



Общероссийская общественная организация  
**АССОЦИАЦИЯ УЧИТЕЛЕЙ  
ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ**

## **ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА «ИСТОРИЯ В ШКОЛЕ: ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ» В 2019 ГОДУ**

### **1. Основные положения**

1.1. Организатором Всероссийского конкурса педагогического мастерства «История в школе: традиции и новации» (далее – Конкурс) выступает фонд «История Отечества» (далее – Фонд).

1.2. Оператором Конкурса является Общероссийская общественная организация «Ассоциация учителей истории и обществознания».

1.3. Для обеспечения проведения Конкурса формируется исполнительная дирекция Конкурса, состоящая из представителей организатора Конкурса и привлечённых экспертов. Состав исполнительной дирекции Конкурса подлежит утверждению Правлением Фонда.

1.4. К участию в Конкурсе допускаются действующие учителя истории общеобразовательных учреждений России с педагогическим стажем не менее трёх лет.

1.5. Участие в Конкурсе является бесплатным. По решению организаторов материалы участников Конкурса могут быть размещены в публичном доступе в сети Интернет.

1.6. Цель Конкурса – поддержка образовательной деятельности в области истории путём поощрения лучших педагогических работников.

1.7. Задачи Конкурса:

- повышение интереса к отечественной истории, содействие сохранению исторической памяти как одной из основ национального самосознания, толерантности и чувства взаимоуважения между народами России;
- популяризация экспериментальных и инновационных форм изучения и преподавания истории в общеобразовательных учреждениях;
- развитие мотивации учителей для улучшения своих педагогических методик.

1.8. Конкурс проводится по 8 (восемью) федеральным округам Российской Федерации:

- Центральный федеральный округ;
- Северо-Западный федеральный округ;
- Южный федеральный округ;
- Северо-Кавказский федеральный округ;
- Приволжский федеральный округ;
- Уральский федеральный округ;
- Сибирский федеральный округ;
- Дальневосточный федеральный округ.

1.9. По результатам Конкурса от каждого округа определяются 3 (три) лауреата, между которыми распределяется призовой фонд, установленный организаторами Конкурса

1.10. Призовой фонд Конкурса в каждой из номинаций распределяется следующим образом:

- 1 место: 260 000 (двести шестьдесят тысяч) рублей;
- 2 место: 215 000 (двести пятнадцать тысяч) рублей;
- 3 место: 180 000 (сто восемьдесят тысяч) рублей.

1.11. В случае необходимости правила распределения призового фонда могут быть изменены решением исполнительной дирекции Конкурса.

1.12. Торжественная церемония награждения победителей Конкурса состоится 20 июня 2019 года в Москве.

## **2. Проведение Конкурса**

2.1. Конкурс проводится в три этапа.

В ходе первого (заочного) этапа участники Конкурса заполняют анкеты (Приложение 1) в электронном виде на сайте ООО «Ассоциация учителей истории и обществознания»: <http://schoolhistorians.ru>. К анкете прилагается ссылка на электронные копии подтверждающих документов, размещенных в облачных сервисах хранения файлов (Яндекс.Диск, Облако Mail.Ru, Google.Drive), а также согласие на обработку персональных данных. Отбор победителей первого этапа осуществляет экспертный совет Конкурса. В ходе второго (заочного) этапа Конкурса победители отборочного этапа подготавливают и проводят в своих школах открытый урок, посвященный одной из предложенных тем, посвященных Великой Отечественной войне (приложение 2). Экспертному совету Конкурса предоставляются методические планы, презентации и видеозаписи открытых уроков. На основании результатов второго этапа экспертным советом определяется список из 24 победителей для участия в третьем (очном) этапе Конкурса.

Продолжительность видеозаписи открытого урока, предоставляемой в экспертный совет на втором (заочном) этапе Конкурса, не должна превышать 45 (сорока пяти) минут. План урока оформляется в соответствии с установленными требованиями (формат doc., объем – до 10 тыс. знаков, шрифт – Times New Roman, с *обязательными* ссылками на литературу и источники).

Презентация урока также оформляется в соответствии с установленными требованиями (формат pptx., объем – до 25 слайдов).

В ходе третьего (очного) этапа Конкурса участники, прошедшие первые два этапа, демонстрируют экспертному совету навыки самопрезентации, проводят

предварительно подготовленный мастер-класс и участвуют в публичной модерлируемой дискуссии.

