**Отчет**

**о проведении II краевого педагогического фестиваля этнокультурных образовательных практик «Прикамье – созвучие культур»**

*Дата проведения*: 18 февраля 2021 г.

*Место проведения*: ГАУ ДПО ИРО ПК, г. Пермь, ул. Екатерининская, 210. С применением дистанционных технологий.

Ответственный: Дремина И.А.

*Модераторы / Руководители площадок*: Апанасенко О.М., Голева Т.Г., Дремина И.А., Колотова С.Г., Меркушева Т.Н.

*Цель* *фестиваля*: выявление, поддержка и распространение результативного педагогического опыта образовательных организаций общего и дополнительного образования Пермского края в контексте реализации этнокультурных образовательных практик.

*Задачи*:

Обеспечить единой платформой для обмена опытом педагогов Пермского края в вопросах реализации этнокультурных образовательных практик.

Представить и обобщить активные и интерактивные методы и формы реализации современных этнокультурных образовательных практик.

Развивать неформальное профессиональное взаимодействие и результативное сотрудничество в педагогической среде.

*Число участников*:

Заявок без представления опыта – 277 человек;

Количество подключений аудитории: спикер-сессия – 93 точки, площадки – около 200 точек

Буклеты / инфографики – 94 человека (86 штук)

Выступления – 50 человек (42 доклада).

Всего – 421 человек.

*Категории* *участников*: Методисты и специалисты управлений образованием, директора, заместители директоров образовательных организаций, классные руководители, педагоги-организаторы, тьюторы, педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы, воспитатели детских садов, педагоги-логопеды, учителя.

*Муниципальные районы и городские округа:* 26 территорий

На **спикер-сессии** были озвучены основные задачи и виды деятельности ведущих учреждений по сопровождению этнокультурного образования в Пермском крае (Институт развития образования Пермского края, Коми-пермяцкий институт повышения квалификации работников образования) и представлен системный опыт работы двух муниципалитетов по реализации этнокультурного образования..

Заместитель управления образования Бардымского муниципального округа Тансылу Мирзаевна Мукаева рассказала об обучении татарского и башкирского языков в образовательных организациях, о проведении на уровне района профессиональных конкурсов для учителей, творческих фестивалей и исследовательских экспедиций для детей, об образовательной акции «Татарский диктант», о сотрудничестве с образовательными организациями Республик Башкортостан и Татарстан.

Директор МБО ДО «Дом детского творчества» Кочевского муниципального района Любовь Валерьевна Утева представила механизмы развития этнокультурного образования на территории округа за последние годы, среди которых: работа с районными методическими объединениями определенных научно-проектных направлений («музей в коробке», «Неделя этнокультурного образования» и др.), работа проблемной группы «Этнокультурное образование и воспитание», а также деятельность МБОУ «Больше-Кочинская СОШ» в качестве Этнокультурного образовательного центра – ведущей в округе организацией по реализации этнокультурного содержания образования. В Кочевском округе регулярно проводятся конкурсы и реализуют проекты, посвященные родному (коми-пермяцкому) языку и культуре местных народов.

**Виды образовательных практик с этнокультурным содержанием, представленные в докладах**:

***Площадка 1: Традиции и ключевые воспитательные события этнокультурного образования. Рук.: Дремина Инга Анатольевна, старший научный сотрудник ИРО ПК***

* Разработка и использование учебного пособия по краеведению
* Образовательный туризм
* Виртуальные экскурсии
* Фольклорные праздники

***Площадка 2: Творческая мастерская дополнительного образования: сохраняя традиции, создаем будущее. Рук.: Колотова Светлана Геннадьевна, научный сотрудник ИРО ПК***

* Использование народных приемов и технологий (танцевальных, музыкальных, ремесленных)
* Краеведческий фестиваль
* Технологии конструирования
* Интеллектуальные игры
* Использование новейших разработок для народных ремесел

***Площадка 3: Возможности реализации этнокультурного содержания образования на основе социального партнерства и проектной деятельности. Рук. Голева Татьяна Геннадьевна, ведущий научный сотрудник ИРО ПК***

* Игровые методы
* Проектная деятельность
* Научно-исследовательские конференции
* Переводческая практика
* Фольклорные праздники
* Онлайн мастер-классы
* Загородных тур выходного дня
* Квест-игры

На площадке отмечалось сотрудничество с родительским коллективом, с библиотеками, музеями, общественными организациями, загородными лагерями, представителями местного сообщества (старожилами, мастерами, фольклорными коллективами) и др. Была отмечена важность участия и помощи социальных и образовательных партнеров в этнокультурном образовании, которые не только позволяют дополнить учебную и воспитательную деятельность информационными материалами, но и приближают деятельность обучающихся к реальным, жизненным условиям и современным потребностям общества.

***Площадка 4: Межкультурный диалог школьников***

* Театральные постановки/спектакли на иностранных языках;
* Языковые конференции;
* Международное сотрудничество и программы языкового обмена с США, странами Европы и Востока;
* Создание национальных игрушек;
* Игровые практики на уроках;
* Чтение и перевод текстов с иностранных языков на коми-пермяцкий и русский языки.

***Площадка 5: Коммуникативные практики в изучении родного языка: интерактивные формы, приемы, методы, Рук.: Меркушева Татьяна Николаевна, зам. директора ГБОУ ДПО «КПИПКРО»***

* Физкультурные минутки с музыкальным видео
* Квесты
* Виртуальные сообщества
* Приемы работы с текстом
* Перфоманс
* Образовательное путешествие
* «Чапкӧм из» (Брошенный камень)

В выступлениях М.В. Расторгуева, О.А. Поповой и М.Е. Галкиной были представлены различные приёмы работы над текстом на уроках искусства, русского языка и коми-пермяцкого языка, которые направлены на формирование коммуникативной компетенции обучающихся, а также поиска глубинных смыслов текста. Э.Ю. Евдокимова и Л.П. Павлова, О.В. Глушкова и В.В. Федосеева поделились практиками интерактивных форм работы с обучающимися по формированию коммуникативных навыков общения, например, квесты, которые позволяют организовать тесное взаимодействие и сотрудничество учащихся, музыкальные видео, которые сопровождают физкультурные паузы. Меркушева Т.Н. остановилась на реализации совместного проекта лаборатории «Этнокультурное образование в условиях двуязычия» и педагогов коми-пермяцкого языка по созданию видеоматериалов и дидактических игр на коми-пермяцком языке в сети интернет в сообществе «Велӧтісь» (Учитель).

**Образовательные практики с этнокультурным содержанием, представленные в буклетах / инфографиках**:

Творческие проекты, игровые технологии, фестивали, этнокультурные клубы, музейная педагогика, издание детско-родительского журнала, краткосрочные курсы, мнемотехника, создание мультфильмов, воскресная школа, интерактивные упражнения, этнодизайн, кроссенс-технология, тематические недели, сетевое взаимодействие и др.

Во время работы Фестиваля состоялся обмен опытом между образовательными организациями, педагогами разных поколений, наметились темы и формы для сотрудничества. Отмечались сложности в реализации проектов в дистанционном режиме и при запрете поездок в период пандемии, определена негативная тенденция к снижению носителей разговорного коми-пермяцкого языка среди молодежи. Доклады фестиваля получили положительные отзывы у слушателей. Высказывались предложения по распространению представленных дидактических и методических продуктов педагогов, так как они имеют практическую ценность.

Материалы выступлений, буклеты выложены на сетевом портале педагогов Пермского края в разделе Современное воспитание:



Благодарим всех участников за внимание и работу на Фестивале!