

---

---

**Детские книги**  
**в пространстве библиотеки и школы.**  
**Формы организации читательской деятельности**

Квашнина Елена Сергеевна  
Екатеринбург, Открытая школа

---

---

# Что вызывает интерес у школьников?



книги с дополненной реальностью

вimmelбухи

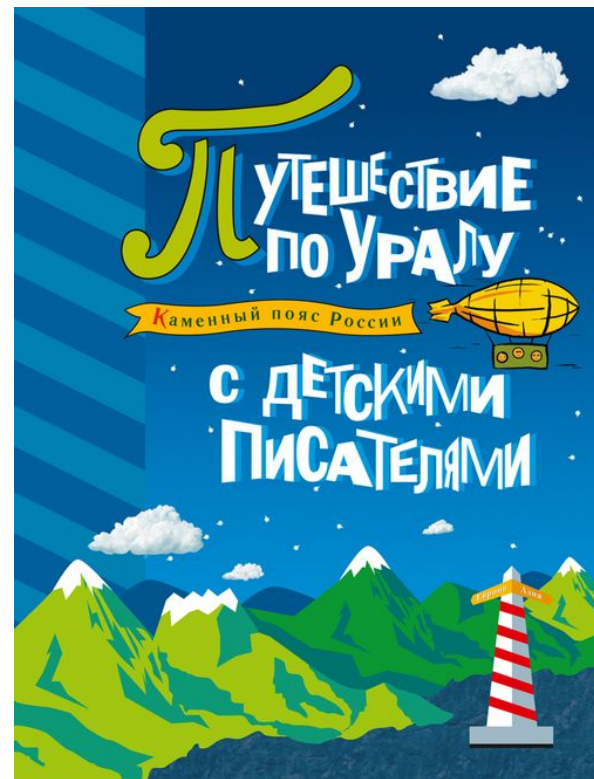
комиксы и графические романы

поп-ап книги

книги с интерактивными

комментариями

# Книга в открытке - уникальные книги от издательства “Генри Пушель”



# Книга в открытке - инструмент для работы библиотекаря

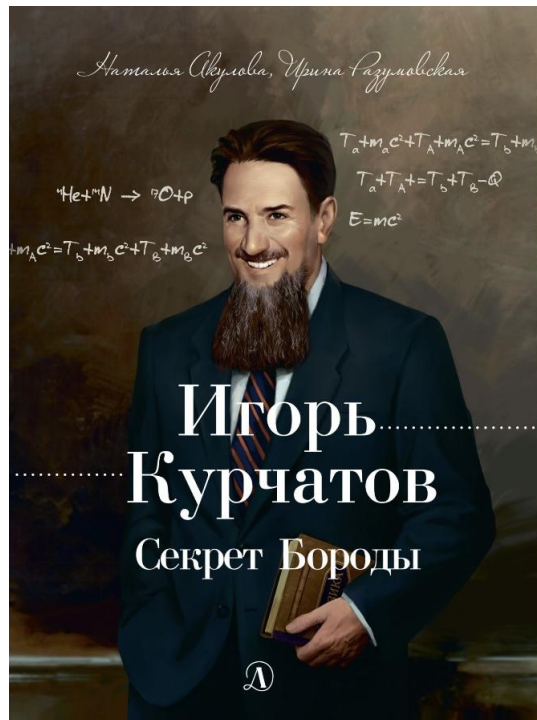


Нина Дашевская “Мельница”



Создаем открытки с рассказами фестиваля “Кора”

# Книги с дополненной реальностью - альтернативные тексты к итоговому собеседованию



\*\*\*

Инструкция к приложению с дополненной реальностью:

Шаг 1. Отсканируйте QR-код и установите бесплатное приложение «Книга за книгой AR» на свой телефон или планшет.

