

## ПОЛОЖЕНИЕ

### О ВСЕРОССИЙСКОМ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОМ КОНКУРСЕ (С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ)

### «ВРЕМЯ ПИСАТЬ КНИГИ – 2024»

#### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Всероссийский литературно-художественный конкурс «Время писать книги – 2024» (далее Конкурс) – соревновательное мероприятие по литературно-творческой деятельности коллективов детей, подростков и студенческой молодёжи.

1.2. Цели Конкурса соответствуют государственной политике, направленной на достижение национальной цели Российской Федерации, определённой Президентом России Владимиром Путиным, – «обеспечение возможности самореализации и развития талантов» («Указ о национальных целях развития России до 2030 года» от 21 июля 2020 года), на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей (Указ Президента РФ от 09.11.2022 №809), требованиям ФГОС общего образования и программ национального проекта «Образование».

1.3. Организаторы при проведении конкурса руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

1.4. Организатор Конкурса: АНО Центр культурных инициатив «Ликей» (г. Москва).

1.5. Партнёры Конкурса: Ассоциация союзов писателей и издателей России (АСПИР), Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт изучения детства, семьи и воспитания» (ФГБНУ ИИДСВ), Союз детских и юношеских писателей, Ассоциация школьных библиотекарей русского мира (РШБА), ГБУК г. Москвы «ЦГДБ им. А.П. Гайдара», ГК «Рипол классик», ООО «Школьная летопись».

1.6. Информация о сроках, условиях, порядке проведения Конкурса публикуется на официальном сайте АНО Центр культурных инициатив “Ликей” по адресу: <https://anolikey.ru/>, на странице Конкурса проекта «Всероссийская школьная летопись» по адресу: <https://school-letopis.ru/> и в группах социальной сети «ВКонтакте»: АНО ЦКИ “Ликей” <https://vk.com/anolikey>; “Всероссийская школьная летопись” [https://vk.com/school\\_letopis](https://vk.com/school_letopis), “Лига юных книголюбителей и писателей” <https://vk.com/club217230827>, а также информационных ресурсах партнёров.

1.7. Участие в Конкурсе является бесплатным. Взимание организационных и прочих взносов с участников недопустимо.

1.8. Рабочий язык Конкурса - русский язык.

## 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

### Цель конкурса:

- вовлечение в литературное творчество детей школьного возраста и студенческой молодёжи, интересующихся русским языком и литературой, историкокультурным и природным наследием родного края и России.

### Задачи конкурса:

- продвигать среди участников проектов «Всероссийская школьная летопись» и «Лига юных книголюбителей и писателей» идею, что книга - путь к успеху и для каждого настало время писать книги;
- вовлечь как можно больше участников из всех регионов России и стран зарубежья в процесс написания законченных литературных произведений и создания книг через приобщение участников к вдумчивому чтению, погружение в мир российской культуры, постижение азов писательского и книгоиздательского мастерства;
- выстроить систему методической поддержки их педагогов и наставников.

## 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ И ЖЮРИ

3.1. Организаторы формируют Организационный комитет (далее — Оргкомитет).

3.2. Оргкомитет Конкурса:

- информирует потенциальных участников конкурса о сроках и условиях его проведения;
- создает базу конкурсных работ;
- формирует жюри конкурса, состав которого утверждается организаторами, и организует его работу в сроки, установленные графиком организации конкурса;
- обеспечивает процедуру проведения конкурса;
- утверждает результаты рассмотрения работ конкурсным жюри, принимает решение о награждении участников конкурса, организует процедуру награждения победителей конкурса;
- обеспечивает публикации о ходе и итогах конкурса в сети Интернет;
- организует семинары педагогов-наставников: *обучающие* в процессе подготовки конкурсных материалов, *итоговые* с целью обмена опытом по подготовке работ победителей конкурса и популяризации педагогических практик.

3.4. Члены жюри оценивают каждую работу в соответствии с критериями, описанными в *Приложении 1* к настоящему Положению.

## 4. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА

4.1. **15 ноября 2023 года** - старт конкурса. Заявки и материалы принимаются **до 15 февраля 2024 года** включительно.

Итоги Конкурса подводятся **15 марта 2024 года** и публикуются. Организаторы оставляют за собой право выбора формата проведения церемонии награждения победителей и лауреатов, о чём будет сообщено дополнительно.

