**Структура проектного замысла**

**1. Общие данные**

**1.1. Образовательная организация**

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Предметно-языковая школа «Дуплекс» г. Перми

**1.2. Название направления конкурса**

Образовательные практики личностного развития (обнаружения и реализации личностного смысла учащимися и педагогами)

**1.3. Название проекта**

«Фестиваль личностных практик»

**1.4. ФИО, должность руководителя проекта, контактные данные руководителя проекта (номер телефона, e-mail)**

*Расторгуев Максим Владимирович*, заместитель директора по УВР МАОУ «Дуплекс» г. Перми, +7-919-456-82-33, [maks2303@yandex.ru](mailto:maks2303@yandex.ru)

**1.5. Участники проекта, включая представителей научного сообщества, методистов**

* *Шидрикова Галина Сергеевна*, директор МАОУ «Дуплекс» г. Перми;
* *Обшаров Константин Иванович*, преподаватель кафедры ОТВШ РИНО ПГНИУ, руководитель психологической службы МАОУ СОШ «Мастерград» г. Перми, гештальт-терапевт;
* *Шустова Яна Олеговна*, заместитель директора по ВР МАОУ «Дуплекс» г. Перми;
* *Зверева Анна Артемовна*, социальный педагог МАОУ «Дуплекс» г. Перми;
* *Зыкова Анастасия Эльдаровна*, педагог-психолог МАОУ «Дуплекс» г. Перми;
* *Гудовщикова Юлия Сергеевна*, учитель истории и обществознания МАОУ «Дуплекс» г. Перми;
* *Шитоев Константин Александрович*, учитель истории и обществознания МАОУ «Дуплекс» г. Перми.

**1.6. Краткая аннотация проекта (не более 1/3 стр.)**

«Фестиваль личностных практик» – новый формат образовательного события для педагогического сообщества города и края. В течение одного дня учителя-предметники, педагоги-психологи и представители культурных институций г. Перми (Пермская государственная художественная галерея, Музей современного искусства PERMM, «Пермская синематека» и др.) представят авторские (спроектированные и апробированные) личностные практики для детей и взрослых, участие в которых смогут принять все желающие. Открытый и честный разговор о самом себе, преодоление неуверенности в собственных силах и образовательных результатах, повышение учебной мотивации и личной эффективности – все это достижимо в результате прохождения личностных практик.

**2.** **Содержание проектного замысла**

**2.1. Проявления проблемной ситуации в собственной реальной педагогической деятельности участников конкурса (*что не устраивает в образовательном процессе и его результатах, что хотелось бы преодолеть: «я делаю, а у меня не получается»*)**

Ни для кого не секрет, что потребность учиться – естественная и одна из самых важных потребностей человека. В последнее время все чаще звучит мысль о том, что система школьного образования должна быть направлена, в первую очередь, даже не на учебные результаты, а на развитие субъектности выпускника, на создание соответствующих условий для его самоопределения и самореализации. Тем не менее, реальная педагогическая деятельность свидетельствует о том, что далеко не все ученики воспринимают себя субъектами своего образования. И проблема, конечно, не только в них самих. Это комплексный вопрос, касающийся традиций и особенностей воспитания в семье, конкретного внутреннего уклада отдельной школы, а также системы образования в целом. На выходе из школы мы обнаруживаем, что незначительная часть учеников действительно учится: творит, думает, выстраивает коммуникацию. Тогда как большинство просто исполняют заданное, занимаются имитацией, манипулируют или просто включает грубую силу и агрессию. Мы наблюдаем картину отчужденности и практически полное отсутствие желания что-либо изменить в своей образовательной траектории. Апатия и безразличие. Причем это характерно не только для детей, но и для всех участников образовательного процесса – родителей, учителей. Особенно ярко это проявляется в основной школе, где желание учиться у недавно активных дошкольников угасает «на глазах». Возникает «феномен отчуждения» человека от собственного образования.

**2.2. Проблемный анализ ситуации (1-2 стр.), включающий: описание предшествующего опыта решения проблем в выбранном направлении (если были) и их результатов, в т.ч. описание форм работы, основных педагогических подходов и технологий, которые уже реализуется в образовательной организации по заявленному направлению (культурные образовательные традиции организации), позиционный анализ ситуации**

С 2017 по 2020 годы в нашей школе реализовывалась программа развития «Только вперёд». Эта программа предусматривала возможность образовательного выбора для обучающихся и делала акцент на формирование готовности к профессиональному самоопределению с начальной школы до старшей ступени.

