



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ ПЕРМСКОГО КРАЯ**

Ул. Куйбышева, д. 14, г. Пермь, 614015

Тел. (342) 217 79 33

Тел./факс (342) 217 78 90, 217 78 94

E-mail: minobr@minobr.permkrai.ru;

<http://minobr.permkrai.ru>

ОКПО 02113458, ОГРН 1025900530336,

ИНН/КПП 5902290723/590201001

04.03.2021 № 26-36-вн-276

На № _____ от _____

**Об организации
профилактической работы
и направлении методических
материалов**

Руководителям органов управления
образованием городских округов
(муниципальных округов и районов)
Пермского края

Руководителям краевых
образовательных организаций
(по списку)

Уважаемые коллеги!

Во исполнение протокола совещания у губернатора Пермского края по вопросам использования городского пространства уличной субкультурой – граффити от 18 января 2021 года № 2-гс и в целях профилактики правонарушений в сфере вандализма среди несовершеннолетних и молодежи Пермского края Министерство образования и науки Пермского края (далее – Министерство) сообщает о необходимости проведения мероприятий, направленных на формирование ответственного отношения к сохранению культурного наследия, привлечение внимания молодежи к благоустройству и сохранению эстетического образа городов Пермского края, информирование о возможных мерах ответственности за нанесение опасных граффити на фасады зданий, остановочные комплексы, фонарные столбы и др.

В рамках проведения тематических круглых столов и классных часов в свободной форме, в том числе с участием правоохранительных органов во всех образовательных организациях, просим ознакомить обучающихся с историей происхождения граффити, видами и стилями, обратить внимание обучающихся на развитие творческих способностей положительной направленности; формировать навыки отличия подлинного искусства от вандализма.

В рамках пропаганды безопасного поведения в общественных местах и формирования навыков ответственного поведения на улице и в общественных местах просим организовать мероприятия в форме бесед, лекций с показом видеороликов и презентаций о последствиях асоциального поведения, о мерах административной ответственности за совершение хулиганских действий и вандализма.

В целях организации работы Министерством направляются методические рекомендации по проведению комплекса мероприятий, направленных



на организацию превентивной деятельности по различным видам деструктивного поведения несовершеннолетних (самовольное нанесение надписей и графических изображений на фасады зданий и сооружений).

Более того, в целях гармоничного вхождения школьников в социум и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими, исходя из территориальных и региональных особенностей, действующей практики организации воспитательной работы, Министерство рекомендует включить в один из модулей программы воспитания образовательной организации курс «Культура отношения к пространству».

Приложение: на 28 л. в 1 экз.

Заместитель министра



Н.Е. Зверева

**Методические рекомендации
по проведению комплекса мероприятий, направленных
на организацию превентивной деятельности по различным видам
деструктивного поведения несовершеннолетних (самовольное нанесение
надписей и графических изображений на фасады зданий и сооружений)**

Во исполнение протокола совещания у губернатора Пермского края по вопросу принятия мер по предупреждению нанесения граффити на фасады домов, малые архитектурные формы, остановочные комплексы города Перми от 28.10.2020 № 161-гс, протокола совещания у губернатора Пермского края по вопросам использования городского пространства уличной субкультурой – граффити от 18.01.2021 № 2-гс.

Основанием разработки методических рекомендаций являются федеральные и региональные нормативно-правовые документы, закрепляющие стратегию государственной политики в области развития образования:

1. Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года;
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05. 2015 г. N 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
3. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 № 124-ФЗ;
4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
5. Федеральный закон «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» от 24.06.1999 № 120-ФЗ;
6. Указ Президента РФ от 20.10.2012 «О совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания»
7. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации служб школьной медиации» от 18.11. 2013г. № ВК-844/07.

Комплекс воспитательных мероприятий по профилактике противоправных действий несовершеннолетних и молодежи, связанных с самовольным нанесением надписей и графических изображений на фасады зданий и сооружений, направлен на:

- предотвращение различных видов проявления в графическом изображении деструктивного поведения несовершеннолетних;



- предупреждение противоправных действий несовершеннолетних и молодежи;

- использование творческого потенциала уличных художников (райтеров) для формирования эстетики среды образовательной организации и территориального пространства.

Самовольное нанесение несовершеннолетними надписей и графических изображений на фасады зданий и сооружений можно отнести к одному из видов вандализма – граффити. Граффити – это «уличное искусство», которое содержит любые надписи, изображения, всевозможные рисунки на фасадах зданий, заборах или иных поверхностях, нанесенные при помощи краски, чернил или выцарапанные. Граффити относится к вандализму в том случае, если рисунки характеризуются антиобщественным, аморальным содержанием, также такой вид творчества можно отнести к вандализму тогда, когда молодые люди занимаются бесполезным разрисовыванием поверхностей чужого имущества без согласия его собственника.

Цель, которую преследует несовершеннолетний, – привлечение внимания к артефактам культуры с тем, чтобы самоутвердиться, заявить о себе, а также выразить свои раздражение, агрессию, негатив. Распространенными побуждениями могут явиться безрассудная решимость, проявляющаяся в стремлении любой ценой продемонстрировать перед товарищами свою смелость, выделиться любой ценой в коллективе сверстников.

Как правило, в подростковом возрасте несовершеннолетние склонны к временным отклонениям в поведении, которые можно преодолеть усилиями родителей, педагогов, воспитателей, других авторитетных для этой категории людей. Подростковый период формирования человека издавна именуют взрывоопасным, ранимым, трудным, жестокосердным, кризисным, переходным, потому что идет активное становление личности, интенсивный физический рост человека, происходят большие сдвиги в психике. В этом возрасте физическое и духовное развитие несовершеннолетнего еще не завершено, и это отражается на характере его действий.

Самоутверждение как стремление к реализации силы своего «я» – ведущая потребность одаренных и амбициозных людей в профессиональном и личностном развитии, присуща любой личности. Однако, активно стремясь самоутвердиться, подростки не владеют всем арсеналом средств, способов, приемов конструктивного самоутверждения и часто произвольно усваивают негативные формы поведения.



Многочисленные исследования деструктивного поведения подростков показали склонность к праздному групповому времяпрепровождению. Поэтому организация внешкольной и внеурочной групповой деятельности в школьных подростковых коллективах и творческих объединениях дополнительного образования, тренингов эмоциональной устойчивости и своевременного разрешения межличностных конфликтов выступают существенными факторами в профилактике подросткового вандализма.

Для педагогов важным становится не только своевременно выявить мотивы вандального поведения подростков и постараться устранить факторы разрушительных действий, чтобы не допустить более серьезных преступлений, но и вести профилактическую работу.