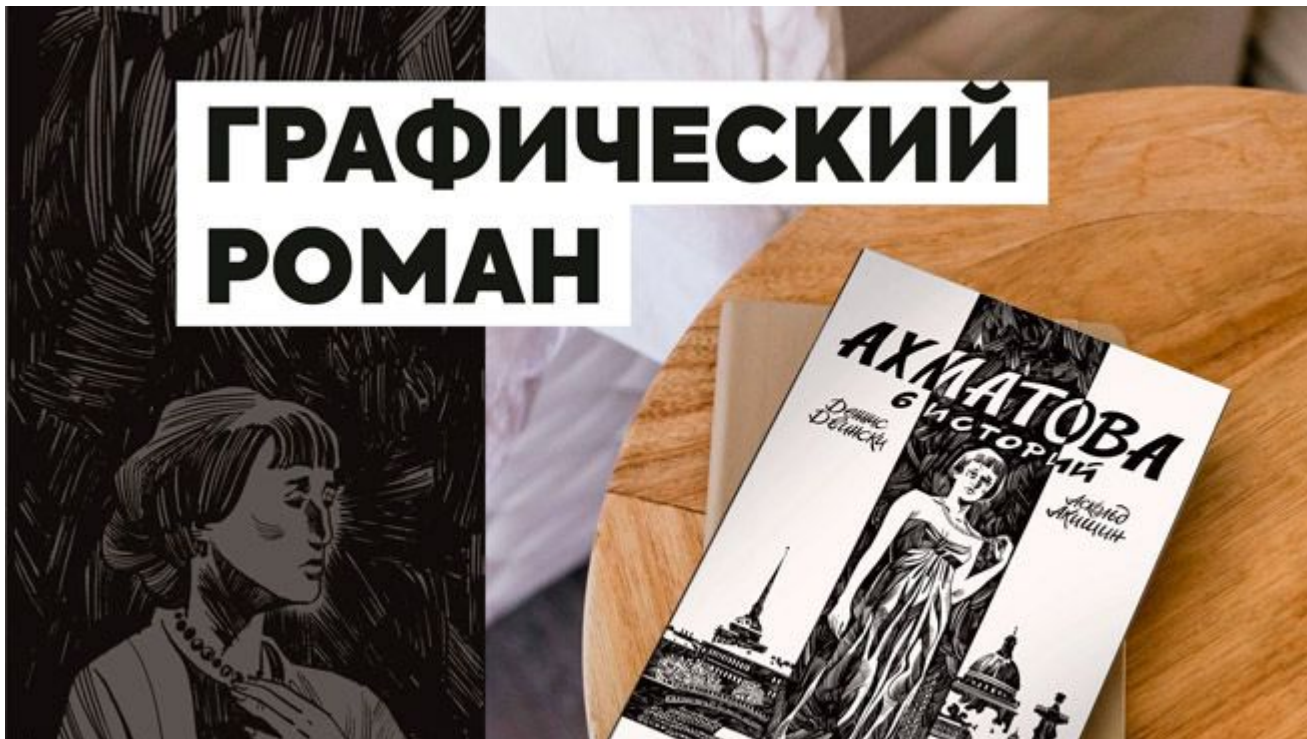
Шаг 2. Запустите приложение и выберите книгу «Игорь Курчатов. Секрет Бороды».

Шаг 3. Наведите камеру своего телефона или планшета на страницы, указанные в приложении.


Шаг 4. Откройте удивительный мир дополненной реальности и узнавайте больше об

# Комиксы smart-библиотеки А.А. Ахматовой для решения **12+** учебных задач

## ГРАФИЧЕСКИЙ РОМАН




### ХУДОЖНИК




**Аскольд АКИШИН** – один из наиболее ярких отечественных комиксистов. Родился в 1965 году в Москве. Рисовать начал с детства, ходил в художественную школу, после которой поступил в Художественное училище памяти 1905 года, на отделение графики. По специальности Аскольд не работал, ведь его больше привлекала книжная графика, а о комиксах он даже и не задумывался. Но это не помешало ему стать одним из самых известных отечественных комиксистов, чье творчество известно как на Родине, так и за рубежом. Автор многочисленных комиксов и графических работ в стиле фантастики, хоррора, документалистики, андерграунда. Иллюстрировал романы Булгакова, Пелевина, Достоевского, Лавкрафта, Конан Дойля и Брэдбери. Первый полноценный комикс назывался «60 Боевых» (1985 г.) и был нарисован, когда Аскольд служил в армии.

### СЦЕНАРИСТ



**Александр Конартьев** – писатель, сценарист комиксов и графических романов. В 2016 году возглавил топ-5 непубликуемых российских писателей по версии испанцев из 2018 года поэму «Метро» включили в лонг-лист премии «Лицей». В 2019 году комикс «Белый человек» признан одним из лучших отечественных комиксов по версии народного голосования на фестивале «Ком-Миссия». В 2020 году роман «Одинокое женщина» не желает энциклопедия вошла в лонг-лист премии «Лицей». В 2022 году поэма «Плохие новости» также вошла в лонг-лист премии «Лицей».

