиков и современных авторов как для совсем юных читателей, так и для ребят постарше. Поэтому возник вопрос, устраивает ли выбор литературы юных читателей.

Таблица 5

Устраивает ли Вас выбор литературы на сегодняшний день?

Варианты ответов	%	Количество человек
Да	99	120
Нет	1	2
Если нет, то почему?	0	0

Очень радует, что наши юные читатели довольны выбором книг. Ответ «нет» не был пояснен.

Такой же вопрос возник и к периодическим изданиям, которые выписывает библиотека.

Таблица 6

Устраивает ли Вас выбор журналов?

Варианты ответов	%	Количество человек
Да	89	108
Нет	11	14
Если нет, то почему?		

В данном вопросе ответ «нет» содержал пояснение: «Я не читаю журналов», также был оставлен комментарий: «Давно нет новых номеров журнала "Смешарики"» (учтется при выписке журналов на следующий год).

После получения статуса «модельная» работа в библиотеке вышла на новый уровень. Увеличилось количество посещений и мероприятий. Библиотекари используют инновационные формы работы, такие как «библиофреш», «квиз», «библиоперфоманс» и т. д.

Таблица 7

Какие формы досуга наиболее привлекательны для Вас в библиотеке?

Варианты ответов	%	Количество человек
Игры, конкурсы, викторины	63	76
Встречи с интересными людьми	27	33
Выставки	27	32
Массовые мероприятия (праздники, акции, мастер-классы)	43	52
Другое	5	6

Больше всего респондентам в библиотеке нравятся игры, конкурсы и викторины. Далее по популярности следуют массовые мероприятия. Порадовало, что не остаются без внимания выставки. Респонденты отметили и вариант «встречи с интересными людьми»: приходя в библиотеку, дети завязывают новые знакомства, перерастающие в дружбу, общаются с библиотекарями, на массовых мероприятиях происходят встречи со взрослыми, общение с которыми интересно.

Большой интерес для сотрудников представляло мнение читателей о том, нравятся ли им изменения в пространстве библиотеки.

Таблица 8

Что Вам нравится в работе библиотеки больше всего?

Варианты ответов	%	Количество человек
Организация пространства библиотеки	47	57

Наличие книг по интересу	72	87
Наличие периодики (детских журналов)	22	26
Возможность доступа в интернет	15	18
Грамотность работников библиотеки	55	67
Доброжелательное отношение к читателям	64	78
Другое	1	1

Судя по ответам, после ремонта не остались незамеченными изменения пространства библиотеки (открытый доступ во все залы и к книжным стеллажам, подиум, разнообразие мест для сидения, большой и светлый санузел и т. д.). Респондентов устраивает выбор книг для чтения по интересам. Очень приятно, что ценится грамотность и доброжелательность библиотекарей. Возможность выхода в интернет – не главное для большинства опрошенных.

Под вариантом «другое» имеется в виду «Читать».

Ответы на следующий вопрос дали понимание, что все изменения в библиотеке произошли не зря.

Таблица 9

Как Вы оцениваете условия пребывания в библиотеке на сегодняшний день?

Варианты ответов	%	Количество человек
Все устраивает	99	121
Не все устраивает	1	1
Что не устраивает?		

Ответ «не все устраивает» был пояснен комментарием «потому что тут шумят». В залах библиотеки постоянно присутствует много детей, они общаются и играют, что помешало респонденту сосредоточиться на чтении книги.

И последний, дополнительный вопрос: «Что бы Вы хотели изменить/добавить в работе библиотеки?». Респондентам в свободной форме было предложено написать свои комментарии-пожелания/предложения.

Многие бланки анкеты остались без комментариев, респонденты поясняли «я не знаю, что писать, мне все нравится» или «я не хочу ничего писать, потому что все хорошо». На некоторых были написаны ответы «ничего», «все отлично», «все хорошо», «меня все устраивает».

На остальных встречались достаточно интересные предложения и комментарии. Приведем некоторые из них. Пунктуация и орфография авторов сохранены.

«Хотелось бы, чтобы возле библиотеки была стоянка для велосипедов и самокатов». На наш взгляд, очень актуальное пожелание, так как много детей приезжает в библиотеку на этом виде транспорта, а оставить его негде. Этот комментарий был озвучен руководству библиотечной системы.