4.2. Конкурс проводится по категориям:

- ✓ «Школьники» в каждой возрастной группе:
  - «Младшие школьники» — 6,5 – 11 лет;
  - «Подростки» — 12 – 15 лет;
  - «Старшие подростки» — 16 – 18 лет;
- ✓ «Студенты» — 16 – 25 лет;
- ✓ «Педагоги /Наставники» — без ограничения возраста.

4.3. Конкурс проводится по двум направлениям:

4.3.1. **«Лучшая индивидуальная книга».** К участию в этом направлении принимаются книги, текст и иллюстрации к которым созданы 1 автором любой возрастной категории (см. п. 4.2.). Юные участники Конкурса, решившие писать книги индивидуально, самостоятельно несут обязательства по ознакомлению своих родителей (законных представителей) с настоящим Положением и получению необходимых согласий своих родителей (законных представителей), в том числе на участие в Конкурсе в порядке, предусмотренном законодательством РФ. Номинации направления: 4.5.9 и 4.4.10 (см. п. 4.5).

4.4. **«Лучшая коллективная книга».** К участию в этом направлении принимаются коллективные (не менее 3-х и не более 40 участников) книги – сборники художественных и публицистических текстов, сопровождаемые авторскими иллюстрациями, – созданные под руководством взрослого наставника. На Конкурс подаётся заявка (см. Приложение 2) и принимается пакет материалов (рукопись книги и иллюстрации, включая обложки), ранее не участвовавшие в конкурсах и не издававшиеся в электронном/печатном виде в издательствах. Коллективные книги могут представлены во всех номинациях п. 4.5.

*Можно также представить книгу, созданную с 1 июня 2023 года и уже прошедшую подготовку к печати в издательстве ООО “Школьная летопись”.*

4.5. Книги могут быть представлены в одной из номинаций:

- 4.5.1. Лучшая книга школы
- 4.5.2. Лучшая книга класса
- 4.5.3. Лучшая книга друзей
- 4.5.4. Лучшая книга школьной библиотеки
- 4.5.5. Лучшая книга школьного музея
- 4.5.6. Лучшая книга школьного театра
- 4.5.7. Лучшая книга семьи
- 4.5.8. Лучшая инклюзивная книга (создание книг с ребятами с особыми образовательными потребностями)
- 4.5.9. Лучшая книга в жанре нон-фикшн

4.5.10. Лучшая художественная книга (книга сказок, графический роман, поэтический сборник, фэнтези, сборник очерков и др. жанры)

4.6. «Лучшие фрагменты книг для включения в итоговые сборники».

По результатам отбора лучших фрагментов из работ, участвующих в конкурсных номинациях *возможно* формирование итоговых сборников: «Записки школьника», «Записки педагога», «Альманах школ-юбиляров», «Поэтический сборник» и др.

4.7. Материалы на участие в конкурсе отправляются **одной архивной папкой (можно ссылкой на папку в файлообменнике) на эл. почту** Методический отдел АНО ЦКИ ЛИКЕЙ [metodlikey@bk.ru](mailto:metodlikey@bk.ru) с пометкой «Конкурс\_Время писать книги - 2024» и включают:

4.7.1. Заявку по форме (Приложение 2). Подача заявки на участие в Конкурсе осуществляется представителем участника(ов) (далее – Заявитель):

- «индивидуальный участник» – взрослым наставником / педагогом / родителями участника (законными представителями и/или лицами их замещающими);
- «коллективный участник» – наставником коллектива/группы.

Подаявая заявку, Заявитель тем самым соглашается на обработку персональных данных согласно ФЗ N 152 – Российская Федерация. Федеральный Закон о персональных данных от 27 июля 2006 года.

4.7.2. Пакет материалов для вёрстки книги (рукопись конкурсной работы в форматах *WORD* и *PDF*, папку с изображениями в формате *JPG*).

Требования к оформлению конкурсных работ см. в *Приложении 1*.

## 5. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ И ПОБЕДИТЕЛЕЙ

5.1. Работы участников конкурса оцениваются, исходя из критериев, представленных в Приложении 1 настоящего Положения.

5.2. Победителями в каждой номинации считаются по одному участнику в каждой возрастной категории, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победитель Всероссийского литературно-художественного конкурса «Время писать книги - 2024» и подарками от спонсоров, партнёров и Учредителя.

5.3. Призёрами в каждой номинации считаются по два участника в каждой возрастной категории, следующие за победителем в рейтинговой таблице. Они награждаются дипломом «Призёр Всероссийского литературно-художественного конкурса «Время писать книги» и подарками от спонсоров, партнёров и Учредителя.

