

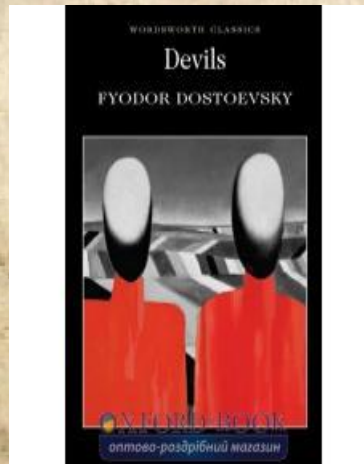
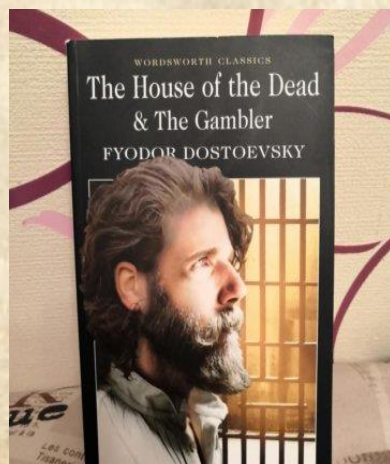
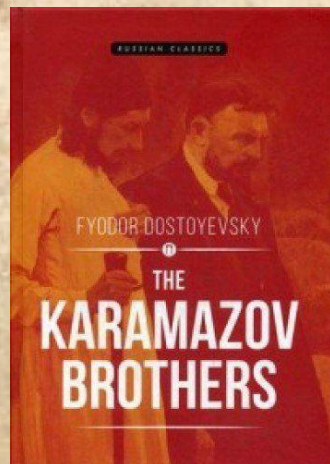
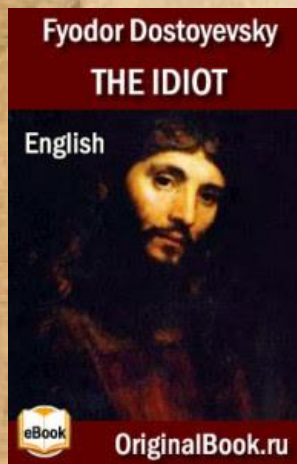
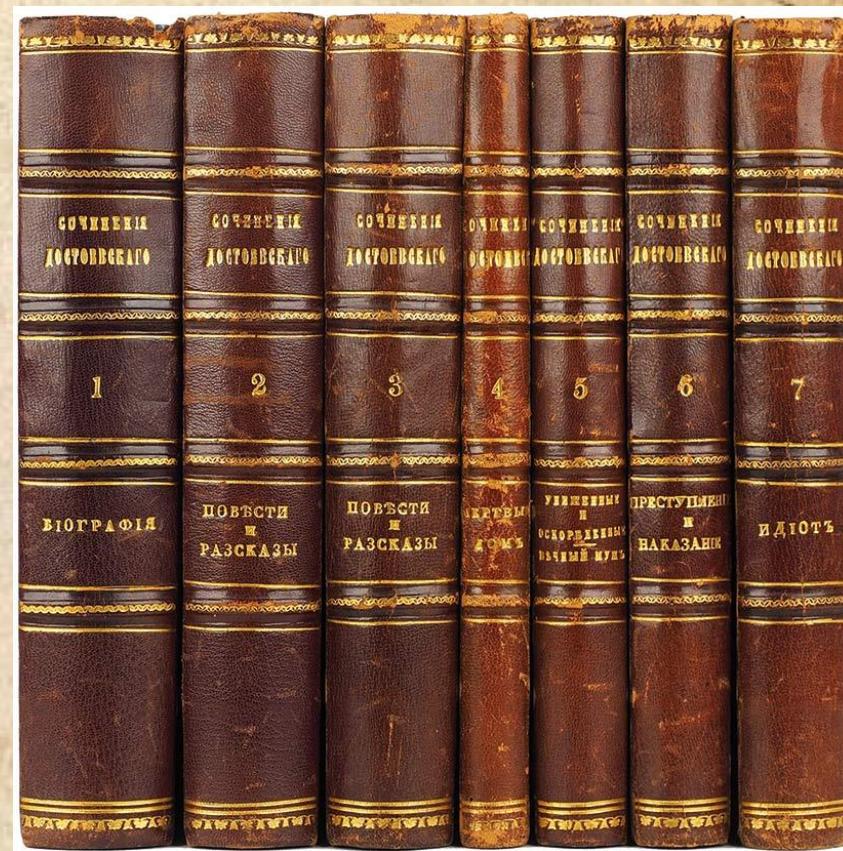


**Фёдор Михайлович Достоевский**  
**1821 – 1881**



11 ноября 2021 года исполняется **200 лет** со дня рождения русского писателя, мыслителя, философа и публициста **Фёдора Михайловича Достоевского**. После смерти Достоевский был признан классиком русской литературы и одним из лучших романистов мирового значения, и, по данным ЮНЕСКО, одним из самых читаемых писателей в мире, произведения которого переведены на 170 языков.

