

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №127 с углубленным изучением
отдельных предметов» г.Перми

Методический проект

**«Методический квест как форма горизонтального обучения педагогов в
системе методической работы МАОУ «СОШ №127» г.Перми»
и отчет о его реализации**

Авторы проекта:

Полякова Ксения Андреевна,
учитель английского языка,
руководитель МО учителей
иностраннных языков.

Югова Валерия Павловна,
учитель французского языка,
заместитель директора

Пермь, 2024

Введение

Актуальность проекта

Модель методического сопровождения выстроена в каждом образовательном учреждении. Модель методической службы МАОУ «СОШ №127» г.Перми выстроена исходя из кадровых условий, особенностей школы. Анализируя методическую работы школы, можно отметить, что **методическая служба школы представлена традиционно** по предметным областям. В школе работают 9 методических объединений: МО учителей начальных классов, МО учителей иностранных языков, МО учителей естественно-научного цикла, МО учителей истории и обществознания, МО учителей физкультуры, МО учителей математики, МО учителей русского языка и литературы, МО учителей художественно-эстетического цикла, МО классных руководителей. Методический совет определяет единую методическую тему, в рамках которой каждое из методических объединений формулирует тему для своего МО на текущий учебный год. Учителя также имеют темы по самообразованию. В сентябре 2023 года было утверждено **положение о непрерывном профессиональном развитии педагогических работников и управленческих кадров**, в рамках которого педагоги разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут по предложенному алгоритму с обязательным прохождением диагностики. В школе также утверждено положение о наставничестве и программа наставничества с закреплением наставнических пар, групп. Для обеспечения сопровождения учителей в рамках их непрерывного профессионального развития формируется **перспективный план повышения квалификации**. Проблемные группы образуются на основе межпредметных связей и создаются для решения конкретных образовательных и воспитательных задач. Виртуальный методический кабинет, созданный в 2023 году на внутришкольном цифровом ресурсе, позволяет оказать скорую методическую помощь по разным вопросам. С 2023 года стал традиционным Весенний педагогический фестиваль, в рамках которого учителя участвуют в конкурсе открытых уроков. Методическая поддержка осуществляется и в нетрадиционных формах, например, игровых цифровых сервисов. *

*Примеры разработанных онлайн-игр для педагогов

<https://clck.ru/3B4fJM>

<https://clck.ru/3B4fLj>

Таким образом, в модель методического сопровождения включены мероприятия по формальному и неформальному повышению квалификации. Информальное повышение квалификации также имеет место быть. Результат такого непрерывного профессионального развития должен прослеживаться в активном конкурсном движении, трансляции педагогического опыта в разных формах: мастер-классах, статьях, выступлениях. Однако, в школе **недостаточно высокий процент учителей**, стремящихся к презентации своего педагогического опыта в каких-либо формах. Этот факт и определил проблемное поле нашего проекта. Актуальность проекта обоснована необходимостью повышать уровень сформированности методических компетенций педагогических работников, ориентировать их на постоянное профессиональное развитие. Реализация данного проекта будет способствовать **усилению методической поддержки учителей через внедрение форм горизонтального обучения педагогов**, а также повысит мотивацию педагогических работников на участие в мероприятиях по трансляции педагогического опыта через внедрение современных форм методической работы. Проект направлен на поиск нетрадиционных и эффективных форм повышения квалификации.

Объект проектирования - система методической работы в школе.

Предмет проектирования - методический квест как форма горизонтального обучения педагогов.

Гипотеза проекта:

Организация повышения квалификации в форме методического квеста как нетрадиционной формой организации деятельности, будет способствовать:

- повышению методических компетенций педагогов;
- формированию мотивации на профессиональное развитие;
- созданию единого методического пространства;
- организации горизонтального обучения педагогов;
- укреплению связей в коллективе.

Цель проекта- подготовка и проведение методического квеста, повышающего квалификацию педагогов школы, и создающего возможности трансляции опыта работы педагогов школы.

Задачи проекта:

- 1.организовать деятельность по вовлечению педагогических работников в разработку заданий методического квеста;

2. организовать работу групп по изучению теоретического материала, необходимого для разработки заданий методического квеста;
3. провести методический квест для педагогов школы и проанализировать полученные результаты;
3. подготовить адресные рекомендации для ИОМов педагогов на основе аналитических выводов.

Срок реализации проекта: 2024-2025 учебный год.

Целевая аудитория проекта: педагогические работники МАОУ «СОШ №127» г.Перми.

Основные этапы проекта:

№	Мероприятие	Дата	Место	Ответственный	Результат
1.	Выступление на педагогическом совете с замыслом проекта, определение темы проекта «Современный урок»	Июнь 2024	СОШ 127	Югова В.П., Полякова К.А.	Определение темы проекта, основных мероприятий проекта
2.	Анкетирование педагогов, деление на группы	Сентябрь 2024	СОШ 127	Югова В.П., Полякова К.А.	Приказ о создании рабочих групп, план работы групп
3.	Изучение теории по созданию квеста, поиск форм, методов, технологий по созданию квеста	Сентябрь 2024	СОШ 127	Югова В.П., Полякова К.А. Педагоги школы	Нивелирование дефицитов по теории создания квеста

4.	Методическое совещание с руководителям и групп по проектированию квеста	Сентябрь 2024	СОШ 127	Югова В.П., Полякова К.А.	Оформление структуры квеста, распределение ролей в группе
5.	Разработка положения о методическом квесте и разработка заданий квеста по группам	Сентябрь-октябрь 2024	СОШ 127	Руководители групп, Югова В.П., Полякова К.А.	Сбор данных по группам, отчеты групп о проделанной работе, наполнение банка заданий (на внутреннем электронном ресурсе школы)
6.	Проведение квеста	Октябрь 2024	СОШ 127	Учителя, Югова В.П., Полякова К.А.	Повышение методических компетенций по заданной теме квесте - успешное решение всех заданий квеста
6.	Анализ результатов	Ноябрь 2024	СОШ 127	Учителя, Югова В.П., Полякова К.А.	Разработка адресных рекомендаций для ИОМов педагогов на основе аналитических выводов

Ресурсное обеспечение проекта:

Виды ресурсов	Содержание ресурсов
---------------	---------------------

кадровые	Опытные учителя (руководители групп) Молодые учителя Школьные методические объединения
материально-техническое обеспечение	Школьные кабинеты для организации работы групп, встреч и т.д. Сеть Интернет
финансовые	Бумага, канцелярские принадлежности Премирование педагогов, занятых в организации и проведении квеста

Ожидаемые результаты и эффекты проекта:

- Увеличение доли учителей**, занятых в создании и организации методического квеста, до 75%;
- Обеспечение непрерывности** профессионального образования педагогов;
- Увеличение количества учителей**, желающих презентовать свой профессиональный опыт в разных формах;
- Повышение методических компетенций** педагогов по теории создания квеста, по вопросам методического характера;
- Обеспечение индивидуализации и адресности** методической поддержки, определение путей дальнейшего развития каждого педагога в условиях реализации обновленных ФГОС;
- Создание благоприятного психологического климата** в ОО, укрепление связей со всеми участниками образовательных отношений.

Перспективы дальнейшего развития проекта:

- Возможность транслирования проектного опыта для педагогов других ОУ;
- Расширение участников проекта от институционального уровня до районного и муниципального;
- Трансформация методического квеста в цифровой продукт для возможности привлечения к участию педагогов краевых школ.

Наличие рисков и пути их устранения:

риски	пути устранения
Высокая нагрузка учителей	Перераспределение ролей в группе, пересмотр сроков
Низкий уровень мотивации учителей к	Моральное и материальное стимулирование

участию	
Сложности в коммуникации внутри группы	Перераспределение членов групп

Теоретическая часть проекта:

Прежде чем говорить о методическом квесте как о форме повышения квалификации педагогических работников, следует рассмотреть объект проектирования, а именно **систему методической работы**. Как известно, важнейшим средством повышения педагогического мастерства учителей, связующим в единое целое всю систему работы школы, является методическая служба. Главное назначение методической службы- это организация методической работы с кадрами, которая направлена на обучение и развитие педагогических кадров и призвана обеспечивать непрерывность последиplomного образования, взаимосвязь и преемственность самообразования, курсовой подготовки и межкурсовой работы. **Направления деятельности методической службы в едином методическом пространстве школы:**

Аналитическое:

-выявление затруднений дидактического и методического характера в ходе реализации диагностических процедур с использованием адаптированных к условиям ОО разработанных стандартизированных методик;

-изучение и анализ результатов методической работы, определение направлений для ее совершенствования;

-изучение, обобщение и распространение передового педагогического опыта.

Информационное:

-формирование банка педагогической информации по основным вопросам, касающимся реализации обновленных ФГОС (нормативно-правовая документация, научно-методическая, методическая);

-ознакомление педагогических работников школы с новинками педагогической, психологической и методической литературы;

-ознакомление педагогических работников школы с успешными практиками в области образования, опытом инновационной деятельности других учебных заведений.

Организационно-методическое:

-планирование работы методического совета и работы методических объединений;

-организация участия в формах методической работы, направленной на развитие профессиональной компетентности педагогов, а также формах, направленных на обобщение, представление и распространение педагогического опыта;

-оказание адресной методической помощи педагогам по возникшим затруднениям в рамках работы над методической темой; организация индивидуальных консультаций по вопросам образовательной деятельности, в период подготовки к аттестации и межаттестационный период;

-планирование и организация повышения квалификации педагогических работников с учетом неформального и формального образования для создания условий непрерывного профессионального образования педагогических работников.

Психолого-педагогическое:

-организация мероприятий по профилактике эмоционального выгорания, психологическая поддержка педагогов.

Значимость методической работы подчеркивается в трудах ученых. Например, Немова Н.В. определяет методическую работу как «деятельность по обучению и развитию кадров; выявлению, обобщению и распространению наиболее ценного опыта, а также созданию собственных методических разработок для обеспечения образовательного процесса». По мнению Глинского А.А., эффективно работающая методическая служба призвана создавать условия для творческого развития каждого педагога. Работа над единой методической темой также способствует сплочению коллектива, формированию сотрудничества между учителями. Например, Дружинин В.И. выделяет следующие формы методической работы:

-коллективные формы организации методической работы, а именно заседания педагогического совета, работа коллектива или его части над едиными методическими темами, педагогические конференции, педагогические чтения, конкурсы профессионального мастерства и др.;

-групповые формы организации методической работы: предметные и межпредметные методические объединения учителей, творческие группы педагогов, педагогические мастерские, групповые консультации;

-индивидуальные формы организации методической работы: наставничество в отношении отдельных категорий педагогов,

самообразовательная деятельность педагогов, индивидуальные консультации.