Профилактика – это комплекс мер, направленных на предупреждение какого-либо явления или устранение факторов риска. Профилактика предполагает предупреждение еще не возникших проблем или решение проблемы на ранних стадиях ее возникновения, для чего проводятся специальные мероприятия.

Реализация профилактических мер осуществляется через систему методов, к которым относят: профилактическую беседу, которая может носить информационный, консультационный характер; наблюдение; метод профилактического вмешательства; профилактические тренинги.

Воспитательную деятельность может осуществлять как классный руководитель, так и социальный педагог, педагог-организатор, педагог-психолог. Особо следует отметить необходимость межведомственного взаимодействия, сотрудничества и совместной профилактической работы с семьями, с родителями и социальными партнёрами.

Для воспитания у подростков чувства сопричастности к образовательной среде школы, поселка, города, региона используются методы изучения и создания арт-объектов; для проявления самоидентификации их личности – включение обучающихся в процесс развития корпоративной культуры образовательной организации, предоставление возможности школьникам управлять изменениями в образовательной среде.

Среди активных и интерактивных форм можно отметить такие, как экологические акции «НЕТ! надписям на моём доме», «Енот-Эколог в городе», конкурс рисунков для любителей граффити и стрит-арта «Мелом по асфальту», дискуссионный клуб «Граффити: искусство, дизайн или вандализм», интерактивные игры «От наскальной живописи до современных граффити», «Полезное граффити», игровые театрализованные программы «Райтеры или уличные художники», просмотр и обсуждение видеоконтента. Существенную роль могут играть созданные



детские общественные волонтерские организации по устранению последствий вандальных действий, например, на остановочных комплексах.

Стоит отметить, что ежегодно утверждаемый министром просвещения Российской Федерации календарь образовательных событий, приуроченный к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской культуры и истории, наполнен событиями, воспитывающим чувство гордости, патриотизма детей и подростков.

Согласно примерной программе воспитания, утвержденной на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 02.06.2020 года, при отборе форм воспитательных мероприятий и планировании внеурочной деятельности по реализации профилактических мер необходимо учитывать следующие подходы к личностным результатам обучающихся:

- *в начальном общем образовании:* когнитивная (знаниевая) сторона процесса личностного развития ребенка, проявляющаяся в усвоении школьниками социально значимых знаний и форм социально одобряемого и социально неодобряемого поведения, которые общество выработало и считает значимыми и ценит более всего;

- *в основном общем образовании:* реляционная (отношенческая) сторона процесса личностного развития подростка, которая проявляется в развитии позитивных и социального значимых отношений к общественным нормам и ценностям;

- *в среднем общем образовании:* деятельная сторона процесса личностного развития старшеклассника, которая проявляется в приобретении опыта осуществления социально значимых дел, которые были бы направлены на пользу окружающего его общества и считаются в этом обществе значимыми.

В то же время не следует воспринимать названные выше три аспекта личностного развития школьника как то, что требует обязательно трех разных временных этапов организации работы с детьми. Педагогам при организации досуга обучающихся, вовлечении их в занятия спортом, техническим, художественным и социальным творчеством, дополнительное образование и внеурочную деятельность, включении подростков в детские общественные объединения необходимо учитывать, что *благоприятные условия для достижения всех трех составляющих целей воспитания могут быть созданы и в рамках одного и того же дела или цикла таких дел.*

Из современной практики известно, что создаются специальные кружки творчества граффити. Детей, которые любят рисовать баллончиками, может вполне это заинтересовать, а посещение выставок, площадок и галерей



– насладиться красотой рисунков. Так, можно учащимся рассказать историю знаменитого граффитчика Бэнкси, полумифического обитателя британской улицы, картины которого носят остросоциальный характер. У обучающихся история граффитчика Бэнкси вызовет познавательный интерес. Интернет содержит множество информационных материалов, в т.ч. российских.

Первые десятилетия XXI века наполнены огромным количеством событий, позволяющих обострить обсуждение с детьми и подростками вопросов сохранения исторической памяти человечества, бережного отношения к памятникам культуры и искусства, архитектуры и зодчества, к достижениям цивилизации и нравственным ценностям городской и сельской среды, природы, быта, взаимоотношений людей.

Торжества по поводу 75-летия окончания Второй мировой войны – и попытки извратить историю, разрушить памятники, осквернить могилы павших; горечь катастроф, пандемий, утрат человеческих жизней и бесценных святынь – и бесцельная гибель людей, безжалостное разрушение, терроризм и экстремизм; гордость за свою Великую Россию и малую Родину, за Урал – «опорный край державы», за Пермь – город трудовой Славы, идущий к своему 300-летию, – и бессмысленный вандализм, бескультурье, странное самовыражение, недостойное человека. Обо всех противоречиях и сложностях современной эпохи надо говорить с подрастающим поколением, вырабатывая активное неприятие нарушений этических и моральных норм, готовность реально действовать, противостоять своим вредным привычкам, бороться с асоциальным поведением.

Таким образом, можно выделить основные направления работы по профилактике вандального поведения в условиях образовательной организации:

- воспитание в детях патриотизма;
- вовлечение в общественно значимую деятельность;
- выявление творческих способностей и использование социально-педагогического потенциала дополнительного образования и внеурочной деятельности;
- устранение конфликтов в семье и в классе;
- формирование знаний о здоровом образе жизни;
- формирование навыков конструктивного самоутверждения;
- развитие личностных позитивных качеств школьника;
- формирование культуры общения;
- расширение представлений о себе, формирование способности понимать себя.



Реализация специально разработанных в образовательных организациях психолого-педагогических программ позволит подростку соблюдать общественные нормы с помощью конкретных требований и правил поведения, повысить способность к самореализации, саморегуляции, самостоятельности, сформировать личную социальную активность и ответственность.



Рекомендуемые формы и тематика внеурочных событий и мероприятий, направленных на формирование деструктивного поведения обучающихся

Программа «Я – культурный человек»

Пояснительная записка

В последнее время проблема осквернения памятников и уничтожения другого имущества стоит особенно остро. Актуальность исследуемой проблемы очень велика, так как проявления вандализма наносят громадный финансовый ущерб и приводят к негативным социальным последствиям. Несовершеннолетние наиболее восприимчивы к противоправному поведению в обществе ввиду физиологических и психологических особенностей их личности. Вандализм относится к противоправному поведению среди подростков.

Проявление вандализма среди несовершеннолетних приводит впоследствии к более серьезным преступлениям. Вандальное поведение школьников вызывается целым комплексом сложных социально-психологических противоречий, порождает такие девиации, как преступность, алкоголизм, токсикоманию, наркоманию.

Цель программы «Я – культурный человек» – профилактика вандального поведения у подростков общеобразовательной организации.