Механизмами достижения желаемых результатов были:

* «Новые формы организации нелинейного образовательного процесса». Этот пункт программы развития был реализован за счет введения «интенсивов» для учащихся 9 и 11 классов;
* «Индивидуальные обязательства выпускников», включающие в себя подробную информацию о дальнейшем обучении, выбранных экзаменах и способах достижения необходимого результата обучения;
* краткосрочные курсы,
* профессиональные пробы,
* тьюторское сопровождение,
* образовательные события.

В 2018 году появилась особая институциональная модель – «Ангар инноваций». Модель помогает буквально «окунуться» в будущую профессию, убедиться в её достоинствах и недостатках.

МАОУ «Дуплекс» г. Перми имеет широкую и развитую сеть социальных партнеров, в числе которых образовательные и культурные институции города и края. На протяжении последних трех лет с представителями этих организаций проходили разнообразные проектные сессии по созданию новых образовательных форматов для учеников школы, в том числе первых личностных практик, о которых речь пойдет далее.

Успешно реализуемая модель пространства выбора позволила достичь определённых результатов. Ученики школы имеют опыт результативного участия в проектировании: от собственной авторской идеи до апробации и реализации проекта в реальной жизни. Особый школьный уклад способствует формированию у обучающихся самостоятельности, ответственного отношения к принимаемым решениям. На сегодняшний день МАОУ «Дуплекс» г. Перми – школа-конструктор индивидуальных образовательных траекторий, где вариативное открытое образовательное пространство формирует навыки профессионально-личностного самоопределения.

Однако стоит также обратить внимание на ряд существенных проблем образовательной среды школы.

Проблема 1. Для самостоятельных и самоопределившихся учащихся существующее пространство выбора даёт дополнительные конкурентные преимущества при продолжении образования, но не все выпускники могут воспользоваться ими в силу малого образовательного кругозора и неумения проектировать своё будущее. На основании результатов тьюторских бесед с выпускниками, а также данных анкетирования, примерная доля самоопределившихся учеников составляет не более 10% от общего количества обучающихся школы.

Проблема 2. Не все учащиеся школы готовы к модели выбора в силу иждивенческой («детской») позиции сохраняющейся до старшей школы. Большинство учащихся не становятся авторами своей образовательной траектории, снимают с себя ответственность за её реализацию, имеют неадекватную образовательную и жизненную самооценку (либо завышенную, либо заниженную). В беседах с тьютором о собственном будущем и те, и другие выпускники проявляют растерянность. Это приводит к спонтанным и хаотичным образовательным решениям, не имеющим оснований и, как следствие, к нестабильной предметной подготовке в выпускных классах. Согласно проведенному анкетированию, около 30% учеников старшей школы демонстрируют подобное поведение.

Проблема 3. В основной и старшей школе прослеживается «феномен отчужденности», который проявляется в разочаровании и неприязни к школе даже в «благополучных классах», а также в появлении негласного договора о взаимной невовлеченности в события и активности, происходящие в школе. К сожалению, разговор со школьным психологом для многих ребят становится первым (и подчас единственным) заинтересованным разговором о них самих. Согласно результатам психолого-педагогического диагностического обследования особенностей эмоционального реагирования и адаптационных возможностей учащихся старшей школы (декабрь, 2021 г.), примерно у 30% учеников выявлена безнадежность в легкой форме (опросник Hopelessness Scale, A. Beck – оценка восприятия настоящего и будущего), у 10% – в умеренной форме. Таким образом, почто что у каждого десятого ученика школы отмечаются ярко выраженные проблемы в эмоциональном реагировании и адаптационных возможностях.

Проблема 4. Анализ текущей ситуации в школе показал, что многие учителя имеют низкий уровень развития психологической компетентности. К сожалению, не каждый учитель может качественно организовать рефлексивный этап урочного или внеурочного занятия. Многие педагоги сталкиваются с проблемами в области диалогического общения с обучающимися, демонстрируя недостаток гибкости в ситуациях педагогического взаимодействия.

Педагоги проявляют коммуникативные затруднения следующего характера: 1) трудности в создании позитивной установки на взаимодействие в процессе воспитательных мероприятий; 2) недостаточный уровень сформированности социальноперцептивных умений; 3) недостаток гибкости в ситуациях педагогического общения; 4) проблемы самоконтроля коммуникативного поведения; 5) низкий уровень конфликтной компетентности. В силу специфики педагогической деятельности важным компонентом в общей структуре его профессиональной психологической компетентности выступает социальная компетентность, так как современный учитель не только транслятор предметных знаний, но и посредник между развивающимся человеком и социумом. Успешность взаимодействия «ребенок-общество» во многом определяется тем, насколько учитель сам является компетентным партнером социума. Проблемный анализ выявил недостаточную социальную и коммуникативную компетентность отдельных педагогов школы, что, безусловно, усиливает негативное влияние «феномена отчужденности».

