

ОТ МЕСТА ВЫДАЧИ УЧЕБНИКОВ ДО СОБЫТИЙНОГО ЦЕНТРА: АКТУАЛЬНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ

Все права защищены. Никакая часть презентации не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в Интернете и в корпоративных сетях, а также запись в память ЭВМ, для частного или публичного использования, без письменного разрешения владельца авторских прав.
© ГК «Просвещение», 2026 г.

*

Актуальные формы библиотечно-информационного сопровождения	Мнение библиотекарей	Мнение учителей-предметников
проведение мероприятий (конференции, литературные праздники, акции, игры, викторины, инсценировки произведений, обсуждение прочитанных книг и т. д.)	87	81
тематические выставки литературы	94	77
информирование о новых поступлениях, подготовка дайджестов	47	50
встречи с писателями региона, деятелями науки и культуры	27	48
предоставление выхода в Интернет	38	33
лекции (семинары) по формированию информационной культуры обучающихся	74	31
подготовка библиографических справок, списков и указателей по запросу учителя	37	30

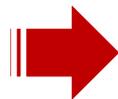
*Методические рекомендации «Модернизация и научно-методическое сопровождение деятельности школьных библиотек»

Какие формы библиотечно-информационного сопровождения используете Вы?



Опросникум – Код мероприятия - **01152060**

СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ



Объединяющей для всех героев является любовь к Родине и готовность к самопожертвованию ради её процветания.

Крейсер «Варяг»

ПОСЛЕДНИЙ ПАРАД
НАСТУПАЕТ...



Их выбор был прост:
бесславие или вечность.
Они выбрали вечность

Утром 27 января (9 февраля по новому стилю) японцы потребовали от русских моряков сдаться. В ответ капитан 1-го ранга Всеволод Руднев, собрав экипаж, объявил о решении, прославившем крейсер на весь мир: принять неравный бой против превосходящих сил Императорского флота Японии и прорваться из окружения.

Японский император в 1907 году наградил капитана «Варяга» орденом Восходящего солнца — в знак признания героизма его экипажа. Руднев стал одним из первых русских (и вообще европейцев), получивших этот орден.

Псковские десантники

БИЛИСЬ ДО ПОСЛЕДНЕГО

В последний день зимы 2000 года 90 десантников 6-й роты 104-го полка Псковской дивизии ВДВ приняли бой, сравнимый с легендарным защитником Брестской крепости. Перед ними была поставлена задача: занять высоту Игты-Корд в Аргунском ущелье Чечни, чтобы перекрывать путь банде Хаттаба и Басасава, рвавшейся из окружения в Дагестан. А по ходу маршрута создать опорные пункты на высотах 776 и 787. Командование федеральных сил рассчитывало, что таким образом боевики попадут в огневую ловушку.



Аргунское ущелье, высота 776.
Десантники 6-й роты перед боем

К рассвету 1 марта подполковник Евтюхин, истекая кровью, вызвал огонь на себя. «Прощайте, мужики», — прозвучало в эфире. Артиллерия накрыла высоту, смешав с землёй и героев, и бандитов. В живых остались лишь 6 чудом уцелевших бойцов. Бой длился 19 часов.

Крепость Осовец

АТАКА МЕРТВЕЦОВ

«Русские не сдаются!» Рождение этой знаменитой фразы пресса и мемуары участников Первой мировой войны часто связывают именно с этим боем.



Немецкая пушка «Большая Берта»

Здесь не было отдельных героев, роты шли как один человек, одушевлённые только одной целью, одной мыслью: погибнуть, но отомстить подлым отравителям».

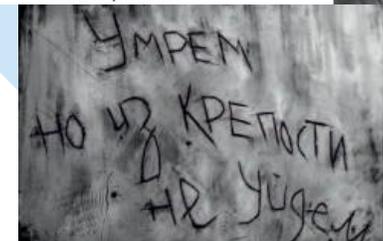
Немцы, не ожидавшие встретить сопротивление, побежали. Паника охватила тыловые части — кто-то кричал, что русские воскресли. А в это время ожила крепостная артиллерия: снаряды рвали отступавших, загоняя их в колючую проволоку. К 11:00 атака была отбита.

Андрей Кижеватов

«Я УМИРАЮ,
НО НЕ СДАЮСЬ.
ПРОЩАЙ, РОДИНА!»



Брестская крепость... Наверное, нет в нашей стране того, кто не слышал об этом месте, ставшем символом стойкости, мужества и самопожертвования.



Надпись на стене
в Брестской крепости

Я — Брест! Я стою обожжённый.
Я бьюсь за солдатскую честь.
И нету, здесь нету сражённых,
Здесь только убитые есть.

Мой дом окружён и отрезан.
Мне трудно. Опять и опять.
И если не хватит железа —
Я буду камнями стрелять.

Сергей Чебнёв

КОМБАТ «ОТМЕЛЬ» И ЕГО
КУРСКАЯ «БРЕСТСКАЯ
КРЕПОСТЬ»



Он стоял у разбитой стены ИК-11 — исправительной колонии в селе Малая Локня недалеко от Суджи, прикрывая отход своих бойцов. Пули свистели над головой, мины рвались так близко, что земля дрожала под ногами. Он, командир батальона 9-го мотострелкового полка 18-й дивизии 11-го армейского корпуса Сергей Чебнёв, позывной «Отмель», не знал, что этот бой станет для него последним.

12 суток, оказавшись почти в полном окружении, 300 бойцов стояли в Малой Локне насмерть. «Отмель» руководил обороной. За эти 12 суток батальон превратил ИК-11, находящуюся в 14 км от российско-украинской границы, в неприступную крепость.

Сравнить исторические сюжеты и подвиги героев разных времен.

Цель: понимание связи поколений и преемственности традиций служения Отечеству на примерах подвигов в разные исторические периоды; убеждение, что такие ценности, как самоотверженность, мужество, готовность бороться до конца, смелость и стойкость объединяют защитников Отечества разных эпох.

Вариант 1 (кейс, работа по группам):

- предложить учащимся прочитать очерки, изучить описанные в них факты, обсудить и определить общее между подвигами, заполнить таблицу по сравнению мотивов поступков, трудностей, с которыми столкнулись герои, результатов их деяний. Этот прием покажет универсальность ценностей смелости, стойкости и самоотверженности.

ИСТОРИЧЕСКОЕ СОБЫТИЕ (эпоха, период)	ПОДВИГ (+обстоятельства, важные детали)	МОТИВЫ ПОСТУПКА, ТРУДНОСТИ, С КОТОРЫМИ СТОЛКНУЛИСЬ	РЕЗУЛЬТАТ
Русско-японская война 1904-1905 гг.	Подвиг экипажа крейсера «Варяг»	Выполнение воинского долга, несмотря на неравные силы дать отпор противнику, в возможности нанести ему серьезный урон, не отдать врагу корабль	огнём крейсера был потоплен один миноносец и повреждены 4 японских крейсера. Сам «Варяг» был затоплен командой.
Первая мировая война 1914-1918 гг.	Защита крепости «Осовец». «Атака мертвецов»		
Великая Отечественная война 1941-1945 гг.	Оборона Брестской крепости		
Контртеррористическая операция в Чечне конец 1990-х-начало 2000-х гг.	Подвиг псковских десантников		
Специальная военная операция	Оборона Малой Локни		

СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ

- обсудить ключевые моменты героических событий:
 - что объединяет поведение героев?
 - какие качества проявляли защитники?
 - каково значение каждого из перечисленных подвигов для истории России?
 - могли ли участники поступить иначе? Почему?
- Творческое задание: придумать символ, который бы стал объединяющим для всех обсуждаемых подвигов.

Вариант 2:

Практико-ориентированный проект:
создание плаката, постера, фильма или презентации, посвященных одному из подвигов.

Вариант 3

Рассказ от первого лица

Дети могут попробовать себя в роли героев. Каждый выбирает персонажа и рассказывает историю от его имени: капитана 1-го ранга Всеволода Руднева, защитника крепости Осовец подпоручика Котлинского, защитника Брестской крепости Андрея Кижеватова, псковского десантника или Сергея Чебнёва, защитника Малой Локни.

Девочки могут вести рассказ от имени женщин-героев, участниц разных войн.

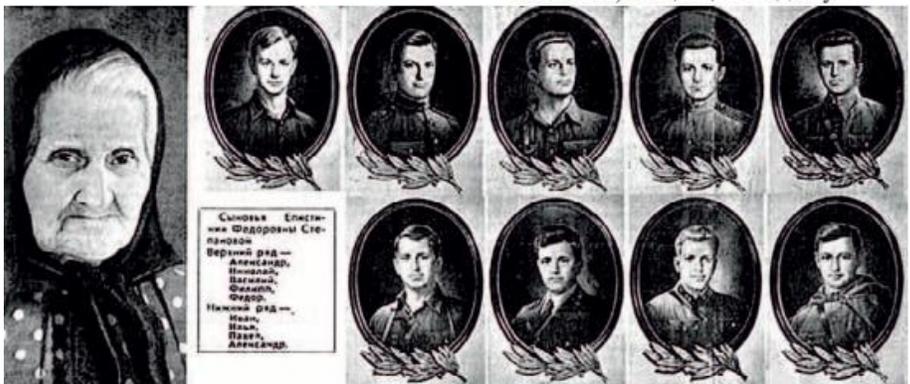
Такой подход позволяет лучше прочувствовать переживания героев, их мысли и чувства.

Епистиния Степанова и Евдокия Лысенко

ДВЕ РАЗНЫЕ СУДЬБЫ
СОЛДАТСКИХ МАТЕРЕЙ



Епистиния Фёдоровна Степанова (1874—1969) — простая крестьянка с хутора Первого Мая (ныне Ольховский) Тимашёвского района Краснодарского края. С 8 лет батрачила — пасла гусей, убирала хлеб. С будущим мужем Михаилом Николаевичем познакомилась, когда он приехал к ней свататься. Вместе они вырастили 15 детей: 9 сыновей и 6 дочерей. Супруг был бригадиром колхоза им. Г. М. Димитрова и умер в 1934 году. А все 9 сыновей погибли, защищая Родину.



Сыновья Епистинии Фёдоровны



Медаль материнства, которой была награждена Епистиния Фёдоровна Степанова. Тимашевский музей семьи Степановых



Память о матерях, потерявших в ходе Великой Отечественной войны семерых сыновей, хранят и в других населённых пунктах нашей страны. Так, в селе Дзуарикау (Северная Осетия) установлен памятник Тассо Газдановой, семеро сыновей которой не вернулись с фронта. Памятники матерям, потерявшим семерых сыновей, также установлены в городе Омске — Анастасии Акатьевне Ларионовой из деревни Михайловка Саргатского района Омской области; в Шенкурске Архангельской области — Калисте Павловне Соболевой из деревушки Шахановка Шенкурского района. У Прасковьи Еремеевны Володичкиной из посёлка Алексеевка Кинельского района Самарской области погибли 9 сыновей, памятник им поставили 7 мая 1995 года. Анна Васильевна Долгобородова из деревни Логиновская ныне Шенкурского района Архангельской области потеряла на фронтах Великой Отечественной войны 8 детей из 10. Все похоронки получила за один год, иногда по 2 в одной почте — с 7 мая 1942 по 15 августа 1943 года. А у жительницы Задонска (Липецкая область) Марии Фроловой погибли 8 из 12 детей, памятник ей установлен в задонском парке Победы.



Епистиния Степанова и Евдокия Лысенко

ДВЕ РАЗНЫЕ СУДЬБЫ
СОЛДАТСКИХ МАТЕРЕЙ



Вот один подобный, совершенно невероятный, случай, когда 10 братьев отправились на войну и все до единого вернулись с неё живыми.



ВНИМАЯ УЖАСАМ ВОЙНЫ...

Внимая ужасам войны,
При каждой новой жертве боя
Мне жаль не друга, не жены,
Мне жаль не самого героя...
Увы! утешится жена,
И друга лучший друг забудет;
Но где-то есть душа одна —
Она до гроба помнить будет!
Средь лицемерных наших дел
И всякой пошлости и прозы
Одни я в мире подсмотрел
Святые, искренние слёзы —
То слёзы бедных матерей!
Им не забыть своих детей,
Погибших на кровавой ниве,
Как не поднять плакучей иве
Своих поникнувших ветвей...

Николай Некрасов, 1855 г.



Сыновья Евдокии Лысенко

026 г.



Указ Президиума Верховного
Совета СССР о присвоении
Е. В. Лысенко звания матери-
героини

Вот как описывал их судьбы журналист Юрий Рост, сфотографировавший братьев в начале 1980-х годов: «Николай катал на руках „сорокапятку“, бил по танкам и вернулся домой „сильно увеченный“. Хтодось в составе дивизионной разведки нарвался на минное поле под Будапештом и потерял ногу. Оттуда же, из Венгрии, вернулся с орденом Славы его брат Михайло. Павло прошёл с автоматом весь боевой путь 1-го Украинского фронта, а потом ещё в Карпатах задержался. Василь — единственный офицер среди братьев — командовал взводом, а потом минной батареей, но Красную Звезду получил ещё за солдатский свой подвиг — поджёг двумя бутылками 2 танка. Андрей вернулся тяжело раненный

из-под Ясс, Иван дошёл до Вены, а Александр — аж до Берлина, хотел расписаться на Рейхстаге, да почерк неважный. (Откуда было взяться почерку, если с 8 лет пас скотину, а в 15 лет война захватила.) Степан воевал под Смоленском, после госпиталя — в Восточной Пруссии и уж хотел было домой, да пришлось на Дальний Восток ехать. Правда, пока ехали, японская война уже кончилась, „но там брат Петро воевал“».

ТОКТОГОН АЛТЫБАСАРОВА

СТАЛА МАТЕРЬЮ ДЛЯ
СТА ПЯТИДЕСЯТИ ДЕТЕЙ



Каждый год, когда в саду созревали яблоки, она готовила фанерные ящики. Потом посылки с фруктами несколько дней носила на почту.

Сохраняла связь с выросшими блокадниками и через письма. Знала, кто чем болел, кто как учился, чем увлекался. У неё остались коробка с медалями, папка, которая едва закрывалась от почётных грамот, и письма от «детей» из Ленинграда, Новороссийска, Владивостока...

В парке Победы в городе Бишкеке установлен памятник. На чёрной мраморной плите выбит шпиль Адмиралтейства и лучи прожекторов над Невой, а чуть ниже — барельеф из белого мрамора: женщина-киргизка, держащая на руках русского ребёнка. Деньги на монумент собирали всем миром, а капсула с землёй к нему была доставлена с Пискаревского к



Токтогон Алтыбасарова
на открытии памятника
в Бишкеке



Но Токтогон продолжала заботиться о них, каждый день после работы она забегала в барак. Можно сказать, что она взяла детей на своё попечение и смогла передать им свою материнскую заботу и тепло. Дети, самые младшие из которых были полуторагодовалыми, стали называть её Токтогон-апа («мама»), а те, кто постарше, — Тоней-эже («старшей сестрой»).

Умерла Токтогон в 2015 году в родном селе, в июньский день, когда Иссък-Куль сиял лазурью. После себя оставила 23 внука и 13 правнуков. На похороны приехали седые «дети» — те, кому она когда-то придумывала имена и фамилии.

А ветер с озера нёс запах полыни и яблоневого цвета — точно такой же, как в том далёком августе, когда юная девчонка из киргизского села стала матерью для 150 сирот войны...

«Можно ли измерить подвиг?» - *дискуссия с элементами театрализации*

Всегда ли подвиг совершается на поле боя с оружием в руках?