5.4. Педагоги-наставники, подготовившие победителей и призёров Конкурса, награждаются благодарственными письмами.

5.5. Жюри могут внести предложения по дополнительному поощрению участников конкурса.

5.6. Специальными подарками и дипломами могут быть отмечены участники за творческие решения и оригинальность художественного оформления (иллюстрации) текста/книги.

5.7. Всем участникам конкурса предоставляется возможность создания электронной книги с присвоением ISBN в ООО «Школьная летопись» с передачей её в

Российскую книжную палату. Победители и лауреаты могут быть поощрены предоставлением скидок на печать книг, представленных на Конкурс.

5.8. Победители и призёры, а также все участники Конкурса смогут приобрести по специальной цене итоговые сборники произведений участников, победителей и призёров Конкурса (см. п. 4.6, подготовленные в ООО «Школьная летопись»).

## 6. КОНТАКТЫ ДЛЯ СВЯЗИ И ОТПРАВКИ МАТЕРИАЛОВ

Ответственный за проведение конкурса:

*Федоскина Ольга Владимировна*, руководитель методического отдела ООО «Школьная летопись», к. п. н, доцент, исполнительный директор. АНО ЦКИ «Ликей» Тел +7-982-134-3307 (*Telegram, Whats App, Viber*).

Письма с вопросами, а также с заявкой и пакетом материалов книги (см. п. 4.7) направляются на эл. почту *Методический отдел АНО ЦКИ ЛИКЕЙ* [metodlikey@bk.ru](mailto:metodlikey@bk.ru) с пометкой «Конкурс\_Время писать книги - 2024»

Для получения оперативной информации о ходе Конкурса участникам рекомендуется зарегистрироваться в официальных сообществах «ВКонтакте»: АНО ЦКИ «Ликей» <https://vk.com/anolikey>, “Всероссийская школьная летопись” [https://vk.com/school\\_letopis](https://vk.com/school_letopis) и “Лига юных книголюбителей и писателей” <https://vk.com/club217230827>.

## ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ КОНКУРСА И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

**Рукопись книги** должна быть подготовлена в соответствии со следующими требованиями оформления и объёма. Объем книги должен быть **не менее**:

- 20 страниц для индивидуальных книг ребят возраста 6,5 – 12 лет;
- 30 страниц для индивидуальных книг ребят возраста 13 – 15 лет;
- 50 страниц для коллектива возрастной группы «Младшие школьники» и для индивидуальных книг ребят возраста 16 – 18 лет;
- 60 страниц для индивидуальных книг «Студенты», «Педагоги/наставники»;
- 90–100 страниц для коллективных книг возрастных групп «Подростки», «Старшие подростки», «Студенты», «Педагоги/наставники».

1. Работа ведется в программе Microsoft Word или аналогичной программе.

2. Для подготовки материалов книги рекомендуем воспользоваться справочником “Настольная книга юного издателя”, скачать по ссылке <https://disk.yandex.ru/i/6L0McEj4ZdJArQ>

3. Итоговый макет записывается в формате PDF. Исходные материалы сохраняются и прилагаются к заявке, что ускорит вёрстку в издательстве.

4. Книга оформляется по следующим параметрам, шаблон скачивается по ссылке:

[https://disk.yandex.ru/i/IOL\\_7YNd-rp44Q](https://disk.yandex.ru/i/IOL_7YNd-rp44Q)

<b>Параметры страниц</b>	- формат А5 (148x210 мм), расположение книжное; - поля сверху и снизу – 3 см; справа и слева – 2 см. /Для индивидуальных книг ребят младшего школьного возраста, книг-раскрасок допускается формат А4.
<b>Основной текст</b>	- шрифт Cambria, размер 12; / Для индивидуальных книг ребят младшего школьного возраста, книг-раскрасок допускается шрифт Cambria, размер 14; - выравнивание по ширине; - отступ (красная строка) – 1 см (пожалуйста, не проставляйте отступ вручную пробелами!); - межстрочный интервал – 1,15; - не используйте автоматические переносы; - между абзацами не должно быть отступов.