### АВТОР ИДЕИ



**Андрей Дроздов** – руководитель комикс-центра SMART-библиотеки имени Анны Ахматовой. Иллюстратор, лектор и коллекционер комиксов. Родился в 1980 году в Туле. Где он только ни учился – и в музыкальных, и в художественных школах. В 1985 году познакомился с комиксом, а в 1989 влюбился в него раз и навсегда. Выше среднего экономического образования и финансовый кризис не стали основной главой его жизни – он хотел заниматься созданием и выпуском графических романов, рассказывать истории российских классиков посредством комикса.

# МЕНЯ ЗОВУТ ГУМИЛЕВ

Денис  
Двински

Аскольд  
Акишин



Имя Николая Гумилева 70 лет было под запретом. Читать его стихи считалось преступлением. А могилу расстрелянного большевиками поэта ищут до сих пор.

Но чем герой войны, путешественник по джунглям Африки, наставник молодых литераторов и любимец женщин был так неудобен революционерам? Тем, что однажды признал – если бы Кронштадтское восстание перекинулось на Петроград, он был бы в числе восставших? Или дело было в чём-то ещё? О чём он видел сны в последние часы перед расстрелом? Что вспоминал?

Дуэли, сражения с дикими племенами, поиски артефактов и другие загадки поэта-воина – в новом графическом романе.

Для широкого круга читателей – и всех поклонников оригинальной графики Аскольда Акишина.