Участники диалога:

- Александр Матросов – солдат, закрывший своей грудью амбразуру дзота.
- Елена Мазаник – горничная в 12-комнатном особняке гауляйтера Белоруссии, палача Вильгельма Кубе.
- Алексей Маресьев – летчик, который продолжил воевать после ампутации ног.
- Шаахмед Шамахмудов и Бахри Акрамова – усыновили 16 детей в годы войны.

Суть дискуссии:

Герои рассказывают о себе и рассуждают о том, обязательно ли героизм связан с оружием и полем боя. Матросов – человек, сознательно отдавший жизнь, чтобы спасти других. Он рассуждает о том, что значит «осознанный выбор».

Елена Мазаник рассказывает о том, как ей пришлось бороться со своими страхами, чтобы пронести взрывчатку в дом гауляйтера.

Маресьев говорит о борьбе с собственным телом и отчаянием, о силе духа, которая важнее физической полноценности.

Шамахмудов и Акрамова делятся простой мыслью: «Мы не думали, мы просто видели, что детям нужна помощь».

Общий вывод:

Ценность жизни неизмерима. Но есть вещи, которые важнее собственного выживания – долг, товарищи, будущее. Иногда подвиг – это яркий поступок, а иногда – тихая, ежедневная стойкость. Герой – не только тот, кто держит в руках оружие. Это тот, кто в нужный момент понимает, что Родина – это люди вокруг. Защищать Родину можно и инженерной мыслью, медицинским знанием, добрым словом и вовремя подставленным плечом.

Пётр Каштанов



Пётр с мамой

Когда журналисты спросили мать, гордится ли она тем, что Пётр не бросил штурмана, совершил подвиг, женщина, вытерев ладонью слёзы, ответила просто: «Если бы он бросил друга в беде, это был бы не мой Петя».

...МАТЬ!

Я землю изъездил.
Я многие знал города.
И добро повидал,
и война по мне смертью строчила.
Но друзей своих, мать, не бросал я в беде никогда!
И не лгал никогда.
Это ты меня так научила...

ВЫТАЩИЛ НА СЕБЕ РАНЕНОГО ШТУРМАНА

...он был поразительно настойчив и упорен. В Краснодарское лётное училище поступил с пятого раза — возможно, единственный такой случай в России. Пока готовился — поработал грузчиком, автомойщиком, отслужил в армии, в танковой части. 24 февраля 2022 года старший лейтенант Каштанов отправился на специальную военную операцию.

Собрав волю в кулак, Пётр подполз к товарищу, лежавшему в 15 метрах, вколол шприц с обезболивающим. Когда тот очнулся, первое, что сказал: «Оставляй меня здесь, спасайся сам». «Я без тебя не уйду», — прошептал Пётр и, схватив Дмитрия за ремень, потащил его к лесу. Грязь засасывала сапоги, дождь сёк по лицу, а позади, в дымном мареве, уже слышались чужие голоса.

30 километров по лесополосам и кукурузным полям, под свист ветра и вой боли, они преодолевали 13 часов. Каштанов, стиснув зубы, волок товарища на себе: «Каждые 15 минут Николаич терял сознание. Я бил его по щекам, поднимал, и мы шли. Знали: останавливаться нельзя».

ЧТЕНИЕ И ОБСУЖДЕНИЕ СЮЖЕТОВ ОЧЕРКОВ

Вопросы, которые позволят учащимся задуматься о смысле произошедшего:

- Почему этот поступок стал символом мужества?
- Чем важна эта история лично для вас?
- Какой выбор сделал бы каждый из вас в подобной ситуации?

Можно предложить учащимся записать одну фразу или слово, которое возникло у них после прочтения очерка. Затем попросить поделиться своими мыслями вслух.

Обсуждение даёт мгновенный эмоциональный отклик и возможность каждому выразить своё мнение.

Подростковый возраст характеризуется интересом к общению, обсуждению, выражению своего мнения, поэтому эффективными методами могут стать **обсуждения и дискуссии** (обсуждение вопросов нравственности, справедливости, роли личности в истории).

Организация обсуждения темы «Что такое подвиг?» Необходимо вовлечь подростков в активное обсуждение, сделать тему понятной и актуальной для них самих. **Ключевыми** элементами успешного обсуждения являются постановка четких вопросов, демонстрация ярких примеров из истории и предоставление возможностей для самостоятельного анализа и выводов.

Актуализация:

- задумывались ли вы о том, что значит слово «подвиг»?
- часто ли встречаете ли вы понятие «подвиг» в книгах, фильмах, СМИ? Приведите пример.
- кто, по-вашему, заслуживает звания героя?

Определение понятия «подвиг»:

- можно воспользоваться словарями, провести «мозговой штурм», провести словарную работу

Поступок
Отвага
Движение
Выбор
История
Герой

Подвиг — выдающийся по своему значению поступок, совершённый человеком, часто связанный с большими усилиями, опасностью и самопожертвованием.



Исторические примеры (знакомство с реальными подвигами):

1. Василий Кочетков (80 лет на службе Отечеству)
2. Николай Гастелло
3. Иван Середа (советский повар против немецкого танка)
4. Токтогон Алтыбасарова (стала матерью для 150 детей)
5. Магомед Нурбагандов («Работайте, братья!»)

Обсуждение и рефлексия

осмысление прочитанного, оценивание значимости подвига:

- являются ли все эти поступки одинаковыми по сути? Аргументируйте.

- совпадают ли ваши представления о подвиге с теми примерами, о которых вы узнали?

- почему необходимо сохранять память о героических событиях, подвигах? Зачем эти знания нужны современному человеку?

Творческое задание

позволить подросткам выразить собственное понимание темы через творчество.

- создать постер, представляющий идеальный портрет героя;

- написать эссе-размышление на тему «Мог бы я совершить подвиг?»

- составить диалог двух героев разных эпох, обменивающихся мнениями о сущности подвига

КВИЗ

Снаряд ударил в бензобак. Огненная волна, жгучая и неумолимая, хлынула в кабину. Рёв пламени заглушил вопль мотора. Чувствуя, как огонь лижет лицо, он инстинктивно потянулся к люку. Рука замерла в воздухе. Он еще мог спастись – высота позволяла покинуть самолёт. Но он принял мгновенное и дерзкое решение. Штурвал дрогнул в руках – не от страха, а от яростной решимости. Самолёт, объятый пламенем, развернулся, будто гигантский факел, и ринулся вниз...

О том, что было потом, рассказали лётчики старший лейтенант Фёдор Воробьёв и лейтенант Анатолий Рыбас, шедшие на втором самолёте. Они видели, как капитан повёл свой самолёт в самую гущу танков. Никто из четырёх членов экипажа не выпрыгнул с парашютом – все остались на борту до конца.

А в сентябре 1942 года под Ржевом погиб и его младший брат Виктор, который ушёл на фронт отомстить. Так семья отдала войне двух сыновей. Его фамилия стала нарицательной и прочно вошла в память нескольких поколений советских людей как символ подвига и самопожертвования.



ПЕРВЫЙ ОГНЕННЫЙ ТАРАН

НИКОЛАЙ ГАСТЕЛЛО

26 июля 1941 года Николай Францевич Гастелло был удостоен звания Героя Советского Союза (посмертно).

Он родился в 1907 году в Москве, в семье рабочего. Отец, Франц Павлович, был белорусом из деревни Плужины. В 1900 году он приехал на заработки в столицу и, чтобы фамилия звучала благозвучнее, изменил родную Гастылло на Гастелло. Мать трудилась швеёй. Жили бедно, в бараке на востоке Москвы, но дружно. Уже подростком Николай пошёл работать. В 1924 году семья переехала в город Муром, где 17-летний Коля с отцом устроились на паровозостроительный завод. В 1932 году Николая призвали в Красную армию по спецнабору для авиации. В письме домой из 11-й военной авиационной школы пилотов в Луганске он написал коротко: «Направляют учиться на лётчика. Постараюсь не подвести». Так началась его дорога в небо.



ЗАКРЫЛ СОБОЙ АМБРАЗУРУ ФАШИСТСКОГО ДЗОТА

2 гранаты, брошенные им в амбразуру, на мгновение заглушили немецкий пулемёт. Бойцы рванули вперёд и снова попали под шквал огня. Тогда этот отчаянный художавый парень в телогрейке, прорвавшись к вражескому дзоту, бросился к огненному жерлу. От закрыл собой амбразуру, пожертвовав своей жизнью.

Что он думал в последние секунды? О море, о котором мечтал в колонии? О матери, чьё лицо почти стёрлось в памяти? Или просто торопился успеть — успеть дать товарищам эти роковые секунды...

Его тело, прошитое очередью, осело на снегу у фашистского дзота. Но пулемёт захлебнулся. Полученных секунд хватило, чтобы красноармейцы смогли подойти ближе и уничтожить врага.



АЛЕКСАНДР МАТРОСОВ

ЗАКРЫЛ СОБОЙ АМБРАЗУРУ ФАШИСТСКОГО ДЗОТА

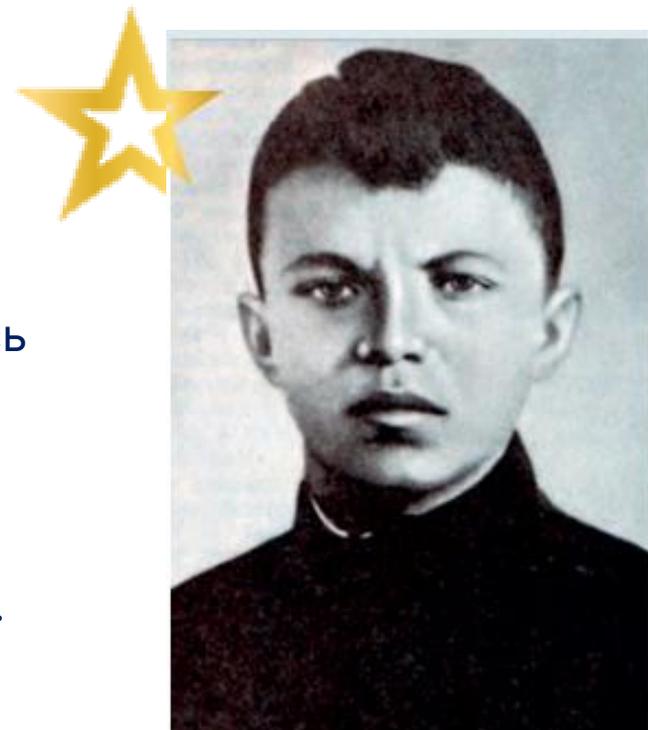
Александр Матросов шагнул в бессмертие под свинцовым небом февраля... Имя этого паренька с трудной судьбой навсегда вошло в историю нашей страны. Мальчишка из ульяновского детского дома, воспитанник детской трудовой колонии, трижды бежавший к морю, которого никогда не видел. Но когда грянула война, всё перечеркнулось одним страстным желанием — встать грудью за Родину.

...Александрю было всего 19 лет. О его героическом поступке стало известно очень быстро.

Александр Матросов — не имя, это — присяга. Клятва, которую даёт каждый, кто, глядя в небо, вспоминает, какой ценой оно стало мирным. Есть такое выражение «лечь на амбразуру», то есть прикрыть собой кого-то в жизни или в общем деле в очень трудный, тяжёлый момент, спасти.

Только каждый ли из нас может так поступить?

Александр Матросов смог.



19 июня 1943 года гвардии рядовой Александр Матросов был удостоен звания Героя Советского Союза (посмертно). В указе говорится: «...за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом отвагу и геройство». Подвиг Александра Матросова стал примером воинской доблести и героизма для всех воинов Красной армии.

Александр Покрышкин

«АХТУНГ, АХТУНГ,
В НЕБЕ ПОКРЫШКИН!»



Александр Покрышкин родился в 1913 году в Новониколаевске (ныне Новосибирск) в семье рабочего. Его отец был каменщиком, мать занималась домом. Семья жила очень бедно: в тесной комнате ютились родители и семеро детей (четверо умерли в младенчестве). Детство Саши прошло в тяжёлых условиях, но он отличался от сверстников: много читал, а в 12 лет, впервые увидев агитационный самолёт, «заболел» авиацией.

Но об аэроклубе приходилось лишь мечтать — надо было помогать семье. Окончив 7 классов, он пошёл работать на завод. Потом совмещал труд с вечерней учёбой в институте. И лишь в 1932 году забрезжила надежда: по комсомольской путёвке Покрышкин был направлен в Пермскую авиационную школу. Казалось бы, мечта осуществилась, и он уже видел себя в лётной форме. Но программа обучения неожиданно изменилась: вместо пилотов в школе стали готовить техников. Окончил учёбу Александр с отличием, но остался на земле.

Другой бы на его месте смирился, опустил руки. Но Покрышкин шёл к цели с поразительным упорством: за время службы авиатехником он написал 39 рапортов с просьбой перевести его в лётное училище.

39 раз Покрышкин получал отказ. Но потом, взяв отпуск, за 17 дней экстерном одолел программу Краснодарского аэроклуба и впервые в жизни поднялся в воздух на По-2. После этого, приложив аттестат аэроклуба к своему сороковому рапорту, наконец добился направления в Качинскую авиашколу.

Так он стал лётчиком-истребителем.

Утро 22 июня 1941 года Александр Покрышкин встретил в кабине своего МиГ-3 на аэродроме в Бельцах, у румынской границы. И уже на следующий день, 23 июня, он сбил свой первый немецкий самолёт.

АЛЕКСАНДР ПОКРЫШКИН. «Ахтунг, ахтунг, в небе Покрышкин!»

Так начался легендарный боевой путь лётчика, о появлении которого немцы в эфире с ужасом сообщали: «Ахтунг, ахтунг! В небе Покрышкин!» («Ахтунг» по-немецки — «внимание»).

В 1941 году советские лётчики, необстрелянные, летавшие на устаревших самолётах, несли колоссальные потери: средний срок их жизни составлял 14 боевых вылетов. Но Покрышкин выживал благодаря смекалке и тому, что знал каждую деталь двигателя (опыт авиатехника!).

В декабре 1941 года, в пургу, когда наземная разведка не смогла обнаружить танковую группировку фашистов, именно Покрышкин увидел сверху вражескую бронетехнику. Его доклад позволил Красной армии предотвратить военную катастрофу под Ростовом. За это Покрышкин получил орден Ленина — первую высокую награду.

В те дни он постоянно носился на бреющем полёте над немецкими колоннами, поливая их огнём из пулемётов, уворачиваясь от зениток и истребителей.

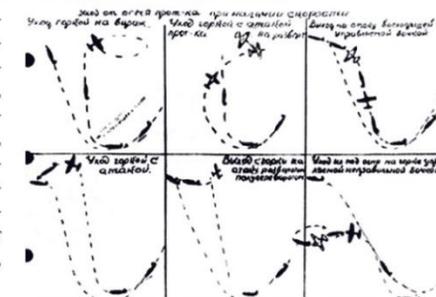
«Кто не воевал в 1941—1942 годах, тот не знает настоящей войны», — говорил Александр Покрышкин.

Став заместителем командира эскадрильи, Покрышкин предложил лётчикам новую тактику. Если до войны их учили летать тройками и вести бой горизонтально, то Покрышкин внедрил пары истребителей, где ведомый прикрывал ведущего, а атаки строились вертикально. Его альбом с зарисовками боевых схем стал учебником: там были расчёты времени сближения, углов атаки, траекторий ухода от огня. Он учил: «Высота даёт скорость, скорость — манёвр, манёвр — победу».