Методическая тема на 2024-2025 учебный год в МАОУ «СОШ №127» г.Перми заявлена как «Формирование функциональной грамотности в урочной деятельности». С позиции системно-деятельностного подхода формирование функциональной грамотности является критерием эффективности современного урока. Анализ школьного фестиваля открытых уроков, проведенного в апреле 2024 года, показал необходимость актуализации **методических компетенций учителей** по теме «Современный урок». Учителя школы разбираются в типах уроков по ФГОС, проектируют учебное занятие в соответствии с поставленными целями и задачами. **Проблемными точками** для учителей являются этапы целеполагания на уроке, организации рефлексии и самоанализа урока. Для нивелирования данной проблемы членами жюри фестиваля было предложено провести семинар по теме. Однако, семинар, являясь **традиционной формой** методической работы, не будет способствовать вовлеченности в деятельность каждого учителя. Среди нетрадиционных форм горизонтального обучения педагогов на институциональном уровне можно выделить деловые игры, методическую викторину, методический мост, методическую выставку. Все перечисленные формы методической работы основаны на реализации деятельностного и компетентного подходов с опорой на принципы андрагогики. Нами была выбрана интересная нетрадиционная форма методической работы-методический квест. Хотелось уйти от пассивных просветительских форм в сторону **интерактивных**, вовлекая учителей в школьное методическое пространство. Такие формы повышения квалификации, безусловно, вносят разнообразие в систему методической работы. Совместное решение задач квеста будет обеспечивать развитие гибких навыков и метакомпетенций, что повысит личные показатели педагогических работников школы. Квест предполагает решение задач в команде, что требует отдачи от каждого участника.

Практическая часть проекта:

1 этап. SWOT-анализ.

Для определения рисков и возможностей проекта, сильных и слабых сторон был проведен SWOT-анализ.

Сильные стороны Обмен опытом и практиками Самообразование Рост профессиональных компетенций Повышение конкурентоспособности ОУ Новые инициативы Развитие команды и партнерских отношений Внедрение в практику новых форм методической работы Личностное развитие	Слабые стороны Дополнительная нагрузка Возможность быть использованным Неправильная интерпретация ролей Эмоциональное истощение Сложности организации коммуникации внутри группы
Возможности Рост удовлетворенности работой Участие педагогов в	Угрозы Низкий уровень мотивации к участию в проекте Появление конфликтов

2 этап. Деление по группам.

Первоначальное деление по группам прошло на заседании методического совета. (см. внутренние документы, регламентирующие работу по квесту <https://clck.ru/3DgozU>).

Методическое объединение	Тема
МО учителей иностранного языка	Структура урока
МО учителей начальных классов	Воспитательный аспект урока
МО учителей русского языка и литературы, МО учителей истории и обществознания	Типология уроков по ФГОС
МО учителей художественно-эстетического цикла (труд, музыка, ИЗО, театральная педагогика)	Мастер-класс по проектированию урока

МО учителей физической культуры	Основные понятия и определения по теме «Современный урок», здоровьесбережение на уроке
МО учителей математики, МО учителей естественно-научного цикла	Самоанализ урока, анализ урока

3 этап. Изучение теоретических материалов по теме «квест».

В ходе работы групп над теоретической частью вопроса был создан чек-лист по созданию квеста, который можно использовать при организации квестов по любым темам (**см. Приложение 1.**)

В соответствии с делением на группы были определены основные станции квеста, соответствующие основным вопросам, касающимся темы «Современный урок».

4 этап. Изучение теоретических материалов по теме «Современный урок».

Для разработки заданий для станций квеста группами был изучен и собран теоретический материал по теме «Современный урок». Материалы были собраны в одну папку на яндекс-диске <https://clck.ru/3DfvkA>.

5 этап. Разработка заданий группами для станций квеста.

МО	Название станции	Разработанные задания для станций квеста
МО учителей иностранных языков	Методическая кухня	Приложение 3.
МО учителей физической культуры	Перезагрузка	Приложение 3.
МО учителей русского языка и литературы, учителей истории и обществознания	Головоломка	Приложение 3.
МО учителей математики, учителей естественно-научного цикла	Аналитический ликбез	Приложение 3.
МО учителей начальных классов	Содружество	Приложение 3.

МО художественно- эстетического цикла	учителей	Мастерская	Приложение 3.
---	----------	------------	---------------

6 этап. Разработка положения и плана проведения квеста.

Для организации и проведения методического квеста было разработано Положение о методическом квесте (см. Приложение 2).

Анализ проведенного мероприятия

По итогам квеста было проведено анкетирование, результаты представлены ниже.

Как Вы думаете, стоит ли разнообразить методическую работу школы нетрадиционными формами, горизонтальными формами повышения квалификации, такими как, например, методический квест и др.?

[Копировать диаграмму](#)

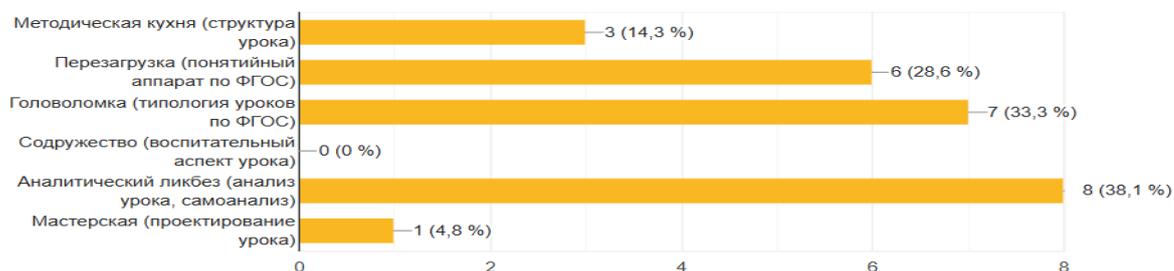
21 ответ



Выполнение заданий на какой станции (станциях) вызвало у Вас наибольшие затруднения?

[Копировать диаграмму](#)

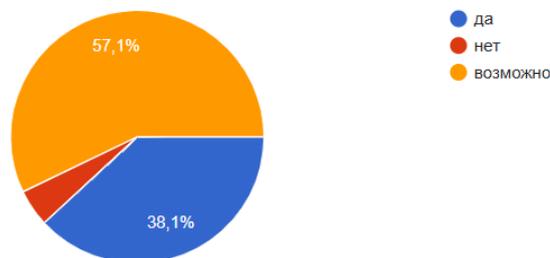
21 ответ



Могут ли затруднения, которые Вы встретили при выполнении заданий на станциях, стать темой Вашего индивидуального образовательного маршрута?

 Копировать диаграмму

21 ответ



Ваши предложения по организации методической работы в школе

9 ответов

-
- ghj
- Спасибо огромное!!!!
- Продолжать методическую работу в интерактивных формах
- Давайте всегда так динамично и современно проводить метод работу)
- Проведение мастер-классов, деловых игр и тренингов для активного вовлечения педагогов и обмена опытом
- продолжить
- Теория хорошо, но практика ещё лучше

Данные диаграмм показывают заинтересованность учителей школы в интерактивных, горизонтальных формах методической работы. В методическом квесте приняли участие более 30 учителей школы, что составило 50% коллектива; в разработке заданий квеста приняли участие 15 человек, таким образом, общее количество занятых в квесте-69%. Участие в разработке заданий квеста позволила создать условия для неформального образования учителей. Групповая работа способствовала развитию мягких навыков педагогов, работала на сплочение. Решение задач квеста в формате «peer-to-peer», то есть равный-равному, обеспечивало реализацию горизонтального обучения.

Заключение

В теоретической части работы были рассмотрены основные вопросы, связанные с определением понятий «методическая работа», традиционных и интерактивных формы методической работы, направлений деятельности методической службы. С помощью анализа методической работы были выявлены как положительные моменты функционирования методической службы, которые следует развивать и дальше, так и проблемы, связанные с мотивацией педагогических работников и их нежеланием принимать активное участие в методической работе школы, транслировать опыт на разных уровнях.

В практической части работы был проведен swot анализ рисков и возможностей проекта, разработано положение методического квеста и задания для станций, проведено анкетирование педагогических работников по итогам квеста,

Реализация методического проекта основывалась на нормативных документах, определяющих деятельность педагогических работников, и также учитывала особенности педагогического коллектива ОО.

Методический квест как форма горизонтального повышения квалификации педагогических работников оказался формой, направленной на формирование методических, предметных и педагогических компетенций, способной выявить профессиональные дефициты и сильные стороны педагогических работников ОО. Таким образом, планируя последующую методическую работу будут учитываться выявленные дефициты и профициты в индивидуальных образовательных маршрутах учителей, что создает точки роста для каждого педагога школы. В результате использования интерактивных форм будет повышаться качество образования, улучшаться психологический климат за счет выстраивания комфортных коммуникаций на основе партнерства, будет формироваться стойкая мотивация на профессиональное развитие.

Список использованной литературы

1. Поташник М.М., Левит М.В. Освоение ФГОС: методические материалы для учителя. Пособие для учителей и руководителей школ. М., педагогическое общество России, 2017.
2. Тюмина М.В., Фиалкина Т.В., Марчук Н.В. Методическая работа в школе: модель, формы мониторинг. Волгоград: Учитель, 2018.
3. Макарова Т.Н., Макаров В.А. Организация деятельности работы методического объединения в школе. Издательство «Педагогический поиск», 2010.
4. Дружинин В.К. Методическая работа в образовательном учреждении. [Электронный ресурс] <https://cyberleninka.ru/article/n/metodicheskaya-rabota-v-obrazovatelnom-uchrezhdenii-1> .
5. Молодых Е.Н. Современные формы методической работы в школе в условиях реализации ФГОС общего образования: инструменты и технологии. [Электронный ресурс] <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-formy-metodicheskoy-raboty-v-shkole-v-usloviyah-realizatsii-fgos-obshchego-obrazovaniya-instrumenty-i-tehnologii>
6. Вейдт В.П. Научно-методическое сопровождение педагога: содержание и направление деятельности. [Электронный ресурс] <https://cyberleninka.ru/article/n/nauchno-metodicheskoe-soprovozhdenie-pedagoga-soderzhanie-i-napravleniye-deyatelnosti>
7. Ковальчук О.В., Кошкина В.С. Методическая работа в школе: новый формат. [Электронный ресурс] <https://cyberleninka.ru/article/n/metodicheskaya-rabota-v-shkole-novyy-format>
8. Зацепина Н.В. Как успешно подготовить и провести открытый урок. Методические рекомендации. ГБОУ СПО «Новокузнецкий техникум строительных технологий и сферы обслуживания», 2015.
9. Проектирование современного урока с использованием технологической карты: методическое пособие / под ред. Масловой Л.А., Ушаковой А.В. – Ярославль: Ярославский педагогический колледж, 2020 – 80 с.
10. Старицын Е.Г. Структура современного урока в соответствии с ФГОС. Методическое пособие., 2018.
11. Мельникова М.Н. Урок-основная форма организации обучения в современной школе. Требования к современному уроку. Вестник науки и образования. №19(97), часть 1, 2020, стр.73.

Чек-лист по созданию квеста

Квест – «поиск, предмет поисков, поиск приключений, исполнение рыцарского обета») – один из способов построения сюжета в фольклорных произведениях, путешествие персонажей к определённой цели через преодоление трудностей (например, миф о Персее или даже 12 подвигов Геракла).



В образовании квест - *проблемное задание с элементами ролевой игры.*

ИГРОВЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ- СЮЖЕТ, РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ, РЕШЕНИЕ ГОЛОВЛОМОК И ЗАДАЧ, ТРЕБУЮЩИХ ОТ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ УМСТВЕННЫХ УСИЛИЙ И ТВОРЧЕСКОГО ПОДХОДА.

Виды квестов в образовательном процессе

Веб-квест – интернет-технология, ориентируемая на поиск, в которой большая часть информации или вся информация, с которой работает команда учеников, поступает из Интернета.

«Живой» квест – командная динамическая, активная игра, предполагающая следование по маршруту.