# МАЯКОВСКИЙ КАК ДЕЛАТЬ СТИХИ

Александр  
Кондратьев

Андрей  
Дроздов

Аскольд  
Акишин

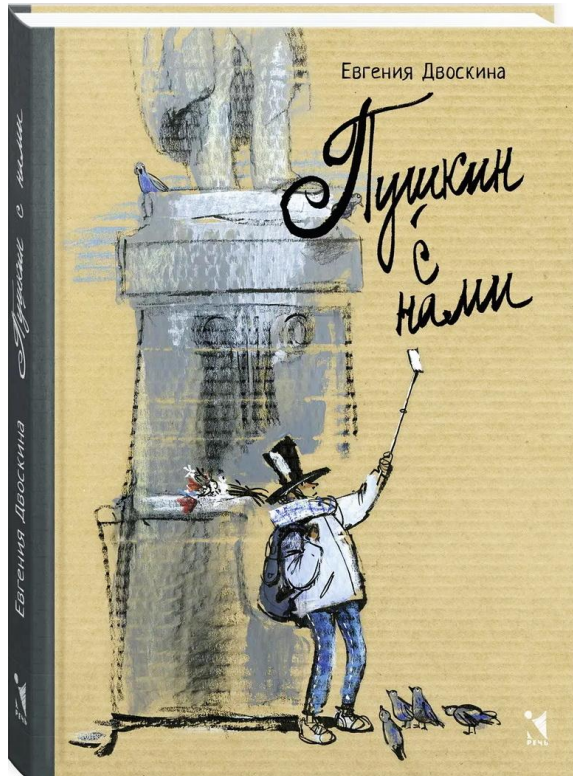


# Графические биографии для визуального чтения





# Поэт становится ближе и понятнее с книжкой-картинкой <sup>12+</sup>



# Книги Е.Двоскиной в работе педагогов

## Диктант Храмцовой Риммы Анатольевны



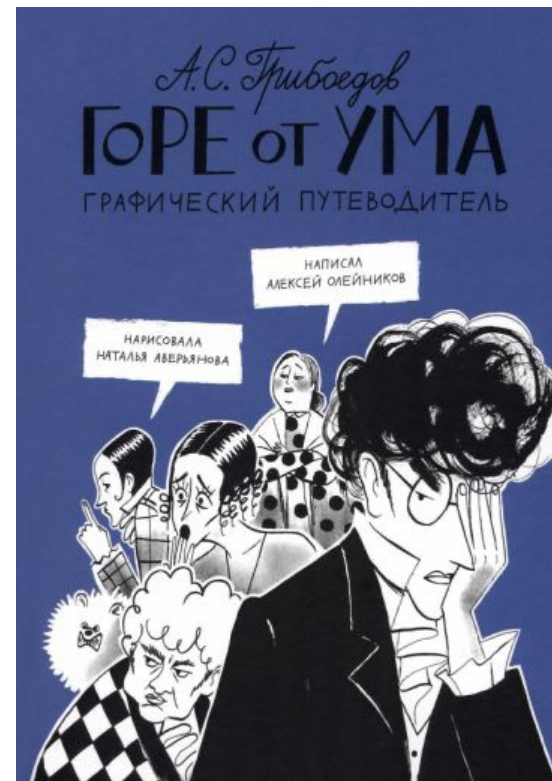
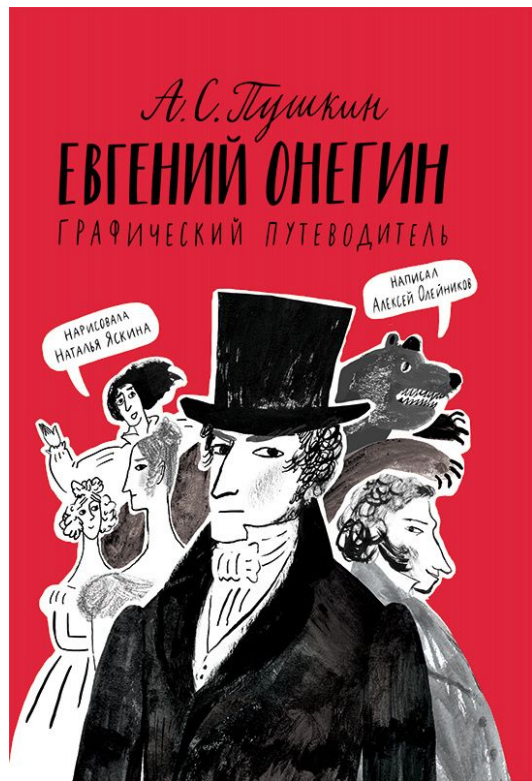
В вагоне метро невыспавшийся Петя с удовольствием плюхнулся на незанятое место. На предстоящие полчаса дороги у него были дела. Вчера вечером он решил, что транслируемый футбольный матч важнее уроков.

Он скользнул взглядом по сидящим напротив пассажирам. Они были увлечены чтением. Симпатичная девушка была одета в связанный из толстой шерсти свитер с большим воротником. Парень с всклокоченными волосами, поставивший свою сумку на пол, уткнулся в не читанную раньше книгу. Петя так решил, потому что взгляд у парня был сосредоточенный и заинтересованный.

И вдруг Петя наткнулся взглядом на человека, лицо которого показалось ему знакомым. Перед ним сидел Пушкин. Мальчик засомневался, полез в карман, чтобы достать спрятанный там смартфон и погуглить. Гугл подтвердил предположение, и Петя начал набирать: «Вовка, у меня тут Пушкин в метро, которого нам стихотворение задали». Полученный ответ подразумевал недоумевающее лицо приятеля.

Петя стал отвечать, но поезд подошёл к нужной станции. Сообщение было не отправлено. Задача не решена, не выучено стихотворение. (151 слово)

# Графические путеводители - современный нонфикшн



# Комиксы помогают познакомиться с эпохой



ПОКА МУЖЧИНЫ СПОРИЛИ НА СТРАНИЦАХ ГАЗЕТ И ЖУРНАЛОВ,  
ЖЕНЩИНЫ НАЧАЛИ ДЕЙСТВОВАТЬ.

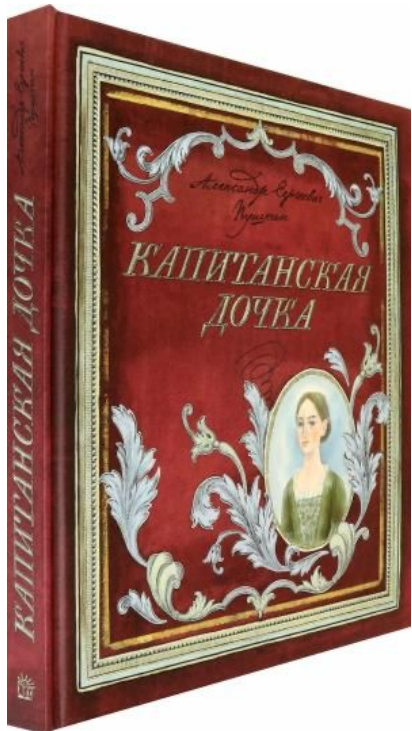


16



15

# Книги с поп-ап конструкциями и интерактивными комментариями



В капитанской дочке  
описаны события  
1756-1757 годов.