«Я бы хотела, чтобы в библиотеке можно было бы сочинить свой рассказ или стих». На наш взгляд, имелось в виду то, что девочка хотела бы посещать занятия, чтобы учиться писать стихи и прозу.

«Чтобы доступ к компьютерам был бесплатный».

«Занятия по русскому языку».

«Я бы ничего не хотела изменить, эта библиотека и так чудесная, шикарная и самая лучшая».

«Библиотека работает замечательно, поэтому добавить нечего».

«Мне все нравится, интересно, познавательно, советую другим!».

«Ну что тут жаловаться. Все отлично!».

«Все устраивает! Хоть и сделан ремонт, но в библиотеке сохранился настоящий запах книг и своя атмосфера! Хочется здесь проводить все свое свободное время».

«Все очень красиво, интересно и доступно».

«Все отлично, без отказов».

«Хотелось бы, чтобы были комиксы, аниме, манга». Такой комментарий встречается не единожды.

«Хочу больше журналов о K-pop». Скорее всего, такое желание продиктовано увлечением современных подростков корейской музыкой. Это можно будет учесть при заказе литературы и журналов на следующий год.

«На данный момент мне очень нравится библиотека и я не хочу в ней что-либо изменить или добавить».

«Больше книг современных авторов».

«Очень добрые библиотекари».

Результаты этого анкетирования (комментарии по поводу журналов и книг) сотрудники ЦДБ учтут при заказе художественной литературы и периодики на 2024 год.

Опрос показал, что респонденты полностью удовлетворены произошедшими изменениями и предоставляемыми услугами Центральной детской библиотеки. Это отличная мотивация для сотрудников библиотеки, чтобы соответствовать полученному статусу «модельная».

МОЛОДОЙ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ БИБЛИОТЕКИ: ПОТРЕБНОСТИ, ИНТЕРЕСЫ. РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ 9–11 КЛАССОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ

В последние годы в России происходит снижение культуры чтения и уровня общей грамотности населения. Чтение теряет статус престижного занятия, а распространение новых информационных технологий, электронных средств массовых коммуникаций (интернет-изданий, интернет-СМИ, сетевых изданий – веб-сайтов) и урбанизация общества приводят к процессу отдаления от книг – взрослые утрачивают навыки чтения, а дети не приобретают их в необходимом объёме и качестве.

Библиотечные специалисты понимают, что привлечь внимание населения, особенно молодёжи, к чтению и библиотеке – это сложная задача. Поэтому для её решения необходимо максимально приблизить содержательную и организационную деятельность библиотек к реальным потребностям современных молодых людей, тогда будет возможно заинтересовать данную аудиторию чтением и библиотекой. Для этого библиотекам требуется постоянно следовать современным тенденциям в области литературы, учитывать динамично меняющиеся интересы молодёжи, при этом сохранять лучшие традиции библиотечно-информационного обслуживания пользователей (формы, приёмы, методы работы).

Анализ основных мероприятий и контрольных показателей МБУК «Централизованная библиотечная система» (ЦБС) Соликамского городского округа за 2019–2021 гг. и актуальной информации с сайта ЦБС за 2022 г. показали, что основными формами работы по привлечению молодёжи к чтению и библиотеке являются: уроки нравственности, патриотизма, толерантности, экологии; часы общения, духовности, творчества, открытого разговора, практических советов, литературно-музыкальные и поэтические, с использованием электронных презентаций, что является менее эффективным, так как данная группа пользователей является потребителями компьютерных продуктов, ориентированными на восприятие визуальной, а не вербальной информации, которая подаётся им ярко, динамично, кратко/лаконично, желательно в игровой форме.

С целью выявить читательские интересы молодежи города Соликамска, их потребности и запросы, отношение к мероприятиям, проводимым библиотекой для стимулирования интереса к чтению, выяснить, как данная социальная группа проводит своё свободное время, что привлекает их в библиотеке, в декабре 2022 года было проведено анкетирование.

В онлайн-опросе приняло участие 70 школьников 9–11 классов Соликамского городского округа. Состав участников фокус-группы составил 17,5 % от общего числа старшеклассников трёх школ, ставших базами проведения анкетирования.

