



Государственное автономное учреждение дополнительного  
профессионального образования  
**«Институт развития образования Пермского края»**

Управление муниципальными учреждениями администрации  
Ильинского муниципального округа

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
**«Ильинская средняя общеобразовательная школа № 1»**

## **СБОРНИК ТЕЗИСОВ**

проектных и исследовательских работ обучающихся  
1-4 классов – участников XIV краевого конкурса  
**«МАЛАЯ РОДИНА ГЛАЗАМИ ЮНЫХ КРАЕВЕДОВ»**

(г. Пермь – п. Ильинский, 4 апреля 2025г.)

Сборник тезисов проектных и исследовательских работ обучающихся 1-4 классов – участников XIV краевого конкурса «Малая родина глазами юных краеведов» / составители: Тетенова Н.М., Краснова С.Л. / под общ. ред. Семенцовой О.А. – Пермь: ГАУ ДПО «ИРО ПК», 2025. - 60 с.

[текст электронный]

В сборнике представлены тезисы проектных и исследовательских работ обучающихся 1-4 классов – победителей, призеров и участников XIV краевого конкурса «Малая родина глазами юных краеведов», посвященному Году защитника Отечества в Российской Федерации. Организаторы Конкурса: кафедра профессионального мастерства ЦНППМПР ГАУ ДПО «Институт развития образования Пермского края» совместно с МБОУ «Ильинская средняя общеобразовательная школа № 1» Ильинского муниципального округа, при поддержке Управления муниципальными учреждениями администрации Ильинского муниципального округа.

Проблематика номинаций проектных и исследовательских работ: «Историческое краеведение»; «Летописи военных лет земли Пермской»; «Природа родного края»; «Культурное и литературное наследие Пермского края»; «Семья в годы Великой Отечественной войны»; «Время героев – время защитников Отечества».

Материалы сборника будут интересны обучающимся и их наставникам – педагогическим работникам, интересующимся творческим решением проектных и исследовательских задач в области социально-экономических, технических, естественных и гуманитарных наук.

© ГАУ ДПО «Институт развития образования Пермского края, 2025

© МБОУ «Ильинская средняя общеобразовательная школа № 1», 2025

## СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Ф.И. обучающихся – участников Конкурса	Тема проектной /исследовательской работы	Стр.
	Вместо предисловия		5
	Положение о проведении XIV Краевого конкурса проектных и исследовательских работ среди обучающихся начального уровня общего образования «Малая родина глазами юных краеведов» в 2025 году		6
<b>СЕКЦИЯ: «ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»</b>			
1	Гребенкина Софья	История трактора СТЗ-16 в д. Пепеляева	11
2	Кузнецов Иван	Развитие туризма в Ильинском районе	11
3	Кылосова Анастасия	Шагая по селу	13
4	Паршакова Анна	Танцы	14
5	Пермяков Ярослав	Тайны окаменелостей: как они образуются (на основе образцов из домашней коллекции)	16
6	Погонец Яким	Особенности перевода игры слов в сказке Л. Кэрролла 'Alice's adventures in Wonderland'	17
7	Сабурова Анастасия	Черное золото	18
8	Таскаева Алена	Мое хобби-гитара	19
9	Тетерлев Роман	Театр в нашей жизни	20
10	Шаравина Алиса	Здоровый образ жизни в моей семье	21
<b>СЕКЦИЯ: «СЕМЬЯ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ»</b>			
1	Баженов Трофим	Честь и слава рода моего	23
2	Власов Алексей	Трудовой подвиг моей прабабушки в годы Великой отечественной войны	23
3	Давыдов Иван	Поезд Победы	24
4	Кидалов Илья	Футбол – это больше, чем игра	26
5	Литвина Анастасия	Мои прапрадеды в годы Великой Отечественной войны	28
6	Мальцев Макар	Мои прадеды - герои	30
7	Соколов Артём	Прошедший сквозь войну	31
8	Филимонова Алёна	Рядом с настоящим - прошлое	33
9	Четина Анастасия	Братья наши меньшие - тоже участники Великой Отечественной войны!	34
<b>СЕКЦИЯ «ПРИРОДА РОДНОГО КРАЯ»</b>			
1	Зеленина Александра	Хлеб – всему голова!	36
2	Кулакова Василиса	Бумаге – вторая жизнь	37
3	Новикова Варвара, Тюрикова Вероника	Цветок Нимф	39
4	Онькова Олеся	Мышиный горошек в рационе питания декоративной крысы	40
5	Пермякова Анастасия	От яйца до цыплёнка: как появляются цыплята	41
6	Пепеляев Владислав	Выращивание арбуза в условиях уральского климата	42
7	Пьянков Михаил	Удивительная соль	43
8	Тареев Сергей	Мой вдохновитель – кот	44
<b>СЕКЦИЯ «ПРОЕКТЫ»</b>			
1	Безгодова Полина, Посохин Савелий	Аллея славы	47

2	Дубровских Алена	Изготовление дерева из бисера «Дерево жизнь» в технике «Бисероплетение»	47
3	Зобачев Даниил, Черноземцева Мария	То берёзка, то рябинка	48
4	Котельникова Катерина	Панно из открыток с эффектом 3D	49
5	Красноперов Семен	Приготовление орешек со сгущенным молоком в домашних условиях	50
6	Мехоношин Влад	Светильник с лампочкой «Робот»	51
7	Саначева Дарья	Пластилин бывает разный	52
8	Соловьев Арсений	Технологический проект «Штендер»	53
9	Тимошенко Елизавета	Технологический проект «Кукла-оберег»	55
10	Утин Тимофей	Модель легендарной самоходки ИСУ-152 – символ памяти о боевом пути моего прадеда	56
11	Гилин Николай, Носкова Дарья	Чтобы знали, чтобы помнили...	57
12	Шадрина Мария	Технологический проект «Окна Победы» витражными красками	58

## Вместо предисловия

*Эпиграфом* к проведению XIV краевого конкурса проектных и исследовательских работ среди обучающихся начального уровня общего образования «Малая родина глазами юных краеведов» в 2025 году мы выбрали следующий:

**«Не существует сколько-нибудь достоверных тестов на одарённость, кроме тех, которые проявляются в результате активного участия хотя бы в самой маленькой поисковой исследовательской работе».**

А.Н. Колмогоров

Кто такой А.Н. Колмогоров? Предлагаем вашему вниманию краткую биографическую справку о выдающемся ученом-математике СССР, который сделал много важных научных открытий в Годы Великой Отечественной войны, приближая долгожданную Победу над немецко-фашистскими захватчиками. Осуществивший научный и технологический прорыв нашей страны в послевоенный период. Современному поколению детей и молодежи есть чему поучиться у этого выдающегося ученого!

Андрей Николаевич Колмогоров (родился 25 апреля 1903 в г. Тамбове – умер 20 октября 1987 в г. Москве) – один из самых выдающихся математиков XX века, человек с широчайшим математическим кругозором. Профессор МГУ, академик Академии наук СССР, автор учебников по алгебре и геометрии.

В годы Великой Отечественной войны А.Н. Колмогоров, используя свои исследования по теории вероятностей, дает определение наивыгоднейшего рассеивания снарядов при стрельбе. Вместе с Математическим институтом Колмогоров отправляется в эвакуацию в Казань, но вскоре возвращается в Москву, где разворачивает большую теоретическую и расчетную работу по эффективности систем стрельбы, опубликовал статьи об основах теории турбулентности.

В 1961 году Андрею Николаевичу была присуждена Премия фонда Бальцана «За достижения в области математических исследований». Он создал математический научный журнал «Квант» (1970г.). В 1970-72-е годы исследования по теоретической гидромеханике А.Н. Колмогорова непосредственно связаны с участием ученого в двух морских экспедициях на научно-исследовательском судне «Дмитрий Менделеев» для изучения океанских течений. Здесь Колмогорову принадлежит открытие слоистой структуры океана.

В декабре 1963 года академиком А.Н. Колмогоровым была открыта специализированная физико-математическая школа (ФМШ) № 18 при МГУ им. М.В. Ломоносова. В 2003 году к 100-летию со дня рождения выдающегося советского ученого Лондонский университет учредил Медаль Колмогорова.

***Дорогие педагоги-наставники!*** В настоящем Сборнике раскрывается актуальность и значимость сохранения исторической памяти о Великой Отечественной войне, фактически описываются разные формы и методы работы по патриотическому воспитанию школьников. Одним из результативных направлений работы по сохранению исторической памяти о Великой Отечественной войне является проектная деятельность обучающихся. Историческая память – это не только сохранение опыта прошлого, но и влияние этих знаний и опыта на настоящее. В настоящее время участились попытки искажения исторической правды о Великой Отечественной войне, и НАШ ДОЛГ – воспитать детей настоящими патриотами, гражданами с активной жизненной позицией.

***Дорогие ребята!*** «Мечты могут стать реальностью, если у нас есть видение, план и смелость неустанно добиваться того, чего мы желаем» (как сказал неизвестный). Мы хотели бы вам напомнить, что ваши первые и пока маленькие успехи в проектной деятельности могут в дальнейшем способствовать продвижению на пути к выдающимся успехам и научным открытиям на благо нашей Родины. Главное – не останавливаться на достигнутом, а двигаться вперед к заветной цели. Ведь старания – мать успеха!

Семенцова О.А., научный руководитель и организатор Конкурса

## Положение о XIV Краевом конкурсе проектных и исследовательских работ «Малая родина глазами юных краеведов»

(утверждено Приказом ГАУ ДПО «ИРО ПК» от 12.03.2025 № 01.01-13)

### 1. Общие положения

1.1. Конкурс проектных и исследовательских работ среди обучающихся начального общего образования «Малая родина глазами юных краеведов» проводится в целях воспитания патриотизма, ценностного отношения к родному краю, его истории и культуре, создания условий для развития творческих и интеллектуальных способностей, активизации исследовательской деятельности обучающихся (далее – Конкурс). **Конкурс посвящен Году защитника Отечества в Российской Федерации. Год защитника Отечества 2025** – это время, когда каждый может выразить искреннюю благодарность нашим героям, поблагодарив их за отвагу и верность долгу. Этот год напоминает нам о важности исторической памяти и о непреходящей ценности мира, который наши защитники Отечества охраняют своей мужественностью и самоотверженностью.

Организаторами Конкурса является кафедра профессионального мастерства ЦНППМПР ГАУ ДПО «Институт развития образования Пермского края» совместно с МБОУ «Ильинская средняя общеобразовательная школа № 1» Ильинского муниципального округа, при поддержке Управления муниципальными учреждениями администрации Ильинского муниципального округа. Научное руководство и общее методическое сопровождение конкурса осуществляет Семенцова Ольга Александровна, заведующий кафедрой профессионального мастерства ЦНППМПР ГАУ ДПО «Институт развития образования Пермского края», доцент, кандидат педагогических наук.

1.2. Дата, место и форма проведения конкурса: Конкурс состоится в очном формате 4 апреля 2025г. в 11.00 часов по адресу: п. Ильинский, ул. Ленина, д. 62, МБОУ «Ильинская СОШ № 1». Количество человек в секции предусмотрено не более 15.

1.3. Для участия в Конкурсе приглашаются обучающиеся 1-4 классов общеобразовательных организаций Пермского края. На Конкурс могут быть представлены работы с индивидуальным и коллективным авторством в соответствии с возрастом обучающихся и тематическими направлениями.

#### 1.3. Проблематика номинаций исследовательских работ:

- «Историческое краеведение»;
- «Летописи военных лет земли Пермской»;
- «Природа родного края»;
- «Культурное и литературное наследие Пермского края»;
- «Семья в годы Великой Отечественной войны»;
- «Время героев – время защитников Отечества».

#### 1.4. Виды и направленность проектных работ:

1. Технологические проекты.
2. Социальные проекты.
3. Учебные проекты.

Во всех номинациях допускается индивидуальное авторство и коллективное авторство (защита не более 2-х человек).

1.5. Форма проведения – очная. Участников Конкурса сопровождает учитель или родители обучающихся. Проезд к месту Конкурса и обратно, расходы на питание, ответственность за жизнь и здоровье детей возлагаются на направляющую организацию.

1.5. Требования к оформлению работ указаны в Приложении 1.

1.6. Выбор победителей осуществляется, исходя из двух оценок: оценки собственно проектных и исследовательских работ, которые были представлены в комиссию в

назначенный срок, и оценки за защиту на секциях в очном формате, включающей выступление и ответы на вопросы.

## 2. Порядок организации и проведения конкурса:

2.1. Для участия в Конкурсе необходимо до 30 марта 2025г. подать заявку (Приложение 2), предоставить работу, тезисы (не презентации) в электронном виде по адресу: [ksl909507@yandex.ru](mailto:ksl909507@yandex.ru) с пометкой «На конкурс краеведения». По итогам Конкурса планируется выпуск печатного сборника с тезисами работ участников. Об условиях приобретения данного сборника необходимо обратиться к Красновой С.Л. (контактный телефон 8-902-799-29-13).

2.2. Всем участникам при себе иметь вторую обувь.

## 3. Руководство подготовкой и проведением Конкурса:

3.1. Общее руководство осуществляет Организационный комитет, в состав которого входят: специалисты отдела методического сопровождения Управления муниципальными учреждениями администрации Ильинского муниципального округа; администрация и учителя МБОУ «Ильинская СОШ № 1».