**Персонажи:**  
Капитан — старик.  
Катюша — капитанская дочь.  
Пётр — капитан.  
Полковник — капитан.

**События:**  
12 июля 1757 — Битва при Царском Селе.  
26 июля 1757 — Битва при Лесно.

**Интересные факты:**  
12 июля 1757 — в Битве при Царском Селе Пётр участвовал лично.

Самозванцы  
попытались не было устояли  
противу правительственных войск

Самозванцы  
попытались не было устояли  
противу правительственных войск

12 июля 1757 — в Битве при Царском Селе Пётр участвовал лично.

Елизавета Пугачёва, участница восстания,  
была в плену у российских войск.

Елизавета Пугачёва, участница восстания,  
была в плену у российских войск.

Елизавета Пугачёва, участница восстания,  
была в плену у российских войск.

«Не, правдив бы  
видели русский дух,  
бы видели русский язык,  
не смешили бы нас  
вотчуждеными!»

«Не, правдив бы  
видели русский дух,  
бы видели русский язык,  
не смешили бы нас  
вотчуждеными!»

«Не, правдив бы  
видели русский дух,  
бы видели русский язык,  
не смешили бы нас  
вотчуждеными!»

«Не, правдив бы  
видели русский дух,  
бы видели русский язык,  
не смешили бы нас  
вотчуждеными!»

«Не, правдив бы  
видели русский дух,  
бы видели русский язык,  
не смешили бы нас  
вотчуждеными!»

«Не, правдив бы  
видели русский дух,  
бы видели русский язык,  
не смешили бы нас  
вотчуждеными!»

«Не, правдив бы  
видели русский дух,  
бы видели русский язык,  
не смешили бы нас  
вотчуждеными!»