Фёдор Михайлович открыл главные законы существования человека в целом и законы существования русского человека в частности. "Человек есть тайна. Ее надо разгадать, и ежели будешь разгадывать всю жизнь, то не говори, что потерял время ...", - писал Фёдор Михайлович. И по словам И. Волгина, президента Фонда Достоевского, писатель разгадывал эту великую тайну всю свою жизнь.





Мимо Достоевского в XX веке не прошел никто.  
Его творчество и биография всем известны.

**А знаете ли Вы,  
что...**





## Достоевский не знал о своём дворянском происхождении

### Родители Ф.М.Достоевского



Михаил Андреевич  
Достоевский



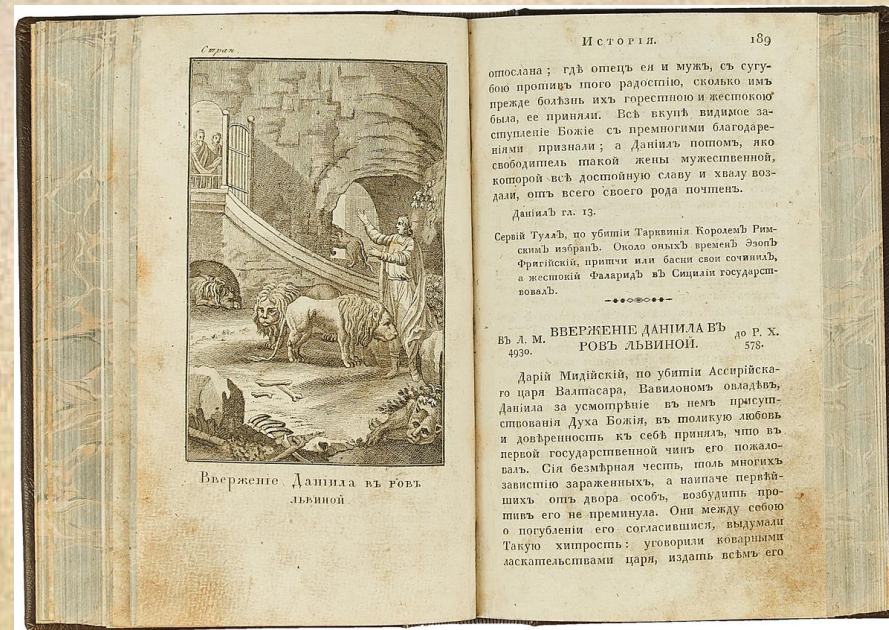
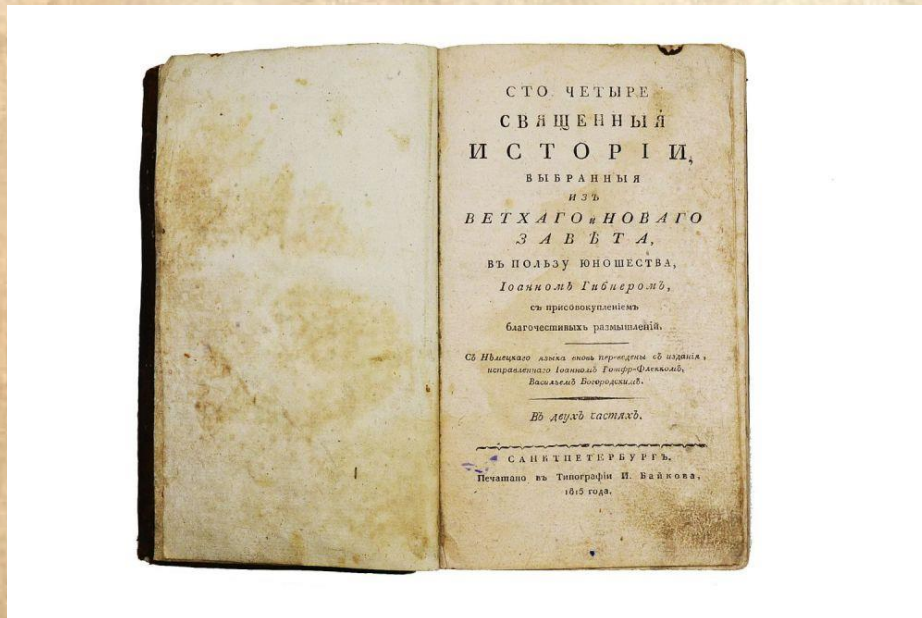
Мария Федоровна  
Достоевская

