**ПОЛОЖЕНИЕ**

о краевом конкурсе методических и дидактических разработок

для образовательных организаций Пермского края

«Виртуальная коллекция методических приёмов и средств подготовки к ГИА по истории и обществознанию»

**1. Общие положения**

1.1. Оператором краевого профессионального конкурса методических и дидактических разработок «Виртуальная коллекция приемов и средств подготовки к ГИА по истории и обществознанию» (далее – Конкурс) является ГАУ ДПО «Институт развития образования Пермского края».

Конкурс проводится на краевой платформе сети Интернет «Сообщество педагогов Пермского края»<http://www.educomm.iro.perm.ru/> в соответствии с техническим заданием на реализацию проекта п.1.1.1.1.36. «Обеспечение взаимодействия педагогов, разместивших материалы (портфолио) для участия в аттестации на сетевом ресурсе www.portfolio-edu.ru и экспертов, оценивающих в установленном порядке портфолио учителей» приказа Министерства образования и науки Пермского края от 30.11.2017 № СЭД-26-01-06-1121 «Об утверждении Перечней мероприятий в сфере образования и молодежной политики, объемов средств и способов закупки товаров и услуг на их проведение в 2018-2020 годах за счет средств краевого и федерального бюджетов».

1.2. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Конкурса, требования к участникам Конкурса, конкурсным материалам и их оценке.

1.3. Информация о Конкурсе, материалы победителей и призеров размещаются на портале «Сообщество педагогов Пермского края» в сетевой группе «История и обществознание».

**2. Цели и задачи Конкурса**

**2.1. Цель конкурса:** выявление творческого инновационного опыта педагогов Пермского края в использовании эффективных педагогических технологий при подготовке к итоговой аттестации, способных повлиять на рост качества знаний по истории и обществознанию.

**2.2. Задачи конкурса:**

2.2.1. активизация деятельности профессиональных методических объединений учителей истории и обществознания с целью изучения, обобщения и диссеминации эффективного педагогического опыта;

2.2.2.  создание банка авторских методических и дидактических материалов для повышения качества подготовки обучающихся к сдаче ГИА по истории и обществознанию;

2.2.3. распространение педагогического опыта по вопросам качества подготовки обучающихся к государственной итоговой аттестации;

2.2.4. содействие профессиональному развитию педагогов;

**3. Номинации**

3.1. Конкурсные материалы принимаются по двум номинациям.

 Номинация 1. Авторские методические и дидактические разработки для подготовки к ГИА по истории.

 Номинация 2. Авторские методические и дидактические разработки для подготовки к ГИА по обществознанию (включая экономику и право).

 3.2. При подготовке конкурсных материалов рекомендуется использовать прилагаемую информацию о том, что понимается организаторами конкурса под методической разработкой и дидактическими материалами *(Приложение 1)*

**4. Участники Конкурса**

4.1. В конкурсе могут принять участие учителя истории и обществознания, (включая экономику и право), всех видов общеобразовательных организаций Пермского края.

4.2. Решение об участии в конкурсе учителя происходит посредством самовыдвижения.

**5. Порядок и условия проведения Конкурса**

5.1. Конкурс проводится в дистанционной форме.

5.2. Сроки проведения Конкурса: с «17» сентября по «25» октября 2018 г.

5.3. Для участия в Конкурсе необходимо представить:

- заявку, оформленную в соответствии с *Приложением 2* к настоящему Положению;

- конкурсные материалы.

5.4. Заявка и конкурсные материалы принимаются в электронном виде на адрес электронной почты elenakuzmenok@yandex.ru отдельными файлами.

**6. Этапы проведения конкурса**

**1 этап:**с «17» сентября по «12» октября 2018г. – прием заявок и конкурсных материалов;

**2 этап:**с «15» по «24» октября 2018г. – экспертиза конкурсных материалов членами жюри;

**3 этап:**«25» октября 2018г. – подведение итогов и размещение лучших конкурсных материалов на портале «Сообщество педагогов Пермского края», группа «История и обществознание», раздел «Методическая копилка».

**7. Требования к конкурсным материалам**

7.1. На конкурс принимаются методические и дидактические разработки, представляющие собой профессиональную ценность, выполненные индивидуально или коллективно (до 4-х авторов).

7.2. Материалы должны быть авторскими, при цитировании других авторов обязательны ссылки, которые должны быть оформлены в соответствии с общепринятыми правилами.

7.3. Организаторы Конкурса не несут ответственности в случае возникновения конфликтных ситуаций по вопросам авторского права.

7.4. Спорные работы отклоняются от участия в Конкурсе.

7.5. Материалы, предоставляемые на Конкурс, не возвращаются, участие в конкурсе предполагает согласие автора на публикацию.

7.6. Требования к оформлению конкурсных материалов:

*Наличие титульного листа* (*Приложение 3*).