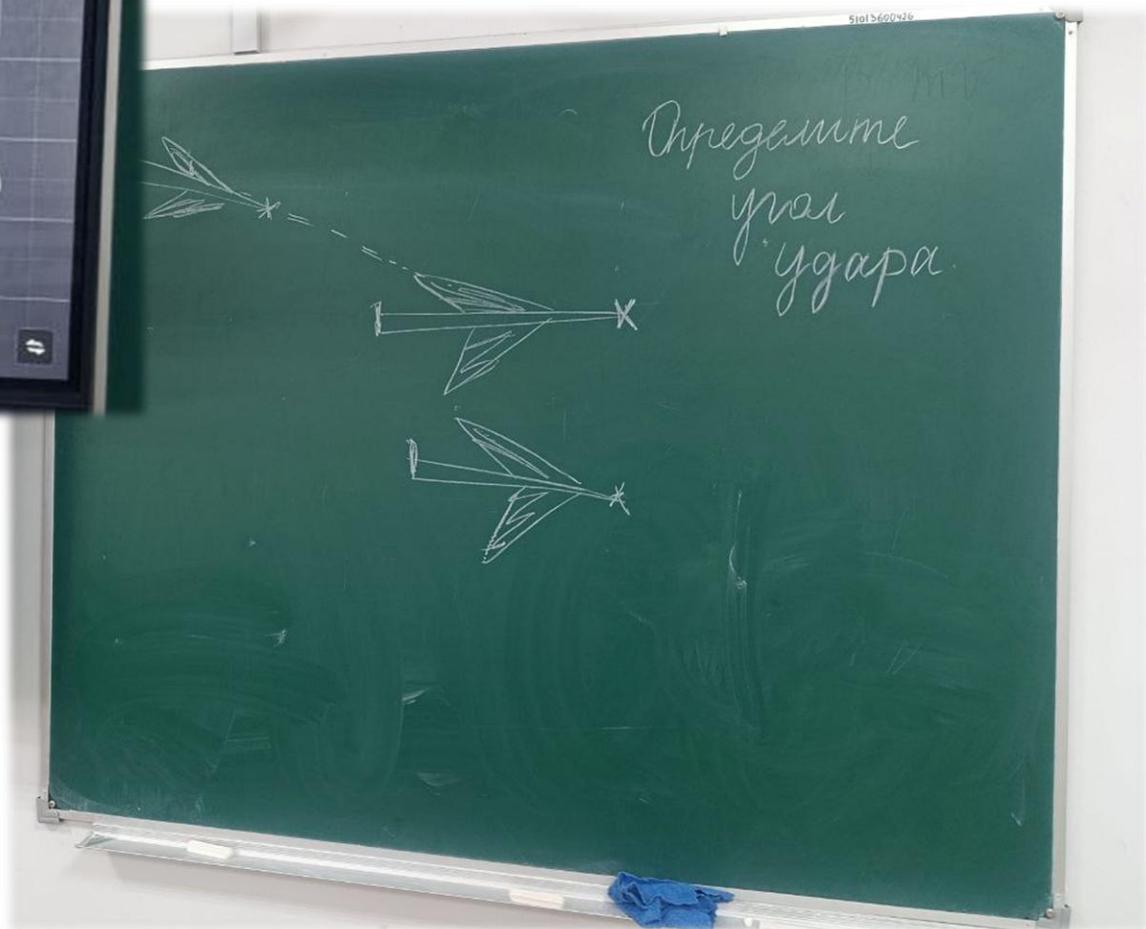
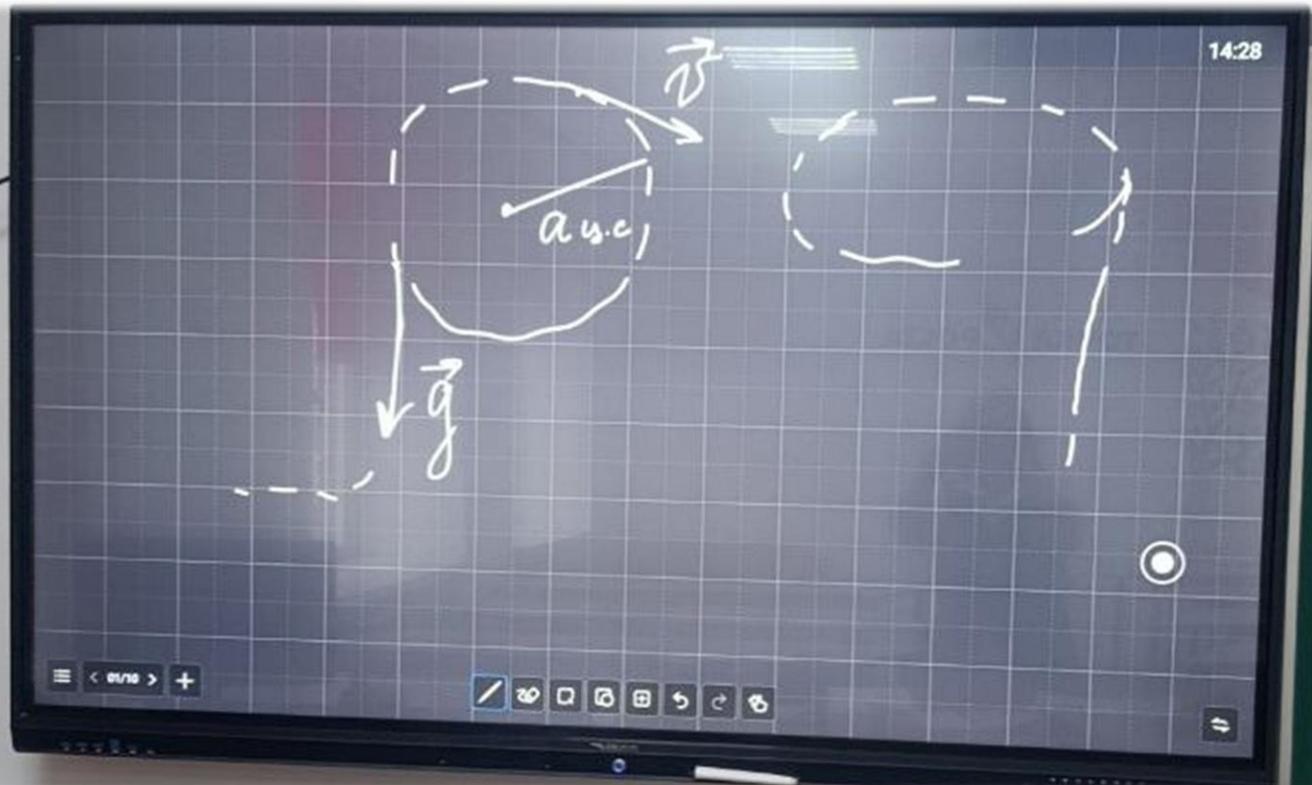
Весной 1943 года в небе Краснодарского края развернулось одно из крупнейших воздушных сражений Великой Отечественной войны. Здесь Покрышкин,



На самолёте По-2 А. Покрышкин начал воевать



Тактика ведения воздушного боя. Рисунок из фронтального дневника А. И. Покрышкина





ЛЁД ЛАДОГИ

С сентября 1941 по март 1943 г. единственным транспортным коридором, соединявшим блокадный Ленинград с Большой землёй, была Ладожская трасса («Дорога жизни»). При движении по ней автомобили часто проваливались под лёд. Учёным поставили задачу в кратчайшие сроки провести глубокое исследование льда Ладожского озера.

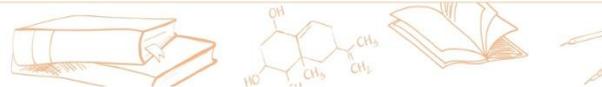
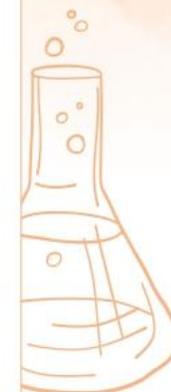
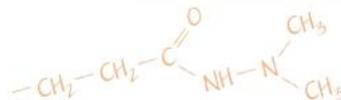
Под непрерывным огнём противника Павел Павлович Кобеко (1897—1954) с сотрудниками исследовал свойства льда при различных нагрузках. Из деталей телеграфных аппаратов ими был сконструирован «прогибограф» — прибор для изучения колебаний и прогибания льда под тяжестью проезжавших автомобилей. Прибор состоял из троса, перекинутого через блок. Один конец троса опускался на дно озера, другой — крепился к датчику или карандашу, записывающему колебания льда. Несколько приборов опустили в специальные проруби, которые с риском для жизни вырубил солдаты вдоль Ладожской трассы.

В ходе экспериментов выяснилось, что при движении автомобилей со скоростью около 35 км/ч наблюдался резонанс — сложение колебаний ледяного покрова с колебаниями, вызванными едущим по льду автомобилем. Это приводило к разрушению льда и автомобильным авариям.

Под руководством П. П. Кобеко были разработаны правила безопасного движения транспорта с различными грузами по Ладожской трассе. Вскоре ледовые аварии на «Дороге жизни» прекратились. С января по апрель 1942 г. по ней удалось эвакуировать более 500 тыс. жителей блокадного Ленинграда и 35 тыс. раненых бойцов, обеспечить фронт оружием и боеприпасами, продовольствием, топливом, медикаментами.

НАУКА ДЛЯ ПОБЕДЫ

Москва
«Просвещение»
2025



ДЕТЯМ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ: как организовать событие, а не просто мероприятие

Знакомимся с историческими фактами

Начало войны

К лету 1941 года нацистская Германия захватила почти всю Европу. Ещё в 1940 году немецким командованием был разработан план «Барбаросса», целью которого был молниеносный разгром Советского Союза. Фашисты планировали нанести удар по трём направлениям: центральному (Минск—Смоленск—Москва), северо-западному (Прибалтика—Ленинград) и южному (Украина с выходом на Черноморское побережье и Кавказ).



Жители столицы слушают объявление о начале войны

На рассвете 22 июня 1941 года нацистская Германия напала на Советский Союз. Из-за внезапности и силы удара, который не могла бы выдержать ни одна армия мира, враг быстро продвигался вперёд. На центральном направлении в начале июля была захвачена вся Белоруссия. Немецкие войска вышли на подступы к Смоленску. На северо-западном направлении была занята Прибалтика. 8 сентября началась блокада Ленинграда. На юге были оккупированы Молдавия и Правобережная Украина.

Столь быстрое продвижение фашистских захватчиков объяснялось развитой экономикой Германии, опытом ведения современной войны, хорошим техническим оснащением. У фашистов были танки, самолёты, современные средства связи, в то время как Советский Союз не завершил свою подготовку к войне. Не было закончено перевооружение Красной армии⁴.



Вторжение немецкой армии на территорию СССР

Советское правительство мобилизовало все силы и средства на отражение немецкой агрессии.

В конце июня — первой половине июля 1941 года произошло первое крупное оборонительное приграничное сражение — оборона Брестской крепости.

Оборона Брестской крепости

Ранним утром 22 июня 1941 года вражеской бомбардировке подверглась Брестская крепость, в которой на тот момент находились примерно семь тысяч советских воинов и члены семей командиров. Немецкое командование рассчитывало захватить крепость в течение нескольких часов.

Нападение на крепость было внезапным, поэтому гарнизон⁵ был застигнут врасплох. Огнём с воздуха фашисты уничтожили водопровод и склады, прервали связь и нанесли крупные потери гарнизону. Неожиданная артиллерийская атака не позволила защитникам крепости оказать скоординированное сопротивление, поэтому оно было разбито на несколько очагов. Однако гарнизон крепости чис-



ленно 3500 человек в течение недели героически сдерживал натиск 45-й немецкой пехотной дивизии, которую поддерживали артиллерия и авиация.

Очаги сопротивления оставались в крепости на протяжении трёх недель. Самый сильный отпор врагу оказали герои Кобринского и Волынского укреплений, где солдаты сражались с немцами даже в штыковых атаках. В конце концов сопротивление было подавлено и около 5—6 тысяч советских воинов попало в плен. При этом потери вермахта⁶ оказались очень большими — 1121 человек убитыми и ранеными.

Оборона крепости наглядно показала немцам, что их ожидает в будущем. Брестская крепость стала символом мужества, героической стойкости и доблести советских воинов в Великой Отечественной войне.

Стойко сражались бойцы Красной армии при обороне Киева и Одессы. Только в двадцатых числах сентября 1941 года враг захватил Киев, а к октябрю — Одессу.

Почти год длилась героическая оборона Севастополя. Ещё в ноябре 1941 года начались первые столкновения между немцами и Советской армией на дальних подступах к городу. Однако полностью город был захвачен нацистами только 1 июля 1942 года.

Часть третья

Читаем и обсуждаем рассказ

Сергей Алексеев

Брестская крепость

Брестская крепость стоит на границе. Атаковали её фашисты в первый же день войны.

Не смогли фашисты взять Брестскую крепость штурмом. Обонили её слева, справа. Осталась она у врагов в тылу.

Наступают фашисты. Бои идут под Минском, под Ригой, под Львовом, под Луцком. А там, в тылу у фашистов, не сдаётся, сражается Брестская крепость.

Трудно героям. Плохо с боеприпасами, плохо с едой, особенно плохо с водой у защитников крепости.

Кругом вода — река Буг¹⁶, река Муховец¹⁷, рукава, протоки. Кругом вода, но в крепости нет воды. Под обстрелом вода. Глоток воды здесь дороже жизни.

- Воды!
- Воды!
- Воды! — несётся над крепостью.

Нашёлся смельчак, помчался к реке. Помчался и сразу рухнул. Сразили враги солдата. Прошло время, ещё один отважный вперёд рванулся. И он погиб. Третий сменил второго. Не стало в живых и третьего.

От этого места недалеко лежал пулемётчик. Строчил, строчил пулемёт, и вдруг оборвалась очередь. Перегрелся в бою пулемёт. И пулемёту нужна вода.

¹⁶ **Буг** — Западный Буг — река в Восточной Европе, протекает на территории Украины, Республики Беларусь и Польши.

¹⁷ **Муховец** (Мухавец) — река в Брестской области в Республике Беларусь, правый приток Западного Буга.

Посмотрел пулемётчик — испарилась от жаркого боя вода, опустел пулемётный кожух¹⁸. Глянул туда, где Буг, где протоки. Посмотрел налево, направо.

— Эх, была не была.

Пополз он к воде. Полз попластунски¹⁹, змейкой к земле прижимался. Всё ближе к воде он, ближе. Вот рядом совсем у берега. Схватил пулемётчик каску. Зачерпнул, словно ведром, воду. Снова змейкой назад ползёт. Всё ближе к своим, ближе. Вот рядом совсем. Подхватили его друзья.

— Водичу принёс! Герой!

Смотрят солдаты на каску, на воду. От жажды в глазах мутится. Не знают они, что воду для пулемёта принёс пулемётчик. Ждут, а вдруг угостит их сейчас солдат — по глотку хотя бы.

Посмотрел на бойцов пулемётчик, на иссохшие губы, на жар в глазах.

— Подходи, — произнёс пулемётчик.

Шагнули бойцы вперёд, да вдруг...

— Братцы, её бы не нам, а раненому, — раздался чей-то голос.

Остановились бойцы.

— Конечно, раненому!

— Верно, тачи в подвал!

Отрядили солдаты бойца в подвал. Принёс он воду в подвал, где лежали раненые.

— Братцы, — сказал, — водичка...

¹⁸ **Пулемётный кожух** — кожух охлаждения — деталь огнестрельного оружия, служащая для охлаждения ствола.

¹⁹ **По-пластунски** — опираясь на локти и подтягивая тело, плотно прижатое к земле.