По линии отца писатель происходил из шляхетского рода Достоевских герба Радван, ведущего свое начало с 1506 года. Родоначальником рода считался боярин Даниил Иртищ. Он приобрел деревню Достоево в белорусском Полесье, от её названия и произошла фамилия писателя. Фёдор Достоевский не знал о своих предках таких подробностей. Всю свою жизнь он чувствовал себя скорее разночинцем или мещанином, нежели дворянином. И все его герои будут такими же. Писатель хорошо описывает ту среду, с которой он хорошо знаком. Жена писателя Анна Достоевская начала изучать родословную семьи лишь после смерти мужа.



# Юный Достоевский учился читать по религиозным текстам

В «Дневнике писателя» за 1873 год Достоевский писал: «Мы в семействе нашем знали Евангелие чуть ли не с первого детства. Мне было всего лишь десять лет, когда я уже знал почти все главные эпизоды русской истории Карамзина, которого вслух по вечерам читал нам отец». «Была у меня тогда книга, священная история, с прекрасными картинками, под названием **«Сто четыре священные истории Ветхого и Нового завета»**. И по ней я и учился читать». Отец Достоевского заставлял детей читать не только Карамзина, но и Жуковского, и молодого поэта Пушкина.





## Достоевский - москвич

**"Москвич Достоевский" — звучит неожиданно. Но именно в Москве Фёдор Михайлович родился и прожил почти 16 лет до отъезда в Петербург в мае 1837 года. Свой родной город он любил — возможно, поэтому Москва никогда не была главным местом действия его романов.**

**Будущий писатель родился в Мариинской больнице для бедных, где его отец служил лекарем, в северном флигеле которой 11 ноября 1928 года был открыт Музей-квартира Ф. М. Достоевского, первый музей писателя.**





Семья жила на государственной квартире при Мариинской больнице в режиме жёсткой экономии. Но, тем не менее, в семье было семь слуг и выезд из четырёх лошадей.

*"Я происходил из семейства русского и благочестивого. С тех пор, как я себя помню, я помню любовь ко мне родителей. Мы в семействе нашем знали Евангелие чуть не с первого детства... Каждый раз посещение Кремля и соборов московских было для меня чем-то торжественным".*

Ф. М. Достоевский. «Дневник писателя», 1873 год.



Семья Достоевских

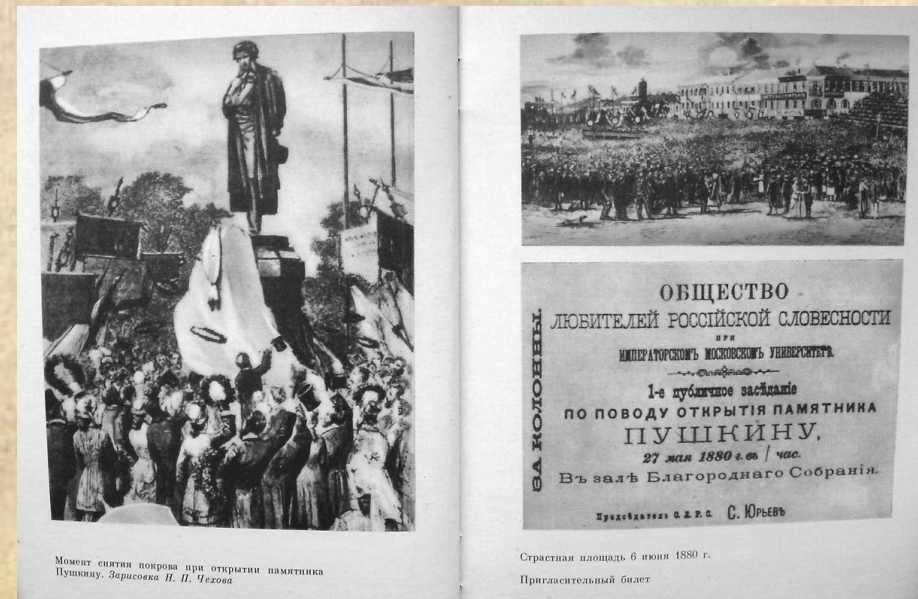


# Пушкин был любимым литератором Ф.М. Достоевского

Пушкин был неким ориентиром для всей семьи Достоевских, они очень его любили и почитали, многие произведения знали наизусть. Когда в 1837 году семья узнаёт о гибели Пушкина, Фёдор Михайлович восклицает в сердцах: «Если бы мы не носили траур по матери, я бы носил траур по Пушкину».

