

МАДОУ «Двуреченский детский сад «Семицветик»

Тема проекта

Использование традиций русской народной культуры
в театральной деятельности детского сада с
привлечением родителей

Воспитатели: Мережникова О.В.

Бурцева Л.А.

Илькаева Р.Р.

2023 г

Введение

Народная культура – «предмет», который человек постигает на протяжении всей жизни. Чем раньше мы начинаем вводить детей в мир народной культуры, тем лучших результатов добиваемся. Приобщение детей к истокам народной культуры позволяет формировать у дошкольников патриотические чувства и развивать духовность. Обращение к народным истокам, декоративно-прикладному и фольклорному искусству народа в воспитании и развитии детей традиционны для дошкольного образования.

Дети впитывают культуру своего народа через театрализованную деятельность, колыбельные песни, частушки, потешки, игры-забавы, сказки, загадки, пословицы и поговорки. Среди условий ознакомления детей старшего дошкольного возраста с народными культурными традициями выделяют соблюдение принципа средового подхода, предполагающего создание обогащенного пространства предметно-развивающей среды, обеспечивающей погружение ребенка в социально-культурный опыт народа.

Большую роль в приобщении детей к народной культуре играет театрализованная деятельность, которая помогает увидеть творческий потенциал каждого малыша, а также способствует усвоению знаний, умений и навыков, определённых программой, с гораздо большей продуктивностью.

Театрализованная деятельность — это самый распространенный вид детского творчества. Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии, и все свои выдумки, впечатления из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия.

В процессе приобщения к национальным традициям большая роль отводится родителям. Работа с родителями ведется в направлении ознакомления их с традициями народных праздников и принципами

приобщения детей к традиционной народной культуре в семье. С этой целью традиционно с родителями организуются беседы и консультации о роли народной культуры и фольклора, разных видов совместной детско-родительской деятельности на семейных праздниках в воспитании детей.

В соответствии с ФООП ДО, ФГОС ДО театрализованная деятельность в нашем детском саду организуется систематически и родители в ней принимают активное участие. Однако проведенный анализ показал, что для решения задач приобщения детей к народной культуре совместная детско-родительская театрализованная деятельность не используется, поэтому было принято решение о разработке проекта на тему **«Использование традиций народной культуры в театральной деятельности детского сада с привлечением родителей»**.

Цель проекта:

Приобщение детей 5-6 лет к русской народной культуре посредством театрализованной деятельности с привлечением родителей.

Задачи:

1. Познакомить воспитанников с предметами русского быта, с русскими народными костюмами, кухней, устным народным творчеством и народными праздниками;
2. Способствовать развитию актерских способностей, совершенствовать интонационную выразительность речи, диалогическую и монологическую форму речи;
3. Совершенствовать исполнительские умения детей в создании художественного образа, используя игровые, песенные и танцевальные импровизации;
4. Привлечь к театральной постановке родителей и повысить их заинтересованность к жизни детского сада.

Предмет проектирования: театральная деятельность в детском саду с привлечением родителей.

Объект проектирования: традиции русской народной культуры.

Гипотеза проекта: организация театрализованной деятельности в детском саду позволит познакомить воспитанников старшего дошкольного возраста с традициями и обычаями русского народа.

Планируемые результаты:

У детей повысится уровень знаний о русской народной культуре, жизни русского человека, повысится уровень компетентности педагогов в вопросах приобщения к русской народной культуре детей дошкольного возраста, пополнится методическая копилка (проект по приобщении детей к русской народной культуре, подборка сценариев театрализованной деятельности по мотивам русских народных сказок, картотека народных игр и т.д.), обогатится развивающая среда (книги о традициях и обычаях народов России, национальные предметы быта, тематические альбомы, театральные декорации и костюмы).

Развитие фантазии, творческих способностей дошкольников и умения находить средства выражения образа в мимике, жестах, интонациях в театрализации сказок.

Дошкольники могут самостоятельно анализировать и использовать в повседневной жизни полученные знания.

Родители становятся активными участниками педагогического процесса и в дальнейшем планируется продолжить сотрудничество.

Новизна проекта заключается в том, что в работе с воспитанниками и их родителями будут активно использоваться формы дистанционной работы.

Этапы реализации проекта:

Подготовительный этап:

1. Чтение воспитанникам русских народных сказок, разъяснение некоторых выражений, встречающихся в сказках.
2. Беседы с воспитанниками о характерах и поступках персонажей сказок.
3. Изготовление аппликаций и лепка на тему «Русские народные сказки»;
4. Организация и проведение литературной викторины для воспитанников «Мои любимые сказки» (on –line)
5. Организация и проведение конкурса «Мой любимый сказочный герой»;
6. Рисование народной одежды «Сарафан для лисы с элементами дымковской росписи»;
7. Экскурсия в мини-музей «Русская изба»
8. Создание предметно - развивающей среды в группах ДОУ (книжный центр, центр ряженья, центр театрализованных игр, тематические альбомы);
9. Проведение консультации для родителей «По дорогам сказок...»

Основной этап (театрализация):

1. Выбор сказки совместно с детьми для театрализованной постановки;
2. Работа по запоминанию сюжетной линии произведения, диалогов между сказочными персонажами;
3. Разработка сценария для театрализованной постановки (педагоги и музыкальный руководитель);
4. Обсуждение сценария и распределение ролей с привлечением родителей;

5. Работа над ролями и сценической выразительностью (педагоги и музыкальный руководитель). Тренинга для детей и родителей «Обучение упражнениям на развитие мимики и жестов»

6. Репетиция отдельных эпизодов;

7. Изготовление костюмов и декораций для театральной постановки с привлечением родителей.