3.2. Оргкомитет координирует работу по подготовке и проведению Конкурса, формирует жюри, составляет программу проведения мероприятия, список участников, протоколы.

3.3. К работе в жюри привлекаются специалисты, занимающиеся с обучающимися проектной и исследовательской деятельностью.

3.4. В состав жюри не могут входить учителя, ученики которых участвуют в Конкурсе.

## 4. Подведение итогов конкурса:

4.1. Участники конференции награждаются Сертификатами от ГАУ ДПО «Институт развития образования Пермского края», победители и призёры - дипломами. Ф.И.О. педагогов, подготовивших участников, победителей и призеров, указываются в сертификатах и дипломах учащихся.

4.2. Критерии оценки исследовательских работ: формулировка проблемы, цели и задач, их взаимосоответствие, описание выполнения поставленных задач, убедительность и доказательность работы, работа по изучению литературы и иных источников информации, выводы исследователя, соответствие достигнутых результатов поставленной цели, качество оформления проектных и исследовательских работ (соответствие требованиям к оформлению, аккуратность, грамотность).

В процессе оценки защиты работ будут учитываться:

1. Содержательная часть (изложение сущности вопроса);

2. Степень владения материалом в устной речи (выступление предполагает «живой рассказ»). Если выступление сопровождается презентацией, то она иллюстрирует выступление обучающегося, а не повторяет в точности текст работы. Не рекомендуется читать выступления с презентаций, зазубривать текст выступления.

3. Умение самостоятельно отвечать на вопросы аудитории.

Длительность выступления не более 10 минут: 7 минут на выступление и 3 минуты на ответы на вопросы аудитории.

4.3. Жюри имеет право на введение дополнительных номинаций.

4.4. Итоги краевого Конкурса Оргкомитет разместит на сайте Ильинской СОШ № 1 (<http://59431s002.edusite.ru>). Информационные пресс-релизы о Конкурсе будут размещены на сайте «Сетевое сообщество педагогов Пермского края» (<http://educomm.iro.perm.ru>) в рубрике «Общее образование».

4.5. По итогам Конкурса будет издан печатный сборник тезисов работ обучающихся.

4.6. Материалы участников не рецензируются и обратно не возвращаются.

4.7. Жюри оставляет за собой право использовать представленные работы для организации выставок с сохранением авторских прав создателей работы.

## 5. Дополнительная информация

5.1. В рамках мероприятия предлагается экскурсия в МБУК «Ильинский районный краеведческий музей» и Дом Теплоуховых (Ильинская центральная районная библиотека). Обед и посещение музея (оплата билета экскурсии) - за счет участников Конкурса.

5.2. При подозрении и/или наличии первичных признаков заболевания (насморк, повышенная температура, кашель, чихание, боль в горле, ухудшение самочувствия, боль в суставах и т.д.) настоятельно рекомендуется отказаться от участия в Конкурсе.

### *Приложение 1*

#### Требования к оформлению исследовательской работы

Исследовательская работа (по структуре) должна содержать следующие основные элементы:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- основное содержание;
- заключение (выводы);
- список использованной литературы;
- приложение (при наличии).

#### Исследовательская работа:

Текстовый файл в электронном виде в формате Microsoft Word, кегль 14, шрифт Times New Roman, интервал 1,5, в формате А4 с полями: слева - 3 см, справа, сверху и снизу по 2 см, красная строка -1,25 см в редакторе Word 97-2003. Объём не более 20 и не менее 8 страниц машинописного текста.

На титульном листе исследовательской или проектной работы необходимо указать:

- Наименование и адрес образовательного учреждения;
- Номинацию конкурса;
- Тему исследовательской работы;
- Данные об авторе: фамилия, имя, отчество полностью; класс.
- Данные о руководителе, оказавшем консультативную и методическую помощь в написании работы: фамилия, имя, отчество, место работы, должность.

#### Тезисы:

Текстовый файл в электронном виде в формате Microsoft Word, кегль 12, шрифт Times New Roman, интервал 1, абзац 1,25 в формате А4 с полями: слева - 3см, справа 1,5, сверху и снизу 2 см, в редакторе Word 97-2003. Объём не более 2 страниц машинописного текста.

#### Требования к оформлению конкурсных материалов

В работах, подготовленных обучающимися из организаций дополнительного образования, указать класс участников. После титульного листа помещается оглавление, в котором приводятся разделы работы с указанием страниц.

Во введении, где должны быть чётко сформулированы цель и задачи работы, степень изученности проблемы, нужно сделать краткий литературный обзор, обосновать актуальность и практическую значимость исследования, а также указать место и сроки проведения исследования, при необходимости дать физико-географическую характеристику объекта исследования и режим хозяйственного использования территории;

В Основной части даются методика и техника исследований, сведения об объеме исследования, излагаются и обсуждаются полученные результаты. Содержание основной части должно в точности соответствовать теме работы, целям, задачам и гипотезе исследования, и полностью раскрывать содержание исследуемой проблемы. Каждая глава оформляется с новой страницы.

Заключение содержит основные выводы, к которым автор пришел в процессе анализа избранного материала. Также могут быть отмечены лица, принимавшие участие в



выполнении и оформлении работы, намечены дальнейшие перспективы работы, указаны практические рекомендации, вытекающие из данной исследовательской работы.

В конце работы приводится Список использованной литературы (библиографический список). В тексте должны быть ссылки на научные источники в соответствии с общепринятыми требованиями к оформлению литературных источников и интернет-ресурсов (при необходимости).

В Приложении помещаются вспомогательные и дополнительные материалы, помогающие лучшему пониманию полученных результатов (фактические и численные, табличные данные, имеющие большой объем, а также рисунки, схемы, диаграммы, карты, фотографии и т.п.). Все приложения должны быть пронумерованы, озаглавлены и обеспечены ссылками в тексте работы. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

Требования к содержанию работ, связанных с собственными изысканиями авторов: актуальность исследуемой проблемы, сравнение имеющихся и предлагаемых методов решения проблемы, предложения по практическому использованию результатов.

На Конкурс не принимаются:

- работы реферативного характера; работы, не содержащие самостоятельного исследования объекта изучения, имеющие малый объем самостоятельного исследования, не позволяющий делать достоверные выводы;
- работы, ранее представленные и отмеченные дипломами победителей и призеров Всероссийских конкурсов в соответствии с календарем Всероссийских массовых мероприятий с обучающимися, утвержденным Министерством образования и науки РФ;
- работы, не соответствующие тематике Конкурса;
- работы, не соответствующие данному Положению;
- работы, в ходе которых наносится ущерб окружающей среде, животным, нравственному и физическому здоровью автора работы и респондентов (некорректность темы, методов и содержания работы, используемых опросников, анкет; работа с отравляющими и опасными веществами и организмами, несоблюдение техники безопасности при выполнении исследования).

Оргкомитет оставляет за собой право проверять представленные конкурсные проектные и исследовательские работы в системе «Антиплагиат».

#### Требования к оформлению проектных работ

Требования к оформлению проектных работ зависят от номинации Конкурса. Технологические проекты - должны предусматривать проектирование (моделирование и конструирование) оригинальных изделий или конструкций, создание конкретных материальных объектов. Все объекты труда должны быть представлены на презентации в оригинале. Принимаются только индивидуальные работы.

Учебные и Социальные проекты - должны быть направлены на проведение комплекса мероприятий, способствующих совершенствованию (улучшению) социальной обстановки или образовательного процесса. Принимаются индивидуальные и коллективные работы (не более 2-х человек).

Требования к оформлению Учебных проектов такие же, как и в Социальных проектах.

#### Общие требования к оформлению конкурсных работ

Конкурсные работы представляются в печатном виде на одной стороне листа формата А4, рамка не делается.

- отступы от края листа: слева - 3 см., справа, сверху, снизу – по 2 см.; межстрочный интервал - 1,5 интервала; красная строка - отступ 1,25 см.;
- кегль: для основного текста «12», для заголовков «14» и жирный; шрифт Times New Roman;
- каждая новая глава и часть работы начинаются с новой страницы.

Название пишется заглавными буквами, точка в конце заголовка не ставится, перенос слов не допускается;

- расстояние между заголовком и основным текстом равно 3 интервалам (как перед текстом, так и в конце абзаца);

- нумерация страниц указывается внизу от центра.

Возможно использование компьютерной презентации. В целях упорядочения проведения Конкурса, каждую презентацию участника должен сопровождать отдельный руководитель, а не один учитель или родитель на 5-6 участников в разных секциях (!).

Рабочий язык Конкурса – русский. Защита работы ведется на рабочем языке Конкурса. Командировочные расходы за счет направляющих организаций.

## **СЕКЦИЯ: «ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»**

### **История трактора СТЗ-16 в д. Пепеляева**

**Гребенкина Софья,**  
ученик 3 «г» класса,  
МБОУ «Ильинская СОШ №1»  
**Руководитель: Панык К.И.**

Первые тракторы СТЗ были разработаны и произведены на Сталинградском тракторном заводе в рамках реализации плана первой пятилетки, инициированного Иосифом Сталиным.

Мы также узнали, что тракторы СТЗ сыграли свою роль в Великой Отечественной войне. В условиях нехватки техники их переоборудовали в бронированные машины, хотя они и не могли сравниться с полноценной бронетехникой. После 1942 года эти тракторы выполняли важные задачи в тылу.

В послевоенные годы тракторы СТЗ сыграли важную роль в восстановлении и обработке сельских земель, возвращаясь в колхозы. Их прочная конструкция способствовала успешному применению как в сельском хозяйстве, так и в строительстве, что было особенно значимо в условиях трудного послевоенного времени.

Из личных архивных данных нам удалось узнать, что трактор СТЗ-16, который, в настоящее время стоит на постаменте в деревне Пепеляева принадлежал колхозу им. Дзержинского и выполнял свои задачи в д. Зотино. На нем работал Поносков Степан Васильевич. В военные годы, когда Степан Васильевич был на защите нашей Родины, трактором управляла его супруга – Выголова Степанида Ивановна.

Трактор проработал 30 лет без капитального ремонта выполняя ежедневную выработку. В 1977 году по решению заседания правления колхоза имени Дзержинского трактор своим ходом прибыл из деревни Зотино в деревню Пепеляева и занял свое почетное место в память о славе героев первых пятилеток.

Сейчас за трактором и мемориальными плитами посвященных участникам ВОВ, труженикам тыла и героям первых пятилеток присматривают местные жители, во главе с советом ветеранов.

Результатами проделанной работы планируем поделиться с учениками МБОУ «Ильинская СОШ №1» на курсе внеурочной деятельности «Краеведение».

Что бы беречь наследие – нужно знать историю!

### **Развитие туризма в Ильинском районе**

**Кузнецов Иван,**  
ученик 4 «в» класса,  
МБОУ «Ильинская СОШ №1»  
**Руководитель: Карманова Н.Н.**

Путешествие по Ильинскому району может составить достойную конкуренцию многим популярным туристическим маршрутам. Ведь здесь есть все возможности для развития туризма различных видов и форм.

**Цель:** выявление возможностей использования природных ресурсов и объектов историко-культурного наследия Ильинского района в развитии туризма.

**Задачи исследования:**

1. Изучить и проанализировать научную и справочную литературу по теме исследования
2. Провести анкетирование с целью выявления привлекательных для туристов объектов Ильинского района
3. Определить какие виды туризма присутствуют в районе
4. Оценить перспективы развития туризма в Ильинском районе

Ильинский район представляет особый интерес в историко-культурном плане, обладает исключительными природными красотами, имеет удобное географическое положение, словом, это отличное место для экскурсий и походов.

В настоящее время на территории округа имеется уникальное историко-культурное и природное наследие: 42 памятника истории и архитектуры, два из которых – федерального значения, более 80 памятников археологии, особо охраняемые природные территории - лесопарк "Кузьминка", Травянистое и Чермозское болота.

Поселок Ильинский является историческим поселением. Достопримечательности поселка: Правление Пермскими именьями Строгановых, Дом управляющих Пермскими именьями Строгановых, Английский Сад, Земское училище, Здание городского начального училища, Дом князя Голицына, Здание ткацкой фабрики, Дом общественного собрания, Благовещенская церковь, Трапезная Ильинской церкви, Дом купца Серебренникова, Часовня Святого Илии, Дом Теплоуховых, Сад - сказка про дома Теплоуховых, Памятник роду Строгановых.

Город Чермоз ведет свою историю с 1701 г. Также является историческим поселением, это 32 самый маленький город на Урале. Достопримечательности г. Чермоза: храм Рождества Пресвятой Богородицы, Чермозский парк, ротонда, Чермозский пруд, Чермозский историко-краеведческий музей.

Район имеет уникальное историко-культурное наследие (Строгановы, Лазаревы) и расположен в центре Пермского края, что позволяет стать территорией перспективного развития туризма.

Анкетирование педагогов и учеников МБОУ «Ильинская СОШ№1» помогло определить наиболее известные в районе достопримечательности: Краеведческий музей и Парк «Кузьминка».

Главный туристический маршрут, который поможет посмотреть п. Ильинский, называется «Зеленая линия», включает 17 объектов.