Урок с элементами линейного образовательного квеста: только разгадав и выполнив одно задание возможен переход к следующему, т. е. задачи решаются одна за другой.

Алгоритм создания квеста

1. выбрать вид квеста;
2. определить тему квеста;
3. подготовить интересное вступление;
4. разработать и сформировать интересные задания;
5. составить критерии оценки результатов квеста;
6. установить правила игры;
7. подобрать список информационных ресурсов;
8. определить роли для участников квеста;
9. собрать папки для участников, в которые войдут составленные вопросы,
10. подобрать задания, справочный материал и иллюстрации по теме квеста и методические рекомендации по выполнению заданий;
11. продумать порядок организации и проведения квеста;
12. выбрать и подготовить локации, при необходимости звуковые эффекты.

Структура квеста

1. Введение (проблемное вступление, сюжет игры).
2. Основное общее (творческое задание) и дополнительные задания (вопросы, практические задания).
3. Порядок выполнения (действия для достижения цели).
4. Заключение (оценка результатов, подведение итогов).

Приложение 2.

Положение о проведении методического квеста «Современный урок»

1. Общие положения:

Положение определяет порядок организации и проведения методического квеста для педагогических работников МАОУ «СОШ №127» г.Перми.

Методический квест- форма горизонтального обучения педагогических работников в системе методической работы школы, в ходе которой происходит рост методических компетенций учителей.

2. Цели и задачи квеста:

-рост методических компетенций педагогических работников по теме «Современный урок»;

-создание условий для непрерывного профессионального развития педагогических работников и управленческих кадров ОУ;

-сплочение коллектива.

3. Участники методического квеста:

Команды педагогических работников ОУ, формируемые посредством жеребьевки.

4. Организаторы методического квеста:

Югова В.П.-учитель французского языка, заместитель директора;

Полякова К.А.-учитель английского языка, руководитель методического объединения учителей иностранных языков.

5. Порядок подготовки и проведения:

Команды формируются перед началом квеста путем жеребьевки. В начале игры участникам предлагаются карточки для определения команды. Количество команд-6. Количество участников в одной команде до 10 человек. Команды-участники смешанные, не зависящие от предметной области. Каждая команда участник получает маршрутный лист, который определяет путь следования по станциям (Приложение 3).

Общая продолжительность квеста-1,5 часа. На выполнение заданий на станции каждой команде предоставляется 10-15 минут. Задача каждой команды: пройти 6 станций, выполняя на каждой станции теоретические и практические задания, соответствующих тематике станции. За решение задач на станции команда получает стикер, который наклеивает на маршрутный

лист. В результате прохождения всех станций маршрутный лист заполняется стикерами со всех станций.

6. Ответственные за станции:

Методическая кухня	Учителя иностранных языков: Некрасова Н.Ю., Талыпова В.Ю., Дылдина Е.В., Мальгина И.В.
Перезагрузка	Учителя физкультуры: Титова А.А., Кукаева Л.В.
Головоломка	Учителя русского языка и литературы: Подарева Е.А., Мишина В.А.; учитель истории и обществознания: Ефимова М.В.
Аналитический ликбез	Учитель математики: Суханова Н.В., учитель биологии: Семенова С.Н., учитель географии: Рожкова Е.С.
Содружество	Учителя начальных классов: Ракина Н.Н., Решетникова О.А., Хрулева Т.А.
Мастерская	Учитель труда (технологии): Кулемина М.П.

7. Подведение итогов:

Все команды, прошедшие станции квеста, объявляются победителями. Подведение итогов проводится в актовом зале.

Материалы станций

Станция «Аналитический ликбез»

Анализ урока. Виды анализа урока

Теоретический этап (презентация).

Деятельность при анализе урока направлена на сопоставление выдвинутых общеобразовательных, воспитательных и развивающих целей с достигнутыми результатами. Цель анализа — выявить методы и приёмы организации деятельности учителя и учащихся на уроке, которые приводят или не приводят к позитивным результатам. Основная задача — найти резервы повышения эффективности работы учителя и учащихся.

Задание 1. Сопоставьте виды анализа и основные характеристики.

Карточки для команд.

Краткий (оценочный)	Комбинированный
Структурный (поэтапный)	Психологический
Системный	Дидактический
Полный	Структурно-временной

Общая оценка учебно-воспитательной функции урока, достижение основных целей и задач.
Выявление и оценка доминирующих структур (элементов) урока, их целесообразности.
Рассмотрение урока как единой системы с точки зрения решения главной дидактической задачи и одновременного решения развивающих задач урока.
Система аспектных анализов, включающих оценку реализации задач урока, проводится с целью изучения и разбора всех аспектов урока.
Оценка использования времени урока по каждому его этапу.
Одновременная оценка основной дидактической цели урока и структурных элементов урока.
Изучение выполнения психологических требований к уроку (обеспечение познавательной

деятельности учащихся развивающего типа).

Анализ основных дидактических категорий (реализация принципов дидактики, отбор методов, приёмов и средств обучения и учения школьников, дидактическая обработка учебного материала урока, педагогическое руководство познавательной деятельностью учащихся и т. п.).

Ответы на задание №1.

Краткий (оценочный). Общая оценка учебно-воспитательной функции урока, достижение основных целей и задач.

Структурный (поэтапный). Выявление и оценка доминирующих структур (элементов) урока, их целесообразности.

Системный. Рассмотрение урока как единой системы с точки зрения решения главной дидактической задачи и одновременного решения развивающих задач урока.

Полный. Система аспектных анализов, включающих оценку реализации задач урока, проводится с целью изучения и разбора всех аспектов урока.

Структурно-временной. Оценка использования времени урока по каждому его этапу.

Комбинированный. Одновременная оценка основной дидактической цели урока и структурных элементов урока.

Психологический. Изучение выполнения психологических требований к уроку (обеспечение познавательной деятельности учащихся развивающего типа).

Дидактический. Анализ основных дидактических категорий (реализация принципов дидактики, отбор методов, приёмов и средств обучения и учения школьников, дидактическая обработка учебного материала урока, педагогическое руководство познавательной деятельностью учащихся и т. п.).

Задание 2. Распределите вопросы самоанализа по основным линиям анализа урока.

Карточки для команд:

Логика самоанализа урока

<p>1. Оценка общей структуры урока.</p>	<p>К какому типу урока может быть отнесен данный урок? Каково место урока в теме, разделе, курсе? Четко ли выделены элементы урока данного типа и правильно ли определена дозировка времени, отводимая на каждую часть урока?</p>
<p>2. Реализация основной дидактической цели урока.</p>	<p>Все ли требования программы по данной теме (вопросу) получили отражение в уроке? Насколько активны были учащиеся при ознакомлении с новым материалом (восприятие, понимание, пробуждение познавательного интереса)? Верно, ли продумана методика решения отдельных «блоков» нового материала?</p> <p>Как и что следовало изменить в изучении нового материала и почему?</p> <p>Имела ли место организация первичного, сопутствующего закрепления (в процессе ознакомления с новым, на специально выделенном этапе урока)? Как осуществлялась проверка качества знаний, умений и навыков учащихся (каким был охват учащихся, принцип вызова и т.п.)?</p>
<p>3. Осуществление развития учащихся в процессе обучения.</p>	<p>Имело ли место вовлечение учащихся в основные мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение, классификация, систематизация)? Осуществлялись ли внутрипредметные и межпредметные связи? Были ли использованы средства развития творческого мышления? Сообщалась ли на уроке какая-либо информация для общего развития? Имело ли место эстетическое развитие учащихся?</p>

4. Воспитание в процессе урока.	<p>Были ли полностью использованы воспитательные возможности содержания учебного материала? Какая работа велась по формированию мировоззрения? Как была обеспечена на уроке связь обучения с жизнью? Были ли использованы воспитательные возможности оценки знаний? Каково было воспитательное воздействие личности самого учителя?</p>
5. Соблюдение основных принципов дидактики.	<p>Правильно ли была организована деятельность учителя и деятельность учащихся с позиции реализации принципов обучения?</p>
6. Выбор методов обучения.	<p>Соблюдались ли общие требования к выбору методов обучения (в зависимости от общей целевой направленности, дидактической цели, специфики учебного материала, предмета, возраста и индивидуальных особенностей учащихся и т.п.)?</p>
7. Работа учителя на уроке.	<p>Какие виды деятельности учителя имели место на уроке и в каком соотношении (речевая деятельность, слушание, записывание, помощь учащимся и др.)? Был ли достигнут контакт с классом.</p>
8. Работа учащихся на уроке.	<p>Какой была активность учащихся на разных этапах урока? Какими были виды деятельности учащихся на уроке? Обращалось ли внимание на культуру труда? Какая дисциплина была на уроке и почему?</p>

9. Гигиенические условия урока.	Достаточна освещенность классной комнаты: Сидят ли учащиеся с учетом их здоровья, роста, успеваемости? Удачно ли составлено расписание?
---------------------------------	---

Задание 3. Практика. Проанализируйте урок по чек-листу.

1	МОТИВАЦИЯ И ВОВЛЕЧЕНИЕ Педагог формирует интерес как к учебному процессу, так и к достижению конечного результата, вовлекая обучающихся в разнообразную деятельность.	"ДА" <input type="checkbox"/> "НЕТ" <input type="checkbox"/>
2	АКТИВНОЕ ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ Участие учеников в целеполагании: принятие, формулировка, уточнение цели и задач урока, планирование своей деятельности по их достижению.	"ДА" <input type="checkbox"/> "НЕТ" <input type="checkbox"/>
3	ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ АСПЕКТ «В контексте системно-деятельностного подхода знания, умения и навыки рассматриваются как производные от целенаправленных учебных действий... Качество усвоения знаний определяется многообразием универсальных целенаправленных действий, которыми успешно овладевает учащийся». Основная задача педагога – создать условия, инициирующие деятельность обучающихся посредством учебных заданий.	"ДА" <input type="checkbox"/> "НЕТ" <input type="checkbox"/>
4	ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ Педагог должен показать обучающимся возможности применения осваиваемых знаний и умений в их практической деятельности.	"ДА" <input type="checkbox"/> "НЕТ" <input type="checkbox"/>
5	МЕТАПРЕДМЕТНОСТЬ И НАЦЕЛЕННОСТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ФОРМИРОВАНИЕ УУД Метапредметность подразумевает обучение детей приемам, техникам, схемам, образцам познавательной деятельности, которые могут и должны использоваться не только при изучении различных дисциплин, но и во внешкольной деятельности. Сформированность у школьника УУД является результатом метапредметного обучения.	"ДА" <input type="checkbox"/> "НЕТ" <input type="checkbox"/>
6	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ Включение в структуру и содержание урока активных и интерактивных методов, приёмов обучения, таких как учебная дискуссия, видеообсуждение, деловые и ролевые игры, открытые вопросы, мозговой штурм, построение интеллект-карт и т.д.	"ДА" <input type="checkbox"/> "НЕТ" <input type="checkbox"/>
7	РАЗНООБРАЗИЕ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ В ходе урока предусмотрена работа в парах сменного состава, в группах или мини-группах. Используется задание, предполагающее передвижение по классу.	"ДА" <input type="checkbox"/> "НЕТ" <input type="checkbox"/>

8 НАЛИЧИЕ БЛОКОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ПОЛУЧЕНИЯ ЗНАНИЙ "ДА" "НЕТ"

Работа с различными источниками информации.

