Приложение 1

Конспект культурно-просветительского мероприятия   
по теме «Образовательная программа по театральному творчеству «Триумф»для обучающихся 1-4-х классов

**1. Цель**

Создание условий для всестороннего творческого развития, повышение общего культурного уровня и**нтереса младших школьников к искусству, творчеству, к миру театра.**

**2. Задачи**

* Погрузить участников Программы в разнообразную деятельность через включение в сюжетно-ролевую игру;
* Содействовать укреплению здоровья участников Программы через включение в спортивно-оздоровительную деятельность;
* Создать условия для формирования у участников Программы активной жизненной позиции через участие в событиях смены.

**3. Предполагаемый результат**

**Развитие творческих способностей, расширение интеллектуального кругозора – умение оценивать и использовать полученные знания и умения в области театрального искусства в своих творческих работах.**

**Использование участниками необходимых актерских навыков: свободно взаимодействовать с партнером, действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать, сосредотачивать внимание, эмоциональную память, общаться со зрителем во время работы над спектаклем и показа его зрителю.**

**Владение детьми необходимыми навыками пластической выразительности и сценической речи в работе над сценическими работами и во время ролевых игр. Повышение интереса к изучению материала, связанного с искусством театра, литературой. Активное проявление своих индивидуальных способностей в работе над общим делом – оформление декораций, запись фонограмм, написание сценария и т.п.**

**Вовлечение участников через создание спектакля и игровое творческое общение в социально-культурную деятельность.**

**4. Материалы и оборудование**

* технические средства: компьютер, проектор, принтер, музыкальная техника;
* кисти, гуашь, карандаши, фломастеры, мелки;
* бумага, индивидуальные тетради для ведения записей, гипс;
* фото, видео материалы к занятиям;

**5. Новизна**

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребенка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений. Особенность программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа «Триумф» строится на следующих концептуальных принципах:

*Принцип успеха.* Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я - концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.

*Принцип динамики.* Предоставить ребенку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравиться.

*Принцип демократии*. Добровольная ориентация на получение знаний конкретно выбранной деятельности; обсуждение выбора совместной деятельности в коллективе.

*Принцип доступности.* Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей подростков, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

*Принцип наглядности.* В учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, костюмы, видеосюжеты, аудиозаписи, грамзаписи.

*Принцип систематичности и последовательности.* Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе воспитанников. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

**6. Ход занятия (Содержание программы)**

Программа включает несколько основных разделов:

1. **Знакомство с театральным искусством**

2. Культура и техника речи

3. Ритмопластика

4. Театральная игра

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства.

Содержание программы:

**7. Подготовительная работа**

1. Вводное занятие.

Знакомство с правилами поведения, с инструкциями по технике безопасности

1. Основы театральной культуры. Знакомство с историей возникновения театров.
2. Понятие о театре. Отличие театра от других видов искусства. Знакомство с театрами нашего края.
3. Культура поведения на сцене и в зрительном зале. Изготовление памятки правил поведения в театре.
4. Экскурсия в Дом культуры. Посещение костюмерной, «кармана» сцены, закулисья, сцены. Заполнение дневника впечатлений.

**8. Вводная часть**

1. Работа над дыхательными упражнениями «Дышим правильно», «Паровоз». Работа над артикуляцией и знакомство с нормами орфоэпии. Речевая гимнастика «Скороговорки»
2. Работа над дикцией и развитием внимательности. Игры со словами «Логарифм», «Отгадай слово!», «Летает, не летает!»
3. Работа со словом и умением мыслить нестандартно. Игра «Новый характер у старой сказки», сочинение сказки на «новый лад».
4. Освоение сценического пространства. Игры «Звукоподражатели».

Работа над образом. Игра «Войди в образ». Заполнение дневника впечатлений.

1. Тренировка ритмичности движений. Игры «Походка», «Превращение»
2. Развитие воображения и умения работать в остром рисунке («в маске»). Игры «Маски», «Оживление предметов», «Имитация», «Тени»
3. Работа над образом. Анализ мимики лица. Игры «Знакомство», «Зеркало». Заполнение дневника впечатлений.

**9. Основная часть**

1. Знакомство со сценарием сказок «Дюймовочка». Обмен впечатлениями. Обсуждение характера героев.
2. Выразительное чтение сказки по ролям. Деление на логические отрывки. Составление плана.
3. Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов, музыкального сопровождения, особенностей поведения персонажей.
4. Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением. Воспроизведение в действии отдельных событий и эпизодов.
5. Подбор музыки. Разучивание песен и танцев. Работа над пластичностью движений, ритмом. Заполнение дневника впечатлений.
6. Коллективное изготовление декораций, костюмов. Индивидуальная работа над своим костюмом (маска, элементы одежды).

**10.Заключительная**

1. Отработка сцен спектакля. Репетиции по разработанному плану.
2. Генеральная репетиция. Оформление сцены. Подготовка афиш, программок, билетов.
3. Премьера спектакля. Для обучающихся школы представление – показ подготовленного спектакля.
4. Праздник первого спектакля. Обсуждение выступления. Рефлексия «Триумф» - анализ дневника впечатлений, воспоминаний.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