Последним актом жизни Достоевского стал праздник, посвящённый открытию памятника Пушкину в 1880 году. Достоевский произносит речь, которая длится 45 минут и вызывает невероятный отклик у слушателей.

В заключение речи Достоевский воскликнул:  
*«Смирись, гордый человек!.. Воспрянь, духовный человек, и преобрази самого себя. Только так ты преобразишь мир!»*



Момент снятия покрыва при открытии памятника Пушкину. Рисовка И. П. Чехова

Страстная площадь, 6 июня 1880 г.  
Пригласительный билет



## У Достоевского были не только псевдонимы, но и прозвище



Фёдор Михайлович подписывался несколькими «говорящими» псевдонимами:

Д.; Друг Козьмы Пруткова; Зубоскал; Летописец; Пружинин.

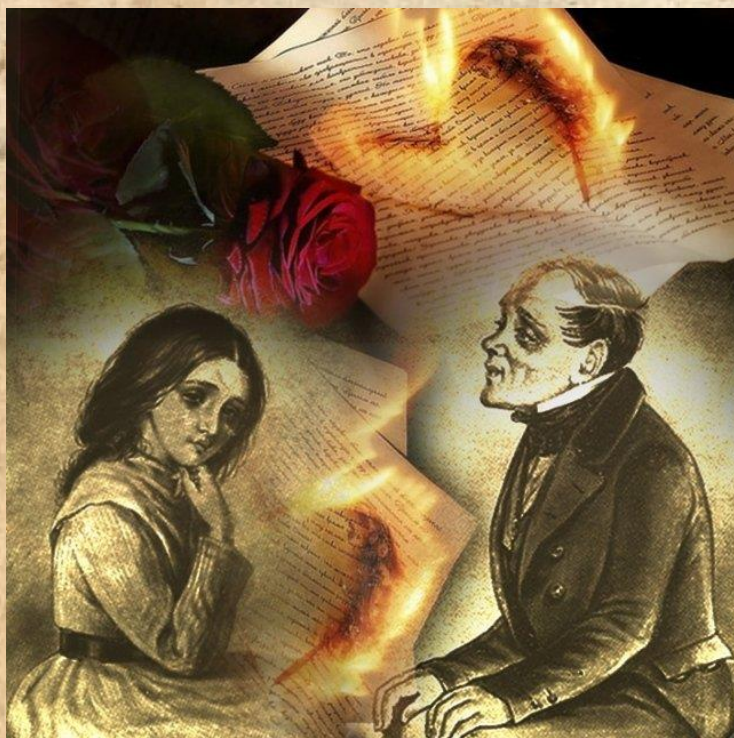
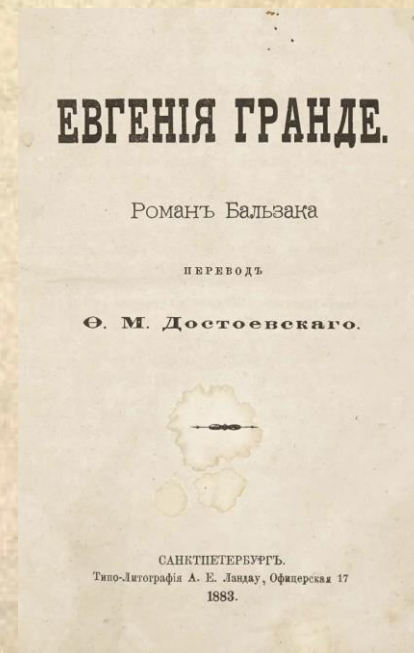
А в первый год учёбы в Главном инженерном училище в Петербурге у него было прозвище «рябец» из-за цвета формы – чёрного мундира с красными погонами и кивера с красным помпоном.

A large, elegant handwritten signature in cursive script, reading "Фёдор Михайлович Достоевский". The ink is black and the background is a textured, aged paper.