9 САМОПРОВЕРКА "ДА" "НЕТ"

Обучающимся предоставляется возможность самим поработать над исправлением своих ошибок.

10 ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ ВАРЬИРУЕТСЯ ПО ФОРМЕ "ДА" "НЕТ"

Подведение итогов каждого этапа урока обучающимися, наличие обратной связи на каждом этапе урока:

- от учителя;
- на карточках, на слайдах презентации;
- проверка заданий в парах;
- диагностирующее тестирование.

11 РЕФЛЕКСИЯ "ДА" "НЕТ"

Применяется после самых важных интерактивных упражнений, после окончания определенного этапа обучения, в конце урока.

12 КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД К ОЦЕНКЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБРАЗОВАНИЯ "ДА" "НЕТ"

Результат оценивания – количественно-качественная многомерная характеристика учебных достижений (комплексная оценка предметных, метапредметных и личностных результатов). ФГОС ставят задачу по смещению акцентов с внешней оценки на самооценку, с контроля – на самоконтроль и рефлексию.

13 ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭОР "ДА" "НЕТ"

Использование электронных образовательных ресурсов в учебном процессе – это обязательная часть работы современного учителя. ЭОР позволяют вам с легкостью решать задачи по приведению учебного процесса к стандартам ФГОС.

14 ВОВЛЕКАЮЩЕЕ ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ "ДА" "НЕТ"

Вариативность домашнего задания: обучающиеся могут выбирать задание из предложенных учителем с учётом индивидуальных возможностей.

15 ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КОМФОРТА НА УРОКЕ И УСЛОВИЙ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ "ДА" "НЕТ"

Стиль, тон отношений, задаваемый на уроке, создают атмосферу сотрудничества, сотворчества, психологического комфорта.

Дополнительное задание (если останется время)

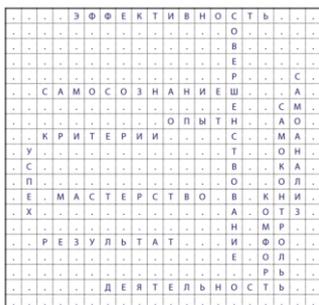
АНАЛИЗ УРОКА

Найди и обведи 12 слов-гомологов.

Ы	Р	Ш	М	Э	Ф	Е	К	Т	И	В	Н	О	С	Т	Ь	Ф	Ч		
В	О	Р	Э	Ш	Й	Ж	Е	Щ	И	Е	У	Ш	О	Я	И	Б	Ф	Щ	
Ъ	Ф	Ю	Ц	Ы	Г	И	Ц	Ь	Ю	Я	А	М	В	П	Э	Г	М	Р	
Р	Ч	О	И	Ю	Я	П	А	З	В	Т	П	Л	Е	О	Й	Щ	С	О	
Ч	Ь	Я	Ю	Ч	Э	Ц	К	О	Ц	Ь	У	Е	Р	Ы	Я	Ч	С	Ж	
К	Е	С	А	М	О	С	О	З	Н	А	Н	И	Е	Ш	Б	Щ	Э	А	М
Ф	Щ	П	Э	Ю	П	У	Л	Ю	Б	Э	З	Ч	М	Е	Ф	А	С	М	Е
З	З	Ь	Щ	Э	Д	Ш	Х	М	О	П	Ы	Т	Н	Ы	П	А	О	О	
Ь	Г	К	Р	И	Т	Е	Р	И	И	Ь	Я	И	Ж	С	Ф	Г	М	А	Г
Ь	У	Т	Я	М	П	Т	Л	Ю	Щ	О	Х	Щ	Л	Т	П	У	О	Н	Н
Э	С	Х	Р	Н	И	Р	Ь	Ц	К	П	Е	Ю	Ф	В	Ц	Б	К	А	М
П	П	У	Й	Р	Н	Ь	Ю	Ч	Ж	В	А	Х	Ш	О	Ь	Х	О	Л	Й
К	Е	И	М	А	С	Т	Е	Р	С	Т	В	О	М	В	Л	К	Н	И	Х
Ч	Х	Э	П	Ч	Ю	Н	Ю	Н	Ф	Ж	Р	З	Т	А	Ж	О	Т	З	Ю
Х	С	Э	П	А	Ь	П	Ц	Ь	Ю	Э	А	Р	Н	У	М	Р	И	О	
Е	Э	Р	Е	З	У	Л	Ь	Т	А	Т	Ч	П	З	И	М	О	А	А	
З	Ь	Э	Ш	Ч	Ш	Э	Х	В	Ш	К	С	З	Е	И	О	Л	Ч	О	
Щ	В	Е	Э	Е	Ь	И	Р	Ь	Ф	С	Д	Щ	А	Р	Ь	Х	Е		
А	З	Р	Б	Ц	И	Д	Е	Я	Т	Е	Л	Ь	Н	О	С	Т	Ь	Л	
Е	Ц	Ь	М	Ф	К	М	Е	Х	Ь	И	Ц	Е	Ю	Б	Ш	Э	А	С	Ю

ОТВЕТЫ

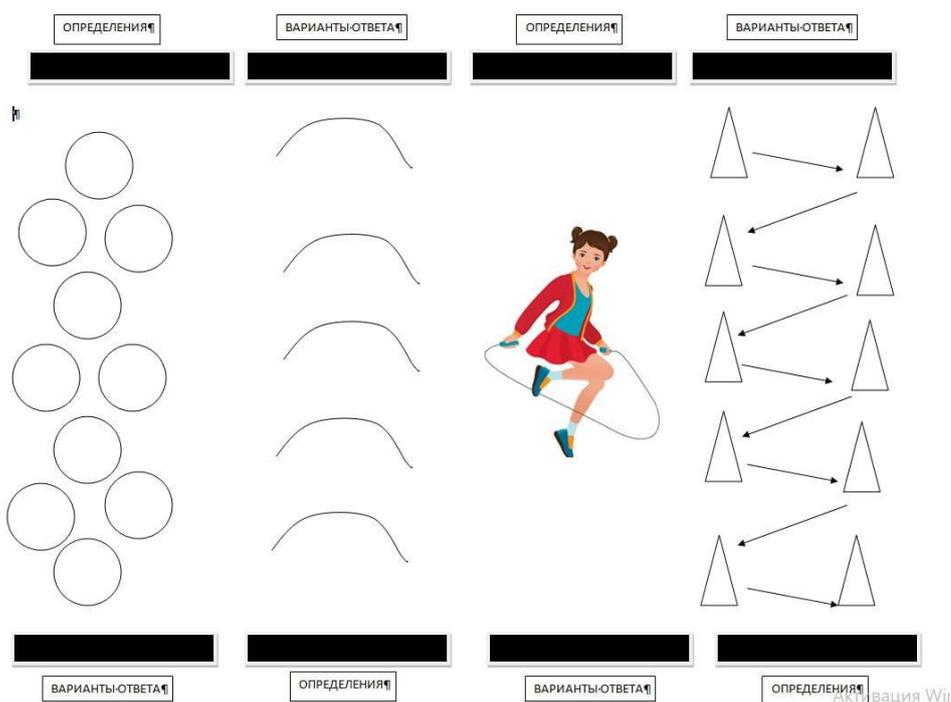
АНАЛИЗ УРОКА



Станция «Перезагрузка»

Задание на станции: прочитать вопрос, расположенный на одной стороне зала, затем, выполняя физические упражнения всей командой, дойти до другой стороны зала, найти ответ.

Схема движения по залу.



Вопросы и ответы:

Какие задачи решает современный урок?

проблемного обучения и личностного развития

информационную и контрольно-оценочную

образовательную, воспитательную, развивающую

Признаки, характеризующие современный урок:

наличие технологической карты урока, формирование БУД

развитие каждой личности, в процессе образования, реализация идеи гуманизации и гуманитаризации образования

использование ИКТ-технологий, реализация идеи дифференцированного обучения, наличие технологической карты урока

Деятельностный подход — это такой метод, при котором:

одни недостатки у учащихся преодолеваются, другие ослабевают, благодаря чему учащийся быстрее продвигается в своем развитии

после анализа материала, постановки проблем и задач и краткого устного или письменного инструктажа обучаемые самостоятельно изучают литературу, источники, ведут наблюдения и измерения и выполняют другие действия поискового характера

ученики не получают знания в готовом виде, а добывают их сами в процессе собственной учебно-познавательной деятельности

Основные компоненты современного урока

организационный, побудительный, проверочный, содержательный, оценочный, рефлексивный

организационный, целевой, мотивационный, коммуникативный, содержательный, технологический, контрольно-оценочный, аналитический

организационный, проверочно-оценочный, репродуктивно-обобщающий, рефлексивный

Системно-деятельностный подход предполагает:

внедрение ИКТ в реализацию урока

мотивированность образовательного процесса

ориентацию на результаты образования как системообразующий

компонент стандарта

Критерии эффективности современного урока

самореализация, развитие коммуникации, моделирование проблемных ситуаций, дифференциация, рефлексия

инновационные технологии, авторитарность, развитие интеллектуальных способностей
--

обучение через открытие, наличие дискуссии, самоопределение, развитие личности
--

Принцип взаимопонимания и взаимодействия учителя и учащихся в процессе реализации современного урока

принцип сотрудничества

принцип толерантности

принцип свободы

Мотивация учащихся – это этап урока, предназначенный для

обеспечения надлежащего уровня дисциплины учащихся
--

выработки у учащихся перечня критериев оценки работы на уроке

выработки у учащихся внутренней готовности к решению поставленных задач

Задание 2. Физкультминутка.

Станция «Мастерская»

Методический конструктор современного урока (занятия)

В каждой ОО существует сложившаяся система методического обучения кадрового потенциала. Наиболее распространёнными из них являются: обучающие семинары, консультации, деловые игры и т.д. Проблема стала в том, что с каждым годом появляются новые формы и

методы. Как сохранить, удержать в памяти, выбрать из множества тот метод, который более точно и эффективно подойдёт для реализации поставленной цели. Результатом поиска стал методический конструктор, разработка которого стала содержанием педагогического проекта «Методический конструктор как средство формирования профессиональной компетенции педагогов в вопросах развития навыков Soft skills у школьников». **Гибкие навыки (soft skills)** — это социально-психологические навыки, такие как коммуникабельность, эмпатия, критическое мышление, умение работать в команде. Ни один из гибких навыков не относится к конкретной профессии, Гибкие профессиональные навыки помогают специалисту взаимодействовать с коллегами в рабочих ситуациях и быстрее находить взаимопонимание в коллективе. Результативность работы по развитию **soft skills** у детей напрямую зависит от профессионализма педагогов. Как построить образовательный процесс, чтобы сформировать и развить такие навыки у обучающихся? С помощью методического конструктора.

Варианты применения конструктора описаны рядом педагогов. Например, с конструктором урока по технологии ТРИЗ вы можете ознакомиться в книге «Приёмы педагогической техники» (автор Анатолий Гин). Конструктор внеурочной деятельности учащихся представлен авторами Д.В. Григорьевыми П.В. Степановым в пособии для учителей «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор». Идея конструктора описывается также в пособии для методистов ОУ «Методический конструктор». Идею своего конструктора мы взяли у школы креативного мышления «ИКРА»

Особенности методического конструктора

Методический конструктор представляет собой набор элементов (модулей), комбинируя которые можно выстраивать разнообразные методические разработки, начиная от уроков, занятий, игр и заканчивая проектами. Конструктор формируется на основе существующих ресурсов и находится в постоянном развитии, ведь каждый педагог находит и использует что-то новое. Конструктор призван существенно облегчить работу как опытных, так и молодых педагогов в силу того, что предполагает набор готовой, переработанной информации, отобранной и систематизированной по принципу эффективности. Конструктор – это инструмент, использование которого окажет существенное влияние на профессиональный рост педагогов. Данное пособие универсальное. Всё зависит от того, какую цель ставит педагог при планировании мероприятия.