ДЕТЯМ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ: как организовать событие, а не просто мероприятие

Читаем и обсуждаем рассказ



Повернулись на голос головы. Побежала по лицам радость. Взял боец кружку, осторожно налил на доньшко, смотрит, кому бы дать. Видит, солдат в бинтах весь, в крови солдат.

— Получай, — протянул он солдату кружку.

Потянулся было солдат к воде. Взял уже кружку, да вдруг:

— Нет, не мне, — произнёс солдат. — Не мне. Детям тащи, родимый.

— Детям! Детям! — слышались голоса.

Понёс боец воду детям. А надо сказать, что в Брестской крепости вместе со взрослыми бойцами находились и женщины и дети — жёны и дети военнослужащих.

Спустился солдат в подвал, где были дети.

— А ну, подходи, — обратился боец к ребятам. — Подходи, становись, — и, словно фокусник, из-за спины вынимает каску.

Смотрят ребята — в каске вода.

— Вода!

Бросились дети к воде, к солдату.

Взял боец кружку, осторожно налил на доньшко. Смотрит, кому бы дать. Видит, рядом малыш с горошину.

— На, — протянул малышу.

Посмотрел малыш на бойца, на воду.

— Панке, — сказал малыш. — Он там, он стреляет.

— Да пей же, пей, — улыбнулся боец.

— Нет, — покачал головой мальчонка. — Панке. — Так и не выпил глотка воды.

И другие за ним отказались.

Вернулся боец к своим. Рассказал про детей, про раненых. Отдал он каску с водой пулемётчику.

Посмотрел пулемётчик на воду, затем на солдат, на бойцов, на друзей. Взял он каску, залил в металлический кожух воду. Ожил, заработал, застрочил пулемёт.



Прикрыл пулемётчик бойцов огнём. Снова нашлись смельчаки. К Бугу, смерти навстречу, поползли. Вернулись с водой герои. Нанючили детей и раненых.

Отважно сражались защитники Брестской крепости. Но становилось их всё меньше и меньше. Бомбили их с неба. Из пушек стреляли прямой наводкой. Из огнемётов.

Ждут фашисты — вот-вот, и запросят пощады люди. Вот-вот, и появится белый флаг.

Ждали, ждали — не виден флаг. Пощады никто не просит.

Тридцать два дня не умолкали бои за крепость. «Я умираю, но не сдаюсь. Прощай, Родина!» — написал на стене штыком один из последних её защитников.

Это были слова прощанья. Но это была и клятва. Сдержали солдаты клятву. Не сдались они врагу.

Поклонилась за это страна героям. И ты на минуту замри, читатель. И ты низко поклонись героям.

Брестская крепость — крепость в черте города Брест в Республике Беларусь. Была построена в 1833–1838 годах, а в конце 19 — начале 20 века перестроена.

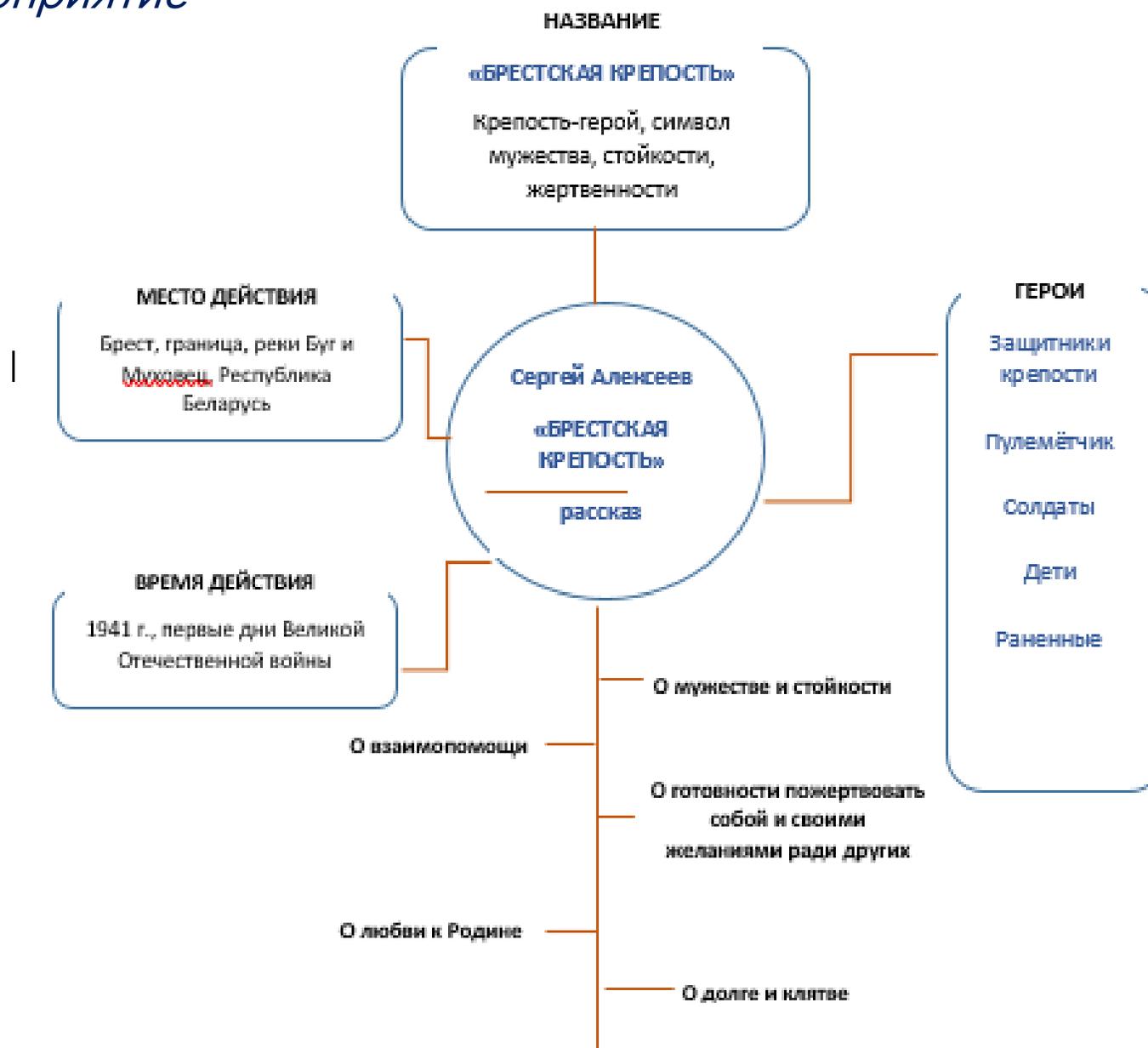
Во время Великой Отечественной войны малочисленный гарнизон Брестской крепости под руководством П. М. Гаврилова, И. Н. Зубачёва, Е. М. Фомина с 22 июня до конца июля 1941 года, находясь в окружении, оборонялся (не хватало боеприпасов, продовольствия, воды) против превосходящих сил немецко-фашистских войск. В 1965 году Брестской крепости присвоено звание «крепость-герой» с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда». С 1971 года — мемориальный комплекс.

Вопросы и задания

1. Какие чувства у тебя вызвал этот рассказ?
2. Каково общее настроение рассказа?
3. Почему все отказывались от принесённой воды?
4. Каково отношение автора к героям рассказа?
5. Какие слова написал штыком на стене один из защитников Брестской крепости? Найди их в тексте.

ДЕТЯМ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ: как организовать событие, а не просто мероприятие

Заполняем карту памяти



ИГРА-ВИКТОРИНА С ЭЛЕМЕНТАМИ СТРАТЕГИИ «СТРАТЕГИЯ ПОБЕДЫ. ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА»

Отвечая на вопросы по истории Великой Отечественной войны игроки освобождают захваченные территории

- Карточки с 3 –мя типами вопросов о Великой Отечественной войне
- Письмо потомкам с фронта
- Открытка, посвященная 80-летию Победы
- Игровое поле



Как назывался план нападения фашистской Германии на Советский Союз?

- 1 «Багратион»
- 2 «Тайфун»
- 3 «Барбаросса»



Как называлась наступательная операция немецких войск на Курской дуге?

«Цитадель»



<https://go.prosv.ru/KbPraA>



Примерьте на себя роль командира и со своим батальоном освободите захваченные врагом территории. Исход битвы зависит от вашего умения стратегически мыслить и от знания истории Великой Отечественной войны.

Решайте, как разместить жетоны на игровом поле, тяните карточки с вопросами – отвечайте, и пусть победа будет за вами!

В начале Великой Отечественной войны немецкие войска стремительно продвигались к Москве, используя тактику блицкрига, которая позволяла им быстро захватывать территории. Но с каждым месяцем сопротивление Красной армии усиливалось. К концу осени 1941 года наступление немецких войск столкнулось с серьезными трудностями.

Они начали испытывать проблемы со снабжением, с логистикой, падал их моральный дух. Ожесточённое

сопротивление советских войск сорвало блицкриг. Советское командование приняло решение о контрнаступлении Красной армии, которое началось 5 декабря 1941 года. Оно не только остановило немецкое наступление на Москву, но и стало символом стойкости и решимости советского народа.

С этого момента началось освобождение захваченных врагом территорий нашей Родины.

**Звук метронома стал
печальным символом
блокады Ленинграда.**

**Ленинградской
болезнью называли
менингит.**



**Медалью «За оборону
Ленинграда»
награждали даже
детей.**

Звук метронома стал
печальным символом
блокады Ленинграда.

ДА

Ленинградской
болезнью называли
менингит.

НЕТ

так называли
дистрофию



Медалью «За оборону
Ленинграда»
награждали даже
детей.

ДА



Как назывался
план нападения
фашистской
Германии
на Советский
Союз?



Как назывался
план нападения
фашистской
Германии
на Советский
Союз?

1 «Багратион»

2 «Тайфун»

3 «Барбаросса»



Как во время войны называли партизан, которые мстили в тылу врага фашистским захватчикам за вторжение на территорию нашей страны?

НАМБН СТЬЯНРІЪ
Н9 ТБЪЪНТОЪНЮ



Как во время войны называли партизан, которые мстили в тылу врага фашистским захватчикам за вторжение на территорию нашей страны?

- 1 «Неуловимые мстители»
- 2 «Молодая гвардия»
- 3 «Народные мстители»

ПОЗНАЁМ, ИГРАЯ

2026 год –
Год единства народов России



<https://prosv.ru/product/nastol-naya-igra-memo-narodnie-promisli-rossii196007801/>

Учить интересно — учиться весело!

- культурный код народов нашей страны
- 14 видов промыслов
- более 60 уникальных народных искусств

Народные промыслы России

Лаковая миниатюра	Изделия из металла
Глиняная игрушка	Резьба по дереву
Керамика	Вышивка
Фарфор	Кружево
Роспись по дереву	Резьба по кости
Роспись по металлу	Изделия из бересты
Ювелирное искусство	Платки и шали

История **каслинского литья**, одного из видов исконно русского промысла, начинается с 1747 года, когда на Южном Урале появилось первое чугуноплавильное предприятие. Ценный антиквариат обладает лёгкостью и ажурностью. И в то же время литейные предметы несут ощущение стальной твёрдости и долговечности.

Тагильская роспись по металлу — народный промысел, возникший на Урале. Первые упоминания о подносах с художественной отделкой относят к 1746 году. Главным мотивом тагильских подносов является цветочная роспись, центральное место в которой занимает сказочный «тагильский розан».

О **карголовской игрушке** впервые заговорили в начале XX столетия. При окрашивании наносились чёрные, зелёные, синие, беж, красные цвета. При их росписи использовали древнюю символику: овалы, кресты, к зёрна.

Абашевские игрушки — это фигурки животных, имеющие длинное тело, короткие и широко расставленные ножки, длинную и изящную шею, маленькую голову, глубоко процарапанные глаза.



ПИСАТЕЛЬ (поэт). Стихотворения «Отговорила роща золотая...», «Белая берёза», «Не жалею, не зову, не плачу...»; поэмы «Чёрный человек», «Анна Снегина» и др.

ПАМЯТНИК, расположенный у Кремлёвской стены в Москве. Посвящён всем солдатам, погибшим за Родину в Великой Отечественной войне. В память о них горит Вечный огонь.

ОБЪЕКТ из Списка всемирного природного наследия ЮНЕСКО. Самое глубокое озеро на планете (глубина до 1642 м) и крупное хранилище пресной воды.



Могила Неизвестного Солдата



Озеро Байкал (Иркутская область и Республика Бурятия)



Сергей Александрович Есенин

ЕСЕНИН

ОЗЕРНО И РЕСПУБЛИКА БУРЯТИЯ



Кто изображён на гербе Иркутской области?
Сколько регионов в нашей стране?
Какую историю нам может рассказать герб?

«Мемо» – это отличный способ узнать больше о своей стране, а также провести время весело и полезно. Игра даст вам представление о государственных символах, а также познакомит с интересными фактами и некоторыми особенностями геральдики.

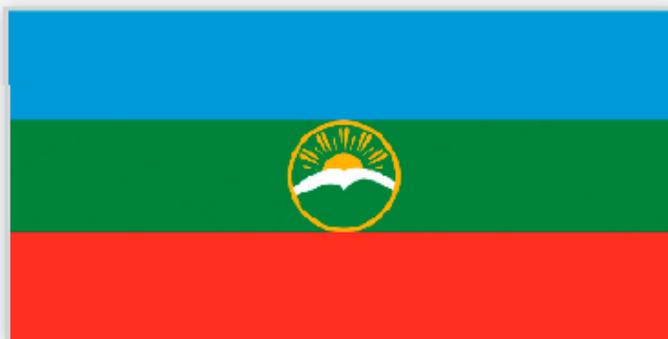




**КАРАЧАЕВО-
ЧЕРКЕССКАЯ
РЕСПУБЛИКА**



В центре герба —
белая гора (Эльбрус),
означающая вечность,
силу и величие. Синий круг —
символ вечного неба и чистой воды.



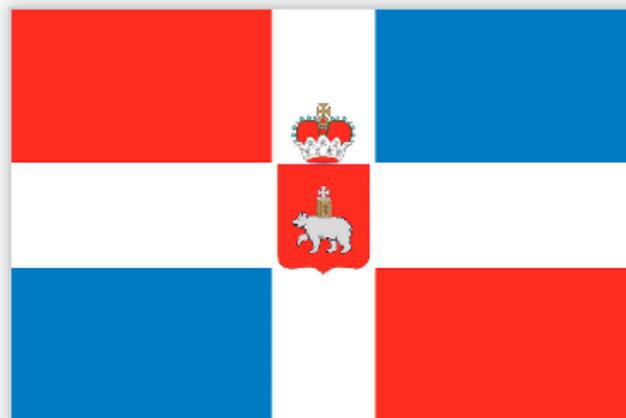




ПЕРМСКИЙ КРАЙ



Медведь — символ Пермского края, а также хозяин тайги. Он олицетворяет силу, хитрость и мужество. Пермский медведь — улыбающийся, что говорит о его доброте. Медведь на гербе смотрит вправо.



К 80-летию Великой Победы



Объясни! Игра для тех,
кто любит историю



Настольные игры Мемо





Игра развивает креативность, коммуникативные навыки, логическое мышление, расширяет кругозор. На 64 игровых карточках дается пять подсказок о разных событиях, личностях, животных и предметах. Участники игры отгадывают слова, набирают очки, соревнуются поодиночке или командами.