Задачи программы:

1. Ознакомление обучающихся с основными понятиями по проблеме граффити и вандализма: «вандализм», «вандальное поведение», «правовая ответственность», «злонамеренный поступок», «шалость»;
2. Информирование обучающихся об ответственности и мерах наказания за вандальное поведение;
3. Овладение обучающимися способами и приемами конструктивного выхода из конфликта;
4. Формирование умения анализировать собственное эмоциональное состояние;
5. Формирование навыков конструктивного самоутверждения;
6. Развитие чувства прекрасного.

Основными принципами, положенными в основу программы являются:

- принцип доступности предполагает построение занятий на материале близком, понятном и интересном для подростков;

- принцип активности предполагает обязательную активность всех участников в упражнениях и принятие каждым на себя ответственности за результаты деятельности;

- принцип осмысленного отношения к своему поведению через проведение рефлексии в конце каждого занятия.

Программа состоит из 10 занятий, предназначенных для работы с подростками 14-15 лет. Занятия проводятся 1-2 раза в неделю.

Формы и методы работы:

- групповая работа;
- лекция;
- беседа;
- просмотр фильма с последующим обсуждением;
- игровые упражнения;
- тренинг;
- поход в музей.

Тематический план программы «Я – культурный человек»

№	Тема занятия	Цель занятия	Формы и методы проведения	Время
Мотивационный блок				
1.	«Будем знакомиться!»	Формирование мотивации на участие в занятиях школьников	Тренинг Упражнения: «Приветствие», «Природные явления» «Волейбол» «Возьми салфетки» «Наши интересы»	45 мин
2.	«Наши цели, - Какие они?»	Осознание подростками реализации своих возможностей и умений в жизни	Просмотр фильма «Жизнь. Инструкция по применению»	2 часа



3.	«Какой я?»	Формирование адекватного отношения к себе	Тренинг. Упражнения: «Какой Я?», «Принятие себя», «Разговор через стекло» Беседа на тему «Самоуважение и как научиться уважать себя»	1,5 часа
4.	«Формула успеха»	Создание условий для саморазвития, самоутверждения в процессе совместной деятельности подростков	Тренинг Игра «Корзина», Игра «Чемодан желаний», Упражнения: «Имена», «Копилка»	1,5 часа
Когнитивный блок				
5.	«Что такое вандализм?»	Познакомить подростков с понятием «вандализм», с историей появления	Лекция, Практическое занятие, Беседа на тему «Вандализм и история появления»	45 мин
6.	«Мера наказания за вандализм»	Формирование знаний у подростков о мерах наказания за вандализм	Лекция, самостоятельная работа с законодательными документами	45 мин
Деятельностный блок				
7.	«Конфликты и способы их разрешения»	Формирование представлений о сущности конфликтов и способах разрешения конфликтных ситуаций	Тренинг. Упражнения: «Автобус» «Конструктивный стиль поведения в конфликте»	50 мин

8.	«Я и мои эмоции»	Обучение подростков способам и приемам снятия эмоционального напряжения	Тренинг Упражнения: «Полезьа и вред эмоций» «Стакан» «Спокойные и агрессивные	1,5 часа
9.	«Путешествие в музей»	Развитие чувства прекрасного	Поход в Пермский краеведческий музей	2 часа
Рефлексивный блок				
10.	«Мы в ответе за...»	Закрепление сформированных навыков	Игра «Мы отвечаем за...».	45 мин

После реализации разработанной нами программы профилактики вандального поведения подростков в условиях общеобразовательного учреждения подростки будут уметь:

1. Разбираться в понятиях «Вандализм», «Вандальное поведение», «Правовая ответственность».
2. Давать объективную оценку своим действиями поступкам, действиям и поступкам других людей и прогнозировать их влияния на свою дальнейшую жизнь;
3. Применять на практике навыки снятия эмоционального напряжения;
4. Решать конфликты конструктивными способами.

Конспекты занятий.

Занятие 1 «Будем знакомиться!»

Цель: формирование мотивации на участие в занятиях подростков

Задачи:

- настроить обучающихся на доброжелательное отношение
- ознакомить с программой «Я – культурный человек».

Целевая аудитория: подростки 14-15 лет.

Время проведения: 45 мин.



Ход работы.

Ведущий: здравствуйте, ребята. Очень рада с Вами познакомиться. На протяжении некоторого времени буду у Вас проводить интересные занятия. Что же это за занятия? Мы узнаем с Вами, что такое вандализм, поскольку мне известно, что не все знакомы с таким понятием. Или все же знакомы, но поверхностно. Нам необходимо быть просвещенными в этой теме, так как именно такое явление, как вандализм, носит вредоносный характер обществу, в котором мы живем. Мы попробуем с Вами вместе решить, что же с этим делать.

Упражнение «Приветствие»

Цель: настроить участников на позитивное настроение.

Ведущий: у Вас есть 2 минуты на то, чтобы поздороваться каждый с каждым. Есть некие условия:

- 1) смотреть в глаза,
- 2) поприветствовать,
- 3) произнести имена,
- 4) пожелать чего-нибудь,
- 5) коснуться друг друга.

Основная часть:

Упражнение «Природные явления»

Цель: снятие психологического напряжения, эмоциональная разрядка.

Ведущий: поворачиваемся друг другу спиной. Каждый из нас по очереди будет называть какое-нибудь природное явление и показывать его на спине впереди стоящего соседа, далее движение идет по кругу до тех пор пока не дойдет до того человека, который назвал это природное явление.

Упражнение «Волейбол»

Цель: знакомство с участниками группы.

Ведущий: В моих руках невидимый мяч, кому я его кидаю, имя того называю, он в свою очередь кидает его другому члену команды и называет его имя и так далее.

Упражнение «Возьми салфетки»

Цель: упражнение помогает участникам тренинга познакомиться, а так же создает в группе веселую позитивную атмосферу. (Участники находятся в общем кругу).

Ведущий: «Сейчас я буду передавать Вам по кругу пачку бумажных салфеток. На случай, если потребуются, возьмите, пожалуйста, себе немного салфеток. А теперь я попрошу каждого представиться и сообщить о себе столько фактов, сколько салфеток Вы взяли».

Упражнение «Наши интересы»

Цель: выявление интересов у участников группы.



Ведущий: предлагаю группе поделиться на подгруппы (5-6 человек) по схожим интересам, некоторые из них я зафиксировала. Каждой подгруппе предлагается инсценировать, показать в миниатюре свое увлечение, а другим участникам угадать его. При этом можете использоваться атрибутикой (ленты, игрушки, стулья)

Заключительная часть

Рефлексия занятия:

- что Вам понравилось больше всего на занятии?
- чего не хватило Вам на занятии?

Занятие №2 «Что такое вандализм?»