С помощью конструктора можно проектировать занятие /непрерывную образовательную деятельность/, выстраивая план в зависимости от темы, цели, возраста и навыков воспитанников. Конструктор опыта состоит из карточек, на которых написаны педагогические технологии, методы, формы, приёмы работы с воспитанниками. С помощью набора данных карточек педагог может планировать свой урок (занятие) по любой теме, для любой возрастной группы

Методические (цветные) карточки – это методические приёмы, формы, методы передачи знаний и опыта, которые предназначены для проектирования трёх основных этапов урока (занятия):

- организационно – мотивационного (карточки зелёного цвета)
- деятельностного (карточки голубого цвета)
- рефлексивного (карточки розового цвета)

1 SOFT SKILLS («Мягкие навыки») для достижения успеха

	Любознательность		Стрессоустойчивость
	Самостоятельность		Критическое мышление
	Инициативность		Работа с информацией (умение анализировать)
	Способность к коммуникации		Усвоение информации (Умение слышать, слушать, понимать)
	Креативность		Грамотность
	Сотрудничество		Гибкость мышления (нахождение нескольких вариантов верных ответов)
	Лидерство		Творчество
	Уверенность		Управление временем
	Трудолюбие (умение доводить дело до конца)		Адаптируемость к изменениям

**Примеры организационно – мотивационный этапа (карточки зелёного цвета).
Формы, методы, приёмы.**

Проблемная ситуация — это состояние умственного затруднения, вызванное недостаточностью ранее усвоенных знаний	Воображаемое путешествие – это познавательный турнир-викторина, состоящий из этапов, по которым
---	--

<p>и способов деятельности для решения познавательной задачи или учебной проблемы. Иными словами, проблемная ситуация — это такая ситуация, при которой учащийся хочет решить трудные для него задачи, но ему не хватает данных, и он должен сам их искать.</p>	<p>путешествуют участники, выполняя ряд заданий в определенной последовательности, соответствующих теме</p>
<p><u>Интеллектуальная разминка</u> - ряд вопросов в устной форме , в быстром темпе и с позитивным настроем , который за короткое время помогает включить обучающихся в работу, актуализировать уже имеющиеся знания перед получением новых, дает позитивный настрой на формирование рабочей, психологически комфортной атмосферы.</p>	<p><u>Сюрприз</u> – неожиданно веселые моменты, которые всегда вызывают у воспитанников бурю эмоций, учащиеся оживляются. Их деятельность активизируется. Кроме того, сюрпризные моменты создают ситуацию новизны. Сюрпризные моменты всегда красочны, яркие, неожиданны, они стимулируют развитие творческой фантазии, служат удовлетворению жажды открытий.</p>
<p><u>Групповая дискуссия</u> - это совместное обсуждение какого-либо спорного вопроса, позволяющее прояснить (возможно, изменить) мнения, позиции и установки участников группы в процессе непосредственного общения.</p>	<p><u>Научи меня</u> – Педагог задумывает ситуацию, в которой справиться самостоятельно не может. Просит учащихся научить его, чтобы решить проблему.</p>
<p><u>ОТСРОЧЕННАЯ ОТГАДКА</u></p> <p>Формула: в начале урока учитель даёт загадку (удивительный факт), отгадка к которой (ключик для понимания) будет открыта на уроке при работе с новым материалом</p>	<p><u>СВОИ ПРИМЕРЫ</u></p> <p>Формула: ученики подготавливают свои примеры к новому материалу. Возможно даже сочинение своих задач, выдвижение идей.</p>
<p><u>ОБСУЖДАЕМ ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ</u></p> <p>Формула: учитель вместе с учащимися обсуждает вопрос: каким должно быть домашнее задание, чтобы новый материал был качественно закреплён?</p>	<p><u>Волшебная шкатулка, сундучок</u> – использование красиво оформленной шкатулки (мешочка, сундучка), в которой должно находиться некое неизвестное содержимое.</p>

Примеры деятельностного этап (карточки голубого цвета). Формы, методы, приёмы.

<p><u>Виртуальная экскурсия</u> - способ знакомства с объектами окружающего</p>	<p><u>Экскурсия</u> - особый вид занятий, которые дают возможность в естественной</p>
--	--

<p>мира, не посещая в реальности самого места; наглядного представления информации с помощью компьютерных технологий.</p>	<p>обстановке знакомить учащихся с природными, культурными объектами, с деятельностью взрослых. Основное значение экскурсий в том, что они обеспечивают формирование у обучающихся конкретных представлений и впечатлений об окружающей жизни.</p>
<p><u>Коллекционирование</u> - целенаправленное собирательство разнообразных фактов, понятий, предметов, объединённых по определённым признакам и представляющих познавательный и художественный интерес.</p>	<p><u>Квест-игра</u> - это командная приключенческая игра, в которых игроку необходимо искать различные предметы, находить им применение, разговаривать с различными персонажами в игре, решать головоломки.</p>
<p><u>Профпробы</u> – погружение в профессию. Это испытание или проверка, которая моделирует элементы конкретного вида профессиональной деятельности.</p>	<p><u>Игры-эксперименты</u> — это игры на основе экспериментирования с предметом (предметами). Основное действие для обучающего — это манипуляция с определённым предметом на основе заданного сюжета.</p>
<p><u>Интеллект-карта</u> (Интеллектуальная карта) – это уникальный и простой метод запоминания информации, с помощью которого, развиваются как творческие, так и речевые способности детей и активизируется мышление.</p>	<p><u>СВОЯ ОПОРА</u> Формула: ученик составляет собственный опорный конспект по новому материалу. Конечно, этот прием уместен в тех случаях, когда учитель сам применяет подобные конспекты и учит пользоваться ими учеников. Как ослабленный вариант приема можно рекомендовать составление развёрнутого плана ответа, как на экзамене. Значительно, если ученики успеют объяснить друг другу, свои опорные конспекты. И не беда, если их опорные конспекты почти не отличаются друг от друга.</p>
<p><u>СВОИ ПРИМЕРЫ</u> Формула: ученики подготавливают свои примеры к новому материалу. Возможно даже сочинение своих задач, выдвижение идей по применению изученного материала и др.</p>	<p><u>ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ</u> В классе есть ребята, которым вы уделяете особое внимание. Например, это ваш "Олимпийский резерв". Раз особое внимание – то и особое задание. Формула: продвинутые ученики получают право на выполнение особого задания. (Учитель всячески подчеркивает свое уважение к решению школьника воспользоваться таким правом.)</p>
<p><u>«Покажи слово»</u> Мимикой и жестами показать изучаемое понятие.</p>	

<p><u>Приём “Диаграмма Венна”</u> Описание: Доска (лист) делится на три части. В первой колонке учащимся предлагается записать общее между 2 понятиям, а в двух других – отличительные особенности каждого</p>	<p><u>ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ В ГРУППАХ</u> Группы получают разные, но работающие на общий результат задания.</p>
<p><u>Логическая цепочка</u> Формула: ученики соревнуются, выполняя по очереди действия в соответствии с определенным правилом, когда всякое последующее действие зависит от предыдущего.</p>	<p><u>ИГРЫ В СЛУЧАЙНОСТЬ</u> Формула: учитель вводит в урок элементы случайного выбора Там, где правит бал случай, - там азарт. Попробуем поставить и его на службу. Для этого годится рулетка. Если ее трудно найти, как в телевизионной игре "Что? Где? Когда?", достаточно иметь круг из картона со стрелкой на гвоздике. Объектом случайного выбора может стать решаемая задача, тема повторения, тема доклада, вызываемый ученик... Кроме рулетки используем подбрасывание вверх монетки (орел или решка), тянем жребий, запускаем бумажный самолетик в кого попадет...</p>
<p><u>Игра "ТОЧКА ЗРЕНИЯ"</u> Участники: оппоненты – группы учеников, отстаивающих ту или иную точку зрения; наблюдатели – учитель с несколькими помощниками. Содержание игры: две группы учеников доказывают правильность противоположных точек зрения. Так могут моделироваться столкновения мнений людей из разных социальных слоев, противоборствующих лагерей, ученых разных эпох....</p>	<p><u>МОЗГОВОЙ ШТУРМ</u> Особо интересный вопрос – решение творческих, эвристических задач в группах. Такие задачи принято называть "открытыми", они наиболее развивают "творческую" мышления</p>
<p><u>ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ В ГРУППАХ</u> Схема 1 Формула: группы получают одно и то же задание. В зависимости от типа задания результат работы группы может быть ими просто сдан на проверку или спикер одной из групп раскрывает результат работы, а другие ученики слушают его, дополняют или опровергают.</p>	<p><u>ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ В ГРУППАХ</u> Схема 2 Формула: группы получают разные задания Тогда группы или их спикеры отчитываются перед классом. Или поочередно меняясь, спикеры по кругу обходят все группы и работают с каждой</p>
<p><u>ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ В ГРУППАХ</u> Формула: Группы получают разные, но работающие на общий результат задания.</p>	

Примеры рефлексивного этап (карточки розового цвета). Формы, методы, приёмы

<p><u>Лесенка успеха.</u> Она дает возможность ставить глобальные цели и достигать их. Каждая ступень — один из видов работы. Чем больше заданий выполнено, тем выше поднимается нарисованный человечек.</p>	<p><u>«Мишень»</u> (рефлексия работы в паре, малой группе) Учащиеся на доске заполняют «рефлексивную мишень», оценивая свою деятельность, деятельность другого ребенка (детей). Если ученик очень низко оценивает результаты, отметка ставится им в «молоко»- или в поле 0 на мишени, если выше, то в поле «5». Если результаты оцениваются очень высоко, отметка ставится в «яблочко».</p>
<p><u>«Снежный ком»</u> - это интеллектуальная рефлексия деятельности. Учащиеся по кругу передают «снежный ком» (можно из бумаги) и говорят о том, что получилось на занятии и о том, над чем еще стоит поработать.</p>	<p><u>«Смайлики»</u> символическая, индивидуальная карточка из 2-3 частей, для самостоятельной оценки своего состояния, своих эмоции, результатов своей деятельности, осознания содержания новых знаний, эффективности собственной работы на занятии.</p>
<p><u>«Ёлочка настроения»</u> - это рефлексия настроения и эмоционального состояния ребенка. Учащимся раздаются вырезанные из бумаги шары (ёлочные игрушки), на которых они рисуют своё настроение.</p>	<p><u>«Дерево чувств»</u> - это символическое дерево, с цветными листьями для самостоятельной оценки своего состояния, своих эмоции в конце занятия</p>
<p><u>Светофор»</u> - сигнальные карточки: зеленого цвета, желтого, красного</p> <p>Учащиеся сигнализируют карточками: Зелёной – побольше таких дел, поучительно. Жёлтой – понравилось, но не всё, интересно. Красной – дело не понравилось, скучно.</p>	<p><u>«Яблоневое дерево»</u> - вырезанные из цветной бумаги или нарисованные. Эти яблоки имеют два цвета – красный и зелёный. Если ученик считает, что он сделал все правильно, то прикрепляет к яблоне зеленое яблоко, если наоборот, то красное</p>
<p><u>РЕЙТИНГ</u></p> <p>Формула: завершая работу, ученик сам ставит себе отметку. За ту же работу ставит отметку и учитель. Записывается дробь. Например: 4/4, где 4 – отметка ученика, а 5 – отметка учителя.</p>	<p>СВОЯ ВАЛЮТА</p> <p>Формула: на уроках вводится своя "денежная" единица.</p> <p>Проблема оценивания кратких ответов с места, дополнений, удачных реплик и вопросов... Высокую оценку вроде не за что ставить, а подкрепить успех нужно. Одно из решений – введение своих "денег". Накопил пять красных кружков – получай большой. Накопил пять больших – получай "5" за активную работу. В старших классах вводят "валюту". Это могут быть "джоули" (в физматклассах), "таланты", "абсолюты" и прочее. Работают с ними по-разному.</p>