1. Он родился в
Российской империи



2. Да и при
большевиках прожил
почти 20 лет



3. Это один из самых известных русских в мире – как тогда, так и сегодня



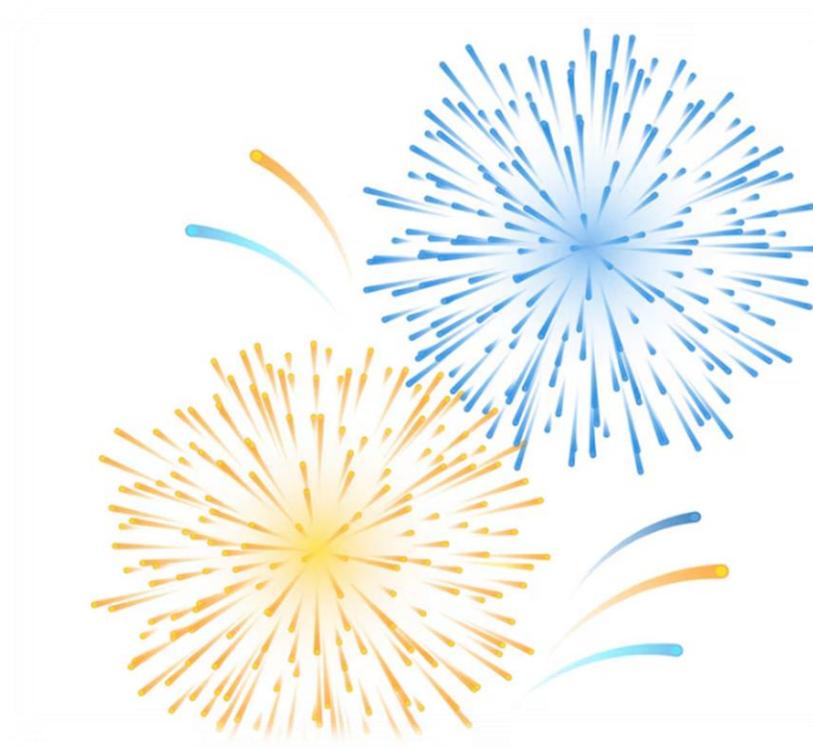
4. Он – выдающийся ученый,
физиолог, первый лауреат
Нобелевской премии из
России



5. Его имя широко известно и в массовой культуре, часто его вспоминают вместе с одним из домашних животных



Иван Павлов





- имена писателей;
- названия классических произведений из школьной программы;
- названия современных художественных произведений;
- литературоведческие понятия;
- лингвистические понятия.



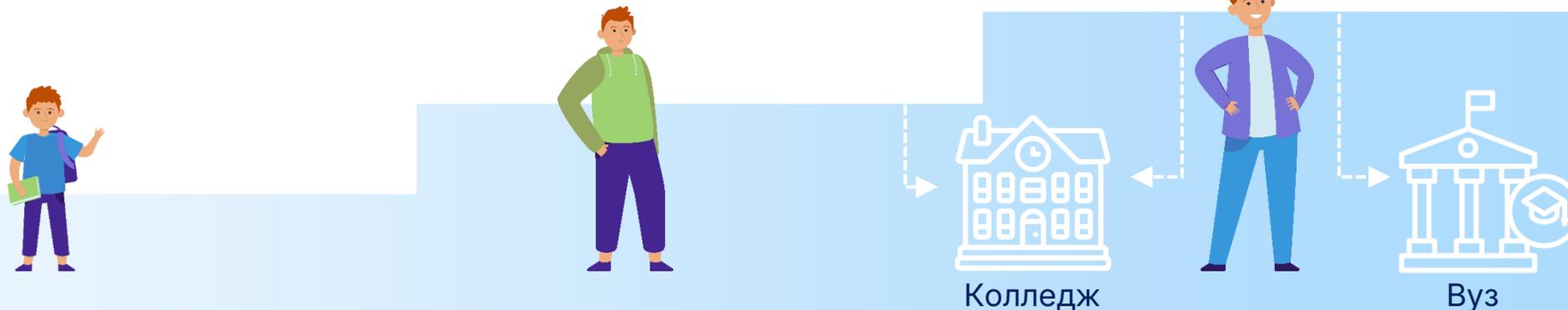
ПРОФОРИЕНТАЦИЯ



КАК ПОМОЧЬ ПОДРОСТКУ С ВЫБОРОМ ПРОФЕССИИ?

РЕШЕНИЯ ДЛЯ КАЖДОГО ВОЗРАСТНОГО ЭТАПА

	1–4 КЛАССЫ	5–9 КЛАССЫ	10–11 КЛАССЫ
Потребность	«Чем интересно заниматься?»	«Мои ценности» «В чем мои сильные стороны?»	«Кем я хочу стать?»
Действия	«Я знакоблюсь с миром профессий»	«Я учусь выбирать профессию»	«Я готовлюсь к получению профессии»
Инструменты	<ul style="list-style-type: none"> элементы проектной деятельности профориентационные игры и викторины 	<ul style="list-style-type: none"> углублённое изучение предметов курсы по выбору кружки и секции по интересам 	<ul style="list-style-type: none"> Профильный класс профпробы и волонтерство тестирование и консультации
Результат	«Я имею представления о мире профессий»	<ul style="list-style-type: none"> Осознанно выбираю ОГЭ Понимаю, куда иду дальше 	<ul style="list-style-type: none"> Осознанно выбираю ЕГЭ Понимаю, куда иду дальше



НОВИНКА ФПУ



Е. В. Меттус, А. В. Литвинова

№№ ФПУ 2.1.2.9.1.3.1 - 2.1.2.9.1.3.2
№№ строки 1303 (1) - 1303 (2)

Учебный курс в дополнение к
программе «Россия – мои горизонты»

Предложит практические рекомендации
для развития необходимых компетенций
в интересующей ученика профессиональной области



А. Венецианов. На пашне. Весна. 1-я половина 1820-х



А. Анкер. Преданность бабушке. 1893



Ф. Решетников. Опять двойка. 1952



И. Батюков. За семейным столом. 1899

- Перед тобой репродукции картин. Рассмотр их. Подумай, о каких ценностях рассказали нам художники.

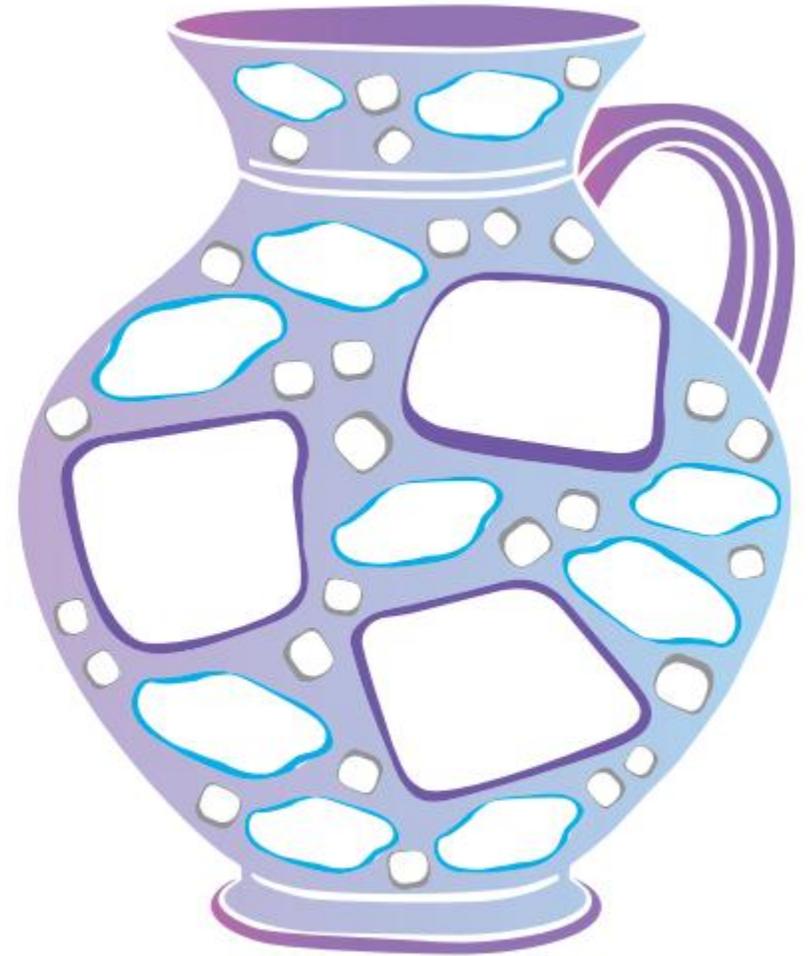
1. Представь, что перед тобой ларец, в котором могут храниться твои ценности. Какие ценности ты положишь в этот ларец?
2. Составь список того, что для тебя является особенно важным и значимым в жизни.



Что для меня является наиболее ценным			
В семье	В школе	В общении с друзьями	В жизни

6. Представь, что этот сосуд — твоя жизнь. Чем бы ты хотел его наполнить? Что будет самым значимым и ценным для тебя, что будет тоже важным для тебя, но, например, на данный момент, а что будет мелочами? Покажи, чем наполнен твой сосуд (запиши свои ценности), который может выглядеть так:

-  — самое важное и значимое в жизни;
-  — ценное для меня;
-  — мелочи жизни.



НА ЧТО ПОТРАТИТЬ СВОЮ ЖИЗНЬ?

Какие цели и ценности особенно важны? Чему уделить больше внимания? Что станет главным делом твоей жизни? Попробуй ответить на эти вопросы, приняв участие в игре «На что потратить свою жизнь?».

ПРАВИЛА ИГРЫ



«НА ЧТО ПОТРАТИТЬ СВОЮ ЖИЗНЬ?»

1. У тебя есть всего 10 жетонов (обозначены кружочками под таблицей, перерисуй их в рабочую тетрадь).
2. Выбирай из каждой предложенной в таблице пары то, что для тебя особенно ценно и важно, и зачёркивай соответствующее число жетонов.
3. В пунктах 2, 5, если ты выбрал семью, дорисуй ещё 2 жетона, а в пункте 7, если выбрал удовольствие, зачеркни 1 жетон.
4. Подведи итоги игры и сделай выводы

№	Варианты	
1	Возможность получения образования по выбранной специальности (2 жетона)	Новый спортивный автомобиль (1 жетон)
2	Полностью оплаченный отдых для тебя и твоего лучшего друга (2 жетона)	Полная гарантия семейного счастья в будущем (2 жетона)
3	Самая большая популярность в кругу знакомых в течение двух лет (1 жетон)	Один настоящий друг (2 жетона)
4	Предприятие, приносящее большую прибыль (2 жетона)	Хорошее образование (2 жетона)

Окончание

№	Варианты	
5	Здоровая семья (2 жетона)	Всемирная слава (3 жетона)
6	Изменить любую черту своей внешности (1 жетон)	Быть всю жизнь довольным собой (2 жетона)
7	Пять лет ничем не нарушаемого наслаждения (2 жетона)	Уважение и любовь к тебе тех, кого ты больше всего ценишь (2 жетона)
8	Чистая совесть (2 жетона)	Умение добиваться успеха во всём, чего бы ты ни пожелал (2 жетона)
9	Чудо, совершённое ради человека, которого ты любишь (2 жетона)	Возможность заново пережить (повторить или исправить) одно любое событие прошлого (2 жетона)

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ Бонусы _____

Результат (сколько жетонов осталось) _____

Если у тебя не осталось жетонов, значит, ты потратил все ресурсы. Задумайся: эти ресурсы потрачены не зря или, может быть, упущено что-то важное?

Если у тебя осталось слишком много жетонов, значит, ты экономил время, силы и, возможно, упустил то, что действительно важно.

В ЧЕМ МОИ СИЛЬНЫЕ СТОРОНЫ

ПРАВИЛА ИГРЫ

«ЧТО МЫ ЗНАЕМ ДРУГ О ДРУГЕ?»

1. Переформулируй утверждения, данные в ячейках таблицы «Что мы знаем друг о друге?», в вопросы, которые ты сможешь задать своим товарищам. Например, утверждение «Любит заботиться о домашних питомцах» — вопрос: «Маша, ты любишь заботиться о домашних питомцах?»
2. Подойди к участникам игры и задай им свои вопросы.
3. Запиши имена и фамилии своих товарищей, давших утвердительные ответы, в соответствующие ячейки таблицы.
4. Игра начинается и заканчивается по сигналу ведущего (педагога).

Что мы знаем друг о друге?

Играет на музыкальном инструменте _____ _____ _____	Любит посещать экскурсии _____ _____ _____	Много читает _____ _____ _____
--	---	---

Занимается робототехникой _____ _____ _____	Часто ходит в театры _____ _____ _____	Любит решать математические задачи _____ _____ _____
Играет в шахматы _____ _____ _____	Любит танцевать _____ _____ _____	Любит природу, изучает растения _____ _____ _____
Хорошо рисует _____ _____ _____	Увлекается программированием _____ _____ _____	С удовольствием занимается спортом _____ _____ _____
Любит заботиться о домашних питомцах _____ _____ _____	Любит выступать на сцене _____ _____ _____	Увлекается фотографированием _____ _____ _____

ИНТЕРВЬЮ С ПРОФЕССИОНАЛОМ. ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ



- ✓ Почему вы выбрали именно эту профессию?
- ✓ Как вы пришли в эту профессию? Сразу ли вы сделали правильный выбор?
- ✓ Какое профессиональное образование вы получили?
- ✓ Что входит в круг ваших обязанностей?
- ✓ Что вы считаете основным результатом своей работы?
- ✓ С кем вы взаимодействуете в своей профессиональной деятельности?
- ✓ Что вы особенно цените в своей профессии?
- ✓ Что бы вы хотели изменить в своей профессиональной деятельности?
- ✓ Какие книги, фильмы, спектакли вы посоветуете тем, кто интересуется вашей профессией?
- ✓ К чему вы стремитесь в вашей профессии?

ГРУППОВАЯ РАБОТА



- Шаг 1.** Обсудите с товарищами, с кем из профессионалов вы хотите поговорить.
- Шаг 2.** Составьте свой список вопросов этому профессионалу, используя образец.
- Шаг 3.** Договоритесь о встрече с профессионалом.
- Шаг 4.** Задайте эти вопросы профессионалу.

Кейс № 1 «Опасный звонок»

Перед контрольной в 6 «Г» класс вбежал запыхавшийся Вова: «Ура! Я всё придумал! Контрольная отменяется!» Одноклассники насторожились. Скоро окончание четверти, выставление итоговых оценок. В класс вошла классный руководитель и сказала, что необходимо организовано покинуть школу из-за сообщения о минировании. Через некоторое время Вова сознался, что звонил он.

- Какие нормы закона нарушены?
- Какая ответственность несовершеннолетнего предусмотрена?

Кейс № 3 «Самокат»

Шестиклассник Максим ехал на самокате в школу. Он очень торопился и решил проскочить через пешеходный переход не спешиваясь. На скорости задел пожилую женщину, которая переходила дорогу в соответствии с правилами дорожного движения. К Максиму подошёл инспектор ДПС.

- Какие нормы закона нарушены?
- Какая ответственность несовершеннолетнего предусмотрена?