Ответы респондентов анализировались с учетом гендерных признаков и ступени обучения опрашиваемых. Это дало возможность проследить общее и специфическое в ответах каждой группы респондентов.

По результатам анкетирования удалось выяснить, что свободное время школьники 9–11 классов любят проводить за прослушиванием музыки, общением с друзьями, просмотром фильмов и сериалов, подготовкой к учёбе. Вопреки сложившемуся мнению, только половина респондентов уделяет внимание социальным сетям.

Многие респонденты не посещают библиотеки, так как нужную информацию или книгу они находят в интернете, либо не читают вообще, считая это занятие скучным и неинтересным. Некоторые участники опроса ходят в библиотеку редко, а другие часто, потому что под рукой нет соответствующей литературы по школьной программе. Они любят читать, им нравится «запах книг», атмосфера библиотеки, чуткие и внимательные работники, а также импонирует то, что можно посидеть в тишине за чтением, найти интересные или смешные произведения. Школьники, посещающие библиотеки, с удовольствием принимают участие в библиотечных мероприятиях и конкурсах.

Но с сожалением констатируем, что большая часть опрошенных не посещает библиотеки.

Несмотря на то, что у части школьников существуют устойчивые стереотипы о библиотеке как книгохранилище, что подтверждают ответы опрошенных (найти конкретное издание, книгу, статью, литературу по интересующей теме), можно выделить и другие ответы – школьники знают про проведение библиотечных мероприятий, сами в них участвуют. Они ценят живое общение и предоставление библиотекой возможности развиваться, узнавая новое, интересное и полезное.

Наше исследование помогло установить, что в библиотеке молодёжь г. Соликамска в первую очередь привлекает: наличие литературы по широкому кругу тем, уютная и комфортная обстановка.

Популярностью у опрошенных пользуются мероприятия не только развлекательного, но и познавательного характера: различные игры (интерактивные, квесты и др.), музыкальные вечера, встречи с интересными людьми, информационные часы, уроки, обзоры, беседы, викторины, конкурсы, игротеки, мастер-классы, выставки картин, фото, декоративно-прикладного искусства. Менее интересны им книжные выставки, литературное кафе, фестивали, заседания клубов по интересам, флешмобы, дискуссии/диспуты, конференции, круглые столы, литературно-музыкальные вечера/композиции, представления театра при библиотеке.

Мы выяснили, что мероприятия, связанные с информационными технологиями, в меньшей степени привлекают респондентов. Некоторым школьникам достаточно того, что в библиотеку можно приходить, чтобы читать литературу.

Кроме возможности провести досуг, в библиотеке молодёжь привлекает комфортная атмосфера (интерьер, мебель, оформление); наличие современной техники (компьютеры, очки виртуальной реальности, очки дополненной реальности, 3D-принтер, 3D-ручка, робот); много разной интересной и полезной литературы; возможность общаться друг с другом, обсуждать разные темы, дискутировать.

В ходе исследования мы установили, что половина опрошенных читают печатные книги, больше половины респондентов обращаются к электронным книгам и интернет-текстам (новости, репортажи, полезные советы, юмористические тексты, блоги, посты в социальных сетях). Книги для чтения молодёжь находит в интернете, который только укрепляет свои позиции. На втором месте по обращению за литературой для чтения – городские библиотеки, которые больше посещают юноши, а вот в жизни девушек роль библиотек ослабевает.

Информацию о новых произведениях художественной литературы молодёжь получает из интернета, социальных сетей, они подписаны на блоги, посвящённые книгам, литературе, чтению. Библиотекари же не являются теми, к помощи кого молодые люди прибегают в первую очередь за информацией о литературе. И всё меньше школьников узнают о художественных книгах из библиотечных мероприятий.

Результаты анкетирования показали, что читать по школьной программе или «для души» у школьников нет времени, потому что есть более интересные занятия, треть считают это «скучным». Тем не менее, на основании полученных ответов мы можем сделать вывод о том, что в целом отношение молодёжи к чтению достаточно позитивное.

Респонденты подтвердили, что больше всего они читали, когда учились в начальных классах, в этом возрасте они посещали библиотеки чаще.

Результаты анкетирования показали, что девушки и юноши читают практически одни и те же жанры литературы, отдавая предпочтение комиксам, приключениям, фантастике и мистике.