	Накопил на уроке определенную сумму – получи́ай от́метку. Или покупаешь себе право не сдавать один раз фактологический диктант. Прием вводится на некоторое время, когда требуется "расшевелить" пассивный класс.
--	---

ЧЕК-ЛИСТ



On-skills.ru
Обучение онлайн

"КРИТЕРИИ СОВРЕМЕННОГО УРОКА ПО ФГОС"

В чек-листе перечислены 15 основных индикаторов урока. Если данный критерий выполняется на вашем уроке, ставьте галочку в окошке "ДА"

			«да»	«нет»
1.	МОТИВАЦИЯ И ВОВЛЕЧЕНИЕ	Педагог формирует интерес как к учебному процессу, так и к достижению конечного результата, вовлекая обучающихся в разнообразную деятельность.		
2.	АКТИВНОЕ ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ	Участие учеников в целеполагании: принятие, формулировка, уточнение цели и задач урока, планирование своей деятельности по их достижению.		
3.	ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ АСПЕКТ	«В контексте системно-деятельностного подхода знания, умения и навыки рассматриваются как производные от целенаправленных учебных действий... Качество усвоения знаний определяется многообразием универсальных целенаправленных действий, которыми успешно овладевает учащийся». Основная задача педагога – создать условия, инициирующие деятельность обучающихся посредством учебных заданий.		
4.	ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ	Педагог должен показать обучающимся возможности применения осваиваемых знаний и умений в их практической деятельности.		
5.	МЕТАПРЕДМЕТНОСТЬ И НАЦЕЛЕННОСТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ФОРМИРОВАНИЕ УУД	Метапредметность подразумевает обучение детей приемам, техникам, схемам, образцам познавательной деятельности, которые могут и должны использоваться не только при изучении различных дисциплин, но и во внешкольной деятельности. Сформированность у школьника УУД является результатом метапредметного обучения.		

6.	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ	Включение в структуру и содержание урока активных и интерактивных методов, приёмов обучения, таких как учебная дискуссия, видеообсуждение, деловые и ролевые игры, открытые вопросы, мозговой штурм, построение интеллект-карт и т.д.		
7.	РАЗНООБРАЗИЕ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ	В ходе урока предусмотрена работа в парах сменного состава, в группах или мини-группах. Используется задание, предполагающее передвижение по классу.		
8.	НАЛИЧИЕ БЛОКОВ САМОСТОЯТЕЛЬНО ГО ПОЛУЧЕНИЯ ЗНАНИЙ	Работа с различными источниками информации.		
9.	САМОПРОВЕРКА	Обучающимся предоставляется возможность самим поработать над исправлением своих ошибок.		
10.	ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ ВАРЬИРУЕТСЯ ПО ФОРМЕ	Подведение итогов каждого этапа урока обучающимися, наличие обратной связи на каждом этапе урока: <ul style="list-style-type: none"> · от учителя; · на карточках, на слайдах презентации; · проверка заданий в парах; · диагностирующее тестирование. 		
11.	РЕФЛЕКСИЯ	Применяется после самых важных интерактивных упражнений, после окончания определенного этапа обучения, в конце урока.		
12.	КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД К ОЦЕНКЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБРАЗОВАНИЯ	Результат оценивания – количественно-качественная многомерная характеристика учебных достижений (комплексная оценка предметных, метапредметных и личностных результатов). ФГОС ставят задачу по смещению акцентов с внешней оценки на самооценку, с контроля – на самоконтроль и рефлексия.		
13.	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭОР	Использование электронных образовательных ресурсов в учебном процессе – это обязательная часть работы современного учителя. ЭОР позволяют вам с легкостью решать задачи по приведению учебного процесса к		

		стандартам ФГОС.		
14.	ВОВЛЕКАЮЩЕЕ ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ	Вариативность домашнего задания: обучающиеся могут выбирать задание из предложенных учителем с учётом индивидуальных возможностей.		
15.	ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КОМФОРТА НА УРОКЕ И УСЛОВИЙ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ	Стиль, тон отношений, задаваемый на уроке, создают атмосферу сотрудничества, сотворчества, психологического комфорта.		

ПОДСЧИТАЙТЕ КОЛИЧЕСТВО ОТВЕТОВ «ДА»

- Если вы набрали 14-15 ответов «ДА», то ваш урок полностью соответствует требованиям обновленных ФГОС. Ваши уроки эффективны и результативны. Поздравляем!
- Если вы набрали 12-13 ответов «ДА» – вы близки к цели, но несколько критериев в проектировании современного урока вызывают у вас затруднения. Для совершенствования профессионального мастерства рекомендуем изучить методическое пособие «Проектирование современного урока».
- Если вы набрали менее 12 ответов «ДА», то на данный момент ваш урок не соответствует требованиям ФГОС. Для совершенствования профессионального мастерства рекомендуем пройти курс «Методические аспекты планирования и разработки урока».

Технологическая карта занятия							
Возрастная группа:		ФГОС педагога:		Количество детей:			
Тема занятия:							
Культурная практика:							
Цель занятия:							
Предшествующая работа:							
Материалы и оборудование:							
№	Этапы	Время	Методы, формы, приемы	Задачи этапа	Длительность этапа	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты/ Soft Skills
1.	Организационно – мотивационный этап						
2.	деятельностный этап						
3.	Рефлексивный этап						

Станция «Головоломка»

Задание 1. По порядку

Задание: восстановить верный порядок этапов Урока открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков

Этапы:

1. Реализация выбранного плана по разрешению затруднения
2. Включение в систему знаний и умений
3. Мотивационный этап
4. Разработка проекта, плана по выходу из создавшегося затруднения, рассмотрения множества вариантов, поиск оптимального решения
5. Самостоятельная работа и проверка по эталону
6. Актуализация знаний по предложенной теме и осуществление первого пробного действия
7. Рефлексия
8. Первичное закрепление нового знания
9. Выявление затруднения

Задание 2. Пустое место.

Задание: заполните пропуски в этапах Урока рефлексии

1. Мотивационный этап
2. Актуализация _____ и осуществление _____ действия
3. Выявление индивидуальных _____ в реализации нового знания и умения
4. Построение _____ по разрешению возникших затруднений
5. Реализация на практике выбранного _____, стратегии по разрешению _____
6. Обобщение выявленных затруднений
7. Осуществление _____ работы и самопроверки по эталонному образцу
8. Включение в систему _____ и умений
9. Осуществление рефлексии

Слова для справок: знания (2), первичный, затруднение, план (2), проблема, самостоятельный.

Задание 3. Путаница.

Задание: разгадайте анаграммы в названиях этапов Урока систематизации знаний

1. **еанСолепемемери**
2. Актуализация знаний и **рснеокаФивии атуеидЗрнийн**
3. Постановка **нойчбУе аЗдиач**, цели урока
4. Составление плана, **еатритиСг** по разрешению **Зитаярунед**
5. Реализация выбранного **рокеПат**

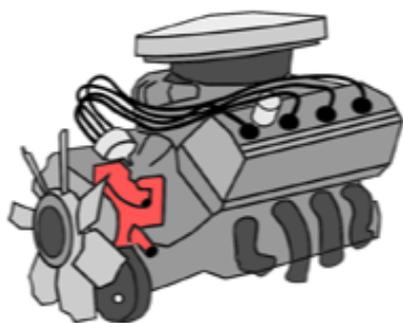
6. Самостоятельная работа с проверкой по тнuloaЭ

7. Рефлексия деятельности

Задание 4. Урок развивающего контроля

Задание: разгадайте ребусы, чтобы узнать этапы Урока развивающего контроля

1. _____ ЭТАП



4,5 = ИВ

А



6,5,2,1,1,7

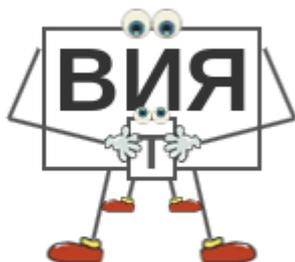
Й

2. АКТУАЛИЗАЦИЯ _____ И ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ
ПРОБНОГО _____

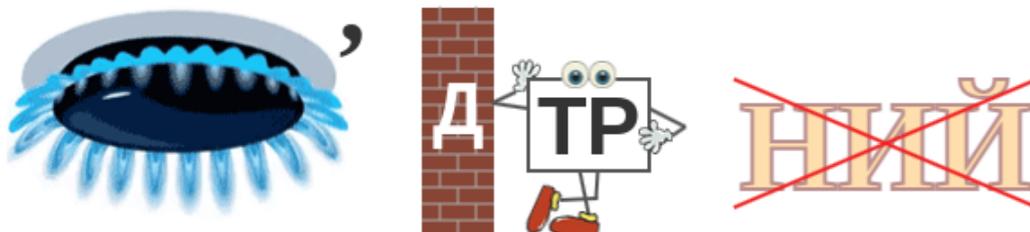
З:Н



~~Д~~ Й



3. ФИКСИРОВАНИЕ ЛОКАЛЬНЫХ



4. СОЗДАНИЕ ПЛАНА ПО РЕШЕНИЮ



5. РЕАЛИЗАЦИЯ НА ПРАКТИКЕ ВЫБРАННОГО ПЛАНА

6. ОБОБЩЕНИЕ ВИДОВ ЗАТРУДНЕНИЙ

7. ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ _____ РАБОТЫ И САМОПРОВЕРКИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭТАЛОННОГО ОБРАЗЦА



8. РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ _____ УРОВНЯ



9. РЕФЛЕКСИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Задание 5. Двойные листочки

Задание: подберите виды уроков под каждый тип

№	Тип урока по ФГОС	Виды урока
1	Урок открытия нового знания	Конкурс, конференция, урок-откровение, урок-суд, обсуждение
2	Урок рефлексии	Лекция, путешествие, беседа, игра
3	Урок систематизации знаний	Письменная работа, устный опрос, защита проекта, реферат
4	Урок развивающего контроля	Сочинение, практикум, ролевая игра, диалог

Задание 5. Двойные листочки

Задание: подберите виды уроков под каждый тип

№	Тип урока по ФГОС	Виды урока
1	Урок открытия нового знания	Конкурс,

		конференция, урок-откровение, урок-суд, обсуждение
2	Урок рефлексии	Лекция, путешествие, беседа, игра
3	Урок систематизации знаний	Письменная работа, устный опрос, защита проекта, реферат
4	Урок развивающего контроля	Сочинение, практикум, ролевая игра, диалог

Задание 5. Двойные листочки

Задание: подберите виды уроков под каждый тип

№	Тип урока по ФГОС	Виды урока
1	Урок открытия нового знания	Конкурс, конференция, урок-откровение, урок-суд, обсуждение
2	Урок рефлексии	Лекция, путешествие, беседа, игра
3	Урок систематизации знаний	Письменная работа, устный опрос, защита проекта, реферат
4	Урок развивающего контроля	Сочинение, практикум, ролевая игра, диалог

Станция «Методическая кухня»

Задание 1

1) аперитив

Скажем так: «Как цель поставишь, таким и будет ...».