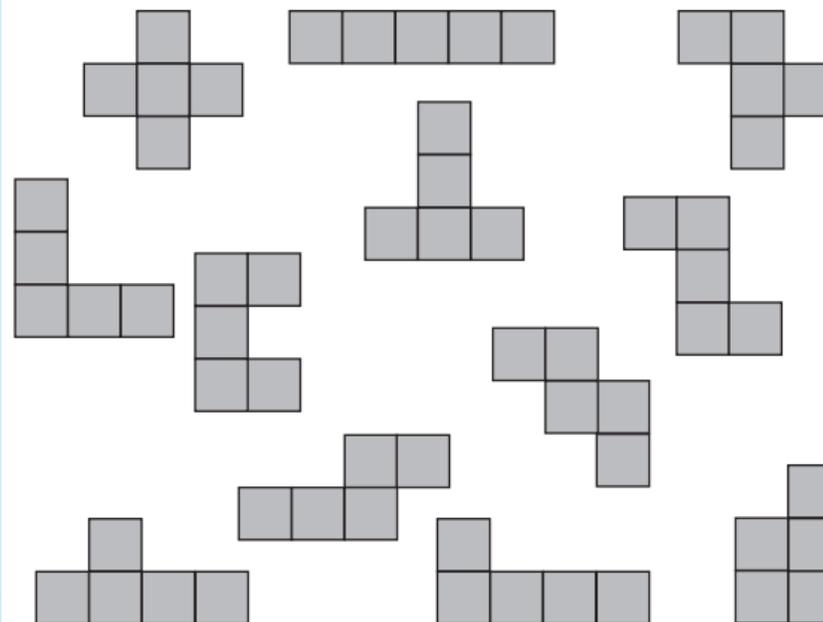
ПРАВИЛА ИГРЫ



ЦЕНИЕ

«ИЗОБРЕТАТЕЛИ И ИЗГОТОВИТЕЛИ»

1. Работа в группе. Вы — изобретатели! Из предложенных фигур и механизмов придумайте и нарисуйте в тетради (или на большом листе бумаги) какое-либо устройство, бытовой предмет, сооружение и пр.
2. Представьте свою работу одноклассникам по плану:
 - ✓ Название вашего изобретения.
 - ✓ Как работает изобретение.
 - ✓ Назначение (как это изобретение можно использовать).
 - ✓ Из чего создано изобретение.
3. Попросите одноклассников из других групп побыть в роли изготовителей и повторить ваше изобретение, используя те же фигуры и механизмы.



КАК СОСТАВИТЬ ПОРТРЕТ (ПРОФИЛЬ) ПРОФЕССИИ

Создавая портрет профессии, нужно описать требования, которые она предъявляет к человеку, и возможности, которые она открывает.

Структура портрета профессии

№	Составляющие	Описание
1	Функции	Чем занимается: должностные обязанности, основные виды деятельности
2	Средства и предметы труда	Что использует. Какие инструменты и дополнительные средства есть на рабочем месте
3	Условия труда	Открытый воздух, бытовой микроклимат, необычные условия, повышенная моральная ответственность
4	Предъявляемые требования к образованию	Уровень образования, учебное заведение, специальность
5	Компетенции	Опыт работы, общие, профессиональные компетенции и навыки, личностные качества
6	Возможности трудоустройства	Где может работать (учреждения и организации), в какой должности
7	Профессиональное развитие	Возможности карьерного роста
8	Заработная плата	Минимальная и максимальная

Что или Кто может являться достоверным источником информации?

Представитель профессии

Студент ВУЗА (Колледжа)

Мамина подруга

Психолог-профконсультант

Онлайн-платформы

Друг бабушки, кандидат наук, с большим жизненным опытом

Опыт родителей

Сайт ВУЗА (Колледжа)

§ 22 ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПОИСК

ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ

Для проектирования образовательной карьеры необходимо развивать навыки поиска, анализа и структурированного отбора информации. Работа с информацией предполагает понимание основных алгоритмов и правил работы с источниками информации: их отбор на основе достоверности и безопасности, анализ по определённым параметрам, рациональное использование времени и пр. Прежде всего, познакомьтесь с возможными источниками информации.

Эксперты:

- представители профессии;
- представители средних профессиональных и высших учебных заведений;
- психологи-профконсультанты;
- учёные

Интернет-ресурсы:

- сайты средних профессиональных и высших учебных заведений;
- профориентационные онлайн-платформы

Участие в мероприятиях средних профессиональных и высших учебных заведений, таких как:

- конкурсы, фестивали, олимпиады и др.;
- ярмарки профессий и дни открытых дверей;
- профессиональные пробы;
- игры, квесты и др.

Другие

Источники информации

Ориентиры в работе с информацией, размещённой на ресурсах Интернета (сайты, платформы, боты в мессенджерах и пр.):

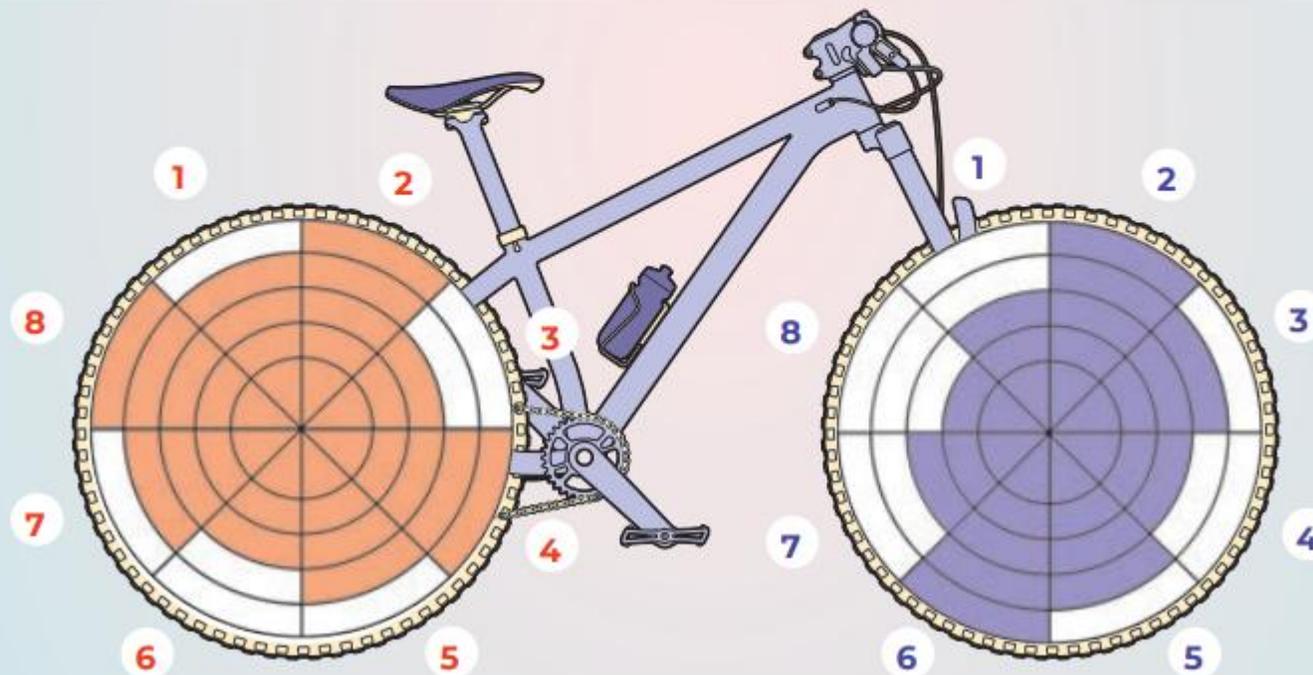
- ✓ Чётко и понятно структурированная информация.
- ✓ Актуальность информации (обращай внимание на дату последнего обновления).

№ 1. Мои внутренние ресурсы:

1. Способности к математике.
2. Оптимизм.
3. Знание физики.
4. Интерес к инженерным профессиям.
5. Хорошая память.
6. Трудлюбие.
7. «5» по алгебре, «4» по геометрии.
8. Умение конструировать.

№ 2. Внешние ресурсы:

1. Проориентационные занятия в школе.
2. Кружок занимательной физики.
3. Кружок робототехники.
4. Экскурсия на предприятия.
5. Консультации по геометрии.
6. Профессиональные пробы в колледже.
7. Дни открытых дверей в МГУ.
8. Интервью с профессионалом.



Пример 2. Вася всегда хорошо учился в школе, был усидчив и трудолюбив. Он привык прислушиваться к советам взрослых. С детства Вася увлекался муравьями, его интересовало устройство муравейника и взаимоотношения его жителей. Вася стеснялся рассказывать о своём увлечении, боясь, что над ним будут смеяться. И родители говорили, что «муравьями на жизнь не заработаешь».

Окончив школу, Вася по совету учителя физики поступил в технический вуз. Учиться на инженера Васе было неинтересно, хотя преподаватели рассказывали о возможностях трудоустройства и востребованности профессии на рынке труда. Несмотря на хорошую успеваемость, Вася бросил учёбу в вузе, не окончив второй курс.

✓ Что можно посоветовать Васе? Будет ли профессия, о которой мечтает он, востребована на рынке труда?

Пример 3. Аркадий мечтает работать журналистом в известном иллюстрированном журнале. Он любит писать статьи для школьной газеты. Однако друзья Аркадия утверждают, что печатные издания скоро совсем исчезнут и печатная журналистика перестанет существовать — её вытеснят интернет-СМИ.

✓ Будет ли профессия, о которой мечтает Аркадий, востребована на рынке труда? Как Аркадию добиться своей цели?



Примеры профориентационных проектов:

- «Профессиограмма интересующей меня профессии».
- «Профессиограмма новой на рынке труда профессии».
- «Обновление интересующего меня раздела профориентационной инфотеки».
- «Презентация новой профессии в естественно-научной сфере».
- «Рынок труда-2028».
- «Актуальный рынок труда».
- «Профессия — врач», «Профессия — учитель» и др.
- «Презентация интересующего меня вуза».

Для того чтобы начать разрабатывать проект, необходимо найти проблему, которую предстоит разрешить. Проблемы являются неотъемлемой частью человеческого существования, и разрешение проблем — навык, необходимый каждому. Решая проблемы, мы развиваемся.





ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ



СЕРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ И ОБ УЧИТЕЛЕ

Уже 18 книг в серии



Будь функционально грамотным;

Проблемы школьной неуспешности детей и пути её преодоления;

Профессионализм педагога. Ответы на вызовы современности;

Кто прав? Кто виноват? Уроки жизни на уроках права;

Формирование метапредметных результатов образования (2 ч);

На пути к новой педагогике: учить работать с невидимым;

Тьюторство – новое образование 21 века;

Школа для всех и для каждого. Из опыта управления большой школой;

Метапредметные результаты обучения в начальной школе;

Кабальеро в российской школе: испанский опыт в учебном процессе;

Функциональная грамотность? Это просто!

Учебный план профильной школы: проектируем вместе

Успешный урок: от А до Я

Современный младший школьник: азбука воспитания

Генезис и развитие инженерной мысли. Прошлое и будущее

Восемь слагаемых воспитания

Занимательный русский язык: шаги к олимпиаде

Медиаобразование для детей как современный тренд в дополнительной образовательной среде.

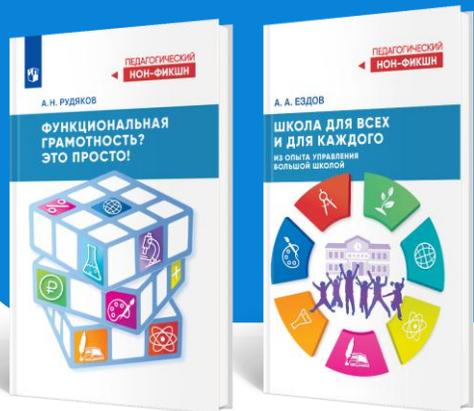


ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ НОН-ФИКШН: не вымысел, а реальный опыт



Практическая польза

помогают в решении практических задач



Не вымысел

реальные кейсы, проверенные методики



Разнообразие жанров

от методических статей до вдохновляющих эссе



Новые горизонты

источник новых знаний и разных взглядов



«КТО ПРАВ? КТО ВИНОВАТ? Уроки жизни на уроках права»

Р. В. Маркарьян



«Если хотите стать юристами, не спрашивайте, какой учебник читать. Это не о том. Нужно научиться кожей ощущать несправедливость»

non-fiction_ Эта книга – курс внеурочной деятельности для учащихся 10—11 классов, знакомящий с правовыми основами взаимодействия людей в обществе и принципами работы правовой системы в целом на примере анализа ситуаций из программных литературных произведений.

4 основных тезиса автора в основе курса:

1. Юрист — это не специалист-законник и уж тем более не крюкотвор,... юрист — это «специалист по справедливости».
2. Справедливость не правовая категория, а философская. Справедливость от «ПРАВИЛЬНО себя вести».
3. Наиболее эффективный школьный источник изучения справедливости — не урок права (ныне вообще исключённый из программы), а классические произведения литературы.
4. Понимание справедливости помогает в жизни всем, а не только юристам.

non-fiction_ ЧЕМ БУДЕТ ПОЛЕЗНА ЭТА КНИГА

- **Получите** готовый курс внеурочной деятельности, который можно использовать в социально-гуманитарном профиле;
- **Посмотрите** на знакомые со школьной скамьи произведения русской литературы («Дубровский» и «Капитанская дочка» А. С. Пушкина, «Горе от ума» А. С. Грибоедова, «Мёртвые души» Н. В. Гоголя) под совершенно иным углом зрения и, возможно, захотите перечитать их;
- **Сможете** использовать материалы книги в воспитательной работе, например, при проведении классных часов, дискуссий, бесед и т.п.
- К каждой теме **получите** готовую авторскую презентацию (возможно скачать по коду);
- Вместе с автором **соприкоснётесь** с выдающимися мировыми литературными, религиозными, философскими текстами и произведениями искусства и **поучаствуете** в их обсуждении.

ТЕМА «ПРЕСТУПЛЕНИЕ» (закрепление изученного материала)



<https://go.prosv.ru/N47hJM>

«ОСКОРБЛЕНИЕ/КЛЕВЕТА».
Занятие по пьесе «Горе от ума» А. С. Грибоедова

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ

Крайне редко молодым людям (детям) объясняют, почему говорить неправду плохо. Просто нельзя, и всё. Нельзя ругаться, нельзя обзывать, нельзя обманывать. А почему, собственно? И почему в древности за враньё отрезали язык, а то и казнили? В чём разница между честью и достоинством и почему эти понятия чаще всего живут вместе и подлежат защите? И в чём, собственно, разница между оскорблением и клеветой?

Это занятие предлагается построить на основе популярнейшей пьесы в русской литературе — «Горе от ума» А. С. Грибоедова, так как главной интригой этого произведения была именно клевета на Чацкого в том, что яко бы он сумасшедший. На вопрос: «Кто распространил клевету?» — большинство учеников и учителей отвечает однозначно — Софья Павловна Фамусова. Но если «включить юриста», то всё не так однозначно.

Учитывая комплексный характер наших занятий (взаимодействие права истории и литературы), учителю можно использовать эту возможность для лучшего усвоения материала и применить простой приём: добиться от учеников состояния «лёгкого шока» от противопоставления прекрасного и ужасного.



ПОДУМАЙТЕ

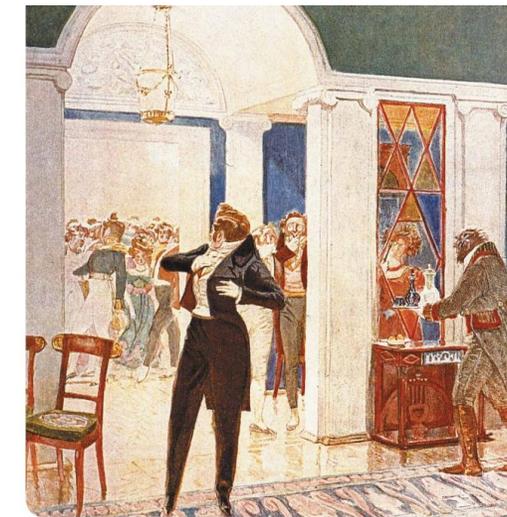
Разговор с детьми на темы, которые их волнуют, а также важны для формирования понимания того, «что такое хорошо, и что такое плохо», и почему это плохо.