Большая часть опрошенных, независимо от гендерного признака и класса, сейчас читает литературу по школьной программе, а своими любимыми авторами и произведениями называет современных писателей, реже встречаются ответы, в которых школьники выделяют классиков, как русских, так и зарубежных.

В последние годы популярность набирают аудиокниги, отношение к которым неоднозначно. Больше половины респондентов не слушают аудиокниги, потому что «они им не интересны», «не нравится, как читают»,

«лучше прочитать самим и проникнуть в тему происходящего», «любят читать печатные книги». Мы расцениваем этот факт как положительный. Тем не менее, треть опрошенных слушают аудиокниги, так как «можно одновременно слушать и заниматься другими делами», «не хватает времени читать самому», «нравится голос диктора», «это удобно», «хорошо засыпается».

Отношение молодёжи к чтению книги и её экранизации так же неоднозначно. Большая часть опрошенных считают, что сначала необходимо прочитать произведение, а потом уделить время просмотру фильма.

В последние годы библиотекари активно ведут группы в социальных сетях и сайты, чтобы создать позитивный имидж библиотеки, привлечь новых пользователей, обратить внимание молодёжи на библиотечную профессию, разрушить стереотипы о работе библиотекаря, получить обратную связь от читателей, продвигать услуги, популяризировать книги, мероприятия и другие направления деятельности библиотеки, сделать работу более открытой и привлекательной для пользователей, в том числе для потенциальных. К сожалению, анкетирование показало, что соликамские школьники не посещают группы библиотек Соликамска в социальной сети «ВКонтакте» и сайт библиотек г. Соликамска. Есть те, кто о них даже не знает.

Школьники хотели бы видеть на сайте библиотек своего города и в сообществах в социальных сетях библиотек Соликамска информацию о книгах, писателях, новинках литературы; видеообзоры книг; анонсы мероприятий, акций, конкурсов; красивые фотографии и видеоролики; видео интересных мастер-классов; выставки/презентации книг; необычные мероприятия и рассказ о них; буктрейлеры; посты о жизни коллектива; освещение культурных событий; видео библиотечных мероприятий.

Большая часть перечисленной выше информации периодически размещается на сайте и дублируется в группах библиотек в социальной сети «ВКонтакте», поэтому предполагаем, что подача контента неинтересна для молодёжи, или они просто не видели этот материал, потому что не знают о существовании сайта и библиотечных групп в социальных сетях. В связи с этим библиотекарям необходимо активно и целенаправленно заниматься рекламой и продвижением интернет-контента.

Наше исследование показало: несмотря на то, что молодёжь отдаёт предпочтение развлекательному досугу, чтение в их жизни занимает не последнее место. Молодые читатели выбирают для себя удобный формат книг (в зависимости от ситуации – печатный или электронный), обсуждают прочитанное друг с другом и взрослыми, нуждаются в рекомендациях для чтения. Жанровые предпочтения респондентов разнообразны, они знают и читают как классику, так и современных авторов, причём делают это не только «для души», но и для повышения культурного и интеллектуального

уровня. Но предпочтение, к сожалению, отдают развлекательной литературе: комиксам, приключениям, фантастике и мистике. Причина этого, на наш взгляд, в конкуренции книги с интернетом и телевидением, значение которых в жизни молодёжи растёт.

Основными факторами, привлекающими молодёжь в библиотеки, являются разнообразие фондов и уютная, комфортная обстановка. Чтобы заинтересовать молодёжь чтением и библиотеками, их сотрудникам необходимо проводить различные игры (интерактивные, квесты и др.), направленные на развитие чтения данной социальной группы, самостоятельно искать, составлять рейтинги интересных для них книг, проводить обзоры. В зависимости от того, насколько библиотекари смогут помочь молодёжи в выборе литературы для чтения, как в реале, так и в интернете, будет зависеть формирование и развитие культуры чтения молодого пользователя библиотек.

Исследование выявило ряд проблем, из-за которых библиотеки Соликамского ГО теряют привлекательность для молодёжи: учащиеся 9, 10 и 11 классов редко посещают библиотеки, предпочитая им поиск информации в интернете. Советы библиотекарей в вопросах, что почитать, не являются авторитетными, школьники чаще обращаются в группы социальных сетей (часто не библиотечные), блоги, к друзьям. Молодёжи не интересны клубные объединения при библиотеках, они лучше проведут свободное время за просмотром фильмов, прослушиванием музыки, общением с друзьями и в интернете. Привлечь современное молодое поколение могут разнообразные игры, новая современная техника и технологии.