Поэтому цели должны быть:

- понятными, четкими, точными, конкретными, не допускающими
- реальны, ... (с учетом тех ресурсов, которыми располагает учитель и ученик);
- инструментальны, ... (определяют конкретные действия по их достижению);
- уместны в данной ситуации;
- диагностичны (поддаются измерению, определению соответствия им результатов учебной деятельности);
- должны быть достигнуты в ограниченное время. Следует точно определить время или период для достижения выбранной цели.

В организации данный этап не прост, требует продумывания средств, приемов, мотивирующих учащихся на предстоящую деятельность.

Все приёмы целеполагания принято классифицировать на:

1. **Визуальные:**

Тема-вопрос Работа над ... Ситуация яркого ... Исключение Домысливание
Проблемная ... Группировка.

2. **Аудиальные:**

Подводящий ... Собери ... Исключение Проблема ... урока.

Слова для справок: пятно, слово, понятие, технологичный, ситуация, двойная трактовка, предыдущий, вопрос, достижимый, результат.

Задание 2

2) Закуска

Задание: Соберите свою закуску! Распределите примеры ситуаций или хода урока по двум тарелочкам на закуску – «традиционный урок» и «современный урок».

Традиционный урок	Урок современного типа
Учитель сообщает учащимся	Формулируют сами учащиеся
Учитель формулирует и сообщает учащимся, чему должны научиться	Формулируют сами учащиеся, определив границы знания и незнания
Учитель сообщает учащимся, какую работу они должны выполнить, чтобы достичь цели	Планирование учащимися способов достижения намеченной цели
Под руководством учителя учащиеся выполняют ряд практических задач (чаще применяется фронтальный метод организации деятельности)	Учащиеся осуществляют учебные действия по намеченному плану (применяется групповой, индивидуальный методы)
Учитель осуществляет контроль за выполнением учащимися практической работы	Учащиеся осуществляют контроль (применяются формы самоконтроля, взаимоконтроля)
Учитель в ходе выполнения и по итогам выполненной работы учащимися осуществляет коррекцию	Учащиеся формулируют затруднения и осуществляют коррекцию самостоятельно
Учитель осуществляет оценивание учащихся за работу на уроке	Учащиеся дают оценку деятельности по её результатам (самооценивание, оценивание результатов деятельности товарищей)
Учитель выясняет у учащихся, что они запомнили	Проводится рефлексия
Учитель объявляет и комментирует (чаще – задание одно для всех)	Учащиеся могут выбирать задание из предложенных учителем с учётом индивидуальных возможностей

Задание 3

3) Горячее-3 горячих блюда: борщ, солянка, суп-лапша

(в кастрюле необходимо приготовить суп по предложенному рецепту)

Структура комбинированного урока

Восстановите структуру комбинированного урока

Элементы структуры комбинированного урока	Особенности реализации
Обсуждение домашнего задания, рефлексия	Подведение итогов, оценивание проделанной работы через призму детского опыта
Мотивация (организационный момент)	Ввиду многокомпонентности и напряженности темпа занятия проводится в активной форме с элементами коллективной работы, игры, развлечения, интеллектуального практикума с целью создания правильного настроя на продуктивную активность
Проверка понимания	Выполнение стандартных заданий по алгоритму с последовательным повышением сложности. Роль педагога на данном этапе – консультирование и направление
Входной контроль (проверка домашнего задания), актуализация пройденного материала	Рекомендованы коллективные или групповые формы взаимодействия, призванные вовлечь в продуктивную деятельность всех детей в классе
Первичное закрепление, самостоятельная работа	Практическое изучение нового материала во время выполнения заданий самостоятельно, в парах или группах
Первичное усвоение знаний	Представление темы начинается с создания проблемной ситуации, позволяющей достигнуть сразу двух моментов – актуализировать внимание школьников и обеспечить связь темы с ранее изученным предметным содержанием
Поиск и коррекция допущенных ошибок	Коллективная проверка, выявление проблемных моментов и поиск путей по их предупреждению

Структура урока «открытия» нового знания по ФГОС
Заполните пропуски

Структурные элементы урока	Содержание	Рекомендуемые педагогические приемы
Мотивационный этап	Осознанное вступление ребенка в учебную деятельность, которое возможно только при условии инициативы педагога, направленной на формирование детского интереса, разъяснения требований и реализации установок на успех	Цитирование высказываний великих мыслителей, психологический тренинг, проектирование отсроченной догадки, рифмованное или театрализованное начало, интеллектуальная мини-игра, эмоциональный вход
Актуализация ранее изученного материала	Самостоятельное выполнение пробной задачи, фиксация проблем	
	Выделение точечных проблемных моментов в ходе выполнения заданий по алгоритму – конкретных знаний или умений, без которых невозможно достижение учебной цели. Все действия учащихся проговариваются вслух, что способствует максимальному осознанию детьми особенностей реализации конкретного образовательного момента	Прием «Знаю. Хочу. Умею», разыгрывание подводящего диалога, группировка информации, коллективное проговаривание ключевой информации хором, тематический кластерный блок

Конструирование проекта решения проблемы	Обсуждение будущих учебных действий, в ходе которых при консультативной поддержке педагога учащиеся формируют тему, цели и задачи занятия, определяют приоритетные формы исследовательской или поисковой активности	Экспериментирование, деловая игра, создание «цепочки целей» или проблемного ряда, проведение прессконференции
--	---	---

Реализация проекта	В ходе продуктивной дискуссии выбирается наиболее рациональный метод из числа тех, что были предложены участниками образовательного процесса, и осуществляется решение исходного проблемного задания. Задача педагога – подведение учеников к оптимальной форме активности, акцентирование внимание на способе решения трудности и возможности его дальнейшего использования	Короткие доклады, постановка конструктивных вопросов, творческий поиск, «фантастическая добавка», деловые игры, интеллектуальный мини-марафон
Закрепление учебного опыта	Учащиеся решают стандартизированные задания по представленному алгоритму, проговаривая действия вслух или осуществляя коллективную проверку	
Самостоятельная работа		Быстрые опросы (с составлением мгновенных (да-нет) или развернутых ответов), поиск соответствий, прохождение творческих тестов, работа с ИКТ, написание фактологических или цифровых диктантов, проведение блицконтроля, миниисследований
Закрепление	В ходе обсуждения урочной деятельности учащиеся при поддержке педагога определяют место новых знаний в системе изученного, пути их применения в дальнейшем обучении и жизненных ситуациях	Прием «Реконструктор», чтение текста с восстановлением, метод «шести шляп», составление кроссвордов, короткое тестирование, поиск ошибок, подготовка своих примеров по теме

1. Анализ домашнего задания, демонстрация видеоряда, проигрывание ролевых сюжетов, создание проблемной ситуации, смена ролей участников образовательного процесса, игры в ассоциации, мозговой штурм
2. Подготовка к преодолению затруднений
3. Индивидуальное выполнение заданий нового типа с последующей самопроверкой. В ходе данного вида активности усилия педагога нацелены на проектирование ситуаций успеха для каждого ребенка

4. Оптимальные формы деятельности – фронтально, в группах, попарно. Чтение с комментированием, игра на сообразительность «Лови ошибку», подготовка мини-презентаций, рас сказ с элементами эстафеты, игровые приемы «Аукцион», «Снежный ком», «Реклама»
5. Прием «Реконструктор», чтение текста с восстановлением, метод «шести шляп», составление кроссвордов, короткое тестирование, поиск ошибок, подготовка своих примеров по теме

Урок повторения: Какие особенности реализации подходят к каждому этапу урока повторения ?

Элементы структуры урока повторения

1. Организационный этап
2. Проверка домашнего задания, воспроизведение и коррекция знаний, навыков и умений учащихся, необходимых для творческого решения поставленных задач
3. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся
4. Актуализация знаний
 - с целью подготовки к контрольному уроку;
 - с целью подготовки к изучению новой темы
5. Применение знаний и умений в новой ситуации
6. Обобщение и систематизация знаний
7. Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция
8. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению
9. Рефлексия (подведение итогов занятия)

Станция «Содружество»

Анализ воспитательного аспекта урока

Теоретический блок.

№	Содержание	Педагоги
1	Умение учителя; а) осознать; б) формулировать; в) реализовывать воспитательную цель урока	
2	Получение учащимися полезной практической	

	информации, необходимой для жизни	
3	Эмоциональность учителя в подаче учебного материала: а) речь; (образная, интонированная, выразительная) б) мимика и жесты	
4	Обеспечение способов коммуникации учащихся: дискуссия диспут, работа над проектом, беседа (другое)	
5	Преобладание: а) коллективных; б) групповых; в) индивидуальных методов работы с учащимися	
6	Организация: а) самостоятельной; б) творческой; в) исследовательской; (элементы) г) проективной деятельности учащихся	
7	Использование игровых методов на уроке:	
8	Построение диалога «Учитель-ученики»	
9	Умение организовывать ситуацию успеха	
10	Практическое использование здоровьесберегающих приемов и методов	
11	Акцентирование позитивного ценностно ориентированного отношения к окружающему миру	-
12	Стиль отношений учителя с учащимися: а) авторитарный; б) демократический; в) либеральный	
13	Общая психологическая атмосфера, эмоциональный фон урока: а) доброжелательность; б) рабочий настрой; в) творческая обстановка; г) тревожность; д) давящая атмосфера; е) безразличие;	

Воспитательные цели:

1. Содействовать в ходе занятия формированию основных мировоззренческих идей ...
2. Обеспечить изучение работ...
3. Содействовать воспитанию эстетических взглядов...
4. Содействовать воспитанию нравственных качеств у обучающихся, уделить особое внимание воспитанию патриотизма, эстетических норм, гуманизма, активной жизненной позиции.
5. Содействовать воспитанию аккуратности, сосредоточенности, ответственности...
6. Содействовать воспитанию сознательного отношения к процессу обучения (дисциплинированность, организованность).

7. Содействовать воспитанию чувства бережного отношения к каждой минуте рабочего времени.
8. Содействовать воспитанию чувства товарищества, заботы о положении дел в группе и у отдельных товарищей.
9. Содействовать воспитанию бережливого отношения к собственности.

- 1. Развитие критического мышления:** Обучение анализу и оценке информации.
- 2. Формирование ценностей:** Инклюзирование таких ценностей, как толерантность, уважение и честность.
- 3. Социальные навыки:** Развитие умения работать в команде и общаться.
- 4. Эмоциональное воспитание:** Понимание и управление своими эмоциями.
- 5. Ответственность:** Формирование чувства ответственности за собственные действия и решения.

Эти цели помогают развивать не только академические, но и личностные качества учеников.

Практика. Ситуация №1

Урок информатики.