В Ильинском районе может присутствовать туризм: по способу передвижения - пешеходный, автомобильный, автобусный; по продолжительности – краткосрочный; по целям – познавательный; по организационным формам – индивидуальный или групповой. Это может быть:

Культурно – познавательный и культурно – исторический, Пешеходный, Экологический, семейный, Сельский или рекреационный, Событийный туризм.

16 марта 2024 открылся большой годовой проект «Ильинская кругосветка. Поехали!», с которым Ильинский район выиграл почётное звание «Центр культуры Пермского края». Уже третий раз. В 2007 году с проектом «Строгановская столица». В 2014 году с проектом «Истории Ильинского леса».

Развитие туризма в Ильинском районе набирает новые обороты. Изучив особенности развития туризма в Ильинском, отметили положительные и перспективные стороны, а также выявили проблемы.

Ильинский район не похож на типичные уральские поселки: это тихий и уютный уголок Пермского края, когда-то служивший официальной вотчиной Строгановых. В районе много уникальных мест, привлекающих внимание туристов, а жители района открытые и гостеприимные.

Поводы приехать в Ильинский район только увеличиваются.  
Поэтому, туризму в Ильинском районе – быть!

## Шагая по селу

**Кылосова Анастасия,**  
ученица 2 класса,  
МБОУ «Ильинская СОШ №1  
ОСП Сретенская школа»  
**Руководитель: Субботина Н.С.**

Для каждого человека самое дорогое и родное место на Земле - это его Родина, там, где он родился, вырос, где живут близкие ему люди. Для нас это село Сретенское.

Каждый день мы ходим по знакомым улочкам нашего села и не замечаем вещи, которые нам кажутся обыденными, а на самом деле таят в себе огромную культуру и историческую ценность. Узнать об историческом прошлом своего народа мы можем из книг по истории, кинофильмов, рассказов старших и учителей. А еще об историческом прошлом нам многое могут рассказать памятники, которые есть в нашем селе.

Но ведь памятники, как и люди, имеют свою судьбу. Народная молва гласит: «Не зная прошлого нельзя жить в настоящем». Любовь к Родине начинается именно с любви к родному селу. Наше село связано со многими великими событиями и интересными людьми. Вот почему для нас было важно заняться вопросом изучения истории создания памятников, которые хранят память о событиях и людях, важно, чтобы люди помнили историю.

Тема нашей исследовательской работы «Шагая по селу».

Целью моей исследовательской работы является изучение истории создания памятников в моем селе.

Для реализации поставленной цели в ходе выполнения исследовательской работы решались следующие задачи:

- собрать материал об истории села;
- знать памятные места моего села;
- изучить историю памятников;
- организовать просветительскую работу в классе и школе.

Объект исследовательской работы памятники моего села.

Предмет история создания памятников.

Гипотеза: изучая историю создания памятников, можно узнать о событиях, которые происходили в нашем селе.

Чтобы выяснить, знают ли жители села Сретенского, какие памятники есть в их родном селе и историю их возникновения, нами был проведен опрос учащихся и взрослых. Опрошены были 67 учащихся и 20 взрослых. Результаты опроса показали, что многие взрослые не знают историю возникновения памятников. А из всех опрошенных учащихся, только пять смогли их назвать.

В своей работе мы раскрыли ответы на следующие вопросы: когда возникло село, почему имеет такое название, изучили все памятники, находящиеся на территории села и их историю создания: церковь Сретения Господня, Свято-Троицкая единоверческая церковь, обелиск погибшим в ВОВ, стела погибшим участникам ВОВ. Памятники нашего села имеют историческую ценность, ведь в каждом памятнике храниться история села. Наше село маленькое. За время своего существования в селе происходило много

интересных и значимых для истории села событий, память о которых отражена в памятниках.

## Танец-источник здоровья и радости

**Паршакова Анна,**  
ученица 4 «б» класса,  
МБОУ «Ильинская СОШ №1»  
Руководитель: Дорохина И.Н.

Занимаясь танцами в хореографическом коллективе с 5 лет, моя мама занималась танцами и мне было очень интересно узнать историю возникновения танца, выявить - какое влияние оказывает развитие человека.

**Цель:** расширение знаний о роли танца в жизни человека.

"Танец - это элегантно движение, состоящее из различных позиций тела и его конечностей", - писал известный английский балетмейстер.

"Танец – искусство пластических и ритмических движений тела" – толковый словарь С. И. Ожегова

"Танцы - это здоровье", - утверждают медики.

Ещё в самые древние времена танец был одним из первых языков, которым люди могли выразить свои чувства.

Танец появился намного раньше, чем речь. Разнообразными движениями и жестами человек передавал свои впечатления от окружающего мира. Сам же танец всегда, во все времена был тесно связан с жизнью и бытом людей.

Постепенно движения первобытных танцев изменялись: усложнялись, становились плавными, более красивыми. Так появилось искусство танца – одно из древнейших направлений народного творчества.

Танцевальные па, т.е. шаги (от французского *pas* — «шаг») ведут свое происхождение от основных форм движений человека — ходьбы, бега. Сочетания подобных движений постепенно превратились в традиционные танцы.

. На сегодняшний день современный танец - это самостоятельная форма искусства, где по-новому соединились движения, музыка, свет.

• **Хип-хоп** — это направление, появившееся в конце 70-х годов 20 века в Нью-Йорке. Это уличные танцы. Стали известны во всем мире.

• **Хастл** — группа парных танцев, основанных на импровизации. Этот вид танца исполняется под музыку в стиле диско ..

• **Модерн:** означает «современный». Сегодня хореографический модерн включает в себя красивые прыжки, сложные акробатические фигуры.

• **Эстрадный танец** – самый простой из всех видов современных танцев. Может включать в себя стили других современных танцев.

• **Джазовый танец** – к этому направлению можно отнести веселый буги – вуги, и рок – н ролл.

• **Современные балльные танцы.** На протяжении веков «понятие балльные танцы включали в себя жизненные ситуации (балы, праздники) В наши дни балльные танцы - один из видов спорта .

Таким образом, можно смело утверждать, что возник танец в глубокой древности. За долгую историю человечества он изменялся, отражая культурное развитие.

Но все стили объединяет одно: они улучшают дыхательную систему. От регулярных занятий улучшается гибкость, реакция, появляется грация

Заниматься танцами я начала с 5 лет, в коллективе «Искорки», руководитель - Букина Н.Н. С первых уроков танцев для меня танцы стали любимым занятием. Направление, в котором танцует наш дружный коллектив - «Эстрадный танец».

Итак, занятия у нас обычно начинаются у станка. Станок – деревянный поручень, закреплённый на стене репетиционного зала. Он служит опорой для упражнений, разогревающих мышцы. Большую часть времени занятий у станка занимает работа над выворотностью ног и выполнением различных поз. Существуют следующие примеры упражнений, выполняемых у станка: *Battements tendus* (батман тандю); *Battements tendus jete* (батман тандю жетэ); *Grand plie* (гранд плие); *Battements fondu* (батман фондю) – тающие, текущие батманы.

Для репетиций предлагают носить специальную одежду. Репетиционная одежда плотно облегает тело ученика, чтобы преподаватель видел ошибки и вовремя исправлял их. Ученики должны выглядеть аккуратными и подтянутыми.

Для девочек – это специальные купальники, колготы или носки и балетки. Причёска у девочек должна максимально открывать её лицо и не нарушать пропорций головы и тела. Длинные волосы собирают в пучок и закрепляют на голове.

До занятий танцами у меня был слабый иммунитет, проблемы осанки и походки. Сейчас я стала реже болеть, выпрямилась моя осанка и учусь на хорошо и отлично.

Танцы – это стимул для учебы и активной жизни в школе.

Начинать заниматься танцами можно практически с любого возраста. Первый эффект – это повышение настроения.

В танце задействованы почти все виды мышц. Во время танцев нужно правильно дышать. Благодаря правильному дыханию, улучшится обмен веществ. Занятия танцами помогают развить координацию движений. Вследствие занятий танцами появляется красивая походка, исправляется осанка.

Учёные считают, что улучшается мозговая деятельность обоих полушарий. Ещё занятия танцами полезны при проблемах со зрением, так как необходимо всё время менять фокусировку взгляда. Американские ученые проводили исследования, подтвердившие, что дети, занимающиеся танцами, опережают своих сверстников в развитии и добиваются больших успехов в учебе. Разучивая различные танцевальные движения, танцоры укрепляют свою память.

Таким образом, можно сделать вывод, что занятия танцами благоприятно воздействуют на головной мозг, способствуя развитию умственной деятельности. Главное – найти тот танец, который нравится именно вам, и не требовать от себя неперемного совершенства. Также для подтверждения своей гипотезы, я провела анкетирование среди одноклассников. Результаты нашего исследования представлены в диаграмме.

Большинство моих одноклассников считают, что занятия танцами оказывает положительное влияние на общее состояние организма: укрепляет физическое развитие и помогает справиться с эмоциональными проблемами. Было взято интервью у руководителя танцевального коллектива Букиной Н. Н.. Её выводы полностью совпадают с результатами нашего исследования: У людей, которые занимаются этим видом творчества, повышается выносливость, укрепляются стенки сосудов и сердечная мышца за счёт увеличенной нагрузки

Наша гипотеза о том, что занятия танцами не только позволяют реализовывать творческие способности каждого человека, но улучшают физическое и психическое здоровье – подтвердилась. 29 апреля отмечается международный день танца. Танцы являются уникальным способом оставаться в форме для людей любого возраста. Как видно из моей работы, занятие танцами имеет массу положительных сторон, а главное танцы – это новые ощущения и новые открытия. Танцуйте! Удачи Вам и здоровья!

## **Тайны окаменелостей: как они образуются (на основе образцов из домашней коллекции)**

**Пермяков Ярослав,**  
ученик 3 класса,  
МБОУ «Ильинская СОШ № 1»  
ОСП Филатовская школа  
Руководитель: Лобанова А.Н.

Окаменелости представляют собой уникальные "письмена" из далекого прошлого нашей планеты, позволяющие заглянуть в мир, существовавший миллионы лет назад. Они являются важнейшими источниками информации о том, как менялись климатические условия Земли, флора и фауна, а также позволяют воссоздать облик вымерших существ, таких как динозавры, мамонты и многие другие древние организмы. Исследование окаменелостей дает возможность лучше понять эволюцию жизни на планете и процессы, происходившие в далеком прошлом.

Основная цель данной работы заключается в изучении и описании окаменелых образцов, собранных в домашней коллекции, для идентификации видов живых организмов, оставивших свои следы в камне. Также важно получить представление об условиях их существования и среде обитания. Работа направлена на углубленное понимание процесса формирования окаменелостей и того, какую информацию они могут предоставить ученым о древней жизни.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Познакомиться с условиями образования окаменелостей.
2. Изучить правила обращения с коллекциями и их хранения.
3. Определить следы видов животных и растений на окаменелостях из домашней коллекции, используя полученные знания.

Объект исследования – различные окаменелости, найденные в ходе путешествий и хранящиеся в домашней коллекции. Предмет исследования – характеристика окаменелостей: их описание, сравнение, выявление сходств и различий с похожими образцами в других коллекциях (музеи, интернет-источники); поиск признаков, указывающих на то, что это действительно те или иные окаменелости.

В данной работе применялись следующие методы:

1. Работа с источниками. Изучение детских энциклопедий, атласов, документальных фильмов, иллюстраций для того, чтобы узнать больше о древних животных и растениях, а также о процессах окаменелостей.
2. Классификация окаменелостей по типам (растения или животные) и по свойствам (цвет, размер, форма, степень сохранности). Создание этикеток для домашней коллекции.
3. Сравнение окаменелостей домашней коллекции со сходными образцами, выставленными в музеях (музей Пермских древностей, палеонтологическая коллекция музея ПГНИУ), с изображениями окаменелостей в книгах, онлайн ресурсах или энциклопедиях. Выявление сходств и различий.
4. Измерение размеров окаменелостей и графическое представление данных.
5. Анализ собранной информации, систематизация.

В нашей домашней коллекции имеется несколько интересных образцов окаменелостей, с которыми мы познакомились подробнее. В результате детального изучения литературы, интернет-источников и фильмов соответствующей тематики, мы предположили, какие окаменевшие организмы представлены в нашей коллекции. А после посещения музея пермских древностей и палеонтологического музея ПГНИУ, мы убедились в правильности наших выводов.



В ходе исследования мы узнали, что такое окаменелости, поняли, как они образуются, какие условия необходимы для их сохранения, и какое значение они имеют для науки.

Мы также выяснили, где можно искать окаменелости, как правильно их собирать и описывать, и какие окаменелости можно найти в Пермском крае.

Мы применили полученные знания на практике и самостоятельно определили типы организмов, которые оставили следы на домашних образцах окаменелостей из нашей коллекции. Мы доказали, что окаменелости можно найти не только в музеях, но и в окружающем нас мире.

Исследование помогло нам осознать важность сохранения окаменелостей для будущих поколений, и мы убедились в том, что изучение окаменелостей - это увлекательное и познавательное занятие, которое может принести много радости и новых знаний.