Школьники 9–11 классов отдают предпочтение зарубежной литературе, русской классике, так как, на наш взгляд, плохо информированы о современной российской литературе.

И. В. Витковская

В БИБЛИОТЕКУ ПО ПУШКИНСКОЙ КАРТЕ

С 1 сентября 2021 года стартовал совместный проект Минцифры, Минкультуры и Почтабанка «Пушкинская карта». Он позволяет молодежи в России бесплатно посещать мероприятия в учреждениях культуры в рамках лимита специально оформленной для этого карты.

Подключению к проекту предшествовал достаточно большой объём подготовительной работы, связанный с изучением документации, в том числе технической, а также с анализом опыта множества других учреждений культуры, уже подключённых к программе. В октябре 2022 года библиотеки Соликамска стали ее активными участниками, выбрав для себя оператора билетной системы «ВМУЗЕЙ».

Чтобы организовать в библиотеке мероприятия по Пушкинской карте, доступные для потенциальных участников, мы отработываем все организационные моменты, проходим процедуру внесения всех событий в билетную систему «ВМУЗЕЙ», а также публикацию и модерацию событий на портале «ПРО.Культура.РФ», что занимает достаточно много времени.

Затем оформляем афишу в соответствии с фирменным стилем проекта и размещаем ее на главной странице нашего официального сайта «Библиотекисоликамска.рф» в рубрике «В библиотеку по Пушкинской карте» и в группе «Читай, Соликамск!» в соцсети «ВКонтакте».



Рисунок 2. Информационный час для студентов «Пушкинская карта»

интересы молодёжи. В анонсах и пострелизах каждого события в соцсетях обязательно используем хэштег #Пушкинскаякарта.

В сентябре 2023 года мы провели опрос по программе «Пушкинская карта». В нем приняли участие более 150 респондентов от 14 до 22 лет. В результате было выявлено, что 35 % студентов и 20 % старшеклассников из числа опрошенных карту оформили. Но только чуть более половины из них воспользовались её возможностями.

Как видим, процент владения картами не такой уж и большой. Молодежь, особенно в таком небольшом городе, как Соликамск, несмотря на активную рекламную деятельность библиотек, не знает, куда можно



Рисунок 1. Фирменный стиль афиши

Ежемесячно в афише библиотеки до 6 интерактивов, билет на которые молодые люди от 14 до 22 лет могут оплатить «культурными рублями». Это беседы, квесты, экскурсии, литературные встречи и многое другое. Сотрудники библиотек постоянно обновляют список мероприятий, ориентируясь на

потратить «культурные рубли». Поэтому библиотекам следует еще более активно продвигать свои мероприятия.

Далее, отвечая на вопрос о том, какие культурные учреждения Вы посещаете по «Пушкинской карте», 75 % респондентов выбрали кинотеатр. Следующими в рейтинге идут музеи (14 %) и библиотеки (11 %).

Выбирая формы мероприятий, которые хотелось бы посетить в библиотеке, используя «Пушкинскую карту», молодые люди определили список самых интересных. Среди культурных библиотечных мероприятий в приоритете оказались: мастер-классы (49 %), музыкальные мероприятия (39 %), интерактивные экскурсии (26 %), познавательные и краеведческие уроки (12 %).

Необходимо отметить, что библиотеки ведут активную разъяснительную работу. В сотрудничестве с образовательными учреждениями города участвуют в проведении классных часов, встреч со студентами и педагогами и объясняют все возможности Пушкинской карты. И, конечно, ищут современные, интересные данной целевой аудитории, формы и методы работы. Так, за год работы в проекте были реализованы мероприятия, требующие более творческого и индивидуального подхода.



Рисунок 3. Музыкальный калейдоскоп «Музыка нас связала»

Например, музыкальный калейдоскоп «Музыка нас связала», организованный модельной библиотекой № 7, погрузил старшеклассников в мир музыки и книг. Школьники не только с азартом приняли участие в интерактивной игре «Угадай мелодию», но и стали слушателями современных мелодий из кинофильмов в живом исполнении молодого библиографа под аккомпанемент гитары.