# Какие форматы “новые”?



авторская книга

книга художника

молчаливая книга

книжка-картинка

# Молчаливые книги для диалога с каждым



# Молчаливые книги не оставляют равнодушных





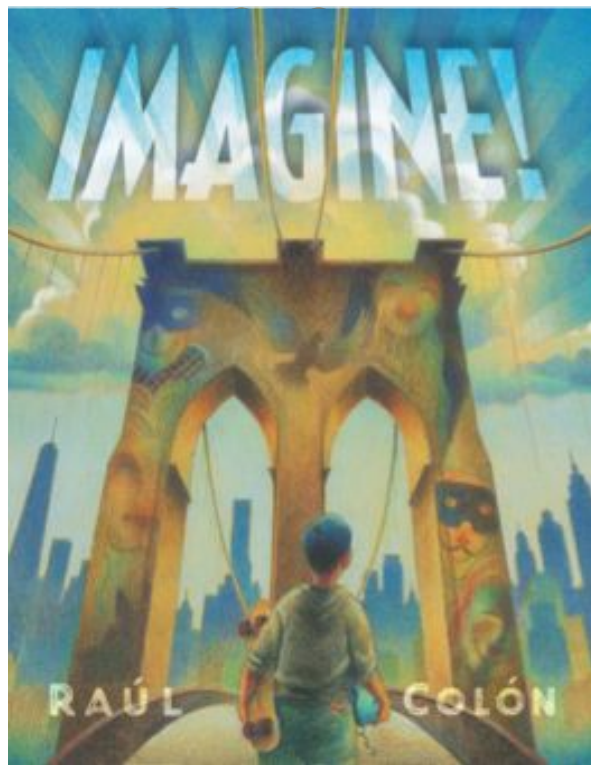




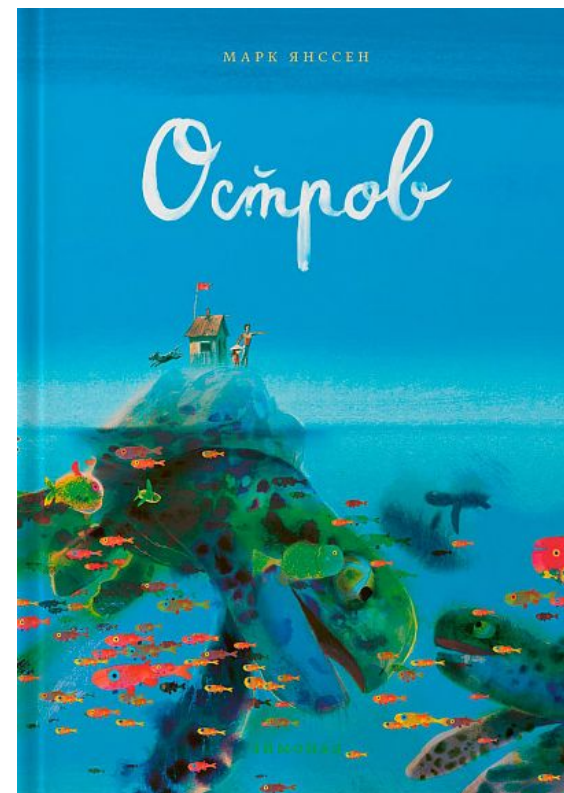




# Молчаливые книги для диалога с каждым



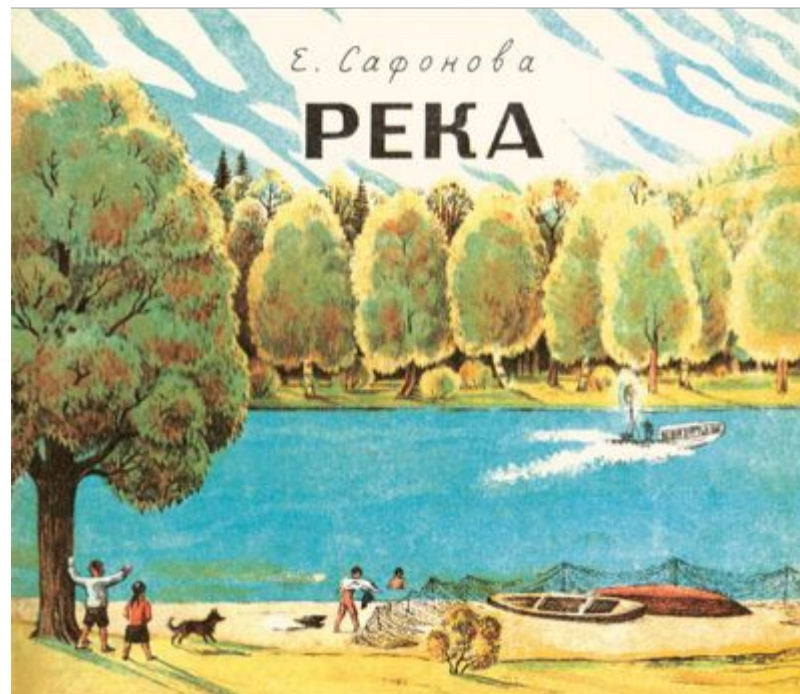
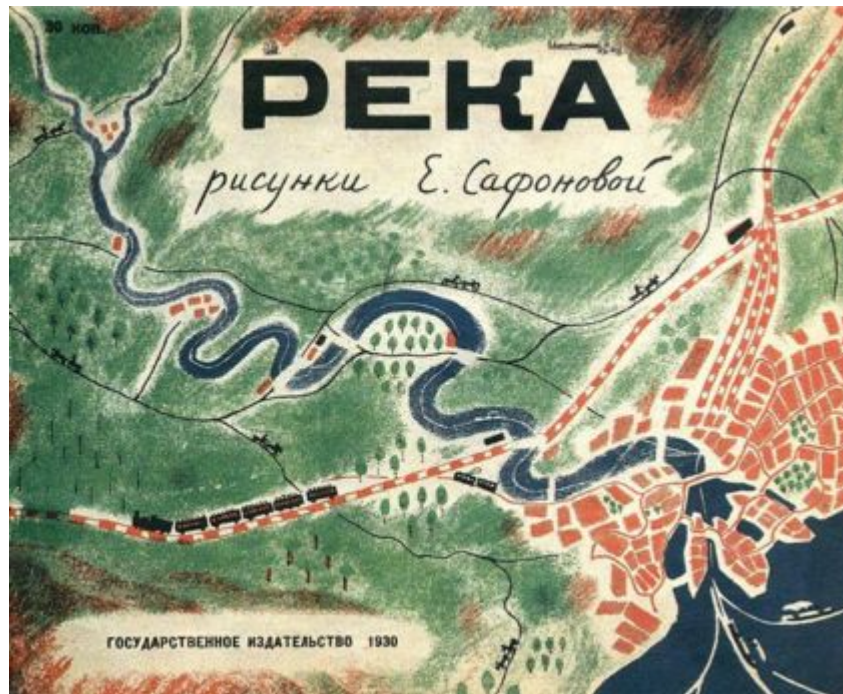
# Молчаливые книги в России