Цель: познакомить подростков с понятием «вандализм».

Задачи:

- дать представления о том, что такое шалость, злонамеренный поступок, вандализм;

- научить анализировать информацию;
- изучить историю зарождения вандализма.

Целевая аудитория: подростки 14-15 лет.

Время проведения:45 мин.

Ход занятия.

Начальная часть: сообщение темы и плана занятия.

Основная часть:

Ведущий: для начала рассмотрим одну ситуацию. Ребята из четвёртого класса гуляли во дворе дома. У одного из них с собой был баллончик с краской. Он предложил одноклассникам пойти в школу и украсить входные двери. Ребята подошли к входной двери и стали на дверях и стенах школы писать нецензурные слова. Сторож, который находился в здании школы, заметил ребят и по телефону вызвал наряд полиции. Ребята были задержаны и доставлены в отдел полиции.

Вопрос: Как можно расценить действия ребят?

Ученики: скорее всего, как злонамеренный поступок.

Ведущий: можно ли привлечь такой поступок к ответственности?

Ученики: да/нет/возможно

Ведущий: в этой ситуации ребята совершили такой поступок, называемый вандализмом, за который предусмотрена административная или уголовная ответственность. Давайте попробуем познакомиться с понятием «Вандализм». Предлагаю ознакомиться с глоссарием, в котором обозначены определения понятия « Вандализм» разных авторов и энциклопедий.



Раздается глоссарий с предложенным заданием.

Глоссарий

Задание: ознакомьтесь с предложенными определениями понятия «Вандализм», выделите наиболее запоминающее для Вас определение и выскажите свою точку зрения с приведением нескольких аргументов в ее защиту.

1. Вандализм – бессмысленное уничтожение культурных и материальных ценностей (Большая советская энциклопедия);

2. Вандализм как «поступок грубый, противный просвещению, образованности» (В. Даль);

3. Вандализм – осквернение зданий или иных сооружений, порча имущества на общественном транспорте или в иных общественных местах;

4. Вандализм – преступление против общественной безопасности, предусмотренное статьей 214 Уголовного кодекса РФ, заключающееся в осквернении зданий или иных сооружений, порче имущества на общественном транспорте или в иных общественных местах (Юридический словарь);

5. Вандализм – действие, поведение вандала, вандалов, разрушение исторических памятников, уничтожение культурных ценностей; варварство (Словарь Ефремовой);

6. Вандализм – преднамеренное или умышленное разрушение, повреждение, нанесение порчи любому виду собственности (Г. Шпрангер);

7. Вандализм является преднамеренной порчей и умышленным осквернением каких-либо материальных или духовных ценностей, порчей имущества, несущий разрушительный и демонстративный характер, чаще всего обладающий спонтанностью в действиях (З. В. Патрушева);

8. «Вандализм» употребляется как криминологический термин. Под ним подразумеваются преступления агрессивного характера, в ходе которых уничтожается или повреждается чужое имущество, природные или электронно-информационные объекты, духовные и культурные ценности (А.П. Русаков);

Работа над заданием

Ведущий: итак, что же такое вандализм?

Ученики: осквернение зданий или иных сооружений, порча имущества на общественном транспорте или в иных общественных местах (также предлагаются другие определения)

Ведущий: правильно – все эти определения сходны. Вандализм в одном случае определяется как бессмысленное уничтожение культурных и материальных ценностей, в другом случае рассматривается как поступок. В юридическом словаре преступление против общественной безопасности,



предусмотренное ст. 214 УК РФ. Также говорится о том, что вандализм – это действие, поведение вандала, который может носить демонстративный характер, с целью показать себя. В целом вандализм характеризуется как разрушающее действие. А знает ли кто-нибудь, как давно появился такой термин «Вандализм»?

Ученики: наверно очень давно

Ведущий: давайте прочитаем историю появления вандализма, как термина и как общественного явления. Предлагаю ознакомиться с фрагментом научной статьи Х.К. Алиева «Вандализм: возникновение, сущность и разновидности» и выдержкой из книги Кабанес О., Насс Я. «Революционный невроз». Дайте развернутые ответы на вопросы:

- 1) Назовите факт происхождения термина «вандализм»
- 2) Что явилось причиной проявления вандализма во времена Великой Французской революции?
- 3) Какое первое наказание предусматривалось за вандализм?

Работа в группах с раздаточным материалом.

«В настоящее время отмечается существенное усиление целого ряда негативных тенденций, нарушающих спокойствие граждан. В результате роста насилия и жестокости причиняется вред правам и законным интересам личности, социума и государства. К числу подобных проявлений антиобщественного поведения относится и вандализм — вид хулиганства, выделенный Уголовным кодексом Российской Федерации 1996 года (далее — УК РФ) в самостоятельное преступление.

Обратившись к историческим фактам, можно обнаружить, что первый акт вандализма был совершен в 356 году до н. э. жителем города Эфеса Геростратом. Грек, будучи ослепленным жадой славы, чтобы обессмертить свое имя, сжег храм богини Артемиды Эфесской — одно из семи чудес света Древнего мира.

Происхождение же самого термина «вандализм» этимологически восходит к названию древнегерманского племени вандалов, обитавшего первоначально в районе среднего Одера. Впоследствии племя вошло в состав народов готской группы и участвовало в нападениях на римские земли. Римский наместник в Африке Бонифаций, восставший против Рима, обратился за помощью к вандалам, которые переправились в Африку, заняли часть римских земель и основали в 428 году Вандальское государство.

Отсюда орды вандалов стали делать частые набеги на римские провинции и в 455 году, пользуясь смутами, разгромили Рим. Вандалы жестоко расправились с поверженным городом, уничтожив в нем все памятники античной культуры, произведения искусства, здания и литературные произведения. Грабеж и разбой были средством

существования вандалов. Впоследствии Вандальское государство было уничтожено.

Во времена Великой Французской революции (1789-1794 гг.) государство переходило из монархической формы к республиканской форме правления. Люди стремились стереть историю существовавшего в стране режима. Первым подстрекателем народного вандализма был С.- Денисский городской муниципалитет. В протоколе его заседания от 1 мая 1792 г. значится: «Одним из гласных заявлено, что в церкви бывшего аббатства (Св. Дениса) донныне имеются явные остатки феодального строя, представляющие якобы, части королевских гробниц, а посему предложено подвергнуть таковые осмотру через следующих людей, на тот предмет, дабы убедиться, не принадлежат ли оные к памятникам искусства, для чего и войти в сношение с местным Окружным управлением». 1 августа того же года Конвент уже законодательным порядком разрешил это представление С.- Денисской думы в утвердительном смысле. Первой была разрушена гробница короля Дагобера, за ней чудный мавзолей Генриха II. Разрушали могилы, королевские статуи, продавались за бесценок самые замечательные книги, как по редкости, так и по роскоши.