«Весь мир – театр, а люди в нём актёры». Под таким девизом прошло еще одно мероприятие для молодёжи, где они узнали о самых знаменитых театрах мира и попробовали себя в роли актёров, инсценировав отрывки из произведений русских классиков.

В рамках проекта используется и такая популярная среди молодежи форма, как интеллектуальные квесты. Библиотека № 7 для ребят из трудового отряда подростков «Полёт» провела квест-игру «Зелёная линия Соликамска. Боровск». Во время квеста подросткам предстояло найти достопримечательности, памятники и популярные места района Боровск. В начале



Рисунок 4. Дилижанс «Весь мир – театр»



*Рисунок 5. Квест
«Зелёная линия
Соликамска. Боровск»*

игры ребята получили маршрутные листы с QR-кодами, в которых были зашифрованы объекты, и вопрос, на который нужно было ответить и узнать новую информацию об этом месте, а также сделать фото. Квест состоял из 8 заданий, с которыми участники успешно справились. В завершение игры победители получили небольшие подарки.

В афишу «Пушкинской карты» библиотеки включают и просветительские мероприятия, затрагивающие важные и актуальные проблемы современной жизни молодежи. И опыт показывает, что спрос на них тоже достаточно высок.

Одним из самых продаваемых мероприятий стал разговор «Наркотическая свобода или зависимость...». Именно этой проблеме была посвящена встреча в библиотеке № 6 с учащимися школы № 12. В течение недели учащиеся старших классов обсуждали эту непростую тему на примере книг А. Жвалевского и Е. Пастернак «Охота на василиска», О. Райна «Отроки до потопа». Ребятам было предложено известное из психологии «упражнение Джефферсона». Его суть проста: ведущий читает какое-либо спорное утверждение, например, «ответственность за действия подростка лежит на его родителях и школе», а участники должны поднять табличку: «да», «нет», «не знаю» и аргументировать выбранную позицию. Все ответы комментировал и объяснял ребятам гость встречи – судья по уголовным делам Соликамского ГО Ю. М. Анфалов. Некоторые утверждения вызывали бурное обсуждение. Например, вопрос о том, стали бы вы рассказывать о том, что ваш одноклассник употребляет наркотические вещества. Также дискуссию вызвал вопрос о том, можно ли бросить в любой момент употреблять наркотики. Встреча заставила ребят задуматься о многих вопросах, может быть, поменять свою точку зрения.

В целом работу библиотек ЦБС Соликамского городского округа в проекте «Пушкинская карта» можно оценить вполне положительно, несмотря на возникающие сложности. За год в программе нами было реализовано 395 билетов, проведено 38 мероприятий.

Мы продолжаем изучать опыт коллег, как из краевых библиотек, так и из других территорий. Благодаря программе платные услуги ЦБС стали привлекательнее для молодёжи, и мы продолжаем расширять спектр событий, тщательно выбирая интересные и актуальные формы. «Пушкинская карта» мотивирует нас не просто выполнять стандартные задачи библиотеки, но и позволяет библиотеке быть интересной и познавательной площадкой, стремящейся стать «третьим местом» для молодого поколения города.

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ И АББРЕВИАТУР

ВОВ – Великая Отечественная война
ГБУК АО – государственное бюджетное учреждение культуры Астраханской области
ГКБУК – государственное краевое бюджетное учреждение культуры
ГО – городской округ
МАУК – муниципальное автономное учреждение культуры
МБОУ – муниципальное бюджетное образовательное учреждение
МБУ – муниципальное бюджетное учреждение
МБУК – муниципальное бюджетное учреждение культуры
МО – муниципальный округ
ОВЗ – ограниченные возможности здоровья
ОМБ – объединение муниципальных библиотек
ПАО – публичное акционерное общество
РФ – Российская Федерация
СОШ – средняя общеобразовательная школа
СМИ – средства массовой информации
ФГАОУ ВО – федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
ЦБ – центральная библиотека
ЦБС – централизованная библиотечная система
ЦГБ – центральная городская библиотека
ЦДБ – центральная детская библиотека