2.2. На основании результатов третьего (очного) этапа Конкурса экспертным советом подводятся итоги Конкурса и распределяются места между победителями.

2.3. Прием заявок на Конкурс осуществляется с 12 февраля по 22 марта 2019 года. Заявки, полученные 22 марта 2019 года позже 23.00 по московскому времени, до участия в Конкурсе не допускаются. Список участников, прошедших во второй тур, публикуется 29 марта 2019 года.

2.4. Прием конкурсных материалов второго (заочного) этапа Конкурса осуществляется с 29 марта по 21 апреля 2019 года. Очный этап Конкурса проводится с 19 по 20 июня 2019 года в Москве.

2.5. Проезд, проживание и питание участников третьего (очного) этапа Конкурса оплачивает принимающая сторона.

### **3. Экспертная оценка**

3.1. Экспертную оценку материалов и выступлений участников Конкурса осуществляет экспертный совет. Состав экспертного совета формируется исполнительной дирекцией Конкурса из числа авторитетных представителей исторического и педагогического сообществ.

3.2. Экспертиза анкет участников Конкурса, поступивших на первом (заочном) этапе, осуществляется на основании следующих критериев:

- достижения учеников;
- профессиональный статус (профессиональный стаж, квалификационная категория, учёная степень и т.д.);
- профессиональное развитие (наличие публикаций, авторских методических разработок, прохождение профессиональной переподготовки);
- профессиональная мотивация.

3.3. Экспертиза видеозаписи и плана открытого урока, поступивших на втором (финальном) этапе Конкурса, осуществляется на основании следующих критериев:

- соответствие тематике и историко-культурному стандарту;
- методическая подготовленность педагога;
- творческая подача материала;
- активная работа учеников на уроке;
- ораторское мастерство педагога.

3.4. Экспертиза выступлений участников на третьем (очном) этапе Конкурса осуществляется на основании следующих критериев:

- методическая подготовленность педагога;
- творческая подача материала;
- ораторское мастерство педагога.

#### **Куратор проекта:**

Майер Анастасия Сергеевна.

Тел.: +7(495) 938-00-87

[school.historians@gmail.com](mailto:school.historians@gmail.com)

**АНКЕТА УЧАСТНИКА ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА  
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА  
«ИСТОРИЯ В ШКОЛЕ: ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ» - 2019**

Фамилия:

Имя:

Отчество:

E-Mail:

Телефон:

Дата рождения:

Федеральный округ:

Субъект РФ:

Адрес проживания:

Место работы (наименование):

Адрес места работы:

Педагогический стаж:

Педагогическая нагрузка:

Образование:

Звание:

Повышение квалификации:

Квалификационная категория:

Награды :

Средний балл ЕГЭ по истории у выпускников  
2018 года:

Участие в профессиональных общественных  
организациях :

Виды внеклассной работы:

Список публикаций за последние 5 лет:

Участие в конференциях за 2018 год  
(календарный):

Участие учеников в конкурсах/конференциях за  
2018 год (календарный):

Участие учеников в городских олимпиадах за  
2018 год (календарный):

Участие учеников во Всероссийских  
олимпиадах за 2018 год (календарный):

Выпускники, которые поступили в высшие  
учебные заведения на направление подготовки  
«История» (за последние 2 года):

ЭССЕ: «История и мифы: проблема создания у  
учащихся объективной картины Великой  
Отечественной войны»

## СПИСОК ТЕМ ДЛЯ ОТКРЫТОГО ВИДЕОУРОКА

1. Внешняя политика СССР во второй половине 1930-х гг.
2. СССР накануне Великой Отечественной войны
3. Первые месяцы войны
4. Битва под Москвой и крах блицкрига
5. Сталинградская битва и начало коренного перелома в войне
6. Битва на Курской дуге и форсирование Днепра
7. Оборона Ленинграда
8. Операция «Багратион» и освобождение Белоруссии
9. Освобождение стран Восточной Европы
10. Битва за Берлин и завершение войны в Европе
11. Участие СССР в разгроме Японии
12. Историческая роль и значение антигитлеровской коалиции
13. Организация послевоенного мира, обострение противоречий между союзниками.
14. Партизанское движение в годы Великой Отечественной войны
15. Фронт и тыл: организация обороны в годы войны
16. Помощь союзников СССР: лендлиз