# Пьесы были первыми произведениями Фёдора Достоевского

Первые произведения Фёдора Достоевского — театральные пьесы — не сохранились. В начале 1840-х годов, во время учебы в Инженерном училище Петербурга, начинающий писатель работал над драмами — «Мария Стюарт» и «Борис Годунов», которые до нас не дошли. Зато дошёл перевод романа Бальзака «Евгения Гранде».



Герои романа «Бедные люди»

В январе 1846 года в «Петербургском сборнике» был впервые опубликован роман Достоевского «Бедные люди», принёсший его автору славу и известность.



## Достоевский очень любил чай



Утро Фёдор Михайлович начинал с чашечки ароматного хорошего чая, пролистывая утренние газеты. Если позволяли финансы, он заходил в лучшую кондитерскую Петербурга и покупал к чаю коробку дорогих конфет. За вечерним чаем, который было принято пить в девять часов вечера, собиралась вся семья.

Вот пошаговая инструкция приготовления чая из воспоминаний жены Достоевского: «Заваривал чай, сначала споласкивал чайник горячей водой, клал 3 ложечки чаю (причём непременно требовал «свою» ложку, она так и называлась «папиной ложечкой») и наливал лишь  $\frac{1}{3}$  чайника и закрывал салфеточкой; затем минуты через три дополнял чайник и тоже накрывал. Наливал чай лишь тогда, когда самовар переставал кипеть. Наливая себе чай, непременно смотрел на цвет чая, и ему случалось очень часто то добавлять чаю, то сливать в полоскательную чашку чай и добавлять кипятком; часто случалось, что унесет стакан в свой кабинет и опять вернётся, чтоб долить или разбавить чай. Уверял: «Нальёшь чай, кажется хорош цветом, а принесёшь в кабинет, цвет не тот». Клад два куска сахара».

Кроме того Достоевский был популяризатором чая и чайной культуры. Во всех его романах герои пьют чай и это не просто часть обстановки или дань времени. Чай – символ открытого доверительного общения и, как следствие, взаимопонимания.



# Какой подарок получил Достоевский по дороге на каторгу



В Тобольске произошло незабываемое событие, сыгравшее, после эшафота, важнейшую роль в духовной биографии Достоевского.

Жёны декабристов - Жозефина Муравьева, Прасковья Анненкова и Наталья Фонвизина – добились свидания с петрашевцами.

В «Дневнике писателя» за 1873 год Достоевский вспоминал:

*«Мы увидели этих великих страдальц, добровольно последовавших за своими мужьями в Сибирь. Они благословили нас в новый путь, перекрестили и каждого оделили Евангелием – единственная книга, позволенная в остроге.*

*Четыре года пролежала она под моей подушкой на каторге».*

Достоевский не расставался с этой книгой всю жизнь.