## Особенности перевода игры слов в сказке Льюиса Кэрролла «Alice's adventures in Wonderland»

Погонец Яким,  
ученик 4 «в» класса,  
МБОУ «Ильинская СОШ №1»  
Руководитель: Гуляева А.О.

**Цель:** изучение особенностей перевода игры слов в сказке Льюиса Кэрролла «Alice's adventures in Wonderland».

**Задачи:** прочитать отрывки в оригинале; прочитать переводы этих отрывков; сравнить переводы; изучить, как передана игра слов в переводах.

**Гипотеза:** предположим, что каждый переводчик передал по-своему игру слов в этой сказке.

**Актуальность:** в связи с распространением гаджетов интерес к чтению (тем более на иностранном языке) у детей ослабел, а моя работа познакомит с этим произведением с незнакомой стороны и пробудит интерес к чтению, в том числе на языке оригинала. Также актуальность работы связана с тем, что в 2025 году исполняется 160 лет с первого издания книги.

**Практическая значимость:** результаты исследований могут быть использованы на тематических уроках, занятиях, викторинах, посвященных этому произведению, на лекциях и занятиях по переводу этой книги.

Первым отрывком выбрали тот, в котором Алиса сильно удивляется, что стала расти и поэтому забывает, как говорить на английском и употребляет неправильную форму сравнения прилагательного curious – вместо more curious – curioiser. Каждый переводчик использовал неправильные формы слов, показав тем самым, что Алиса забыла, как говорить.

Во втором отрывке сравнивали, как перевели название способа, который предложил Додо чтобы обсохнуть. В оригинале оно было – saucis gase, что переводится гонка партийных собраний. Все переводчики подчеркнули бессмысленность и хаотичность действий, но не отразили партийных работников.

В третьем отрывке, в котором мышь рассказывает свою историю, почему она не любит кошек и собак, игра слов строилась на одинаковом звучании слов: tale – сказка, tail – хвост, not – не, knot – узел. Все переводчики использовали тоже похожее звучание слов, но у Владимира Орла в первой части получилось немного несвязно.

**Заключение.** Были сравнены три перевода трех отрывков сказки ‘Alice’s adventures in Wonderland’ и мое предположение о том, что каждый переводчик передал по-своему игру слов в этой сказке, подтвердилось.

## Черное золото

**Сабурова Анастасия,**  
ученица 2 «б» класс,  
МБОУ «Ильинская СОШ №1»  
**Руководитель: Штенникова Л.А.**

На уроке в школе «Разговор о важном» мы обсуждали, что такое семья, права и обязанности каждого члена семьи, профессии наших родителей. О профессии мамы мне известно, была у нее на предприятии и знаю, в чем состоит ее работа. Она экономист. Считает, составляет сметы. О профессии папы, чем он занимается, не знала. С мамой решили побывать у папы на работе. Там обратила внимание на непонятное мне устройство. Это был насос – качалка нефти. У меня возникли вопросы: Что такое нефть? Зачем она нужна? Где ее используют?

**Цель:** исследование некоторых свойств нефти опытным путем, ее применение в жизни человека.

### **Задачи:**

1. Расширить знания о нефти как полезном ископаемом.
2. Провести анкетирование учащихся 2б класса.
3. Провести опыты с нефтью.
4. Узнать о применении нефти в жизни человека.
5. Обобщить информацию, сделать выводы.

**Гипотеза:** предположим, что ученики 2б класса Ильинской СОШ №1 не знают свойств нефти, ее использование человеком в быту.

**Объект исследования:** нефть.

**Предмет исследования:** свойства нефти, ее применение.

**Актуальность** обусловлена большим значением нефти в жизни человека, истории нахождения нефти в Ильинском районе.

### **Методы исследования:**

- Изучение и анализ литературы по выбранной теме.
- Анкетирование.
- Проведение опыта.
- Обобщение и анализ собранной информации.

**Практическая значимость:** проведение необходимых опытов для выявления некоторых свойств нефти с учетом моего возраста и имеющегося оборудования. (опыты были проведены в домашних условиях и в классе). Проведенное исследование расширило кругозор знаний о нефти, ее свойствах и применении. Работу можно использовать на уроках окружающего мира и классных часах.

В Ильинском районе Васильевский нефтепромысел был организован в мае 1961 года. Крупные месторождения в Ильинском районе – Васильевское и Шатовское около города Чермоз. Проведено анкетирование обучающихся 2б класса Ильинской средней школы №1. Цель проведения: выявить знания обучающихся о нефти. Для подтверждения некоторых свойств нефти проведены опыты. (в классе и дома). **Сделан вывод: нефть жидкая, легче воды, не смешивается, не растворяется, горит.**

Нефть нужна человеку, она играет огромную роль в его жизни. Обращаться с ней надо очень осторожно. На месте, где разлита нефть, долгое время не будут расти цветы, деревья, обитать животные. В ходе работы узнала, проведя опыты, что такое нефть, ее свойства.

Получила дополнительную информацию о ее применении от папы и из интернет – ресурсов. Узнала о профессии папы-оператор добычи нефти и газа. Вот такое черное золото добывают в нашей стране, в нашем районе.

## Мое хобби-гитара

**Таскаева Алена,**  
ученица 2 «в» класса,  
МБОУ «Ильинская СОШ»,  
**Руководитель:** Меринова Н.Б.

Начать хочется со слов Юрия Визборга «И сама по себе не играет гитара, а дана человеку как голос души». Передо мной возникла проблема: Гитара очень популярный музыкальный инструмент, многие ребята слушают музыкальные произведения с звучанием гитары, но не все знают происхождение этого инструмента его прошлое и настоящее.

Исследование интересно и актуально для обучающихся, которые хотят узнать больше о музыкальном инструменте - гитара. Я поставила перед собой цель и задачи для ее реализации, которые вы видите на экране. Предположу, чем больше учащихся узнают о данном инструменте, тем больше вероятность того, что кто-то заинтересуется игрой на этом инструменте.

В этом году мы отмечаем 80-летие окончания Великой Отечественной войны. 80 лет назад советский народ отчаянно сражался на фронтах нашей Родины. Великая Отечественная война никого не оставила равнодушным. Тяжело было нашим солдатам, и в это трудное для них время им помогала музыка. Кто-то пел, танцевал, многие играли на музыкальных инструментах. Наибольшей популярностью на фронте пользовались ручные гармоники, баяны, аккордеоны, это очень универсальные инструменты. Но нередко в окопе можно было услышать звуки гитары, они были не очень прочные, из-за этого они достаточно быстро приходили в негодность. В годы Великой Отечественной войны гитару использовали для проведения досуга солдат, а также в качестве сопровождения пению и в совместной игре с другими мелодическими инструментами, такими как домра, балалайка, мандолина.

Мой папа преподает историю в лицее для студентов. Ему очень близка тема Великой Отечественной войны. На своих занятиях он пытается передать все тяготы той войны. Также он показывает другую сторону, когда были небольшие минуты радости. Наша семья очень любит музыку. Папа играет на гитаре, он нигде не учился, это его хобби. Когда мне было 6 лет, он решил показать мне игру на этом инструменте. Тогда я очень заинтересовалась его историями и игрой на гитаре. Мне это казалось интересным, и захотелось освоить этот инструмент. Прошло время. В 8 лет родители заметили мой интерес и сейчас я обучаюсь игре на гитаре в Детской школе искусств нашего поселка. Посещаю занятия 2 раза в неделю: вторник и четверг. Каждую неделю в моей копилке прибавляется по одной новой мелодии, которую я выучила. Самая первая мелодия, которую у меня получилась наиграть, была «В траве сидел кузнечик», которая играет на одной струне., это было дома. Даже такое простое упражнение получалось не сразу, пришлось приложить некоторые усилия. Сейчас мне в этом помогает мой преподаватель гитары Русских Наталья Владимировна, она раскрыла всю красоту игры на гитаре. Учит меня сложным аккордам, различным переборам. Параллельно обучению игре на гитаре, я очень хотела изучить историю гитары, ее происхождение, виды гитар, к влияет гитара на

здоровье человека. Думаю, тема моего исследования будет интересна не только мне, а также окружающим меня людям, одноклассникам, так как они многое у меня спрашивают об этом музыкальном инструменте.

Известно много интересных фактов про гитару, я хочу назвать самые интересные, еще несколько вы видите на экране. Познакомившись с историей гитары, видами гитар и ее строением я решила провести опрос среди обучающихся по выявлению уровня знаний о гитаре. В опросе приняло участие 42 ученика школы (2 «а», 2 «в» классы), которые отвечали на предложенные им вопросы, которые вы видите на экране.

По результатам данного опроса я сделала следующие выводы, что большинство опрошенных ребят музыку любят и слушают её часто, опрошиваемые знают от 3 до 5 инструментов, ребята хотели бы научиться играть на разных музыкальных инструментах. Также по опросу я поняла, что опрошиваемые знают некоторые сведения о гитаре, но есть ребята, которые совсем ничего о ней не знают, но хотели бы узнать и научиться игре на ней. Музыка поднимает ребятам настроение, кому то помогает настроиться на работу, но есть и такие ребята кому она мешает работать или учиться.

Перед началом написания своего исследования я ставила перед собой цель: изучить историю появления гитары, проследить путь ее развития. Моя цель была достигнута. Родиной современной гитары считается Испания. Изучив разные источники по данной теме, я познакомилась с замечательной историей происхождения гитары, пути ее становления, изменений, совершенствований. Работая над исследованием, я рассказывала о гитаре в классе. Меня слушали мои одноклассники очень внимательно, так как о происхождении гитары, не знали практически, ничего, многие заинтересовались игрой на этом инструменте.

Сформулированная мною проблема и гипотеза подтвердилась в полном объеме. В моей жизни гитара занимает все больше времени.

Считаю свое исследование актуальным и значимым, так как информация может быть использована на уроках музыки в качестве дополнительного материала, во внеурочное время, для проведения внеклассных мероприятий, в целях просветительной работы.

## **Театр в нашей жизни**

**Тетерлев Роман,**  
ученик 4 «б» класса,  
МОБУ «СОШ №1» г. Кудымкара  
**Руководитель: Тетерлева Е.Г.**

Существует несколько разновидностей театров: драматический, оперы и балета, кукольный, пантомима, мюзикл, оперетта, театр абсурда, моноспектакль.

В Кудымкаре то же есть свой театр — Коми-Пермяцкий национальный драматический театр им. М. Горького. Наш театр богат спектаклями, талантливыми актёрами и своей историей.

Мы растём в такое время, когда есть телевидение, интернет, кино. Мне стало интересно, всем ли моим сверстникам так же интересен театр, как и мне.

Цель моей исследовательской работы: узнать какое место в жизни моих сверстников занимает театр.

Для достижения моей цели, мне необходимо выполнить следующие задачи:

1. Изучить историю Коми-Пермяцкого национального драматического театра им. М. Горького с помощью литературы краеведческого отдела окружной библиотеки;

2. Провести опрос среди зрителя (одноклассников) о посещении театра;
3. Побывать за кулисами театра и проанализировать полученные данные;
4. Сделать соответствующие выводы и внести свои предложения;
5. Изготовить буклеты для моих одноклассников.

Как всё начиналось...

В 1920 году профессором живописи П.И. Субботиным-Пермяком в Кудымкаре были организованы художественно-промышленные мастерские, а при них драматический кружок со специально оборудованной сценой и зрительным залом. Здесь были поставлены «Дядя Ваня» А. Чехова, «Русалка» А. Пушкина, «Потонувший колокол» Г. Гауптмана. Спектакли шли только на русском языке.

Жизнь театра за кулисами. Однако театр состоит не только из актёров. Над созданием спектакля работает огромная группа людей. Все они — за кулисами, и зритель их не видит, но без них не может родиться спектакль. Цель исследования достигнута, все задачи выполнены. Хочется сделать заключение моей исследовательской работы. Я очень надеюсь, что я так же своим исследование заинтересую своих одноклассников, и они захотят более подробно изучить историю театра и актёров.

Проведя исследование и проанализировав ответы сверстников, я очень обрадовался, что в наше время высоких технологий, ребята не только знают наш национальный театр, но и посещают его. Так же они хотят чаще посещать театр всем классом, для сплочения более дружного коллектива, для обсуждения в классе собственных впечатлений.

Результаты моего исследования помогли нашему классному руководителю наметить пути внешкольной воспитательной работы. Мы решили всем классом снова сходить в театр, и поделиться новыми впечатлениями.

Я очень хочу, что бы театральное искусство и дальше процветало. Может быть, в нашем городе появятся ещё театры, например кукольный или театр теней. Посещайте театр, ибо как сказал французский философ Вольтер «Театр поучает так, как этого не сделать толстой книге».

## **Здоровый образ жизни в моей семье**

**Шаравина Алиса,**

ученица 4 класса,

МБОУ «Рождественская СОШ»

Руководитель: Михайловых О.С.

Наша школа принимает участие в краевом проекте «Школа – территория здоровья». В рамках реализации данного проекта нам, четвероклассникам, предложили заполнить Дневник наблюдений «Здоровый образ жизни в моей семье». Именно Дневник наблюдений повлиял на выбор темы.

Цель работы: провести наблюдение за соблюдением правил здорового образа жизни в моей семье.