<b>Иллюстрации в книге</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- количество иллюстраций зависит от объёма книги, но <b>не может быть более 75 шт.</b>, среди них не более 30 фотографий*, остальные изображения – авторские рисунки для оформления книги;</li> <li>- формат всех иллюстраций – .jpg;</li> <li>- разрешение изображений должно составлять не менее 300 dpi, а вес – не менее 1 Мб;</li> <li>- не используйте в оформлении макетов мелкие элементы, вензеля, яркие фоны под текст;</li> <li>- старайтесь не использовать коллажи – разное качество включенных в коллаж изображений делает невозможным качественную предпечатную обработку;</li> <li>- подготовьте отдельный архив со всеми иллюстрациями, рекомендуем сохранить его в любой файлообменник;</li> <li>- иллюстрации в архиве должны быть пронумерованы по порядку, все в одной папке, без делений на главы.</li> </ul> <p>* Количество фотографий может быть увеличено в случае, если в коллективе более 30 человек, а по замыслу книги каждый участник представлен с фотографией.</p>
<b>Иллюстрации для обложки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- для оформления обложки книги потребуются две разных иллюстрации – на лицевую и оборотную сторону (по вашему желанию можно оформить оборотную сторону без иллюстрации);</li> <li>- разрешение изображений для книги – не менее 300 dpi, а вес – не менее 1 Мб;</li> <li>- старайтесь выбирать для обложки качественные, яркие изображения.</li> </ul>
<b>QR-код</b>	<p>Вы можете часть иллюстраций сохранить в файлообменнике и добавить в книгу QR-коды на ссылки. Также можно включить QR-коды на ссылки видеоматериалов.</p>

## 2. Критерии оценки конкурсных работ.

Каждый параметр оценивается по шкале от 0 до 3 баллов. Соответствие этическим нормам оценивается отдельно (0 - не соответствует, 2 - соответствует).

Максимальный балл за оценку работы: 20 баллов.

**Внимание!** Все присланные работы проходят проверку в системе «Антиплагиат».

Критерий	Баллы			
	0	1	2	3
<b>Целостность</b>	материалы книги не объединены общей идеей	больше половины материалов книги объединены общей идеей	наличие идеи, объединяющей все материалы книги	идея книги мастерски объединяет все материалы книги и ясно понимается на всём её протяжении

<b>Структура</b>	у книги нет титула, содержания и деления на главы	у книги есть титул, но отсутствует выверенное содержание	наличие титула, содержания, деления на главы/разделы	титул, содержание и деление на главы создаёт ясную структуру
<b>Композиция</b>	авторский замысел не прослеживается в композиции книги	авторский замысел прослеживается в композиции книги	композиция книги позволяют ли видеть и понимать авторский замысел	язык, стиль, композиция книги мастерски выражают авторский замысел
<b>Тематика</b>	тексты в разделах не соответствуют выбранной тематике	тексты в разделах в целом соответствуют выбранной тематике, но разнятся в жанрах и стилях повествования	тексты в разделах полностью соответствуют выбранной тематике, но не сочетаются по жанру и стилю повествования	тексты в разделах соответствуют выбранной тематике и сочетаются по жанру и стилю повествования
<b>Актуальность</b>	книга не содержит актуальные, интересные темы, не поднимает важные историко-культурные вопросы	книга содержит актуальные, интересные темы, но не раскрывает их в достаточной степени	книга содержит актуальные, интересные темы и поднимает важные историко-культурные вопросы, которые, однако, не соответствуют выбранной тематике	книга содержит актуальные, интересные темы, поднимает важные историко-культурные вопросы в соответствии с выбранной для книги тематикой



<b>Выразительность</b>	язык написания сухой и невыразительный, присутствует большое количество грамматических, речевых и фактологических ошибок	язык написания сухой, но речевых и грамматических ошибок практически нет	язык написания яркий, художественный, выразительный, но в тексте присутствуют нарушения речевых и грамматических норм языка, использование языковой игры не всегда оправдано, если таковая есть	язык написания яркий, художественный, выразительный, в тексте нет нарушения речевых и грамматических норм языка, использование языковой игры оправдано, если таковая есть
<b>Этические аспекты и культуросообразность</b>	автор высказывает суждения, которые нарушают этические нормы, текст содержит оскорбительные высказывания в адрес любых категорий людей, взгляды автора нетолерантны	-	автор не высказывает суждений, которые нарушают этические нормы, текст не содержит оскорбительных высказываний в адрес любых категорий людей, взгляды автора толерантны	-

**ФОРМА ЗАЯВКИ НА КОНКУРС**

ФИО руководителя (полностью)	
*ФИО участника (для индивидуальных работ по направлению п. 4.3.1.)	
Контакты (эл. почта, телефон)	
Почтовый адрес с индексом	
Образовательная организация (юридическое название, населённый пункт, регион)	
Заявляемые категория, возрастная группа	
Название направления	
Название номинации	
Название работы	