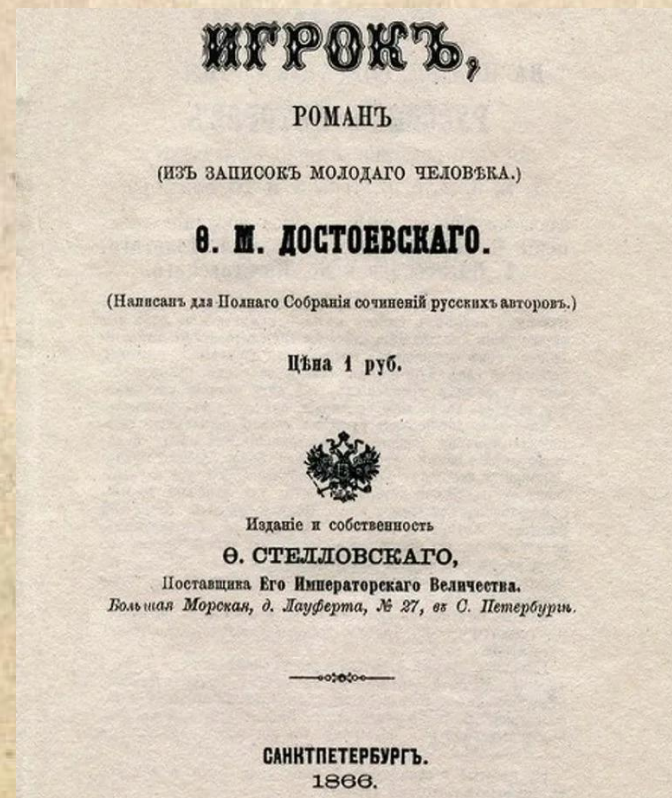
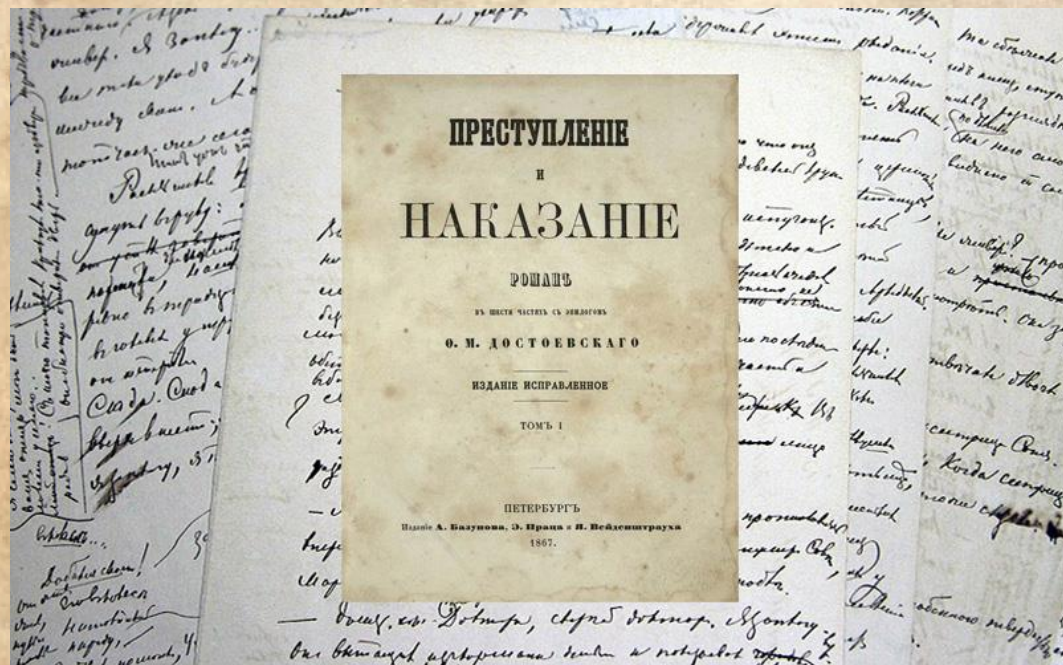
Недавно было переиздано факсимильное издание этого «Нового завета» с пометами Достоевского, но самое ценное в нём, это приложение с цитатами из книги и комментариями Фёдора Михайловича.



# На что решился Достоевский, чтобы избавиться от грозившей ему долговой тюрьмы

Писать одновременно два романа: «Преступление и наказание» и «Игрок».

Роман «Игрок» на десяти печатных листах был написан за 26 дней, благодаря помощи юной стенографистке Анне Сниткиной, ставшей впоследствии женой писателя, и 1 ноября 1866 года отправлен издателю Стелловскому.





## Что вдохновляло Достоевского

Игра в рулетку была для Достоевского средством вдохновения – после большого проигрыша Достоевский принимался за творческую работу и набрасывал страницу за страницей своих великих романов.

*«На мой взгляд, все русские таковы или склонны быть таковыми. Если не рулетка, так другое, подобное ей. Исключения слишком редки... Рулетка — это игра по преимуществу русская...»*

Ф. М. Достоевский «Игрок»





## Любимая картина Достоевского



Любимой картиной Достоевского была «Сикстинская мадонна» Рафаэля, которой он восхищался в Дрезденской галерее.

Хорошую репродукцию этого произведения писателю подарила графиня Софья Андреевна Толстая – жена поэта Алексея Константиновича Толстого.

Чертами изображённой на картине женщины писатель наделил свою героиню Настасью Филипповну в романе «Идиот».



# «Дневник писателя» - прототип современных блогов

Редактируя с 1872 по 1874 годы журнал-газету «Гражданин», Достоевский создал в нём особый отдел под названием «Дневник писателя» - явление уникальное в русской и мировой литературе. С 1876 года Достоевский начал выпускать «Дневник писателя» в виде отдельного ежемесячного издания. «Дневник писателя» — это дневник общественной жизни, пропущенной через личное писательское восприятие. Достоевский вступает на „дневниковое“ поприще отнюдь не в качестве журналиста или публициста, а именно в качестве писателя. Тиражи были тысячные. В основном публицистика, но туда входили и художественные произведения: «Кроткая», «Сон смешного человека», рассказы. Можно рассматривать этот журнал, как прототип современных блогов. Писатель установил обратную связь с читателями, и популярность его в эти годы была очень велика.