На титульном листе должны быть указаны:

- учредитель, юридическое название образовательной организации *(размещается вверху титульного листа, выравнивание – по центру*);

- вид, тема материалов *(размещается по центру листа, шрифт полужирный, кегль – 16-20, выравнивание – по центру*);

- сведения об авторе: Ф.И.О. полностью, должность, адрес электронной почты;

- место и год разработки.

*Текстовой материал работы* оформляется в соответствии с требованиями:

- ссылки на текст других авторов *обязательны* и оформляются как внутритекстовые, в соответствии с общепринятыми правилами: в скобках указывается порядковый номер источника в списке литературы, через запятую – номер страницы;

- список использованной в материале литературы оформляется в соответствии с ГОСТ 7.1. – 2003 и размещается в конце работы в алфавитном порядке;

- в случае использования видеороликов, презентационных материалов и др. необходимо указывать в работе ссылку на источник публикации;

*Приложения* располагаются на отдельной странице;

- оформление документов должно обеспечивать читаемость информации на мониторе ПК, при проецировании изображения на большой экран и на бумажном носителе.

Вся текстовая информация, представленная в методических материалах, должна быть оформлена согласно правилам формирования текстов:

- шрифт TimesNewRoman, кегль – 14, межстрочный интервал – 1,0, поля – 1,5 см; выравнивание основного текста работы – по ширине;

- шрифт внутри таблиц, графиков и т.п. может быть меньшего размера и другой конфигурации;

- заголовки отделяются от остального текста одинарным отступом, размер заголовка не должен превышать 14 кегль.

*Требования к файлу:*

- наименование файла должно содержать дату подачи материалов, фамилию и инициалы автора в формате: 2018.05.23\_Иванов-АП.

- для публикации принимаются файлы форматов: \*.doc, \*.docx;

- размер файла: не более 50 мб.

**8. Критерии оценки конкурсных материалов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п.п. | Формулировка критерия | Баллы  |
|  | Обоснование актуальности и значимости рассматриваемой проблемы - качества знаний по истории (обществознанию)  | до 4-х баллов |
|  | Умение выделить (сформулировать) ведущую идею представленного опыта | до 2-х баллов |
|  | Своеобразие и новизна подходов педагога в достижении качества знаний по истории (обществознанию) | до 4-х баллов |
|  | Использование научно-педагогической литературы в подтверждение собственных выводов  | до 4-х баллов |
|  | Обоснование целесообразности использования предлагаемых приёмов и средств, описание положительных эффектов их использования в практике педагога при подготовке к ГИА | до 4-х баллов |
|  | Соответствие приложений описываемым (раскрываемым) компонентам педагогического опыта  | до 2-х баллов |
| Максимальное количество баллов – 20 баллов  |

**8. Экспертиза конкурсных материалов**

8.1. Экспертизу конкурсных материалов осуществляет жюри в составе не более 3-х человек в каждой номинации. Состав жюри утверждается на заседании Координационного совета. В состав жюри включаются педагоги и руководители образовательных учреждений города, победители или призёры конкурсов профессионального педагогического мастерства, методисты и руководители ГПГ и ГМО.

8.2. Жюри Конкурса проводит экспертизу конкурсных материалов в установленные сроки и в соответствии с критериями.

**9. Подведение итогов Конкурса.**

9.1. Жюри определяет победителей Конкурса в каждой номинации. Решение принимается большинством голосов в форме открытого голосования.

9.2. Информация о решении жюри конкурса размещается на портале «Сообщество педагогов Пермского края», группа «История и обществознание».

9.3. Победители и призеры Конкурса получают дипломы, участники конкурса – сертификаты участника конкурса.

9.4. Материалы, получившие высокую оценку жюри Конкурса, имеющие практическую значимость, по решению жюри Конкурса размещаются в разделе «Методическая копилка» сетевой группы «История и обществознание» на портале «Сообщество педагогов Пермского края».

**10. Координаторы Конкурса**

10.1. Завадская Елена Николаевна, методист Института развития образования Пермского края (ГАУ ДПО ИРО ПК), e-mail: lzpn3776@yandex.ru

10.2. Кузьменок Елена Николаевна, учитель истории и обществознания высшей квалификационной категории, руководитель ШМО учителей гуманитарного цикла МАОУ ПКШ № 1 «Пермский кадетский корпус имени генералиссимуса А.В. Суворова», e-mail: elenakuzmenok@yandex.ru

*Приложение 1*

***Общие подходы к определению и написанию методической разработки и подготовке дидактических материалов.***

***Методическая разработка (далее - МР)*** – это специфический текст, раскрывающий используемые автором эффективные приёмы, формы, средства, методы обучения, элементы современных педагогических технологий или сами технологии, в данном случае – для подготовки к ГИА.