Задачи:

1. Изучить информацию об основных элементах здорового образа жизни.
2. Заполнить Дневник наблюдений «Здоровый образ жизни в моей семье».
3. Составить рекомендации по улучшению здоровья для членов моей семьи.

Объект исследования: семья.

Предмет исследования: составляющие здорового образа жизни.

Методы исследования: изучение информации, наблюдение, анализ, обобщение.

Гипотеза: соблюдение правил здорового образа жизни положительно влияет на общее здоровье человека вообще и членов моей семьи в частности.

Результаты исследования. Здоровье – бесценное богатство каждого человека в отдельности, и всего общества в целом. А здоровый образ жизни – образ жизни человека, который направлен на профилактику болезней и укрепление здоровья. Здоровый образ жизни помогает человеку выполнять поставленные цели, справляться с трудностями, достигать успеха. Здоровье поддерживается и укрепляется самим человеком, позволяя прожить ему долгую и полноценную жизнь.

От физической нагрузки зависит наша работоспособность. Человек, который занимается спортом, виден издали, он энергичный, всегда готовый к действиям. Необходимо ухаживать за своим телом, содержать его в чистоте, соблюдая правила гигиены, закаляться. Важно соблюдать распорядок дня и правильно питаться. Вставать и ложиться в одно и то же время. Планировать свой день, соблюдая режим дня. Соблюдать соотношение жиров, белков и углеводов при питании.

Общение с семьей и друзьями – важная составляющая нашей жизни, мощный ресурс здоровья и долголетия. Удовольствие, полученное при общении, снижает уровень стресса, заряжает энергией, развивает мозг и делает нас счастливее. Изучив теоретическую часть исследования, приступила к практической.

Участниками моего исследования стали родители – мама Анастасия, папа Артём и младшие сёстры Вероника и Мария. Мои наблюдения за выполнением составляющих здорового образа жизни – режим сна, физическая активность, гигиенические процедуры, общение и культура – проводились в течение 21 дня.

Считаем, что наша семья в целом ведёт здоровый образ жизни:

- вся наша семья соблюдает правила личной гигиены;
- стараемся соблюдать режим дня, правильно и вовремя питаться;
- стараемся ложиться спать в одно и то же время, почти у всех членов семьи здоровый и крепкий сон, по утрам делаем зарядку;
- каждый день наша семья находится на свежем воздухе;
- организуем совместный отдых.

По результатам исследования, смогла составить рекомендации, индивидуальные для каждого члена семьи. Мы решили, чтобы быть здоровыми всегда, необходимо:

- мне больше находиться на свежем воздухе;
- мне и сестрам меньше употреблять сладкое;
- маме повысить физическую активность;
- папе вовремя ложиться спать, избавиться от вредной привычки – курения;
- Веронике больше употреблять в пищу фруктов и овощей;
- Маше перед сном играть в более спокойные игры.

Заключение. В ходе исследования подтвердилась гипотеза о влиянии здорового образа жизни на здоровье человека вообще и членов моей семьи в частности. Считаю, что при соблюдении составленных рекомендаций, здоровье каждого сохранится и улучшится.

## СЕКЦИЯ: «СЕМЬЯ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ»

### Честь и слава рода моего

**Баженов Трофим,**  
ученик 1 «а» класса,  
МАОУ «Нижнемуллинская средняя школа»  
**Руководитель: Фадина Л.Г.**

2025 год – это год Защитника Отечества. Защитники – это герои. А есть ли герои в моём роду?

Награды, которые хранятся в семье моего деда.  
Великая Отечественная война и участие в ней моего прадеда.  
Трудовая жизнь моего деда.  
Подвиг моего дяди в военной операции под Артёмовском на Украине.  
Я продолжатель рода героев и защитников.

### Трудовой подвиг моей прабабушки в годы Великой Отечественной войны

**Власов Алексей,**  
ученик 3 класса  
МБОУ «Нердвинская средняя общеобразовательная школа»  
**Руководитель: Гордеева Л.Г.**

Цель работы: собрать информацию о своей прабабушке - труженице тыла.

Задачи:

1. Собрать и проанализировать воспоминания, документы, сохранившиеся в семье и имеющиеся в архивах муниципального округа о трудовой деятельности моей прабабушки.
2. Изучить необходимые источники и литературу.
3. Систематизировать собранный материал с целью восстановления судьбы моих предков в годы Великой Отечественной войны.

Вот уже 80 лет отделяет нас от Победы 1945 года. Великая Отечественная война принесла на нашу землю неисчислимые горе и страдания. Мы, праправнуки поколения огненных лет, всегда должны помнить о тех, кто подарил нам мирную жизнь! Нет ни одного дома, которого не коснулась бы эта страшная война. Победа Советского Союза в войне с фашизмом – это не только подвиг наших солдат на полях сражений, но и подвиг тех, кто сутками не выходил из цехов, кто от зари до зари работал в поле. Моя мама часто рассказывает о своей бабушке – труженице тыла. Меня очень заинтересовал ее рассказ. Я решил как можно больше узнать об этой удивительной женщине, которая внесла свой вклад в приближение Победы.

В июне 1941 началась Великая Отечественная война, которая изменила судьбы многих людей нашей огромной страны.

Коснулась она и нашей семьи, моя прабабушка все военные годы трудилась в совхозе «Обва» нашего Карагайского района.

Бурылова (Попова) Анастасия Петровна родилась зимой 1914 года в деревне Трошата, Карагайской волости, Оханского уезда, в семье крестьян.

Великая Отечественная война застала её в совхозе. Прабабушка работала разнорабочей, весной, летом и осенью на полях, а зимой на заготовке леса.

В 1941 году мужчины стали уходили на фронт, и ей вместе с другими женщинами пришлось выполнять тяжёлую мужскую работу: управлять трактором, жаткой, комбайном, ремонтировать технику. В летнее время приходила домой всего на два-три часа, чтобы немножко отдохнуть, и снова спешила в поле. А осенью 1941 года прабабушка проводила на фронт мужа, и каждый день ждала весточку от него. Родные получали письма – фронтовые треугольники, и каждому очень радовались. Но уже в феврале, суровой зимой 1942 года она получает извещение о том, что ее муж Бурылов Аверьян Николаевич - рядовой 170 отдельного лыжного батальона, пропал без вести в боях за Сталинград.

Осенью 1944 года прабабушка работала помощником комбайнера на уборке зерновых. Во время работы случилась поломка, которую прабабушка исправила, но заработавший комбайн проехал по ее ноге. Заменить прабабушку было некому и до конца смены она так и проработала со сломанной ногой, перетянув ее платком. И лишь на следующий день обратилась в больницу. Женщины своим трудом, своим терпением ковали большую Победу, с нетерпением ждали с фронта вестей и писем, мечтали о дне, когда война закончится. Они вместе оплакивали погибших и вместе радовались долгожданной Победе.

В послевоенные годы прабабушка работала помощником кладовщика на зерноскладах и на складах минеральных удобрений. Она была очень ответственной, на работе ее уважали и ценили.

Прабабушка награждена медалью «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны» и юбилейными медалями в честь 50-летия и 60-летия Победы над фашистской Германией. Имела удостоверения ветерана труда и труженика тыла. Также у нее очень много грамот и благодарственных писем от совхоза, где она работала.

В этом году наша страна отмечает 80-летие Победы. 2025 год объявлен Годом Защитника Отечества. Думаю, что моя работа будет напоминанием, какой ценой досталась нашему народу Победа в Великой Отечественной войне. А также заинтересует других ребят узнать о прошлом своей семьи, своей страны.

Работая с семейными документами и узнавая факты из жизни моей прабабушки, я был очень горд, что мои родственники внесли вклад в приближение победы и моя прабабушка, как и миллионы советских женщин, совершила трудовой подвиг в то тяжелое время.

## **Поезд Победы**

**Давыдов Иван,**  
ученик 4 класс,  
МБОУ Чёрмозская СОШ им. В. Ершова  
**Руководитель:** Чикулаева Т.С.

В конце мая 2024 года по телевизору я увидел информацию, что в город Пермь приехал передвижной музей «Поезд Победы». Журналист говорил, что экскурсия будет интересна для взрослых и детей. Но тогда мне не удалось туда попасть. В конце лета я со своей семьей ездил в Пермь и 22 августа мы смогли побывать на этой выставке.



Реализация проекта "Поезд Победы" началась в Москве в рамках празднования 75-летия Победы. Создателями проекта являются: творческая мастерская "Невский баталист" при поддержке медиагруппы "Красный квадрат", Министерство науки и высшего образования РФ, ОАО "Российские железные дороги" и общественная организация "Волонтеры Победы". Автором экспозиции является руководитель мастерской Дмитрий Поштаренко.

Поезд Победы – первая в мире интерактивная выставка с максимальным эффектом присутствия, размещенная в движущемся поезде. 10 тематических вагонов посвящены отдельным событиям Великой Отечественной войны.

При входе всем посетителям надели наушники и раздали аудиогиды. Сначала я услышал стук колес. Затем женский голос: «Здравствуйте, меня зовут Лидия, я родилась в семье машиниста. Жизнь навсегда связала меня с железной дорогой. В свой первый рейс я отправилась весной 1941 года...». Ее рассказ основан на реальных событиях, воспоминаниях молодой девушки — машиниста Елены Чухнюк. Все войну она видела из окна поезда.

Когда мы зашли в первый вагон, я подумал, что это не просто фигуры, а настоящие актеры, настолько они реалистичны. Здесь показана довоенная жизнь. Люди едут в обычном вагоне. Никто из них не знает, что завтра наступит война. За окном сменяется картинка, как будто поезд движется по-настоящему.

Во втором вагоне мы увидели начало войны. За окном летят самолеты, слышен их гул. На лицах людей застыл ужас. Эта часть выставки произвела страшное впечатление. Вторая часть вагона посвящена героям-защитникам Брестской крепости. Здесь мы увидели солдата, который оставил надпись: «Умираем, не срамя». Это были не только предсмертные слова храброго солдата. Это был зов человека, который был готов пожертвовать собой ради спасения отчизны, — говорила машинист Лидия в аудиогиде.

В третьем вагоне мы видим отправку бойцов на фронт. Командир показывает, как заполнять бланк медальона. Во второй части вагона представлен окоп.

Четвертый вагон самый жуткий. Перевозка людей в концлагерь. Людей везли в холодных поездах без еды и воды. В этом вагоне и правда было очень холодно. Также здесь представлена сцена пытки советского бойца.

Пятый вагон - вагон санитарного поезда. Во время войны такие поезда увозили с поля боя раненых бойцов и распределяли их по госпиталям. Сложные операции врачи делали прямо на ходу, спасая много жизней. Отдельно рассказывается об изобретении Зинаиды Ермолевой. Она смогла создать пенициллин- первый советский антибиотик. Благодаря ему к концу войны удалось спасти тысячи жизней.

В шестом вагоне представлен банно-прачечный поезд. Для солдат это была единственная возможность помыться с комфортом. Им выдавалась чистая одежда. Была возможность подстричься. В этом вагоне пахло мылом и березовыми вениками. Во второй части вагона рассказывается о блокаде Ленинграда, о «дороге жизни» через Ладожское озеро. Также мы увидели кошек, которых отправляли в Ленинград.

Седьмой вагон - штабной поезд. Когда фронт стал продвигаться на запад, многие наши военачальники стали жить и работать в поездах. Здесь представлен вагон маршала Советского Союза Константина Рокоссовского. В данный момент обсуждается план освобождения Белоруссии. Во второй части вагона представлен бронепоезд-это поезд со всех сторон усиленный толстой бронёй, пушками и пулеметами. С таким поездом боялись нападать даже немецкие самолеты.

Восьмой вагон — лаборатория японских военных, которые проводили опыты на людях. Во второй части вагона представлен Нюрнбергский процесс - суд над главными военными преступниками Германии и Японии.

К сожалению, заслуженное возмездие настигло не всех: кому-то из немецких и японских душегубов всё-таки удалось скрыться и уйти от правосудия. Но когда состоялся

Нюрнбергский процесс, всему миру открылись преступления нацистского режима, - рассказывает аудиогид.

**Победа.** В этом вагоне солдаты возвращаются домой. После посещения этой выставки, я многое узнал из истории войны. Поезд Победы заставляет задуматься о страшных событиях той войны, об огромных потерях. Сколько людей пожертвовали своей жизнью ради того, чтобы жили мы. Необходимо помнить об этом.

## **Футбол – это больше, чем игра**

**Кидалов Илья,**  
ученик 1 «а»,  
МБОУ «Сивинская СОШ»,  
Руководитель: Гисич Е.Т.

Актуальность выбранной темы в том, что в последнее время у современных школьников наблюдается ухудшение состояния здоровья, превышение нормы массы тела, снижение интереса к обучению и увеличение количества детей, увлекающихся вредными привычками. Помочь в решении данных проблем могут занятия спортом.

Цель: выяснить о влиянии футбола как вида спорта на здоровье человека.

Задачи:

- изучить теоретический материал по теме исследования;
- провести анкетирование, чтобы выяснить насколько популярным является увлечение футболом, среди обучающихся 1 классов;
- провести эксперимент;
- узнать о влиянии футбола на здоровье и физическое развитие человека;
- провести акцию «ЗОЖ – мой стиль жизни!»;
- презентовать рекламный буклет «Футбол - путь к здоровью», который я сам создал.