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

**Ахметова
Земфира Халиловна**

главный библиотекарь отдела обслуживания
Центральной библиотеки МБУК
«Централизованная библиотечная система
Чернушинского городского округа»,
г. Чернушка

**Байдина
Алевтина Николаевна**

главный библиотекарь структурного
подразделения «Сивинская библиотека
им. Ф. Ф. Павленкова» муниципального
учреждения «Сивинский центр культуры и
досуга», с. Сива

**Бактиева
Елена Александровна**

библиотекарь отдела обслуживания
Куединской межпоселенческой библиотеки
МБУК «Куединская межпоселенческая
библиотечная система», п. Куеда

**Бобылева
Алевтина Николаевна**

ведущий библиотекарь Ножовской сельской
библиотеки-музея МБУК «Частинская
централизованная библиотечная система»,
с. Ножовка

**Босова
Виктория Викторовна**

главный библиотекарь Научной библиотеки
ФГАОУ ВО «Пермский национальный
исследовательский политехнический
университет», г. Пермь

**Брюханова
Лариса Валентиновна**

заведующая Филипповской библиотекой
им. Ф. Ф. Павленкова МАУК «Кунгурская
централизованная библиотечная система»,
с. Филипповка

**Бушуева
Татьяна Валерьевна**

библиограф Центральной детской
библиотеки МБУК «Централизованная
библиотечная система» Соликамского
городского округа, г. Соликамск

**Витковская
Ирина Викторовна**

заместитель директора МБУК
«Централизованная библиотечная система»
Соликамского городского округа,
г. Соликамск

**Евдокимова
Елена Владимировна**

библиотекарь Центральной городской
библиотеки МБУК «Централизованная

**Есина
Анастасия Анатольевна**

библиотечная система» Соликамского городского округа, г. Соликамск
заведующая библиотекой № 3 (семейного чтения) МАУК «Централизованная библиотечная система» муниципального образования «Город Березники», г. Березники

**Естехина
Княженика Алексеевна**

заместитель директора МАУ «Чусовская центральная библиотека им. А. С. Пушкина», г. Чусовой

**Зорина
Надежда Анатольевна**

заведующая отделом хранения основного фонда ГКБУК «Пермская государственная краевая универсальная библиотека им. А. М. Горького», г. Пермь

**Квашнина
Вероника
Александровна**

педагог-библиотекарь МБОУ «Ильинская средняя общеобразовательная школа № 1», п. Ильинский

**Климович
Елена Петровна**

ведущий методист ГКБУК «Коми-Пермяцкая центральная национальная библиотека им. М. П. Лихачёва», г. Кудымкар

**Колоскова
Марина Александровна**

заведующая библиотекой № 3 МБУК «Централизованная библиотечная система» Соликамского городского округа, г. Соликамск

**Котельникова
Наталья Николаевна**

главный библиотекарь отдела обслуживания Центральной библиотеки МБУК «Лысьвенская библиотечная система», г. Лысьва

**Кусакин
Иван Егорович**

заведующий отделом обслуживания Косинской районной библиотеки МБУК «Косинская централизованная библиотечная система», с. Коса

**Кучумова
Елена Викторовна**

заведующая отделом обслуживания МБУК «Карагайская межпоселенческая библиотека», с. Карагай

**Олейник
Надежда Валерьевна**

заведующая Неволинской библиотекой им. Ф. Ф. Павленкова МБУК «Кунгурская

**Пономарева
Ирина Романовна**

централизованная библиотечная система»,
с. Неволينو

главный библиограф методического отдела
МБУК «Централизованная библиотечная
система» Соликамского городского округа,
г. Соликамск

**Тарасова
Алёна Сергеевна**

библиотекарь категории должности
«ведущий» модельной библиотеки № 3
МБУК г. Перми «Объединение
муниципальных библиотек», г. Пермь

**Тетюева
Ольга Викторовна**

заведующая детской библиотекой МБУК
«Центральная библиотека г. Губаха»,
г. Губаха

**БИБЛИОТЕКАРЮ В ПРАКТИКУ РАБОТЫ
СБОРНИК
ВЫПУСК 64**

*Составитель: Полюхович Вадим Андреевич
Ответственный за выпуск: Мелентьева Наталья Анатольевна
Технический редактор: Пупкова Инна Федоровна*