**2.3. Проблема, на решение которой направлен проектный замысел   
(1-2 предложения)**

Главная проблема – негативные последствия «феномена отчужденности», вызванного в том числе низким уровнем социальной и коммуникативной компетентности педагогов. **Дети убеждены: поскольку вам (взрослым) неинтересен наш внутренний мир, то нам неинтересны вы и то, что вы предлагаете.**

**2.4. Описание основных подходов по решению данной проблемы, существующих в науке и практике (1-2 стр.)**

Проблема отчужденности напрямую связана с низким уровнем субъектности и осознанности ученика. Как же практически на эти вызовы отвечает современная школа? Стоит заметить, что в последние годы в нашей стране все чаще появляются и заявляют о себе образовательные организации, которые в качестве ключевых результатов рассматривают, в первую очередь, не учебные достижения, а личностные результаты: «Феникс», «Президент», «Новая школа», Школа самоопределения Тубельского, Школа Ямбурга, «Эврика» и некоторые другие. Решение проблем низкой сопричастности и вовлеченности в учебную деятельность – одна из главных задач развития этих школ. И каждая школа пытается решить эту задачу по-своему. Наш проектный замысел – проведение «Фестиваля личностных практик» – поддерживает этот тренд в российском образовании, предлагая один из возможных способов решения проблемы низкой учебной мотивации и повышения осознанности учеников основной и старшей школы. Также реализация проектного замысла будет направлена на повышение уровня социальной и коммуникативной компетентности педагогов школ города и края, так как именно они обеспечивают образовательный процесс и осуществляют непосредственное взаимодействие с обучающимися.

Одна из главных проблем современного образования – отчуждение человека от образования, которое предлагается ему существующей системой. Результат такого отчуждения – подавление субъектных начал личности – целеполагания, самовыражения, самореализации. Проблема отчуждения человека – философская. Её исследованием занимались Г. Гегель, Л. Фейербах, К. Маркс, Э. Фромм, М. Хайдеггер, Ж.-П. Сартр и др. С точки зрения педагоги, проблема отчуждения человека от образования выражается в формализме системы образования, преобладании внешних требований над внутренними, пренебрежении личными интересами и мотивами обучающихся. В таких условиях на первый план выходят не потребности ученика, а интересы людей, отвечающих за планирование, целеполагание и контроль качества учебной деятельности. Вместо того, чтобы продуцировать знания, ученику приходится усваивать предлагаемую информацию о чужих знаниях. Результат такого подхода – скука, лицемерие, списывание, учёба ради формальной оценки и сдачи экзаменов. Главная причина отчуждения в образовании – лишение ученика личностных смыслов, утрата субъектности. Отчужденный от образования человек не видит смысла в том, что он делает, не имеет личной заинтересованности в обучении.

**2.5. Обозначение культурной традиции (традиций) в рамках которой(ых) предполагается решить поставленную проблему, обоснование выбора (0,5-1 стр.)**

Решение поставленной проблемы предполагается в рамках *гуманистической психологии* (ведущие представители этого направления – Г. Олпорт, К. Роджерс, Ф. Бэррон, Р. Мэй). Предметом ее изучения является личность как уникальная целостная система. Согласно этому направлению психологии, личность представляет собой не нечто заранее заданное, а «открытую возможность» самоактуализации, присущую только человеку. Основные понятия гуманистической психологии – самоактуализация и самоопределение личности, творчество, свобода, ответственность, автономия, психическое здоровье и безопасность, межличностное общение. Данная парадигма концептуально близка ценностям и внутреннему укладу МАОУ «Дуплекс» г. Перми. Кроме того, в ее основе те же ключевые понятия, что и в новой программе развития нашей образовательной организации. Программа «Школа авторов» ориентирована на становление и развитие особого образовательного пространства, необходимого для формирования в детях готовности к личностному самоопределению. Подобный результат достижим благодаря работе с субъектностью ребенка, который учится создавать и предъявлять собственные авторские артефакты. Образование должно быть личностно значимым. Предметом образовательной деятельности становится только то, что актуально для человека, то, что эмоционально или когнитивно его задевает, не оставляет равнодушным.

**2.6. Инновационная образовательная практика или серия практик, являющихся средством решения проблемы, ее(их) содержание, время реализации, категория и кол-во участников, методы/приемы реализации, примерная программа (до 5 стр.)**

Идея «Фестиваля личностных практик» зародилась параллельно с процессом разработки новой программы развития МАОУ «Дуплекс» г. Перми, ключевой идеей которой является «Школа авторов».