Объект исследования: спортивная игра футбол.

Предмет исследования: сохранение и укрепление здоровья школьников во время занятий футболом.

Гипотеза: мы предполагаем, что занятия футболом способствуют повышению двигательной активности школьников, развитию физических качеств и приобщению их к здоровому образу жизни.

Методы изучения: изучение литературы и интернет – ресурсов, анкетирование, эксперимент, наблюдение и обобщение.

Футбол (англ. football от foot «ступня» + ball «мяч») - это игра в мяч между двумя командами, которые стараются забить мяч в ворота соперника ногами или другими частями тела (кроме рук) большее количество раз, чем команда соперника.

Эта спортивная игра появилась давно, но её возраст отсчитывается только с 19 века потому, что первые правила футбола были обнародованы в 1848 году. Сейчас они во многом отличаются от первоначальных, футбол растёт и совершенствуется.

Известно немало разновидностей классического футбола.

Это пляжный футбол, болотный футбол, футбольный фристайл, мини-футбол.

Пляжный футбол включён в программу Олимпийских игр. Известно, что им занимаются около 140 миллионов человек. Мини-футбол включён в школьную программу нашей страны и в программу некоторых Мировых игр. Наша страна является одной из

сильнейших в мире по футбольному фристайлу. Сейчас в России футбольным фристайлом регулярно занимаются более 200 человек.

Разновидностей футбола очень много, и у нас есть возможность самим освоить различные виды футбола. Футбол – одна из самых популярных игр на планете. На любительском уровне в футбол играют около миллиарда жителей Земли, что делает его первым по популярности видом спорта. Постоянные занятия игрой развивают аналитическое мышление, интуицию, а также способствуют развитию физических качеств: силы, выносливости, быстроты, ловкости. Улучшается работа сердца и сосудов. Ежедневные тренировки помогают сохранить отличное настроение. Футбол развивает командную работу и слаженность. Это один из немногих видов спорта, который развивает сразу два полушария мозга – и творческое, и логическое.

Мы провели опрос среди 45 учеников нашей школы. Результаты опроса показали, что большинство из опрошенных занимались или занимаются этой игрой. Наибольшее количество опрошенных сказали, что им нравится этот вид спорта, 3 человека ответили «не знаю» и 2 человека дали отрицательный ответ. Никто из учеников не задумывался над историей возникновения футбола. Из 100% опрошенных 84% хотели бы узнать, как всё начиналось в развитии этой игры, 9% затруднились ответить и 7% дали ответ «нет».

Таким образом, большинство детей любят играть в эту спортивную игру, но не знают истории её возникновения, не знакомы с тем, как появилась эта игра, и даже не подозревают, что в сочетании букв футбол таится какая-то информация. Поэтому они ответили, что хотели бы узнать, как всё начиналось в истории возникновения футбола.

Я планирую поделиться своими знаниями по данной теме с ребятами. Мы провели эксперимент. Одноклассникам было предложено выполнить 20 приседаний. После этого посчитать пульс в течении 60 секунд и оценить свою физическую работоспособность. Участники эксперимента подошли к заданию ответственно, приложили всё своё старание. В результате проведённого эксперимента мы доказали, что группа одноклассников, которая занимается футболом имеет более устойчивое повышение физической работоспособности в сравнении с группой не занимающихся ребят. Следовательно, футбол оказывает влияние на повышение физической работоспособности и на здоровье в целом.

Затем мы организовали в классе акцию «ЗОЖ – мой стиль жизни!». В рамках данного мероприятия провели товарищескую встречу по футболу между девочками и мальчиками класса. Ребятам было предложено измерить частоту пульса до игры в состоянии покоя и после игры.

Мы установили, что у нетренированных детей после физической нагрузки, пульс участился больше, чем у тренированных. Также выполняли контрольные испытания: метание мяча и прыжки в длину с места. В исследовании исходные и конечные измерения проводились в одинаковых для всех условиях, условиях спортивного зала.

Проведённый эксперимент показал, что длина броска, дальность полёта была дальше у тренированных ребят. В результате прыжков в длину с места, установлено, что дети, которые занимаются футболом, прыгают дальше, длина прыжка больше. Я представил одноклассникам рекламный буклет «Футбол – путь к здоровью», который я сам создал. В нём подробно описал увлекательность и доступность игры, её пользу для сохранения здоровья.

Таким образом, наша гипотеза о том, что занятия футболом способствуют повышению двигательной активности школьников, развитию физических качеств и приобщению их к здоровому образу жизни подтвердилась. Все поставленные задачи в ходе исследования были решены. Учитывая всю пользу футбола, я продолжаю заниматься этой увлекательной игрой. Сейчас у меня есть свой Telegram канал «Футбол с Ильёй», в котором я делюсь своими навыками и достижениями. Футбол для меня – это больше, чем игра! В дальнейшем я планирую продолжать играть в футбол на более высоком уровне.

Результаты проделанной работы могут быть применены на уроках физической культуры, на внеклассных мероприятиях в школе, а также использоваться для пропаганды здорового образа жизни.

## **Мои прадеды в годы Великой Отечественной войны**

**Литвина Анастасия,**  
ученица 3 «а» класса,  
МБОУ «Сивинская СОШ»  
Руководитель: Бартова Т.С.

Данная тема является актуальной. 2025 год объявлен годом героев Отечества. 9 мая наша страна празднует 80-ую годовщину Великой Победы. В моей семье так же есть герои, защищавшие Родину в годы Великой Отечественной войны. Поэтому я хочу поделиться историей подвига моих прадедов.

Цель: изучить события автобиографии моих прапрадедов, которые участвовали в Великой Отечественной войне.

Объект исследования: семейный архив, архивные данные военкомата.

Предмет исследования: события моей семьи, связанные с историей Великой Отечественной войны.

Задачи:

- 1) Составить историческую справку из воспоминаний семей Марамыгиных, Филимоновых;
- 2) Выявить семейные реликвии военных лет;
- 3) Систематизировать семейный фотоархив;
- 4) Расширить знания о Великой Отечественной войне;
- 5) Проследить военный путь прапрадедов;
- 6) Рассказать о своей работе одноклассникам и всем заинтересованным лицам.

Гипотеза исследования: если мы сохраним память о ветеранах - участниках Великой Отечественной войны, то мы больше будем гордиться такими людьми, которые отстояли мир на нашей земле. Мои прапрадеды - участники Великой Отечественной войны - внесли посильный вклад в Великую Победу.

Сначала я расскажу про моего прапрадедушку Филимонова Ивана Алексеевича, он был участником Великой Отечественной Войны. Он родился 24 марта 1906 года в деревне Амосово Пермской области Кизьвинского сельского совета. О нём я могу рассказать по воспоминаниям его внучки, моей бабушки по линии папы.

11 мая 1939 г. началась Вторая Мировая Война. Япония нарушила границы СССР и Монголии. Это был один из самых крупных военных конфликтов с участием Советского Союза на Дальнем Востоке. Мой прапрадедушка Филимонов Иван Алексеевич был участником этих сражений. В Маньчжурии, у озера Хасан, были жестокие сражения близ горы Халхин - Гол. После подписания соглашения о прекращении военных действий, дедушка оставался ещё нести службу в Забайкальском Военном округе, был рядовым солдатом.

22 июня 1941 г. началась Великая отечественная война, Германия нарушила границы СССР без объявления войны. На основании распоряжения штаба Забайкальского Военного округа мой прапрадед был направлен на фронт в 41 запасную стрелковую дивизию, военная специальность – пулемётчик. Участвовал в боях, ходил в разведку, был ранен, лежал в госпитале. После госпиталя был отправлен домой, к семье. Но в 1944 г. был призван

Сивинским Райвоенкоматом Молотовской области (так называлась Пермская область с 1940 по 1957 г) и направлен в снова на войн на 2-ой Белорусский фронт под командование маршала К.К. Рокоссовского. Был командиром отделения в звании сержант. Был награждён Орденом Красной Звезды и медалями за боевые заслуги. Дома, к сожалению, награды не сохранились.

Но мы с мамой нашли данные о дедушке в Книге памяти Сивинского района, данные о его военных передвижениях на сайте Память народа. После войны дедушка работал в лесничестве, он вырастил пятерых детей, дожив до 62 лет. Очень интересно одно воспоминание внучки дедушки, ей же рассказала об этом её мама. «Когда прапрадеда отправили второй раз на фронт, эшелон с бойцами выехал из города Молотов и проезжал станцию Верещагино. Из писем, которые он писал, родные знали об этом, многие люди собрались в тот день на станции Верещагино. Туда же пешком, а местами, на попутках добралась его жена – Филимонова Устинья Сергеевна с дочкой Клавой. Народу было очень много, ждали долго. Осень, холод, дождь... И вот показался эшелон... Все ждали остановки военного поезд, чтобы увидеть своих родных воинов. Но эшелон со скоростью пронёсся мимо... Сколько было слёз и криков». Родные так и не увидели мужей, сыновей, а ведь кому-то не суждено уже было вернуться обратно домой.

Второй мой прапрадед Марамыгин Дмитрий Митрофанович. Родился 22 сентября 1905 года. До войны жил и работал в Сенинской школе Сивинского района завхозом. Он является прадедом моей мамы. 25 августа 1941 года был призван рядовым в ряды Красной армии на войну в западный стрелковый полк Украинского фронта стрелком автоматического и ручного пулемёта. И был на войне до сентября 1945 года. Прошёл всю войну, несмотря на полученное ранение в 1941 году. После госпиталя снова отправился на фронт.

Расскажу о заслуженных наградах моего прапрадеда. Даже мои родные бабушка и дед не знали о них полностью. Данные взяты из военкомата и сайта «Память народа». Награждён медалью «За боевые заслуги» в январе 1944 года. В момент выхода из окружения прапрадед сохранил и вывез полностью всё имущество взвода, несмотря на трудную боевую обстановку.

Награждён Орденом Красной звезды в апреле 1944 года. Он сделал засаду на пути отхода немцев, в результате чего гранатным огнём было уничтожено 9 немецких солдат, а 6 фашистов взяты в плен. Награждён за смелость, за воодушевление личного состава. Награждён медалью «За отвагу» в июле 1945 года за прохождение войны с 1941 года, за честное и добросовестное выполнения поручений командования. В сентябре 1945 года награждён медалью «За победу над Германией в Вов 1941-1945 годов».

В июле 1958 года переехал с семьёй в посёлок Калмыцкий Бубинский сельский совет Сивинского района, где устроился плотником в Калмыцкий лесопункт. Был женат, в браке родились трое детей два Ивана и Мария. Память моего прапрадеда увековечена на обелиске Славы в селе Буб, там высечена его фамилия. Об этом прапрадедушке так же есть запись в Книге Памяти Сивинского района. На сайте память народа мы с мамой нашли боевой путь моего прапрадеда.

Я горжусь своими прапрадедами, они были настоящими защитниками Отечества. Для себя я узнала и поняла самое главное: это были замечательные люди, которые до войны учились, трудились в своей родной деревне. С начала войны сразу ушли на фронт: они прошли через всю страну, через всю войну. Мои прапрадеды защищали свою землю, своих родных от врага. Я узнала, что прадеды были людьми уважаемыми, трудолюбивыми.

Пусть моя исследовательская работа будет Словом Памяти моим близким и родным. Гипотеза, поставленная в начале работы, нашла подтверждение: мои предки были защитниками Родины, принимали участие в Великой Отечественной войне и внесли посильный вклад в Великую Победу.

## Мои прадеды – герои

**Мальцев Макар,**  
ученик 2 «а» класса,  
МБОУ «Сивинская СОШ»  
**Руководитель:** Полудницына В.В.

Великая Отечественная война - одно из тех редких исторических событий, память о которых не стирается со временем. Все дальше и дальше уходят эти страшные и в то же время героические годы. Память о событиях восьмидесятипятилетней давности не ушла, она остается с нами. Ведь в каждой семье есть свои герои, люди, защищавшие Родину, исполнившие свой долг. Многих нет в живых, но из воспоминаний родственников складывается общая картина борьбы за освобождение любимой Отчизны.

Для меня очень важно, чтобы осталась память о прадедах не только в виде нескольких фотографий и наград, а как целый рассказ, построенный на основе документов и воспоминаний.

Цель исследования: восстановить страницы биографии участия прадедов Кузнецова Петра Петровича и Мальцева Павла Фокеевича в Великой Отечественной войне.

Задачи следует выполнить следующие:

1. Оформить сведения о Кузнецове Петре Петровиче и Мальцеве Павле Фокеевиче для выставки «Наши земляки-герои Великой Отечественной войны» в музей МБОУ «Сивинская СОШ» и передаче сведений в МУК «Сивинский музей»;
2. Изготовить транспарант для «Бессмертного полка»;
3. Составить таблицы «Боевой путь участника Великой Отечественной войны Мальцева П.Ф.» и «Награждения Кузнецова П.П.».

Объект исследования - военная биография прадедов Кузнецова Петра Петровича и Мальцева Павла Фокеевича - участников Великой Отечественной войны.