Эпизодов разрушений и безобразий было очень много. Цель общественных деяний в этих эпизодах одинаковая – это уничтожение всего, того что носило хоть какой-нибудь отпечаток религии, феодализма или королевского достоинства.

Создание термина «вандализм» приписывают члену конвенции Генеральных штатов аббату Грегуару. В 1794 году он издал доклад «О разрушениях, творимых вандализмом, и средствах их предотвращения», призывая самым суровым образом пресекать уничтожение памятников искусства». Вследствие такого предложения Комитетом был издан декрет, в котором было постановлено, что за уничтожение или повреждение художественных памятников, составляющих народную собственность, наказание десятью годами каторжных работ.

Ведущий: приступим к рассмотрению вопросов.

1 группа отвечает на 1 вопрос.

Ученики: происхождение же самого термина «вандализм» этимологически восходит к названию древнегерманского племени вандалов, обитавшего первоначально в районе среднего Одера. Вандалы жестоко расправились с поверженным городом, уничтожив в нем все памятники античной культуры, произведения искусства, здания и литературные произведения. Грабеж и разбой были средством



существования вандалов. Впоследствии Вандальское государство было уничтожено.

Ведущий: правильно. 2 группа ответит, что же явилось причиной проявления вандализма во времена Великой Французской революции.

Ученики: государство переходило из монархической формы к республиканской форме правления. Люди стремились стереть историю существовавшего в стране режима

Ведущий: действительно, целью вандальных действий было уничтожение истории. Применялись ли в те времена меры наказания за вандализм? Слушаем 3 группу, что же нашла она.

Ученики: наказание десятью годами каторжных работ.

Ведущий: все правильно, возникновение вандализма уходит корнями в историю французской революции 18 в., когда уже решались первые профилактические меры. Как Вы думаете, что является причиной вандализма?

Ученики: злость, гнев

Ведущий: Гнев. Разрушительные действия объясняются чувством досады, переживанием неспособности достигнуть чего-либо и могут быть попыткой справиться со стрессом.

Скука. Причиной подросткового вандализма часто является желание развлечься.

Исследование. В этом случае целью разрушения является познание. В частности, причиной разрушений, совершаемых детьми, бывает любопытство, желание понять, как работает система.

Эстетическое переживание. Может выступать как средство самоутверждения, исследования возможности своего влияния на общество, привлечения внимания к себе.

Задание группе, раздаются листочки с ситуациями

Ведущий: сейчас предлагаю выполнить следующее задание. Каждой группе даны 3 ситуации, вам необходимо определить ситуацию, относящую к вандализму. Обосновать, почему не все ситуации относятся к вандализму.

Спрятать ручку, тетрадь своего соседа по парте

Жестоко обращаться с животным,

Разрушение надгробных памятников

Разбить оконное стекло

Погромы автомобилей,

Разбитые витрины магазинов

Отключить телефон,

Сорвать цветы с клумбы соседки по даче



Ученики 1 группы: разрушение надгробных памятников – это вандализм, спрятать ручку, тетрадь своего соседа по парте – это шутка.

Ученики 2 группы: погромы автомобилей, разбитые витрины магазинов, разбитое оконное стекло – это вандализм, к шалости относится ситуация, в которой ученик звонит приятелю и говорит, что первого урока не будет.

Ученики 3 группы: разбитые фанатами скамейки на стадионах является вандализмом, также к вандализму относится вырывание любимых цветов с клумбы соседки по даче.

Ведущий: спасибо, вы назвали правильные ситуации, относящиеся к вандализму. Были те ситуации, которые Вы отнесли к шалости или шутки, как Вы думаете, чем шалость отличается от вандализма?

Ученики: шалость — это действие, цель которого пошутить над человеком или разыграть его.

Ведущий: у вандалов нет, цели пошутить, все действия совершены со злым умыслом. Поэтому, шалость и вандализм это разные понятия.

Заключительная часть

Рефлексия.

Ведущий: итак, мы рассмотрели понятия термина «Вандализм», проанализировали историю появления вандализма. Предлагаю каждому по цепочке, сказать то, что больше всего запомнилось.

Высказывание учеников...

Ведущий: правильно, Вы отметили, вандализм является правонарушительным деянием, за которую можно понести административную и уголовную ответственность. Действия вандалов наносят громадный финансовый ущерб, ведь для многих то имущество, которое попадает под руки вандалов, ценно и на восстановление требуется многие затраты. Да и мы с Вами все хотим жить в чистом городе, за окном видеть только красивые здания, ездить на комфортном транспорте, где сидения выглядят как новые. Спасибо всем за плодотворную работу.

Занятие №3 «Мера наказания за вандализм»

Цель: формирование знаний у подростков о мерах наказания за вандализм.

Задачи:

- ознакомление учащихся с нормативными правовыми документами, определяющими меры пресечения за вандализм;
- систематизировать знания о формах правовой ответственности.

Целевая аудитория: подростки 14-15 лет.



Время проведения: 45 мин.

Методическое обеспечение:

- компьютеры.

Ход работы.

Начальная часть занятия:

Ведущий: на сегодняшнем занятии, мы подробнее рассмотрим меры наказания за вандализм, для этого изучим статью 214 УК РФ. Также познакомимся с мерами наказания за порчу чужого имущества, разберем понятия уголовной, административной, гражданско-правовой ответственности. Для начала вспомним, что такое право? Итак, право – это

Ученики: право – это система установленных государством общеобязательных правил поведения, нормы исполнения которых обеспечиваются силой государственного принуждения.

Ведущий: что может произойти, когда нарушаешь права?

Возможные ответы учеников: гражданин может привлекаться к правовой ответственности.

Основная часть:

Ведущий: вы совершенно точно сказали, что нарушая права, гражданин привлекается к правовой ответственности. Как вы думаете, к какой ответственности будет привлекаться человек, совершивший вандальное деяние.

Ученики: к уголовной

Ведущий: помимо уголовной ответственности за вандализм, когда содеянное не относится к уголовно-наказуемому деянию, лица, допустившие разрушительное поведение или причинившие своими действиями ущерб имуществу, привлекаются к административной и (или) гражданско-правовой ответственности. Чтобы не путать эти формы правовой ответственности, поможет определение каждого из них.

К уголовной ответственности, привлекаются лица, совершившие преступление. Преступлением признается виновно совершенное общественно-опасное деяние, запрещенное Уголовным кодексом под угрозой наказания.