В новой программе одним из главных механизмов формирования личностных результатов будет являться *личностная практика (где личность понимается как набор психофизических особенностей человека, определяющих его повседневное поведение и связь с обществом и природой, а «праксис» – деятельность)*. Идея личностных практик станет основой для **будущего фестиваля**, который заявляется в качестве проектного замысла.

**Отличительными особенностями** личностной практики являются:

* совместная *деятельность по интерпретации различных текстов культуры* (в широком смысле слова);
* наличие *сформулированного замысла*;
* лучшее *понимание себя* как один из возможных результатов.

**Примерами личностных практик** могут являтьсяэссе, в котором ученик выражает собственное отношение к произведению литературы, или создание собственного арт-объекта после посещения выставки в музее, или серия фотографий после просмотра фильма. Крайне важен момент обсуждения, рефлексии, в ходе которой участники начинают рассуждать о себе, о своих личностных установках и ценностях.

Личностная практика – это результат *совместного проектирования.* В ее создании принимают участие смешанные команды, в состав которых входят *учителя* с новыми проектными компетентностями, *психологи*, *тьюторы*, а также *представители социальных партнеров* школы (Пермская государственная художественная галерея, Музей современного искусства PERMM, ГКБУК «Пермская синематека», Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, Институт развития образования Пермского края и др.).

Участники личностных практик – ученики основной и старшей школы – развивают навыки рефлексии и способность к самоопределению через *интерпретацию* различных видов текстов, в том числе, художественных (картина, фильм, театральная постановка, арт-объект и т.д.). В данной концепции текст рассматривается как последовательность символов, образующих законченное сообщение. Личностные практики предполагают обращение к «тексту», погружение в «текст». Они носят рефлексивный характер. Для того, чтобы участники практики начали говорить о себе, ведущий использует различные техники расспрашивания. В связи с тем, что обращение к личности человека зачастую связано с некоторыми непростыми психологическими аспектами, важно, чтобы во время проведения личностной практики была создана атмосфера психологической безопасности. Исходя из этого, практики носят элективный, факультативный характер. Кроме того, в процессе проведения ведущий задает нормы и правила общения, приемлемые для всех участников.

По итогам проведения личностной практики могут формироваться следующие *личностные результаты:*

* самоопределение;
* способность к рефлексии, умение говорить о себе;
* умение интерпретировать тексты (интерпретация предполагает субъективный, личный взгляд, оперирование личным опытом);
* умение создавать и предъявлять «своё».

С точки зрения формы, личностная практика представляет собой индивидуальное или групповое (до 10 человек) занятие. Продолжительность – 45 минут или больше (в зависимости от выбранного содержания). Участники практики – ученики основной и старшей школы (5-11 классы).

Возможные культурные формы личностных практик:

* литература нон-фикшн;
* ТED-выступления;
* форум-театр;
* перформанс;
* тренинг актерского мастерства;
* стендап;
* письменные практики: автобиография, ведение дневника;
* другие.

**«Фестиваль личностных практик»** – событийный открытый формат, предполагающий участие в нем педагогического сообщества.

Авторами и ведущими практик будут выступать:

* учителя-предметники МАОУ «Дуплекс» г. Перми;
* педагоги-психологи МАОУ «Дуплекс» г. Перми и МАОУ «СОШ «Мастерград» г. Перми;
* участники «Мастерской по созданию личностных практик» К.И. Обшарова (в рамках деятельности проекта «S-S-S»);
* представители культурных институций города (музейные педагоги Пермской государственной художественной галереи и Музея современного искусства PERMM, специалисты по проведению медиапрактик «Пермской синематеки» и др.).

Все включенные в программу Фестиваля практики (не менее 10) пройдут предварительную апробацию и супервизию. Планируется, что часть личностных практик будут осуществлены с участием учеников школ города с соблюдением всех необходимых условий для обеспечения психологической безопасности и комфорта. Наблюдателями (зрителями) и возможными участниками практик смогут стать все желающие: учителя, классные руководители, социальные педагоги, педагоги-психологи школ города и края.

Фестиваль пройдет на отдельной территории, в определенное время (ориентировочно – **30 сентября 2022 г.**), с официальным открытием и закрытием (рефлексивной сессией), с работой отдельных точек проведения личностных практик, с зонами психологической разгрузки и отдыха, с площадками для дискуссий с приглашенным экспертами («круглые столы» о целесообразности подобных форматов, о проблематике и т.д.).