Очередное задание на уроке информатики – набрать текст в соответствии с требованиями педагога. Через какое-то время педагог спрашивает самого шумного учащегося, готов ли он к представит выполненное им задание. Тот отвечает, что может представить только набор текст без форматирования . Педагог: «Значит, я ставлю тебе два». Учащийся: “Нет, в таком случае я покажу вам задание. Через какое-то время. Педагог: «Поздно. Раньше надо было думать» Учащийся: «Ладно, сейчас покажу. У меня все готово». Такая перепалка продолжается еще несколько минут, в результате педагог ставит двойку, а учащийся, обругав ее матом, хлопает дверью. Педагог, ничего не сказав, продолжает урок.

Оценка: Здесь имеет место целый букет педагогических ситуаций, причем видно, что отношения между педагогам и учащимся давно запущены. Но если говорить о последней, то педагог откровенно сорвал на учащемся свое плохое настроение. Несправедливость такого поступка заключается еще и в том, что вместо того, чтобы поставить «два» за поведение (что было бы, по крайней мере, честно), педагог предпочел поставить «два» за знания (вернее, за незнание), не дав учащемуся возможности даже ответить. Наказание справедливо только тогда, когда, по крайней мере, является наказанием за

реальный проступок. Педагог дала понять учащемуся, да и группе в целом, что если она в чем-то и бессильна, то способна отыграться в другой ситуации, воспользовавшись своим положением. Учащийся ушел униженный, с чувством глубокой несправедливости, злясь на собственное бессилие и до глубины души ненавидя педагога. Урок всему классу: мечь вполне приемлема и в ней хороши все средства.

Прогнозирование: Обоюдная ненависть педагога и конкретного учащегося усилятся еще больше. Такие ситуации будут повторяться и дальше. Уважения к педагогу не будет ни у этого учащегося, ни у всей группы. Решение: Педагог должен был потребовать представить подготовленный, в соответствии с заданием, текст, если уж учащийся решил продемонстрировать выполненное задание. Успокоить же сильно мешающего уроку учащегося можно, дав ему какое-нибудь достаточно сложное для него задание, за которое в конце урока он и получит ту оценку, которую заслуживает.

Ситуация 2.

Случай на физкультуре.

Ситуация произошла в школе (8 класс) в физкультурном зале на соревнованиях по футболу между классами. Между учениками параллельных классов возник какой-то конфликт. Педагог побежал разбираться, в чем дело (уже почти дошло до драки). Когда он подошел к мальчикам и попытался вмешаться, один из 12 учащихся послал педагога матом (он не понял, что это учитель). Когда же он осознал, что сотворил – отвернулся и продолжил спорить с другим учеником. Педагог добился того, чтобы встал вопрос об отчислении этого учащегося из школы (но его не отчислили).

Оценка: ситуация непростая. Причиной послужило возбужденное, взбудораженное состояние ученика, вызванное случившимся конфликтом. Учащийся сказал такое сгоряча, не обратив внимание на того, кому он это говорит. Когда же он понял, что это его обращение было направлено на педагога, он посчитал, что важнее в данный момент доказать свою правоту в конфликте с другим учеником (подростковый возраст – время реализации себя в первую очередь в коллективе сверстников), а потом уже выяснять отношения с учителем.

Прогнозирование: такой способ выхода из ситуации со стороны педагога однозначно вызовет проблемы в его дальнейшем общении с этим учащимся и, вполне вероятно, со многими другими учащимися (ведь они все друг за друга стоят горой). Провинившийся ученик, возможно, и сам бы понял свой проступок и извинился бы за свое поведение. Также, данная ситуация может

вызвать протестное поведение у учащегося, он может начать прогуливать школу.

Решение: в данной ситуации педагог должен был сказать учащемуся следующее: «Давайте, мы ваш конфликт разрешим после матча – стадион все-таки не место для выяснения отношений и надо продолжать игру», а затем обратиться к этому ученику с такими словами: «Мне было очень неприятно и обидно услышать от тебя такие слова. Возможно, ты сказал их не специально, погорячившись, но мне бы хотелось услышать извинения и понять, что такое больше не повторится». Таким образом, педагог показал бы учащимся, что из любого конфликта можно найти рациональный выход.

Ситуация 3.

Слабый ученик. В классе есть ученик-слабак, и другие ученики не упускают случая поиздеваться над физически и психологически неразвитым мальчиком. Когда педагог вызывает его к доске, он только мнетя и запинаяется, боясь, что все будут лишь смеяться над его ответом. Учитель только вздыхает, упрекает и ставит плохую оценку.

Оценка: Слабый, затравленный насмешками одноклассников ученик, нуждается в поддержке со стороны и поощрении. Иначе у него разовьется комплекс неполноценности, он так и останется двоечником поневоле, отсталым учеником и вырастет слабым, неуверенным в себе человеком, озлобленным на весь мир. Его одноклассники ошибочно считают, что имеют право надсмехаться над другими, более слабыми, и не догадываются, что нужно помочь сверстнику. В них развивается эгоизм и жестокость.

Прогнозирование: Ученик должен не бояться сделать ошибку. Одноклассники должны научиться поддерживать друг друга и принимать других такими, какие они есть. Педагог поймет, что необходимо осуществлять индивидуальный подход в общении с ним.

Решение: Чтобы создать гармонию отношений в классе (группе), педагогу необходимо поддержать слабого ученика, помочь ему заявить о себе на пути становления личности. Для этого надо дать ученику специальное задание, например, творческой задание, знакомство, с результатами которого может вызвать интерес всего класса (группы). Это поможет ученику раскрыться, показать его внутренние способности и нераскрытые возможности. Для этой

же цели подойдет совместное решение заданий, выполнение общественных поручений.

Ситуация 4

Противостояние.

9 класс. Начало урока. Класс еще не утомился, педагог призывает к спокойствию, шум понемногу стихает. Один ученик продолжает обмениваться репликами с товарищами, вертеться. Педагог делает ему замечание, тот замолкает с 21 ироническим «все, молчу, молчу», но через минуту снова начинает «буянить». Педагог снова делает замечание. Так повторяется несколько раз. В ответ на очередное замечание, Иванов дерзит: «Марья Ивановна, подождите вы со своим Паскалем, я тут, может, общенациональные проблемы решаю». Педагог вскипает: «Так, или ты немедленно прекратишь ерничать, или пойдешь к завучу!» «Сдаюсь, сдаюсь!» - с усмешкой отвечает Иванов и действительно затихает. Педагог объясняет материал, потом обращается к классу: «Что непонятно, какие у вас есть вопросы?» Иванов поднимает руку. «Да, Иванов» - «Марья Ивановна, а можно я ноги на парту положу?» Класс оживляется. «Иванов, прекрати хамить!» - «Да вы не нервничайте, нервные клетки, говорят, не восстанавливаются. Я же просто спросил – нет, так нет, сказали бы спокойно» - «Немедленно перестань, ты что, русского языка не понимаешь!!!» «Я хочу получить прямой ответ на прямой вопрос. У нас, между прочим, свободное государство...» Оживление в классе возрастает. «Иванов!!! - педагог срывается на крик, – немедленно вон из класса!» Иванов закидывает ноги на парту и безмятежно улыбается. Педагог подбегает, хватая его за локоть: «Быстро выходи!» Тот вырывается: «Руками меня трогать не рекомендую!» « Дурак !!!» - «Только ваш, Марья Ивановна, почтенный возраст удерживает меня от того, чтобы предложить вам, прежде чем бросаться оскорблениями, посмотреть на себя... ». Педагог в слезах выбегает из класса.

Ситуация 5.

Противостояние.

Урок шел, как обычно. Мария Ивановна проверила выполнение домашнего задания и приступила к объяснению. И вдруг она услышала слева от себя отчетливый скрип. По выражению лица она сразу определила – скрипел Петров, и, не задумываясь, строго сказала: – Петров, прекрати скрипеть, иначе я тебя удалю с урока! – Что Петров-то, что Петров-то?! – громко зашумел подросток. – Вы сначала разберитесь, кто скрипит, а потом говорите. А то: «Петров, Петров!» Педагог продолжала объяснение, и скрип тут же возобновился. – Петров, я последний раз предупреждаю, если ты

сейчас же не прекратишь скрипеть, я удалю тебя с урока! Петров не прекратил скрип, и Мария Ивановна громко произнесла: – Немедленно выйди из класса! Петров не вышел и пустился в длинные пререкания: – А почему это я должен выходить? Вы сначала докажите, что это я скрипел. А то: «Уходи!» – Пока ты, Петров, не выйдешь из класса, я урок вести не буду! При этих словах педагог захлопнула журнал и села за стол. Но это не возымело никакого действия ни на Петрова, ни на класс. Прозвенел звонок. Что делать педагогу?

Фотографии размещены по ссылке

[https://disk.yandex.ru/client/disk/%D0%A4%D0%BE%D1%82%D0%BE%20\(%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D0%BA%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82\)](https://disk.yandex.ru/client/disk/%D0%A4%D0%BE%D1%82%D0%BE%20(%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D0%BA%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82))

Раздатка по квесту**-Маршрутный лист*****Уважаемые коллеги!***

Задача квеста-пройти по станциям в том порядке, в котором они обозначены на вашем маршрутном листе. Пребывание на одной станции должно составлять не более 15 минут. На каждой станции за выполненные задания дается стикер, который необходимо приклеить на обратную сторону вашего маршрутного листа. Конечная точка-актовый зал.

Желаем удачи!

Название команды:

Маршрутный лист:

№/ Название станции	№ кабинета
1. Методическая кухня	224
2. Перезагрузка	спорт.зал
3. Мастерская	206
4. Головоломка	302
5. Содружество	107
6. Аналитический ликбез	222



Жеребьевка:

Найти свою команду по одной и той же цитате

«Если мы будем учить сегодня так, как мы учили вчера, мы украдем у детей завтра»

Джон Дьюи, американский философ и педагог

«Урок - это педагогическое произведение, и поэтому он должен отличаться целостностью, внутренней взаимосвязанностью частей, единой логикой развёртывания деятельности учителя и учащихся»

Михаил Николаевич Скаткин, российский педагог

«Невозможно оторвать обучение от воспитания, это сообщающиеся сосуды»

Евгений Александрович Ямбург, российский педагог

«С урока начинается учебно- воспитательный процесс, уроком он и заканчивается. Все остальное в школе играет хотя и важную, но вспомогательную роль»

Юрий Анатольевич Конаржевский, советский ученый в области педагогики, доктор педагогических наук

«Современный урок –это урок, на котором учитель увлек детей, и они хотят учиться у этого учителя».

Марк Максимович Поташник, академик РАО, доктор педагогических наук, профессор

«Процесс учения — это процесс деятельности ученика, направленный на становление его сознания и его личности в целом.

Александр Григорьевич Асмолов, российский педагог, психолог, публицист

Стикеры:

<p><i>Системно-деятельностный подход – создание условий для реализации познавательной активности детей</i></p>	<p><i>Учет воспитательного компонента при проектировании урока; Индивидуальный, личностно-ориентированный подход</i></p>
<p><i>Учет личностных, метапредметных и предметных планируемых результатов в определении целей урока</i></p>	<p><i>Эффективное сочетание репродуктивной и проблемной формы обучения</i></p>
<p><i>Цели урока задаются с тенденцией передачи функции от учителя к ученику</i></p>	<p><i>Использование разнообразных форм, методов и приемов обучения, повышающих самостоятельную активность учащихся</i></p>