МР может носить характер исследования и быть написана, например, с целью *определения эффективных форм и методов* подготовки в ГИА, либо достижения конкретного образовательного результата по итогам изучения курсов истории и обществознания у выпускников и т.д. Соответственно, выводы автора будут обосновывать заявленные приёмы, формы и методы с точки зрения их эффективности.

Целью МР может быть *обобщение опыта* по подготовке к ГИА, описание методики использования современных технических и информационных средств обучения, современных педагогических технологий или их элементов с целью и т.д. Выводы автора в этом случае, будут перечнем ряда рекомендаций коллегам в соответствии с обозначенной задачей.

МР может быть как индивидуальной, так и коллективной работой. В случае соавторства необходимо конкретно обозначить вклад каждого автора в совместно выполненную работу.

МР – это творческая работа, в которой автор, прежде всего, ссылается на свой ранее примененный педагогический опыт.

МР условно можно представить состоящей из двух частей: Пояснительная записка и Приложение. В Пояснительной записке необходимо обосновать актуальность МР (какой проблеме посвящена, какие вопросы раскрывает, почему автор выбрал эту тему, кому может быть полезна и т.д., насколько она изучена и уже описана в педагогической литературе и т.д.); четко обозначить цель и задачи; перечислить, в соответствии с содержанием, её структуру, указать, что стало результатом работы, к каким выводам пришёл автор в соответствии с поставленной целью и решаемыми задачами.

В Приложении помещается конкретно разработанный продукт (например, повторительно-обощающий модуль рабочей программы; конспекты уроков; специально разработанные контрольно-измерительные материалы для определения уровня успешности обучающихся; тематическая подборка КИМов и прочие дидактические материалы).

***Дидактические материалы****–* разновидность учебных пособий (тексты, карты, таблицы, схемы, иллюстрации и пр.), предназначенных для организации коллективной, групповой и индивидуальной работы учащихся в классе и/или дома.

В качестве наиболее значимых принципов обучения, реализуемых при разработке дидактических материалов, выделяются следующие:

1.        принцип доступности (дидактические материалы подбираются учителем согласно достигнутого уровня учащихся);

2.        принцип самостоятельной деятельности (работа с дидактическими материалами осуществляется обучающимися самостоятельно);

3.        принцип индивидуальной направленности (работа с дидактическими материалами осуществляется в индивидуальном темпе, сложность и вид материалов может подбираться также индивидуально);

4.        принципы наглядности и моделирования (поскольку наглядно-образные компоненты мышления играют исключительно важную роль в жизни человека, использование их в обучении оказывается чрезвычайно эффективным);

5.        принцип прочности (память человека имеет избирательный характер: чем важнее, интереснее и разнообразнее материал, тем прочнее он закрепляется и дольше сохраняется, поэтому практическое использование полученных знаний и умений, являющееся эффективным способом продолжения их усвоения, в условиях игровой (моделирующей) компьютерной среды способствует их лучшему закреплению);

6.        принцип познавательной мотивации;

7.        принцип проблемности (в ходе работы учащийся должен решить конкретную дидактическую проблему, используя для этого свои знания, умения и навыки; находясь в ситуации, отличной от ситуации на уроке, в новых практических условиях он осуществляет самостоятельную поисковую деятельность, активно развивая при этом свою интеллектуальную, мотивационную, волевую, эмоциональную и другие сферы).

*Приложение 2*

В оргкомитет конкурса

**ЗАЯВКА**

**на участие в краевом конкурсе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 название конкурса

|  |  |
| --- | --- |
| НОМИНАЦИЯ |  |
| Вид и название разработки |  |
| Фамилия, имя, отчество *(полностью)* |  |
| Должность |  |
| Место работы *(полное наименование организации в соответствии с Уставом)* |  |
| Муниципальный район (городской округ) |  |
| Контакты |
| Рабочий телефон |  |
| Мобильный телефон |  |
| E-mail |  |

С условиями Конкурса ознакомлен(а), подтверждаю согласие на распространение своих конкурсных материалов на портале «Сообщество педагогов Пермского края».

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись) (Ф.И.О. полностью)

*Приложение 3*

***Пример титульного листа***

Управление образования администрации Александровского
муниципального района Пермского края

[Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1»](http://www.aleksh6.edusite.ru)

**Методическая разработка**

**«Деятельностные формы работы методического объединения как ресурс профессионального роста учителя»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Автор-разработчик:**Иванов Иван Петрович, учитель истории, руководитель РМО учителей истории и обществознания Ivanov\_IP[@yandex.ru](https://mail.yandex.ru/?pdd_domain=iro.perm.ru&uid=1130000026084046&login=korotaeva#compose?to=osa-mmc-s%40yandex.ru) |

**Александровск, 2018**