- Почему люди так равнодушны к клевете и оскорблению?
- Почему это их задевает?
- Каковы причины того, что исторически лжесвидетельство и клевета считались смертным грехом, карались наравне с тяжкими преступлениями?

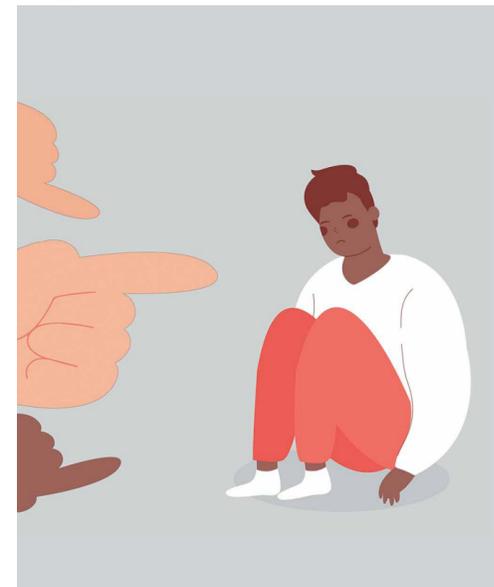
«ГОРЕ ОТ УМА» — ЧАСТЬ КУЛЬТУРНОГО КОДА РОССИИ

По подсчётам литературоведов, 59 крылатых выражений из «Горе от ума» стали частью разговорного обихода.

- «Служить бы рад, прислуживаться тошно.»
- «Блажен, кто верует.»
- «Дома новы, но предрассудки стары.»
- «Свежо предание, а верится с трудом.»
- «Читай не так, как пономарь, а с чувством, толком, расстановкой.»



«Горе от ума». Действие III, явление 22.
Художник Д. Н. Кардовский. 1912



«ГОРЕ ОТ УМА» КАК КЛАССИЧЕСКИЙ ПРИМЕР ХЕЙТИНГА

- **Хейтинг** (англ. hate) — ненависть, проявление ненависти; поступки или высказывания, порождаемые ненавистью.
- **Mobbing** («травля»), **bullying** («запугивание», «издевательство», «дедовщина»), **ganging up** («объединение», «сговор», «прессинг»), **harassment** («оскорбление», «притеснение»), **shooting** («охота», «травля»).

ИНТЕРАКТИВНАЯ ЛЕКЦИЯ

ИСКУССТВО РЕЧИ В СУДЕ ПРИСЯЖНЫХ (ЗАНЯТИЕ ПО БАСНЕ И. А. КРЫЛОВА «ВОРОНА И ЛИСИЦА»)



Автор

Рубен Валерьевич
МАРКАРЬЯН

Адвокат, член адвокатской палаты Москвы, заместитель президента Гильдии российских адвокатов, профессор «Академии труда и социальных отношений», главный редактор электронного СМИ «ЗАКОНИЯ», кандидат юридических наук, автор ряда книг и публикаций по правовой тематике

Навыки выступления перед непрофессиональным жюри могут пригодиться не только в суде присяжных в будущем, но и при выступлении в любом коллективе: перед классом, на школьных мероприятиях.

ФОРМУЛА УСПЕХА ВЫСТУПЛЕНИЯ

Мнение о нас зависит от того,

55%

как мы выглядим

38%

как мы говорим

7%

что мы говорим



3. Язык жестов и позы в выступлении

Насчёт языка жестов рассмотрим несколько советов от психологов.

Поза или жест	Значение
стоять, уперев руки в бока	готовность, агрессия
руки сложены на груди	защита, оборона
рука на щеке	оценка, размышление
трогать нос	ложь, сомнение
руки сложены за спиной	злость, опасение
потирать руки	предвкушение
открытые руки, видны ладони	искренность, открытость, невинность
пощипывание переносицы с закрытыми глазами	негативная оценка
трогать подбородок	попытка принять решение
трогать или подёргивать себя за ухо	нерешительность
трогать волосы (мужчина)	неуверенность в себе
трогать волосы (женщина)	желание привлечь мужское внимание

Как установили психологи:
— невербальные сигналы (язык тела) примерно в 4,5 раза выразительнее вербальных;

— выражение вашего лица действует на собеседника примерно в 8 раз сильнее, чем то, что вы говорите.

СОВЕТЫ ОТ АВТОРА. РЕЧЬ

ИНТОНАЦИЯ



Колоссальное значение в речи имеет интонация. Не у всех получается интонационно добавить красок в свои аргументы, но этому можно и нужно научиться.

В качестве тренировки можно предложить упражнение по басне И. А. Крылова «Ворона и Лисица»: «Попробуйте раскрасить интонацией басню»

<https://go.prosv.ru/DK74wh>

Обвинительная речь прокурора

«Вороне где-то Бог послал кусочек сыру;	«Бог» тут произносится торжественно, как будто у Вороны похитили не просто её имущество, а то, что дал ей сам Всевышний. «Кусочек» я бы проговорил протяжно («ку-соочек») и мягко, подчёркивая то, что он маленький и Ворону лишили последнего этим бессовестным преступлением.
На ель Ворона взгромоздясь, Позавтракать было совсем уж собралась, Да приздумалась , а сыр во рту держала.	«Позавтракать» я бы произнёс как нечто святое, важное для жизни Вороны, она ведь может умереть без завтрака. «Приздумалась» надо бы произнести, легонько шлёпнув себя по лбу, подчёркивая, что Ворона такая по сути хорошая, но рассеянная, не ожидающая подлости ни от кого.
На ту беду Лиса близёхонько бежала;	Это предложение стоило бы сказать громко в противовес «приздумалась» в предыдущей фразе, особенно слово «Лиса», акцентируя внимание на том, что случилась беда, из колонии сбежала опасная Лиса! (Ещё лучше указать при этом рукой на подсудимую Лису как на опаснейшее существо на планете.)

Защитительная речь адвоката

« Вороне где-то Бог послал кусочек сыру;	«Вороне» — я бы произнёс отчётливо, с паузой после слова, указывая на Ворону так, как будто она сама во всём виновата. Ворона же... Ни на Боге, ни на сыре внимания не акцентируем, не важно, что там и кто ей послал, главное — она ротозейница сама...
На ель Ворона взгромоздясь , Позавтракать было совсем уж собралась, Да приздумалась ,	Тут интонация подчёркивает, что толстая Ворона, видите ли, взгромоздилась на дерево, как на трон. Не присела, не уютно устроилась в уголочке, а грузно вскарабкалась куда повыше; настолько ожирела, что даже взлететь не смогла... «Позавтракать» — с протяжным важным «ааа», — мол, барыня кушать соизволили, ещё ужин не переварился, а она уже опять лопает... В «приздумалась» надо бы вложить тот смысл, что, видите ли, она задумалась (такая вся важная) о важных государственных вещах, этакая чиновница противная.
а сыр во рту держала.	«Во рту» — это как бы откровение, которое вы преподнесите присяжным. Вот, мол, в чём всё дело! Сыр-то она во рту держала, бестолковая. Это с прицелом на то, что скоро они поймут: так нечего его во рту-то держать, сидя на ветке. «Как ты его есть-то собиралась?»
На ту беду Лиса близёхонько бежала;	Получилось так, что Лиса просто оказалась случайно поблизости, и вот что произошло.

«Тьюторство – педагогика XXI века»

С. В. Ветров, Н. Е. Хомченко

«Когда Хирон воспитывал Геракла, он был тьютором, когда Жуковский создавал и реализовал свою программу воспитания наследника престола, он тоже был тьютором» (В. А. Никитин)

«Человек рождается с крыльями, тьютор лишь помогает ему взлететь» – девиз тьюторской ассоциации.



<https://go.prosv.ru/tKKCDs>

non-fiction_ Эта книга не учит, не образовывает и не информирует. Она сопровождает. У каждого может быть свой маршрут. Много рефлексивных скамеечек, на которых можно оглянуться и осмыслить. Здесь нет окончательных ответов, но есть ориентиры. Это пролог в новое образование.

ВОПРОШАНИЕ КАК ТЕХНОЛОГИЯ ТЬЮТОРСТВА
ДЕЯТЕЛЬНОСТНАЯ ПРОБА
ЛИЧНОСТНО-РЕСУРСНОЕ КАРТИРОВАНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СОБЫТИЯ
СВОБОДНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ
БЕСКОНФЛИКТНАЯ ПЕДАГОГИКА
ВЕРОЯТНОСТНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

non-fiction_ ЧЕМ БУДЕТ ПОЛЕЗНА ЭТА КНИГА

Эта книга – введение в новую педагогику, в новую систему образования, которая востребована Новым временем, новым веком. В ней нет отточенных окончательных ответов на многие сложные вопросы, но в ней показаны ориентиры и первые вдохновляющие результаты на этом пути.

- **Поймёте**, что такое тьюторство; материалов в книге больше, чем нужно каждому читателю, чтобы понять (краткое содержание в виде опорных схем, комментариев к ним, описания базовых тьюторских инструментов);
- **Сможете попробовать** тьюторство в разных форматах и на разных языках: конкретно методическом, литературно-художественном, строго научном, простом разговорном, образно-метафорическом (кейсы, примеры применения тьюторства на практике);
- **Расширите** границы своего представления о современном мире и профессии педагога в нём;
- **Узнаете** как установить доверительные отношения с детьми, как находить и сопровождать их интерес, как повысить мотивацию к учёбе и самообразованию, как способствовать развитию природных способностей и талантов, как помочь в становлении субъектной позиции, самостоятельности, ответственности, во взрослении;
- **Получите** рекомендации по интересным книгам из области педагогики, психологии и т.д.

Как установить доверительные отношения с ребенком?

Доверительные отношения – это не педагогический или тьюторский приём. Это – отношения. Вообще между людьми и в частности между учителем и учеником, между тьютором и тьюторантом. А отношения – это всегда история. История, состоящая из встреч и каких-то дел и событий. Любая история имеет начало. Сложность в том, что это не естественное (не случайное) начало. Глупо говорить: я хочу запланировать дружбу вот с этим человеком. Неправильно думать: мне с такого-то числа нужно установить доверительные отношения с этим ребёнком. Искусственностью пахнет. Отношения складываются сами как результат чего-то другого. Они – побочный эффект. Значит, обдумывать и планировать надо не доверительные отношения. Однако встреча педагога и ребёнка предусмотрена. Они встречаются в школе. Или в каком-то другом подобном месте. Но, как мы понимаем, встреча должна стать Встречей. Должна завязаться история... Вокруг чего может возникнуть настоящая хорошая история?

Это может быть:

- 1 Общее дело.
- 2 Проблема, которая волнует обоих.
- 3 Общее увлечение.
- 4 Поиск защиты или поддержки.
- 5 Потребность в человеке, который тебя выслушает, которому ты интересен.

Рассмотрим алгоритм установления доверительных отношений.

Почему дети плохо себя ведут на уроке

Вот мы, выстроив свою гуманистическую педагогическую позицию, понимая, что доверительный контакт с учениками является важной составляющей образовательного успеха, настроенные на этот контакт, заходим в класс. Чего мы ждём от детей? Что мы от них получим? С чего начнётся установление контакта?

С проверки! Они нас будут проверять. Это их природное право, и с этим ничего не поделаешь. Выход только один – пройти этот фейсконтроль. Проверка состоит из четырёх этапов.

Первый — на реакцию, на мобилизационную готовность, умение найти верное решение в нестандартной ситуации

Второй - на волевые качества, терпение, настойчивость
Проверка на психологическую устойчивость педагога

Третий - теперь для школьников важно увидеть ценностные установки учителя, его педагогическое кредо

Четвёртый - вот только теперь для детей важно увидеть учителя, предметника, его компетентность, методическую готовность решать образовательные задачи, его педагогическое мастерство

«НА ПУТИ К НОВОЙ ПЕДАГОГИКЕ. Учить работать с невидимым»

А. А. Рывкин, А. Ю. Губанов, Т. М. Губанова

Мы осознали, что учительское дело не дается раз и навсегда; что мы не те люди, которым больше ничему не надо учиться; что продуктивно работающий педагог нацелен на постоянное изменение и развитие своего профессионализма.



non-fiction_ *Задача этой книги – показать, что и обычных школьников, обучающихся в обычной школе, можно научить не только «проходить материал», но и понимать его содержание, решать сложные задачи, не бояться неожиданных вопросов. Не только отстаивать своё мнение, но и быть готовыми к восприятию мнения другого. А научить его этому можно в процессе ИГРЫ. Именно для этого была придумана система Игровых Образовательных Сессий, о которой рассказывается в этой книге.*

non-fiction_ ЧЕМ БУДЕТ ПОЛЕЗНА ЭТА КНИГА

- **Узнаете**, что такое Игровые Образовательные Сессии (ИОС), для чего и как они организуются;
- **Познакомитесь** с конкретными примерами погружений:
 - 1) читаем и обсуждаем «Капитанскую дочку» А. С. Пушкина;
 - 2) на примере темы «Метаморфоз растений» поработаете с «непониманием»;
 - 3) проследите, как учитель может создать условия для смыслообразования на уроке, читая рождественский рассказ Сельмы Лагерлёф «Святая ночь»;
 - 4) познакомитесь с моделированием в процессе решения текстовых задач и о двух возможных подходах к обучению решению задач;
 - 5) узнаете, как управлять стихией детских реплик, озарений, недоумений, направлять её, прокладывая русло для «энергии заблуждения» на примере апорий Зенона;
 - 6) поучаствуете в погружении для учителей. Ведь для того чтобы ученики учились мыслить и рассуждать, сначала мыслить и рассуждать должны взрослые.

- Чтобы закрепить полученное знание, следует тренироваться. Это главная установка традиционной школы — школы памяти. Действуя в ее логике, ученик сможет освоить средства решения готовых задач. Но научиться самостоятельно определять задачу в классно-урочной системе он не сможет. Нет, традиционная система вовсе не плохая, просто она не годится для создания нового знания. Не хватает времени, поэтому задачу на уроке ставит учитель. А у школьника при этом не возникает ситуации проживания знания, есть лишь процесс воспроизводства: повторить сказанное учителем, получить оценочку... и через 5 дней все забыть. Ты применил формулу — а как, почему? Ты рассчитываешь траекторию падения, но не понимаешь, что такое движение. **Но если ученик научится сам ставить задачу и находить средство решения, то он ничего не забудет.**
- Игровые образовательные сессии помогают понять сложные вещи, которые вроде бы и не предназначены для детского понимания, начиная с апорий Зенона, заканчивая стихами из Библии и оригинальными текстами на иностранном языке.

Учащиеся в 6-м классе изучают растение целый год, причем каждый орган рассматривается отдельно, подробно и довольно продолжительно по времени. Приходится запоминать большой объем информации, множество новых слов и определений. Но продвигаясь от корня к цветку и плоду, изучая по дороге побег, лист, стебель, школьник не видит, какова живая связь в живом растущем организме между этим самым цветком и корнем. Не формируется понимание растения, постоянно обновляющегося, но единого в своих изменениях.



Стихотворение «Метаморфоз растений» И. В. Гёте — это и тончайшая поэзия, и стройное рассуждение о сущности живого.

За неделю до игры учащиеся начали проращивать семена овса, фасоли, гороха, так чтобы описать разные стадии роста этих растений.

Растения принесли в библиотеку, где обычно проходят игры, и расставили на специальных подставках.



Приготовить письменные ответы и зарисовки результатов наблюдений

Сухое зернышко и такое же, но набухшее жизнью, готовое прорасти, и третье, с проклюнувшимся ростком, — чем они отличаются?

Опишите развернуто, подробно.