«Фестиваль личностных практик» станет своеобразной демонстрационной площадкой для обмена и трансляции опыта между участниками образовательного процесса. Его проведение подведет промежуточную черту длительного подготовительного процесса по проектированию и апробации личностных практик. Стоит отметить, что воплощение в жизнь идеи Фестиваля позволит *легитимировать* подобную инновационную практику в образовательном пространстве города и края. Проектной команде важно получить поддержку и положительную обратную связь не только от педагогического сообщества, но и со стороны управления образованием, поэтому предполагается приглашение на Фестиваль представителей Министерства образования Пермского края, а также специалистов Института развития образования Пермского края.

*Перспективами развития* проекта могут стать: организация дальнейшего обучения гостей и участников Фестиваля, заинтересованных в проектировании и реализации личностных практик в своих образовательных организациях, а также привлечение родительской общественности в качестве возможных участников образовательного события в будущем. Проектной команде важно, чтобы «Фестиваль личностных практик» стал традиционным для отрасли образовательным событием

**2.7. Краткий план реализации проектного замысла**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Мероприятие | Дата | Ответственный |
| **1. Подготовительный этап** | | | |
| 1.1. | Создание инициативной группы проекта из числа учителей-предметников и педагогов-психологов МАОУ «Дуплекс» г. Перми, поиск социальных партнеров, заинтересованных в проведении ЛП, заключение соглашений о сотрудничестве | апрель, 2022 г. | Шидрикова Г.С.,  Расторгуев М.В.,  Обшаров К.И.  Зыкова А.Э. |
| 1.2. | Совместное проектирование ЛП, апробация и доработка практик на учителях, супервизия ЛП | апрель-май, 2022 г. | Участники команды проекта и расширенной инициативной группы |
| 1.3. | Апробация ЛП на учениках МАОУ «Дуплекс» г. Перми | май-июнь,  2022 г. | Участники команды проекта и расширенной инициативной группы |
| 1.4. | Составление сметы проекта (аренда помещения, оплата труда специалистов, иные статьи расходов) | май, 2022 г. | Шидрикова Г.С.,  Расторгуев М.В.,  Шустова Я.О.,  Зверева А.А. |
| 1.5. | Поиск площадки проведения Фестиваля, заключение соглашений о сотрудничестве | май, 2022 г. | Шидрикова Г.С.,  Расторгуев М.В.,  Шустова Я.О.,  Зверева А.А. |
| 1.6. | Разработка дизайн-кода фестиваля: баннеры, пригласительные, афиши (в т.ч. в электронном виде) | июнь, 2022 г. | Гудовщикова Ю.С.,  Зверева А.А. |
| 1.7. | Составление пресс-релиза «Фестиваля ЛП», рассылка по СМИ и школам города и края | сентябрь, 2022 г. | Расторгуев М.В.,  Шитоев К.А. |
| **2. Основной этап** | | | |
| 2.1. | Проведение «Фестиваля личностных практик» | 30 сентября,  2022 г. | Участники команды проекта и расширенной инициативной группы |
| **3. Заключительный этап** | | | |
| 3.1. | Создание пост-релиза по итогам работы «Фестиваля» | конец сентября, 2022 г. | Расторгуев М.В. |
| 3.2. | Итоговый финансовый и содержательный отчет | 15 октября, 2022 г. | Шидрикова Г.С.,  Расторгуев М.В. |

**2.8. Ожидаемый образовательный результат(ы) проекта (*изменения в детях, в педагогах*)**

Проект «Фестиваль личностных практик» призван обеспечить достижение личностных образовательных результатов на следующих уровнях:

*1) микроуровень (для детей и педагогов):*

* психологическое облегчение, разгрузка – для детей, которые будут проходить ЛП в процессе подготовки к «Фестивалю»;
* осознание себя субъектом собственного образования – для детей, которые будут проходить ЛП в процессе подготовки к «Фестивалю»;
* появление энергии для действия, появление образа действия – для учителей-предметников, педагогов-психологов, представителей культурных институций, для участников «Фестиваля», которые пройдут ЛП;

*2) мезоуровень (для педагогов, административных команд):*

* результаты, вытекающие из метода – готовые планы проведения ЛП, опыт соучастия в ЛП и в событийном Маркете, понимание ценности реализации подобных форматов в собственных образовательных организациях;

*3) макроуровень (для всех причастных):*

* формирование образа внутреннего человека, способного менять самого себя.

**2.9. Перечень ожидаемых отчетных продуктов реализации проекта**

* Программа образовательного события «Фестиваль личностных практик»;
* Отчет по итогам апробации «Фестиваля»;
* Отчет по итогам апробации проекта