Предмет исследования - события и факты биографии прадедов Кузнецова Петра Петровича и Мальцева Павла Фокеевича.

Использованы в ходе работы методы: беседа, интервью, анализ и синтез архивных данных, сбор и анализ информации электронных источников.

Гипотеза исследования: предположим, что среди родных были настоящие герои, которые внесли свой личный вклад в Великую Победу.

Кузнецов Пётр Петрович - это мой прадедушка по маминой линии. Нами найдена информация, что он родился 17 февраля 1926 года. Окончил 4 класса Бубинской семилетней школы. Затем прошел курсы тракториста и работал в родной Кичановской бригаде Сивинского района Пермской области.

После изучения статьи «След на земле» из газеты «За коммунизм», мы знаем, что в 1943 году Петр Петрович был призван в ряды Советской армии. В Свердловском полку связи получает специальность связиста и попадает на фронт. В декабре 1943 года принимает присягу и служит в звании ефрейтора. Занимает должность линейного надсмотрщика. Его работа заключалась в том, чтобы тянуть связь по железнодорожным столбам или устранять неполадки. По воспоминаниям отца рассказывает Нина Петровна «Каждый день с катушками проволоки, с необходимыми для работы инструментами и почти без оружия...», «...однажды вдвоем с напарником привели в плен сотню фашистов...». Военные пути провели его от Свердловска через Москву, Белоруссию, Польшу до Берлина. В 1947 году на фронте занимает должность шофера. Возвращается домой в 1950 году. Имеет следующие награждения, «За освобождение Варшавы» (1945г.), «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г.» (1946г.), «За взятие Берлина» (1946 г.), Орден Великой Отечественной войны II степени, которые подтверждены удостоверениями и записями в военном билете и в Центральном архиве Министерства

обороны. Также создан электронный Альбом Кузнецова Петра Петровича на сайте «Память народа». Умер прадед в 1995 году.

Второй прадедушка по папиной линии Мальцев Павел Фокеевич тоже был участником Великой Отечественной войны. Из беседы с папой мы выясняем, что мой прадедушка родился в 1924 году в деревне Туполи Сивинского района. Он окончил восьмилетнюю школу. Вскоре после того как началась война, в 1942 году, прадедушку призвали в армию. Ефрейтор Мальцев П.Ф. начал свой фронтový путь в составе 371 артиллерийского полка 140 стрелковой дивизии. Затем зачислен мой прадедушка в 48 артиллерийский полк 13 стрелковой дивизии. Также нам известна информация о награждениях: медаль «За боевые заслуги», «Орден Красной звезды», медаль «За отвагу», «Орден славы III степени», Орден Великой Отечественной войны II степени. Из «Выписок приказов о награждении» мы понимаем, что Мальцев П.Ф. всегда находился на передовой и выполнял работу «топовычислителя», старшего телефониста, разведчика. Умер прадедушка в 1987 году.

Таким образом, цель исследования достигнута, составлены страницы биографии участия прадедов Кузнецова Петра Петровича и Мальцева Павла Фокеевича в Великой Отечественной войне. Поставленные задачи выполнены. Гипотеза исследования подтвердилась, мои прадеды - настоящие герои, которые внесли свой личный вклад в Великую Победу.

Следующий этап работы с информацией о прадедах - создание на Яндекс. Диске папки сканированных материалов для Пермского государственного архива социально-политической истории.

## **Прошедший сквозь войну**

Соколов Артем,  
ученик 3 «а» класса,  
МБОУ «Ильинская СОШ №1»  
**Руководители:** Краснова С.Л., Фалина Г.М.

Весной 2025 года вся страна будет отмечать 80-летие Победы над фашистской Германией. Я почти ничего не знала о той войне и никогда не видела своего прадеда Сюзёва Георгия Филипповича. Но не так давно, побывав в гостях у бабушки и дедушки, заметил, как во время уборки бабушка аккуратно переложила с полки на полку старую потёртую папку, очень тяжёлую на первый взгляд. Оказалось, что в ней хранились ордена и медали - награды моего прадеда. Захотелось выяснить, как прожил свою жизнь Георгий Филиппович, и о чем могут рассказать награды - свидетели его жизни.

Цель работы: Сбор, изучение и сохранение всей имеющейся информации о моем прадеде, о его военном прошлом. С задачами можно ознакомиться на экране.

Данная работа является актуальной, поскольку позволит не только узнать об одном из участников Великой Отечественной войны, но и лучше понять, что же происходило в эти страшные годы в нашей стране и за ее пределами.

Сюзёв Георгий Филиппович родился в 1909 году в Ильинском районе в деревне Макурино. В 1921 году закончил 3 класса и началась трудовая жизнь на земле. До армии женился. В 1931 году забрали в армию. Отслужил 4 года на Дальнем Востоке. Вернулся домой. А когда началась война, прадеда долго не забирали, потому что он на пароходе возил новобранцев в Пермь, так как других дорог не было. В ноябре 1941 года прадеда призвали - в 17-ую горно-вьючную батарею и отправили на Дальний Восток. Здесь укрепляли рубежи, опасаясь нападения со стороны Японии. На дальний Восток постоянно

направлялись новобранцы. Там формировались новые части и соединения, их обучали, а затем отправляли на фронт.

Когда немцы подошли к Москве, с Дальнего Востока под Москву были переброшены 9 дивизий вместе с танками и самолётами. Под Москвой оказался и Георгий Филиппович. Здесь его за 2 недели выучили на санитаря. Потом пришло пополнение. Это были мальчишки, вчерашние школьники 17-18 лет, они не умели обращаться с оружием. С Дальнего Востока прадед приехал с самозарядным английским карабином. Однажды, оказывая помощь одному из заключённых, которые здесь рыли окопы, обнаружил, что карабин исчез. И это у опытного 33-летнего солдата. Мальчишкам солдатикам тоже выдали оружие, но вскоре разными способами оно оказалось у заключённых. Ведь заключённым оружие не полагалось, а жить хотелось всем. Многих новобранцев тогда расстреляли за потерю оружия. Проверка не обошла и Георгия Филипповича. Когда его спросили, где его оружие, он хлопнул по санитарной сумке. "Кобуру найди", - сказал проверяющий и пошёл дальше. А прадед, вытерев холодный пот со лба, порадовался, что избежал расстрела.

За окопами, ближе к Москве, располагались заградительные отряды и оружием они снабжены были лучше, чем солдаты. Если новобранцы во время боя начинали отступать, то по ним открывали огонь свои же. Однажды прадедушку отправили в ближайшую деревню, выбрать избу для госпиталя. Местные жители сказали, что в деревне только что были немцы. В это было трудно поверить, так как линия фронта находилась за 200 км от этого местечка. Но следы на снегу и обёртки от немецких сигарет говорили, что это правда. Санитар вернулся в расположение и доложил командиру. Тот отправил солдат проверить информацию и, убедившись, что санитар говорит правду, доложил об этом Г.К. Жукову. Генерал не поверил, назвал командира трусом и приказал расстрелять. На глазах прадеда, перед строем солдат их командира расстреляли.

Солдат отправили прочёсывать лес, а навстречу им выехали немецкие бронетранспортёры, (слайд 8) которые вели непрерывный огонь. Солдаты падали, как подкошенные, ведь у них не было ни соответствующего оружия, ни патронов. А тех, кто пытался повернуть назад, расстреливали свои - из заградотряда. У них то было все: и пулемёты, и патроны, и миномёты. Вдруг раздались взрывы - это стреляли по немецким бронетранспортёрам наши пушки. Но доставалось всем: гибли и наши солдаты, и немцы. Прадедушку в этом бою оглушило. Он чудом остался жив. Вскоре, 4 декабря, ударили сильные морозы. Немцы, побросав замершую технику, отступили. Это спасло прадеду жизнь. Второй атаки он бы не пережил.

В ноябре 1942 года Георгий Филиппович был переведён в 52-й миномётный батальон миномётчиком. В марте 1943 года был ранен в ногу. В мае 1943 года его зачислили в 344 полк НКВД - стрелком. Прадедушка оказался на Украине. Ловил бандеровцев, бывших полицаяв и других преступников. Там он служил до 1946 года. За военные заслуги мой прадед был награждён Орденом Отечественной войны II степени.

Прадеду Георгию повезло больше, чем его братьям. Старший брат Евстафий погиб и похоронен в Польше, младший - Иван погиб в 1945 году при освобождении Берлина. Вернувшись домой живым и не покалеченным, прадед продолжил трудиться на благо своей Родины. Женился во второй раз (слайд 12) (первая жена, проводив мужа на фронт, по дороге домой сильно простыла и вскоре умерла). Много лет проработал мой прадед в колхозе. За добросовестный труд награждён медалью к 100-летию со Дня рождения В.И. Ленина.

В 1987 году прадедушка умер. Трудное детство, война и тяжёлый труд в колхозе подорвали его здоровье. Последние годы он тяжело болел. Похоронен ветеран войны на Ильинском кладбище. В ходе работы над исследованием были изучены архивные документы нашей семьи: военный билет, фотографии, открытки. Были опрошены мои бабушка и дедушка: Сюзёва Надежда Александровна и Сюзёв Федор Георгиевич, которые рассказали мне о жизни прадедушки. Была получена информация, какие награды хранит наша семья и за что их вручали. Вся информация изучена, собрана и оформлена в папку.



Таким образом, поставленные в начале исследования задачи были реализованы в полной мере и цель достигнута. Я думаю, что собранная информация всегда будет храниться и передаваться из поколения в поколение. Мы будем хранить память о наших прадедах, отстоявших мир на нашей земле, сохранивших нашу Родину ценой своей жизни.

## **Рядом с настоящим – прошлое**

**Филимонова Алена,**  
ученица 4 «а» класс,  
МБОУ «Карагайская СОШ №1»  
**Руководитель: Борисова М.В.**

Для каждого человека самое дорогое и родное место на Земле – это его Родина, там, где он родился, вырос и где живут его близкие. Каждый день мы ходим по знакомым улочкам нашего села, спешим по делам. Часто не замечаем вещи, которые нам кажутся обыденными, а на самом деле таят в себе огромную культурную и историческую ценность. Узнать об историческом прошлом своего народа мы можем из книг по истории, кинофильмов, рассказов старших и учителей. А ещё об историческом прошлом нам многое могут рассказать памятники, которые есть и в нашем селе. Я решила собрать информацию и раскрыть уникальность истории памятников в моём селе.

Я узнала, что такое памятник, для чего он нужен. В нашем селе много памятников, но люди мало знают об их истории, не все памятники известны жителям нашего села и ещё меньше они знают о событиях, в честь которых установлены эти памятники. Памятники являются напоминанием о нашей богатой истории, являются связующим звеном с нашими предками. Ведь человеческая мудрость гласит: "Только та страна, в которой люди помнят о своём прошлом, достойна будущего". Я решила провести экскурсию по памятникам, связанные с Великой Отечественной войной моего любимого села Карагай.

Какие же памятники есть в нашем селе? Приглашаю Вас на пешеходную экскурсию «День победный встретить не смогли...» Свою экскурсию я начала со Стелы-памятника воинам-карагайцам, павшим в годы Гражданской войны и Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. Памятник установлен в 1975 году, в честь памяти воинам – землякам, погибшим в годы Гражданской и Великой Отечественной войн. В годы Гражданской войны в братской могиле были захоронены 22 человека: бойцы 4-й роты Первого Камского полка, добровольцы из Частинской волости. Адрес объекта: Пермский край, с. Карагай, ул. Октябрьская (у дома № 4).

Далее я отправилась к Обелиску на могиле воина - пулеметчика полка «Красных орлов», погибшего в бою с белогвардейцами. В Карагайском краеведческом музее хранится документальное пояснение местного жителя Петра Кондратьевича Филимонова о событии, предшествующем установке памятника. Адрес объекта: Пермский край, с. Карагай, ул. Ленина (напротив краеведческого музея). (Приложение 1, фото 2)

После, я приглашаю Вас посетить Парк Победы. Здесь находится самый большой и главный в нашем селе Мемориальный комплекс воинам, павшим в боях Великой Отечественной войны. Комплекс установлен в честь 45-летия Победы в Великой Отечественной войне (1989 год). Адрес объекта: Пермский край, с. Карагай, ул. Кирова (перед Парком Победы). (Приложение 1, фото 3)

Далее Памятник труженикам тыла. Его открытие состоялось 30 октября 2015 года в сквере за мемориалом павшим воинам. Адрес объекта: Пермский край, с. Карагай, ул. Кирова (в Парке Победы).

Самый «молодой» памятник в Парке Победы – это Памятник пограничникам всех поколений Карагайского района. 8 мая 2023 года, на Карагайской земле состоялось торжественное открытие мемориала «Пограничникам всех поколений Карагайского района», в честь 105-ой годовщины пограничных войск.

Следующий памятник, с которым я хочу Вас познакомить – это Памятник воинам, умершим от ран и болезней в 1942 году в эвакогоспитале №3796. Памятник был открыт 9 декабря 2021 года - в День героев Отечества. Адрес объекта: Пермский край, Карагайский район, с. Карагай, ул. Калинина, (кладбище, вход со стороны ул. Мичурина). (Приложение 1, фото 6)

В результате работы над исследовательским проектом, изучая памятники нашего села, я более подробно узнала историю создания памятников, какому событию или человеку они посвящены и создала маршрут-путеводитель по памятникам, связанным с историей Великой Отечественной войны, который поможет школьникам и всем желающим прикоснуться к истории родного села, почувствовать себя гражданином своей страны и малой Родины, вызвать чувство гордости за дела своих земляков.