8. Репетиции спектакля.

Заключительный этап:

1. Показ спектакля.

ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА И ЕГО МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

Подготовительный этап

Задачи	Формы и методы работы с детьми	Деятельность родителей	Сроки
1. Познакомить воспитанников старшего дошкольного возраста с традициями и культурой русского народа.	Чтение русских народных сказок. Изготовление аппликаций на тему «Русские народные сказки». Беседы о персонажах русских народных сказок. Литературная викторина «Герои русских народных сказок» (on –line) Экскурсия в мини-музей «Русская изба» (ДОУ). Рисование русской народной одежды и т.д.	Пополнение РППС группы (тематические альбомы о традициях, быте русского народа) Литературная викторина «Герои русских народных сказок» (on – line) Участие в консультации «По дорогам	1.10.- 30.10.

	Беседа «Народные промыслы России».	сказок...» Виртуальная экскурсия «Народные промыслы России».	
--	------------------------------------	---	--

Основной этап

Задачи	Формы и методы работы с детьми	Деятельность родителей	Сроки
<p>1. Воспитывать у воспитанников интерес к сказке как одной из форм русского народного творчества.</p> <p>2. Развивать устойчивый интерес воспитанников к театрално-игровой деятельности.</p> <p>3. Развивать у воспитанников воображение, фантазию, внимание, самостоятельность мышления.</p> <p>4. Совершенствовать у воспитанников игровые навыки и творческую самостоятельность через театрализованные игры, развивающие творческие способности дошкольников.</p>	<p>Обсуждение с детьми русской народной сказки «Царевна – лягушка».</p> <p>Распределение ролей среди детей: Царевна – лягушка, Иван – царевич, Старший брат Ивана – царевича, Средний брат Ивана – царевича, Жена старшего брата – купеческая дочь, Жена среднего брата – боярская дочь и т.д.</p> <p>Работа над ролями, артикуляцией и выразительностью речи. Тренинг «Обучение упражнениям на развитие мимики и жестов» (музыкальный руководитель ДОУ).</p> <p>Постановка танцев в соответствии с традициями русского народа (музыкальный руководитель ДОУ).</p> <p>Изготовление костюмов</p>	<p>Обсуждение сценария.</p> <p>Распределение ролей: Царь, Кощей бессмертный, Медведь.</p> <p>Работа над ролями, артикуляцией и выразительностью речи. Тренинг «Обучение упражнениям на развитие мимики и жестов» (музыкальный руководитель ДОУ).</p> <p>Изготовление декораций и костюмов для спектакля в соответствии с традициями русского народа.</p>	<p>30.10.</p> <p>-</p> <p>24.11.</p>

<p>5. Обогащать и активизировать словарь воспитанников.</p> <p>6. Развивать диалогическую и монологическую речь у воспитанников.</p> <p>7. Воспитывать гуманные чувства у детей и т.д.</p>	<p>в соответствии с традициями русского народа.</p> <p>Репетиции спектакля.</p>	<p>Участие в репетициях.</p>	
--	---	------------------------------	--

Заключительный этап

Задачи	Формы и методы работы с детьми	Деятельность родителей	Сроки
<p>1. Показ театрализованной постановки.</p> <p>2. Подведение итогов.</p>	<p>Театрализованная постановка.</p> <p>Рефлексия.</p> <p>Планирование дальнейшей работы.</p>	<p>Театрализованная постановка.</p> <p>Рефлексия.</p> <p>Планирование дальнейшей работы.</p>	<p>30.11.</p>

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Антипина, А. Е. Театрализованная деятельность в детском саду/ А.Е. Антипина - М.: Творческий центр, 2003. – 128 с.
2. Арнаутова, Е.П. Практика взаимодействия семьи и современного детского сада/ Е.П. Арнаутова– М.: Владос, 2009 – 213 с.
3. Арнаутова, Е.П. Планируем работу ДОУ с семьей//Управление дошкольным образовательным учреждением №4. – М.: Просвещение, 2002.– с. 66-70.
4. Князева, О. Л., Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа / О.Л. Князева, М.Д. Маханева — СПб: 1997.-282 с
5. Коломийченко, Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников/ Л.В. Коломийченко — М.: ТЦ Сфера, 2015. — 160 с.
6. Коломийченко, Л.В. Взаимодействие детского сада и семьи в процессе социального развития дошкольников: опыт организации и проведения эксперимента: учебно-методическое пособие/ Л.В. Коломийченко – Пермь, 2005. – 99 с.
7. Коломийченко, Л.В. Формирование психолого-педагогической компетентности родителей по социальному развитию детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие/ Л.В. Коломийченко – Пермь, 2005. – 59 с.
8. Маханева, М.Д. Театрализованная деятельность дошкольников // Дошкольное воспитание/М.Д. Маханева – 1999. - №11. – 9-16 с.
9. Мигунова, Е.В. Организация театрализованной деятельности в детском саду: Учебно-методическое пособие/ Е.В. Мигунова – Великий Новгород: Изд-во НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2006.-126 с
10. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // [http:// www.rg.ru.2013/11/25/doshk-standart-dok.htm](http://www.rg.ru.2013/11/25/doshk-standart-dok.htm).
11. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273 ФЗ <http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html>
12. Хлынова, Л. А. Приобщение дошкольников к истокам русской национальной культуры посредством организации комплексной образовательной деятельности в ДОУ [Текст] / Л. А. Хлынова, С. В. Мещерякова, С. Ф. Шевченко // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы II междунар. науч. конф. (г. Уфа, июль 2012 г.). — Уфа: Лето, 2012.