Административным правонарушением (проступком) признается посягающее на государственный или общественный порядок, собственность, права и свободы граждан, установленный порядок управления противоправное, виновное (умышленное или неосторожное) действие или бездействие, за которое законодательством предусмотрена административная ответственность. Административная ответственность наступает, если нарушения по своему характеру не влекут за собой

в соответствии с действующим законодательством уголовной ответственности.

При рассмотрении такого проявления как вандализм и других форм разрушительного поведения гражданско-правовая ответственность рассматривается нами лишь в отношении, которые возникают вследствие причинения вреда и необходимости возмещения убытков. Под убытками понимаются расходы, которое лицо, чье право нарушено, произвело или должно будет произвести для восстановления нарушенного права, утрата или повреждение его имущества (реальный ущерб), а также неполученные доходы, которое это лицо получило бы при обычных условиях, если бы его право не было нарушено (упущенная выгода).

Сейчас более подробно рассмотрим случаи актов вандализма и другого разрушительного поведения граждан, предусмотренные уголовным законодательством, положения административной и гражданско-правовой ответственности за подобные правонарушения.

Работа с УК РФ (ребята садятся за компьютеры, открывают «Консультант плюс»).

Ведущий: открываем статью 214 УК РФ, выписываем в тетрадку эту статью. После написания этой статьи, самостоятельно изучаем положения административной и гражданско-правовой ответственности за порчу чужого имущества.

Заключительная часть:

- что Вам запомнилось с сегодняшнего занятия?
- какие меры применяются за вандализм?

Занятие 4 «Конфликты и способы их разрешения»

Цель: формирование представлений о сущности конфликтов и способах разрешения конфликтных ситуаций

Задачи:

- познакомить с понятием «конфликт», «конфликтная ситуация»;
- выработать способы выхода из конфликта.

Целевая аудитория: подростки 14-15 лет.

Время проведения: 45 мин.

Ход занятия. Начальная часть.

Обсуждение темы занятия.

Упражнение «автобус»

Цель: Моделирование ситуации возникновения конфликта.

Ведущий: сейчас мы должны расставить стулья, имитируя сиденья в автобусе. Часть из Вас занимают сиденья, а часть «едут» стоя. «Автобус»



делает повороты, подпрыгивает на неровностях, а «пассажиры» толкают друг друга, падают на сидящих, высказывают свое недовольство.

Расталкивая пассажиров, по салону автобуса пробирается кондуктор и требует плату за проезд. Участникам группы необходимо воссоздать реальную поездку и конфликты, возникающие среди пассажиров.

Проигрывается упражнение (необходимо предупредить ребят, что это игра и потому обижаться по-настоящему не стоит. Подчеркивается, что нельзя делать больно специально).

Обсуждение упражнения: как Вы себя чувствовали, когда Вас вовлекали в ссору? Хотелось ли Вам участвовать в ней или нет?

Ведущий: конфликт — это состояние противоборства двух или нескольких сторон, при котором хотя бы одна сторона воспринимает действия другой как угрозу её интересов. В конфликтных ситуациях присутствуют оппоненты (участники) и предмет конфликта (то, из-за чего стороны пришли к разногласию. Конфликтные ситуации вызывают у людей определенные негативные чувства. Предлагаю вспомнить конфликты, участниками которых Вы были, и возникающие при этом чувства. Какие поступки последовали за чувствами? Какими оказались последствия этих поступков?

Ответы участников. Учащиеся выражают чувства, относящиеся к конфликту.

Ведущий: для того чтобы конфликты не приносили негативных последствий, их нужно уметь разрешать. Рассмотрим, какие же существуют методы разрешения конфликтов.

Уход: уклонение от конфликта, стремление выйти из конфликтной ситуации, не разрешая ее.

Приспособление: изменение своей позиции, сглаживание противоречий, отказ от своих интересов. При этом человек подавляет свои негативные эмоции, делает вид, что все в порядке, что ничего не произошло, ругает себя за свою раздражительность, вынашивает план мести.

Конкуренция (силовое решение, борьба): соперничество, открытая борьба за свои интересы, отстаивание своей позиции, стремление доказать, что другой не прав, попытки перекричать его, применить физическое насилие, требование беспрекословного подчинения, попытки перехитрить, призвать на помощь союзников, шантаж разрывом отношений. Обычно человек проявляет агрессию, озлобленность, недовольство собой и оппонентом, чувство мести и другие негативные эмоции.

Компромисс: урегулирование разногласий через взаимные уступки, поддерживаются дружеские отношения, предмет спора делится поровну.

Люди при таком разрешении ситуации могут чувствовать некоторое разочарование, ведь они достигли того, чего хотели, не в полной мере.

Сотрудничество (поиск нового решения): в выходе из конфликта все стороны удовлетворяются полностью через нахождение замены предмета спора на равнозначные или на более ценные.

Упражнение «конструктивный стиль поведения в конфликте»

Группа делится на четыре подгруппы. Каждая из них выбирает представителя, которому из четырех плакатов, предложенных руководителем, достается одна – с названием одного из главных стилей в конфликте с соответствующим девизом.

Содержание текстов на плакатах:

1. Конкуренция: «Чтобы я победил, ты должен проиграть».
2. Приспособление: «Чтобы ты выиграл, я обязан проиграть».
3. Компромисс: «Чтобы каждый из нас что-нибудь выиграл, каждый из нас должен что-либо проиграть»
4. Сотрудничество: «Чтобы выиграл я, ты тоже должен выиграть»

Ведущий: на протяжении 10-15 минут каждая подгруппа должна обсудить и подготовить в театрализованной форме конфликтную ситуацию, в которой демонстрируется данный вид поведения. После того как группа показала свои результаты, называется «девиз», который был обозначен как задание.

Проигрывание упражнения.

Ведущий: мы с вами наглядно посмотрели стили поведения в конфликте.

Рефлексия:

Занятие 5 «Какой я?»

Цель: формирование адекватного отношения к себе.

Задачи:

- обучение навыкам формирования позитивной самооценки;
- научить учащихся находить в себе достоинства;
- ознакомить с термином «Самоуважение» и способами повышения собственного самоуважения.

Целевая аудитория: подростки 14-15 лет.

Время проведения: 1,5 часа

Методическое обеспечение:

- листы чистой бумаги; фломастеры; раздаточный материал; цветные карточки.

Ход занятия.

Начальная часть:

Ведущий: здравствуйте, ребята! Сегодня у нас будет необычное занятие, мы попытаемся с Вами заглянуть в свое Я, поскольку наше Я – одна из самых больших загадок. Иногда Я обладает большим здравым смыслом, иногда в нем звучит голос обиды, а иногда это голос озарения и творческой фантазии.

Приветствие «Улыбка»

Цель: Принятие улыбки как приема привлечения внимания партнера и создания положительного эмоционального настроения.