Сухое зернышко — оно живое или нет? Как начинается жизнь?

Откуда взялся росток?

Был ли он в сухом зернышке? В набухшем?

Посмотрите на проросшее зерно. Откуда взялся корешок? Лист? Они были в сухом зернышке? В набухшем? В проклюнувшемся ростке?

Можно ли увидеть рост растения? Что мы видим? Что такое рост растения?

Прочитать весь текст, разделить его на шесть частей и определить смысл одной из частей. Нарисовать рисунок к фрагменту.

Произрастает оно из семян, лишь тихие недра
Плодотворящей земли в жизнь отпускают его,
Чтобы лучам светила, святого в извечном движенье,
Вверить нежнейший состав листьев, начавших расти.
Скромно сила спала в семенах; и прообраз начальный,
Замкнут в себе, лежал, под оболочкой согбен.
Корень, лист и росток бесцветны и полуразвиты;
Так незаметную жизнь холит сухое зерно.

«Стремителен бег времени. Современная цивилизация в буквальном смысле слова пошла вразнос. Прогресс, наряду с явными техническими достижениями, рождает новые угрозы и вызовы, среди которых: проблемы клонирования, искусственного интеллекта, нарастающей террористической угрозы и т. д... Страшно! Отсюда так хочется вернуться к допотопным временам, когда всё было так предсказуемо, спокойно, и отказаться от модернизации. Долой прогресс, назад в архаику! Увы, не получится»



non-fiction_эта книга, известного российского педагога, директора Центра образования № 109 г. Москвы Е. А. Ямбурга посвящена важнейшей для современного учителя теме — повышению профессионализма педагогов и внедрению нового профессионального стандарта.

non-fiction_ЧЕМ БУДЕТ ПОЛЕЗНА ЭТА КНИГА

- **Узнаете**, как шла апробация стандарта на экспериментальных площадках по стране, какие изменения нужны в профессиональной подготовке учителей и системе их аттестации;
- **Порассуждаете** вместе с автором, почему учителю важно повышать общий культурный уровень;
- В лице автора **найдёте** искреннего собеседника, который знает всё о системе российского образования и не боится поднимать острые проблемы и вопросы.

<https://go.prosv.ru/iXrFLw>

Е. А. Ямбург

«Только живой пример воспитывает ребёнка, а не слова, пусть самые хорошие, если они не подкреплены делом...» (А. Макаренко)



КОМПЕТЕНЦИИ



- ✓ Работа с одарёнными учащимися.
- ✓ Работа в условиях реализации школой программ инклюзивного образования.
- ✓ Преподавание русского языка учащимся, для которых он не является родным.
- ✓ Работа с учащимися массовых школ, имеющими проблемы в развитии.
- ✓ Работа с девиантными социально запущенными учащимися, имеющими серьёзные отклонения в поведении.
- ✓ Мониторинг и экспертиза качества обучения, соответствующие международным стандартам

Новый словесник пришёл к нам в седьмом классе. Выглядел он, прямо скажем, неказисто: мешковатый пиджак, очки с диоптрическими линзами, сильно прихрамывал (левая нога в ортопедическом ботинке). Вдобавок имя Адольф...

Но он умел удивлять. «Откройте тетради. Тема сочинения: „Что я подумал, когда вошёл в класс“. Время на работу — десять минут». Мы переглянулись с соседом по парте. Оказывается, мы ещё и думаем — причём непрерывно, а не только в ходе выполнения заданий по предметам. На следующий день темой сочинения-миниатюры стала: «Моя правая рука»...

Спустя десятилетия став педагогом, я понимаю, как ценно то, что **он всегда разъяснял цель и смысл любых заданий.** Однажды Адольф Александрович поведал нам о том, как постепенно самоучкой выработывал свой изумительный писательский стиль К. Паустовский.

Нашему удивлению не было предела, когда однажды больше часа напролёт учитель читал наизусть поэму Э. Багрицкого «Дума про Опанаса»... И уже совсем добило наше подростковое сознание известие о том, что наш любимый педагог в возрасте сорока с лишним лет поступил на заочное математическое отделение университета.

Успехи медицины привели к тому, что по европейским нормам мы сегодня в специальных колбах спасаем даже пятисотграммовых недоношенных детей... И это правильно, ибо за любую жизнь надо бороться. Но одновременно мы сталкиваемся с грозной проблемой генетической усталости, поскольку нарушен оказался естественный отбор. Пятисотграммовые дети будут рожать ещё более слабых. Иными словами, каждое следующее поколение будет более хилым, нежели предыдущее. Уже не говорю о том, что современная информационная перегрузка детей приводит к росту нервно-психических патологий. Следовательно, сегодня мы в школах имеем дело с огромным количеством детей с ОВЗ. Можно быть прекрасным специалистом в области химии, физики, математики или истории, но без овладения учителем новыми психолого-педагогическими компетенциями процесс обучения и воспитания детей наладить не удастся.

СДВГ – синдром дефицита внимания и гиперактивности. Взывать к такому ребёнку «будь внимательным!» – бесполезно. Это всё равно что говорить слепому: «Присмотрись». Но существуют известные приёмы коррекционно-развивающего обучения, позволяющие работать с такими детьми.

Задания из урока учителя истории «Крестовые походы»:

«**Шифровка**» – упражнение, направленное на развитие внимания, логического мышления и восприятия.

Задание. Расшифруйте числовой ряд и ответьте на вопрос: где папа римский выступил с призывом к Крестовому походу?

Н Е А Р Л К О М Т Ш
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
5 4 1 3 8 7 6 0

«**Зашумлённый**» текст – упражнение, направленное на развитие зрительной перцепции и внимания.

Задание. Расшифруйте надпись на доске и назовите причины Крестовых походов.

Ткрестьянеумткмоглившкуйтипцоттггосподй.
Вакжаждадцынаживыфычфеодаловэд.
Бсбезземельещлврыцарейзлаю.
Фчусилениерсвлианияджкатолическоймицерквир.

Работа со стрелками – упражнение, направленное на развитие пространственного восприятия, внимания, зрительно-моторной перцепции.

Задание. Соотнесите даты и события (передвигая стрелки).



Мне нравится начинать свои встречи с молодыми или опытными педагогами с одного очень простого задания — предлагаю им продолжить фразу «Всё начинается с...». Большинство, конечно же, сразу вспоминает бессмертные строки Роберта Рождественского и предлагает вариант — «Всё начинается с любви».



<https://go.prosv.ru/etMEdE>

non-fiction_ Эта книга – это не отражение опыта одного учителя одного предмета. Это некая хрестоматия, вобравшая в себя идеи ярких, творческих и талантливых учителей: участников профессиональных конкурсов, членов ассоциаций, педагогов из самых разных уголков страны. Это коллекция приёмов, даже приёмчиков, простых и незамысловатых, но эффективных и эффективных, то есть таких, которые и смотрятся красиво, и результат приносят. Некоторые из них хорошо известны, какие-то покажутся банальными, но найдутся и те, что заинтересуют. Ведь все они, даже если не придуманы самими учителями, были многократно опробованы, адаптированы и «улучшены». Здесь вы не найдёте «правильных» терминов, методических принципов, научных объяснений. Здесь нет готовых сценариев, в большей степени на этих страницах вы найдёте ответы на вопросы «Что?», «Как?», «Когда?» и «Зачем?», чем на вопрос «Почему?».

Первая глава посвящена заданиям типа «ледокол», то есть заданиям, целью которых является снятие напряжения или знакомство, а вторая — приёмам, позволяющим интересно начать урок, внеурочное занятие или классный час.

non-fiction_ ЧЕМ БУДЕТ ПОЛЕЗНА ЭТА КНИГА

- если ты ещё ученик — идеи для проведения «классного» классного мероприятия, которое, возможно, натолкнёт тебя на мысль, что в будущем ты можешь стать неплохим учителем;
- если ты ещё студент — идеи для практики, которые позволят тебе порадовать даже самого строгого её руководителя;
- если ты начинающий педагог — идеи для твоих самых первых уроков, классных часов и родительских собраний, тех самых, которые позволят твоей аудитории составить первое впечатление о тебе;
- если ты опытный учитель — идеи того, как оживить уроки по темам, которые объяснял уже десятки раз;
- если ты руководитель — идеи для педагогического совета, которые позволят вовлечь в продуктивную работу даже тех учителей, которые обычно прячутся на задних рядах и проверяют тетрадки;
- если ты творческий человек, ты обязательно придумаешь, как применить эти идеи!

«Ледокол» — это короткое упражнение, которое проводится в начале встречи с целью помочь членам группы начать процесс совместной работы или формирования команды.



Обычно «ледокол» имеет форму игры, призванной «расколоть или растопить лёд» между участниками группы.

Различные упражнения типа «ледокол», применяемые в образовании, могут быть сгруппированы следующим образом:

- 1) **деление участников на команды;**
- 2) **знакомство и командообразование;**
- 3) **целеполагание** (выявление образовательных потребностей как индивидуальных, так и группы в целом) и **рефлексия;**
- 4) **оценка готовности к изучению новой темы** (то есть оценка знаний по уже изученным темам, на которые необходимо опираться при объяснении нового материала, а также оценка общекультурной осведомлённости) и упражнения-**разминки** (введение в контекст предмета);
- 5) **снятие напряжения и динамические паузы.**

 Первое впечатление может быть очень сильным и зачастую оказывает большое влияние на то, как мы будем относиться к человеку в дальнейшем.

Поэтому не будем недооценивать роль знакомства. Можно, конечно, просто предложить людям вставать по очереди, называть имя и фамилию и сообщать о себе два-три факта, которые уместно упомянуть в данном контексте. Скучно? Да. Неэффективно? Да. Именно поэтому психологи и бизнес-тренеры придумали большое количество упражнений на знакомство, многие из которых вполне адаптируются к школе.



2.5. НАЙДИТЕ ОБЩЕЕ

Что?

Участники в командах, задавая друг другу вопросы, должны найти как можно больше общего. Затем каждая команда рассказывает о себе, используя формулировки:

- Все мы...
- У каждого из нас...
- Никто из нас... (Да! Отрицательные предложения тоже подойдут!)

ВАЖНО!

Заранее объясните участникам команд, что чем менее очевидными будут их ответы, тем будет интереснее. Например, какой смысл на классном часе сообщать одноклассникам, что все члены команды являются учениками 7 «Б», или на педагогическом совете — что все присутствующие являются учителями школы № ...?

Как?

1. Объясни командам задачу — найти как можно больше общих черт у всех участников. Для этого нужно задавать вопросы и обсуждать разные аспекты.
2. Установи лимит времени (до 5 минут).
3. Если уместно, включи спокойную музыку.

4. Когда одна команда рассказывает о себе, другие команды отмечают, какие аспекты они также обсудили, а о каких не догадались.

СОВЕТЫ ОТ «БЫВАЛЫХ»

1. Приведи примеры возможных банальных вариантов ответов (человек, девушка, учитель, ученик), которых желательно избегать. А также дай подсказку, какие стороны жизни человека можно обсудить (интересы, любимые предметы, семья, досуг, друзья и т. п.).
2. Проголосуйте в конце за самые неординарные идеи.

Преимущества

- ✓ Не требует от педагога предварительной подготовки.
- ✓ Обнаружение того, что у членов команды есть что-то общее, создаёт чувство единства, что важно в командном взаимодействии.

Риски

- ✗ Однотипные, скучные ответы могут сделать этот «ледокол» не слишком увлекательным. Но мы уже обсудили, как этого избежать.

Когда?

Не только при первом знакомстве.

Кто?

Чаще — подростки и взрослые. Но если правильно дать инструкцию, у малышей тоже могут родиться очень интересные идеи.

Где?

- Классный час;
- педагогический совет;
- тренинг, направленный на командообразование;

2.12. МЕСТО НА КАРТЕ

Что?

Задача — рассказать о себе, отметив два значимых места на карте.

ВАЖНО!

Для проведения этого «ледокола» необходима маркерная доска с проектором или большая карта России или мира в зависимости от состава команд.

Как?

1. На маркерную доску проецируется или прикрепляется большая карта.

2. Участникам выдаются разноцветные стикеры (по 2 штуки), на которых они записывают свои имена.
3. Каждый участник прикрепляет стикеры на карте, отмечая:
 - место, где он побывал, понравившееся и запомнившееся ему;
 - место, которое он мечтает посетить.
4. Ведущий снимает стикеры с карты, называет место и имя человека и просит участника рассказать, что ему понравилось в том или ином месте и почему он мечтает посетить эту точку на карте.



7. «Д» — ДВАДЦАТЬ (ПЯТЬДЕСЯТ) СЛОВ

Что?

Работая с информацией, необходимо кратко изложить изученное при помощи заранее заданного количества слов.

Как?

1. Подготовь для обучающихся карточку с пустыми линейками.

_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

2. Работая с определённым источником информации, обучающимся необходимо кратко изложить содержание прочитанного текста, просмотренного видеофильма, изученного несплошного текста (инфографики, таблицы, схемы и пр.), выбирая только самое главное.
3. Для записи краткого содержания используется карточка. На каждой линейке может быть записано только одно слово. Таким образом, краткое изложение будет состоять из количества слов, равного числу линеек для записи.
4. Для небольшого текста с ограниченным количеством ключевых понятий обычно достаточно двадцати слов. Объёмные тексты можно изложить в пятидесяти словах. Поэтому приём этот можно назвать не только «Двадцать слов», но и «Тридцать слов», и «Сорок слов», и «Пятьдесят слов».
5. Выполненное задание обсуждается со всем классом.

Преимущества

- ✓ Учит находить в тексте ключевые слова, отделять существенное от деталей.
- ✓ Учит излагать свои мысли лаконично.

29. «Ц» — ЦИТАТА

Мы уже обсудили несколько приёмов, позволяющих закольцевать урок, и приём «Цитата» тоже один из них.

Что?

Цитата с одним или несколькими спрятанными словами.

Как?

1. Найди цитату по теме урока.
2. Убери из неё одно-два важных слова.
3. В начале урока покажи цитату на доске с пропущенными словами. Предложи ученикам предположить, какие слова пропущены, и объяснить свой выбор.
4. В конце урока вернись к цитате, снова обсудите, что пропущено.
5. Покажи правильный вариант.

ВАЖНО!

Слова, которые ты спрячешь в цитате, нужно выбирать таким образом, чтобы в конце урока можно было догадаться, какие слова пропущены. То есть в ходе урока должны обсуждаться вопросы, дающие возможность понять смысл цитаты.

СОВЕТ ОТ «БЫВАЛЫХ»

Помимо цитаты, в начале и в конце урока можно дать определение понятия с пропущенными ключевыми словами.

Преимущества

- ✓ Приём позволяет вовлечь учеников в обсуждение с первых минут урока.

«...Библиотеки не должны быть только хранилищами книг, не должны служить и для забавы, для легкого чтения, – они должны быть центрами, которое обязательно для всякого разумного существа, – всё должно быть предметом познания и все познающими...

Н. Ф. Федоров

ОПРОС

**УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ, МЫ БЛАГОДАРИМ ВАС ЗА УЧАСТИЕ В КОНФЕРЕНЦИИ И
ПРОСИМ ОТВЕТИТЬ НА НЕСКОЛЬКО ВОПРОСОВ.**

ВАШЕ МНЕНИЕ ОЧЕНЬ ВАЖНО ДЛЯ НАС.

**ВСЕ ВАШИ ПОЖЕЛАНИЯ МЫ УЧИТЫВАЕМ ПРИ ПЛАНИРОВАНИИ
БУДУЩИХ МЕРОПРИЯТИЙ**



Подробнее

<https://prosv.ru>

Методическая поддержка
и обучение педагогов