# Молчаливые книги тоже могут быть на открытках



# Репринтные издания

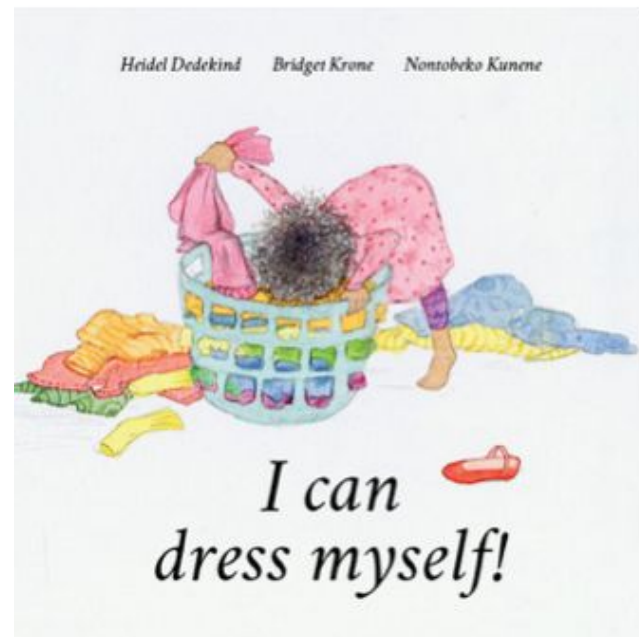




# Книги в свободном доступе

Авторы проекта «Book Dash»: «У каждого ребенка должно быть сто книг к пяти годам»

<https://bookdash.org>



Авторская книга “Сезон шляпок” О.Езовой-Денисовой отмечена  
“Unpublished picturebook” в 2020 году в Болонье



# Книги художника (зины) в библиотеке им. В.Г. Белинского



# Больше приемов для работы с новыми книгами



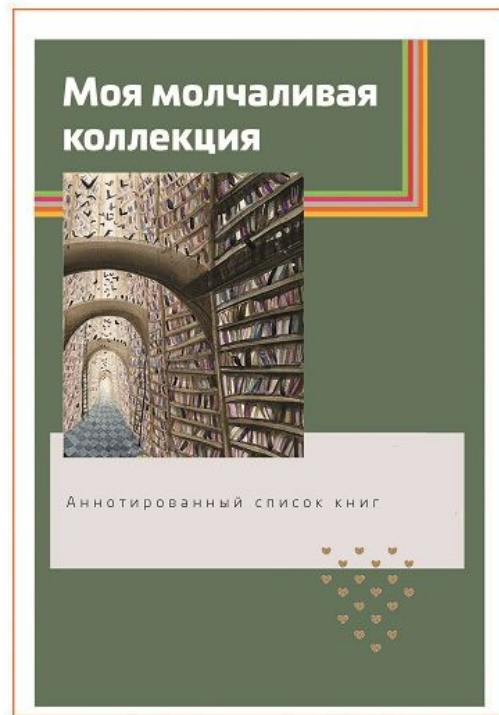
Книга включает творческие мастерские, которые помогут библиотекарям и учителям попробовать новые приемы в работе с книгой, задействовать при этом разные органы чувств, показывает потенциал литературных настольных игр для развития речевых практик, навыков работы в команде, современные форматы читательских дневников и технологию их создания.

Сегодня сделать ребенка со-участником образования, помочь ему ощутить себя частью события, созданного вокруг книги и чтения, – важнейшая задача для учителя и библиотекаря.

Автор предлагает мастер-классы, идеи для игр, творческие занятия, предназначенные как для индивидуальной, так и для групповой работы в библиотеке, в школе, на уроке или занятии.

[Издательство «БиблиоМир»](#)  
[Тел. +7\(495\) 592-53-65 e-mail:](#)  
[bibliomir@bk.ru](mailto:bibliomir@bk.ru) [www.bibliomir.com](http://www.bibliomir.com)

# Больше приемов для работы с новыми книгами



[Издательство «БиблиоМир»](#)  
[Тел. +7\(495\) 592-53-65 e-mail:  
bibliomir@bk.ru www.bibliomir.com](#)

# Давайте говорить о книгах и чтении, о школе и школьниках