Ведущий: вспомните слова из песни В. Шаинского «Улыбка».

Поприветствуйте своего партнера по общению открытой, доброй улыбкой. Обращаясь к нему с улыбкой, скажите несколько приятных слов. И вы уже на пути к гармонии, определяемой тремя главными силами жизни: разума, духа и любви. Улыбнулись? Значит, вы готовы к занятию.

Выполнение упражнения, после чего Участники садятся в круг.

Анализ приветствия.

Ведущий: Что вы чувствовали, когда улыбались другому человеку? Трудно ли улыбаться всем? Что вы испытываете, когда вам улыбаются?

Основная часть:

Упражнение 1 «Какой Я?»

Цель: Развитие рефлексии, адекватной самооценки.

Ведущий: в течение 10 минут ответьте на вопрос: «Какой Я?», используя для этой цели 10 слов или предложений, не стараясь отобрать удачные или неудачные, важные или неважные характеристики.

Выполнение упражнения

Ведущий: Прочитайте, что у вас получилось. Поставьте знак «+» напротив тех ответов, которые вам нравятся; знак «-» напротив тех, которые не нравятся. Если не можете решить, нравится или нет – поставьте «?».

Ведущий: Какие особенности Вашей личности помогают Вам проявить себя?

Упражнение «Принятие себя»

Цель: Развитие готовности работать над собой, понимать себя и доверять другим, осуществлять самоанализ.

Ведущий: сейчас мы с Вами выполним следующее задание. Возьмите лист чистой бумаги, разделите его на две колонки: «Мои недостатки» и «Мои достоинства», предельно откровенно запишите в них все, что считаете нужным.

Выполнение упражнения.

Ведущий: что было для Вас сложнее, определить свои недостатки или достоинства и почему?

Ответы обучающихся: тяжело было определить все свои достоинства.

Ведущий: Чтобы в полной мере увидеть и воспользоваться своими достоинствами, необходимо сначала начать себя уважать и обрести веру в собственные силы. Ребята, как вы считаете, что такое самоуважение?

Ответы обучающихся: самоуважение – это способность личности уважать себя.

Ведущий: самоуважение выступает в виде положительного мнения о самом себе. Высокое самоуважение приводит к успеху, а также высоким достижениям в любых областях жизни, низкое самоуважение приводит в большинстве случаев к огорчениям и неудачам. Попробуем разобраться, как же научиться себя уважать.

Раздается каждому участнику памятка «Как научиться себя уважать»

- все делать всегда вовремя, вырабатывая при этом ощущение надежности,

- искать решения проблемы, а не оправдания,

- быть в порядке и чистоте, следя за безупречностью своего вида,

- говорить о себе поддерживающие вещи,

- поступать всегда по совести,

- брать ответственность за свой выбор и действия,

- забывать неприятности и прощать обиды,

- планировать, записывать реализовывать свои желания,

- осознавать, что происходит хорошего и фиксировать на этом свое внимание,

- делиться своими знаниями с людьми, которые хотят их знать,

- делать то, что нравится, не мешая другим,

- выполнять обещание,

- всегда говорить правду, не ожидая удобного момента.

Каждой позиции участники должны найти аргументы.

Упражнение «Разговор через стекло»

Цель: формирование ощущения значимости собственных слов и жестов.

Группа разбивается на пары:

первым номерам дается задание без слов позвать в кино вторых, вторым – выяснить у первых задание по математике. Первые номера не должны знать, что было предложено вторым, и наоборот. Участники пытаются договориться между собой так, словно между ними толстое стекло, через которое они не могут слышать друг друга. Затем проводится обсуждение, смогли ли участники понять друг друга, договориться.

Рефлексия.

Упражнение «Мое настроение сегодня»



Цель: выражение с помощью цветных карточек настроения от предложенной системы упражнений и общения с одноклассниками.

Ведущий: расскажите о своем настроении от занятия, свяжите его с цветом, который наиболее ярко отражает ваше эмоциональное состояние «здесь» и «теперь».

Занятие 6. Тренинг «Формула успеха»

Цель: создание условий для саморазвития, самоутверждения в процессе совместной деятельности подростков.

Задачи:

- формирование эмоционально положительной Я-концепции: Я могу, способен, значу;
- формирование способностей к активному самопроявлению и самовыражению сообразно своим личностным особенностям;
- развитие невербальных способов взаимодействия и общения.

Целевая аудитория: подростки 14-15 лет.

Время проведения: 1,5 часа

Методическое обеспечение:

- ватманы – 9 шт.
- вырезанные из газет рисунки - прямоугольники из цветной бумаги

Ход занятия.

Начальная часть:

Ведущий: здравствуйте, ребята. Наше сегодняшнее занятие будет проходить в форме тренинга. Для этого попрошу Вас вспомнить правила тренинга.

Правила записываются на плакат и в течение всего тренинга висят на видном месте:

- Не перебивать.
- Безоценочное общение.
- Семеро одного ждут.
- Не вести перекрестные разговоры.
- Закон поднятой руки.
- Готов – подай знак.

Основная часть:

Ведущий: У каждого из нас есть потребность в признании и самоутверждении. Личность стремится к самостоятельности. Образуется разрыв между «Я хочу» и «Я могу», и это приводит к более активным поискам путей и средств самоутверждения.

На плакате:

Средства самоутверждения личности

Социально ценные, социально полезные, антисоциальные.

Ведущий: если расположить все возможные формы самоутверждения личности по прямой, то на одном ее конце (+ положительном) оказался бы подвиг, как внешний вид социального утверждения, а на другом (– минус) преступление, как крайняя форма антисоциального утверждения.

Ведущий: в повседневной жизни мы не можем совершать постоянно подвиги. Подвиг – это героический, самоотверженный поступок. Между черной и белой стороной медали существует и нечто среднее. Какими формами мы можем заполнить нашу прямую?

Перечислите по кругу (поступок, достижение ...)

Ответы обучающихся.

Ведущий: задача нашего сегодняшнего тренинга вывести формулу успеха и определить, что для этого необходимо. У каждого из нас есть способности и возможности, и каждый может быть успешным. У одних это происходит путем признания их интеллектуальных способностей, у других с помощью хороших физических данных, у третьих – активной общественной деятельности и т.д.

Игра «Корзинка»

Цель: с помощью игры выявить, какими способностями обладает каждый из учеников.

Детям предлагаются прямоугольники из цветной бумаги, и дается задание за 2-3 минуты написать то, где вы себя можете проявить.

Корзина пускается по кругу и дети, читая, складывают свои листочки.

Выполнение упражнения.

Ведущий: мы сейчас выясним, что у вас достаточно широкий круг интересов. Все вы творческие личности и многое умеете и можете.

Первое звено нашей цепи: Я МОГУ

Я вам напомню произведение Э.Успенского «Крокодил Гена и его друзья»:

- Однажды в магазин «Овощи – фрукты» из далекой южной страны доставили много ящиков с апельсинами. Когда их стали открывать, оказалось, что в одном из ящиков апельсинов совсем не оказалось, зато на дне его спит какой-то толстый пушистый зверек. Продавец его вытащил из ящика и поставил на прилавок. Зверек секунду постоял, а потом – чебурах! – и упал с прилавка на стул, а со стула на пол.

- Фу ты, Чебурашка какой! - сказал продавец.

Зверек открыл глаза и огляделся.

- Ты кто? - спросил его продавец.



- Не знаю...
- А как тебя зовут?
- Не знаю.
- Ну ладно! Тогда тебя будут звать «Чебурашка».

Так у Чебурашки появилось имя.

Упражнение «Имена»

Цель: выработка адекватной самооценки.

Ведущий: имена есть у всех нас. У русских, кроме имени, есть еще и отчество. А у других народов детям дают двойные и тройные имена, считается, что так у ребенка будет больше ангелов-хранителей.

Объединитесь в парах и дайте характеристику имени своего партнера.

Например:

Т - тактичная

А - активная

Т - требовательная

Б

Я - яркая

Н - настойчивая

А - агрессивная

На работу в парах дается 1-2 минуты.

Ведущий: Прочитайте характеристику имени по очереди друг другу и выскажите свое мнение, совпадает ли оно с тем, как вас описали.

Анализируя характеристики имен, которые вы дали, какой можно сделать вывод?

Вы описывали просто имя или имя конкретного человека и его качества, и какие черты характера отразили?

У многих характеристика имени совпала с мнением партнера, а у некоторых нет.

Очень важно, чтобы ваше мнение и мнение окружающих о вас совпадало. Это и есть адекватная самооценка.

Следующая составляющая нашей формулы: Я АДЕКВАТНОЕ.

Упражнение «Копилка»

Обучающиеся пишут на листе, прикрепленном на спине у каждого из участников, положительные качества, присущие данному человеку.

Ведущий: задание – собрать больше положительных качеств за 3-4 минуты. Затем снимите листочки со спины и поставьте галочку против того качества, с которым вы согласны. Подсчитайте совпадения.

Ведущий: рефлексия – тот, кто был активнее, тот и узнал о себе больше. Очень важно для успешности то, что оценка самого себя совпадает с оценкой окружающих.



Следующая составляющая формулы успеха: Я ПЛЮС

Игра «Чемодан желаний»

Ведущий: задание – выберите из «чемодана» набор вещей, аксессуаров, и всего того, что вам необходимо для успеха в учебной деятельности, семейной жизни. Обозначьте это все на ватмане, если есть необходимость, дополните недостающие вещи рисунками. Выполнять работы мы будем в форме коллажа.

Заключение

Обсуждение и защита.

Ведущий: последняя составляющая формулы: «Я ХОЧУ» А именно, что я хочу в своей жизни. Хороших друзей, благополучной семьи, удачной карьеры бизнесмена, великих научных открытий и т.д. все, что вы хотите, это и являются целями в жизни, но могут оставаться просто мечтами. На следующем занятии мы посмотрим фильм о наших целях в жизни и как к ним стремиться.

От того, какие формы утверждения вы выберете и в какой среде вы окажетесь, зависит ваше успешное будущее. Формула не окончена, и она будет изменяться, и пополняться в зависимости от возраста и поставленной цели.

Я МОГУ + Я адекватное + Я+ + Я МОГУ ФОРМУЛ УСПЕХА.

Занятие 7. Просмотр фильма «Жизнь. Инструкция по применению»

Цель: осознание подростком своих целей в жизни.

Методическое обеспечение:

- фильм «Жизнь. Инструкция по применению»
- компьютер; демонстрационный экран; проектор

Начальная часть:

Ведущий: ребята, здравствуйте! Сегодня на занятии мы познакомимся с замечательным документальным фильмом «Жизнь. Инструкция по применению», который был снят режиссером Александром Смирновым. Фильм, который поможет Вам определить свою цель и то, что для вас действительно важно.

Основная часть

Просмотр фильма «Жизнь. Инструкция по применению»

Сюжет фильма: У каждого человека есть мечта, кто-то хочет дорогой автомобиль, высокооплачиваемую работу, роскошный особняк, но не каждый воплощает мечту в реальную цель. Казалось бы, при существующей цели человек стремительно двигается к ней, но малейшая



неудача останавливает нас и превращает цель в несбывшуюся мечту. В фильме Владимира Герасичева «Жизнь. Инструкция по применению» даются объяснение тому, что необходимо двигаться вперед к цели, сопротивляясь всем преградам, которые стоят на пути. Случается то, что ожидания не совпадают с реальностью. Мы ждем одного, а случается другое, от этого и появляются разочарование, стресс, депрессия. Нужно научиться принимать ситуацию, позволить быть тому, что сейчас есть, взять все необходимые знания, опыт и двигаться дальше. Так делают и герои фильма, попадая в трудную жизненную ситуацию, они рассказывают о выходе из них и то, что конкретно помогало выйти из такой ситуации, не обязательно человеку иметь возможности, талант, богатство, чтобы прийти к намеченной цели. У людей, которые ставятся в пример в фильме, не было даже того, что есть у каждого простого человека. «Гений-это 1 % вдохновения и 99 % пота»- эта фраза может стать девизом по жизни.

Исполнение мечты находится в наших руках. Фильм вдохновляет и дает подтверждение тому, что нужно четко формулировать цели и определять то, что действительно важно

Заключительная часть
Обсуждение фильма:

Вопросы:

- ваши впечатления от фильма?
- как правильно ставить цели в жизни?
- чем пользовались герои, чтобы достичь своих целей?
- помог ли фильм осознать разницу между вашими реальными целями и просто мечтами?

Лист согласования к документу № 26-36-вн-276 от 04.03.2021

Инициатор согласования: Никитина М.Р. Методист ГУ ДО "Пермского краевого центра "Муравейник"
(Министерство образования и науки Пермского края)

Согласование инициировано: 03.03.2021 09:55

Краткое содержание: Об организации профилактической работы и направлении методических материалов

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Тип согласования: **смешанное**

№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания/Комментарии
Тип согласования: последовательное				
1	Кочергина К.А.		Согласовано 03.03.2021 11:18	-
2	Чащинов Е.Н.		Согласовано 03.03.2021 12:36	-
3	Калинчикова Л.Н.		Согласовано 03.03.2021 12:53	-
Тип согласования: последовательное				
4	Зверева Н.Е.		ЭП Подписано 04.03.2021 14:46	-