Список использованной литературы:

1. Путеводитель. Карагай. Пермский край, Издательство «Маматов», 2023
2. Карагай. Приобвинский край, Издательство «Маматов», С.-Петербург, 2023
3. Справочные материалы и фото Карагайской центральной районной библиотеки.
4. Справочные материалы и фото Карагайского краеведческого музея.
5. Архивные документы Карагайского муниципального округа.

## **Братья наши меньшие - тоже герои великой отечественной войны!**

**Четина Анастасия,**  
ученица 4 а класс,  
МБОУ «Нердвинская СОШ»,  
**Руководитель:** Кокшарова Е.Л.

В 2025 году наша страна будет отмечать 80-летие со Дня Победы в Великой Отечественной войне. По указу президента В.В. Путина 2025 год объявлен в России Годом защитника Отечества. В классе с ребятами и учителем мы проводим классные часы и вспоминаем Дни воинской славы России. Например, 27 января – День снятия блокады Ленинграда и День памяти жертв Холокоста, 2 февраля – великая Сталинградская битва. На военных фото часто вместе с людьми были изображены и животные. Почему?

Проблема. Какие животные помогали человеку во время войны? Что делали они на войне? Почему люди воздвигли памятники животным войны? Ответить на эти вопросы и получить представление о роли животных во время Великой Отечественной войны, поможет моя исследовательская работа.

Цель работы: узнать о вкладе животных в достижение Победы нашего народа в Великой Отечественной войне.

Задачи:

- узнать, какие животные участвовали в военных действиях, какую службу несли, какую помощь оказывали людям;
- подобрать и проанализировать информационные ресурсы по данной теме;
- познакомиться с "профессиями" животных на войне;

- выяснить какие памятники животным - участникам Великой Отечественной войны, установлены в нашей стране;
- провести опрос, анкетирование учащихся и определить уровень их знаний по теме исследования;
- организовать конкурс рисунков «Братья наши меньшие - участники войны»;
- создать альбом «Памятники животным – участникам войны»;
- посмотреть документальный фильм «Солдаты наши меньшие».

Методы исследования: сбор и изучение информации, анализ, обобщение, наблюдение, опрос, анкетирование, беседы с детьми и взрослыми.

Новизна исследования: мы исследуем, знают ли дети о помощи животных в Великой Отечественной войне. Все мои одноклассники включены в исследовательский процесс по данной теме (анкетирование, конкурс рисунков, просмотр фильма, изготовление поделок и т.д.).

Цель моей работы достигнута: я многое узнала о вкладе животных в достижение Победы нашего народа в Великой Отечественной войне.

Получила информацию о том, какие животные участвовали в военных действиях, какую службу они несли, какую помощь оказывали людям. Узнала о "профессиях" животных на войне. Выяснила, какие памятники животным - участникам Великой Отечественной войны, установлены в нашей стране. Организовала в классе конкурс рисунков «Братья наши меньшие - участники войны». Ребята сделали поделки на военную тему. Мы побеседовали с руководителем школьного музея. Создали альбом «Памятники животным – участникам войны», который покажет нам, как люди увековечили память о братьях наших меньших, в благодарность за их подвиги. Также мы посмотрели документальный фильм по книге С. Ольденбургского «Солдаты наши меньшие». Провели анкетирование учащихся и определили уровень их знаний по данной теме. Чтобы сделать всё это, нам потребовалось найти и изучить много различной информации.

Подтвердилась моя первая гипотеза: мы доказали, что животные помогли нашему народу одержать Победу в Великой Отечественной войне.

Практическая ценность работы: с результатами исследования мы познакомим учащихся и взрослых. Это поможет им лучше узнать о подвигах животных во время войны и ещё с одной стороны посмотреть на ужасные страницы Великой Отечественной войны. Моя работа воспитывает чувство патриотизма и гордости за нашу страну.

## СЕКЦИЯ: «ПРИРОДА РОДНОГО КРАЯ»

### Хлеб – всему голова!

**Зеленина Александра,**  
ученица 3 класса  
МБОУ «Рождественская СОШ»  
**Руководитель: Русинова А.С.**

В жизни каждого человека есть понятия, ценность которых ни в чём не измеряется. Это мама, мир, солнце. К ним можно отнести и хлеб. Народная мудрость гласит: «Хлеб – всему голова». Наше поколение живет в мирное время. Мы не знаем что такое война, что такое голод. Но рядом с нами живут люди, которые испытали все ужасы Великой Отечественной войны. Много людей погибло от голода. В блокадном Ленинграде маленький кусочек хлеба мог спасти целую жизнь! Я решила пополнить свои знания о хлебе, поделиться этой информацией с учащимися, чтобы их отношение к хлебу стало более бережным.

Цель: узнать историю возникновения хлеба, сорта хлеба. Проследить весь путь хлеба от зерна до стола.

Задачи:

- Изучить исторические сведения о хлебе.
- Познакомиться с профессиями людей, связанных с получением хлеба.
- Узнать о сортах хлеба.
- Испечь хлеб в домашних условиях.

Результаты исследования:

Люди с древних времен любили хлеб и часто его употребляли. На Руси хлеб пекли практически в каждом доме. Но также существовали «Хлебные дома», откуда свежий хлеб расходился по всей округе. Сейчас в мире существуют сотни рецептов хлеба с различными вкусами, формой и размерами. Я узнала о самых распространенных сортах, которые продаются в наших магазинах. Сорт хлеба определяется тем, какая мука была использована при его приготовлении.

Однако, прежде чем хлеб попадет на прилавок магазина, он проходит долгий путь, в котором задействовано много людей разных профессий. Перечень профессий участвующих в выпечке хлеба начинается с земледельцев - это трактористы, шоферы, комбайнеры, агрономы. Этим людей объединяет одно название - хлеборобы. Ранней весной хлеборобы пахут поля, затем поле засевают семенами. Когда приходит осень, колосья становятся золотыми. Хлеб созрел. Пришла пора собирать урожай. Хлебороб-мастер на все руки, так как даже при тщательном уходе техника время от времени ломается, а отремонтировать нужно предельно быстро. А чтобы урожай был богаче, ученые скрещивают разные сорта пшеницы для получения нового сорта. Это селекционеры - они трудятся над выведением новых сортов, которые не будут бояться ни морозов, ни засухи, ни ветра, ни дождя. После уборки зерно везут на элеватор, где зерно хранится от холода, сырости. Оттуда оно попадает в цеха мукомольного завода, где из зерна делают муку. Затем грузовиками ее доставляют в пекарни. Сначала муку пропускают через сито. Потом замешивается тесто. Готовое тесто оставляют подниматься. Затем тесто нарезают на отдельные кусочки - оно должно вырасти, а потом отправляют в печь. Из пекарни на специальных машинах везут хлеб в магазины. А из магазина хлеб попадает к нам на стол. Селекционер, тракторист, агроном, комбайнер, рабочие на элеваторе, мукомол, пекарь - и это далеко не все профессии, связанные с производством хлеба. Всего в производстве хлеба участвует около

120 профессий людей. Приготовление хлеба процесс долгий и трудозатратный и мы должны относиться к хлебу бережно и с уважением.

Я решила сама попробовать испечь хлеб в домашних условиях. Я взяла тёплую воду, добавила соль, сахар и растительное масло. Всё перемешала и высыпала половину муки. В муку я добавила дрожжи и стала перемешивать. У меня получилась жидкая каша. Я высыпала остатки муки и замесила густое тесто. Оставила его в тёплом месте на 1 час. Тесто у меня поднялось, я его умяла и подождала, когда оно опять поднимется. Затем я положила тесто на противень и ещё дала ему постоять 20 минут. В это время у меня разогрелась духовка. При 180 градусах я хлеб выпекала 50 минут. Хлеб получился вкусный, хрустящий и намного вкуснее, чем мы покупаем в магазине.

Тогда я решила испечь ржаной хлеб. Взяла тот же рецепт, только вместо пшеничной муки, взяла ржаную. Хлеб у меня получился, понравился бабушке и маме. А мне самой и моему братику и сестре больше понравился пшеничный. В выходные я решила попробовать испечь булочки. Вместо воды я взяла молоко, добавила 1 яйцо и увеличила сахар. Булочки получились очень вкусные и сладкие.

Заключение. В результате исследования моя гипотеза подтвердилась, хлеб можно испечь не только на хлебозаводе, но и в домашних условиях. Он получается вкусным и полезным. На своем опыте убедилась, что процесс приготовления хлеба длительный и требует необходимых знаний. Так же я узнала, как появился хлеб, и каким он был в древности. Выяснила, что хлеб полезен для человеческого организма. В производстве хлеба принимают участие люди многих профессий. Полученными знаниями поделилась с одноклассниками. Свои исследования продолжу. Хочу попробовать другие рецепты.

## **Бумаге – вторая жизнь**

**Кулакова Василиса,**  
ученица 3 класса,  
МБОУ «Рождественская СОШ»  
Руководитель: Русинова А.С.

Если посмотреть вокруг, то можно увидеть, какое большое количество бумаги и изделий из неё нас окружает. Бумага человеку нужна на протяжении всей жизни. Малышам нужна бумага для рисования, школьникам для учёбы и творчества, взрослым для бытовых надобностей. Потребность в бумаге с каждым годом увеличивается, а запасы древесины, из которой её получают – уменьшаются. Для того чтобы вырастить дерево требуется много лет. У меня возник вопрос: что может сделать человек для сохранения деревьев? На уроке окружающего мира во 2 классе я узнала, что для сохранения лесов от вырубки является сбор макулатуры. Я решила провести своё исследование, и доказать так ли на самом деле?

Цель: обратить внимание школьников к тому, что необходимо сдавать макулатуру, дав бумаге вторую жизнь, чтобы сберечь лес.

Задачи:

- Изучить литературу по теме исследовательской работы.
- Изготовить бумагу в домашних условиях.
- Провести акцию «Бумаге – вторая жизнь!»
- Сделать выводы о значении бумаги.
- Привлечь внимание к проблеме вырубки леса!

Результаты исследования

В ходе своего исследования я узнала, что бумага была не всегда. На протяжении

многих лет люди искали материал для письма. Учёные доказали, что вначале для письма использовали камень, глину, кору деревьев. На смену им пришли деревянные дощечки, покрытые воском. Их сменил папирус – это растение с жестким полым стеблем. Первыми бумагу начали делать китайцы. Изобрёл её Цай Лунь в Китае в 105 году. Он нашел способ делать бумагу из коры тутового дерева. В дальнейшем производство бумаги стало быстро совершенствоваться. Большой вклад в производство бумаги внёс Петр I: по его указу было построено несколько бумагоделательных фабрик. Бумаги требовалось все больше. Тряпья не хватало. И тут решили испробовать дерево. Опыт удался! С тех пор и производят бумагу из дерева.

Ежедневно выбрасывается большое количество бумаги. Если посчитать цифры по школе, то получится несколько килограмм. А если посчитать по селу или городу, то получится несколько тонн. А это десятки деревьев, сотни кубометров воды, тысячи киловатт электроэнергии. К примеру, переработка 100 килограмм макулатуры экономит 1 дерево, 200 литров воды, 100 кВт электроэнергии. Из одного килограмма макулатуры можно изготовить 25 школьных тетрадей. Многие из ребят считают, что из макулатуры можно получить лишь туалетную и обёрточную бумагу. Оказывается научились изготавливать из переработанной бумаги одноразовую посуду, строительные материалы, средства личной гигиены, ткани для пошива одежды.

Я провела опрос среди школьников на тему: «Что вы знаете о вторичном использовании бумаги?» Цель опроса: выявление знаний учащихся об использовании макулатуры. В опросе приняло участие 32 человека. В результате проведенного опроса я сделала вывод: ребята знают, что такое макулатура и считают необходимым сдавать макулатуру, дав бумаге вторую жизнь, чтобы сберечь лес.

Когда я ознакомилась с результатами опроса, то поняла, что ребята согласны поучаствовать в сборе макулатуры. Я организовала акцию «Собери макулатуру – сохрани дерево!» Собрали макулатуры около 60 кг, из неё можно сделать больше 1000 учебных тетрадей. Собранную макулатуру мы решили передать в школьную библиотеку. Я думаю, на вырученные деньги купят новые книги или учебники.

Я решила провести эксперимент, изготовить бумагу в домашних условиях. Для проведения эксперимента мне понадобились следующие инструменты и оборудование: блендер, глубокие миски; макулатура; марля, губка, полотенце, рамка для фотографий.

Я взяла несколько планшетонок, газеты и использованные листы бумаги. Мелко нарезала и замочила на 1 час горячей водой. Затем с помощью блендера перемешала, у меня получилась каша. Туда я добавила клей ПВА и крахмал. Данную массу я переложила в подготовленную рамку для фотографий, обтянутую марлей, равномерно распределила по поверхности. После того, как я распределила бумагу по поверхности, я убрала лишнюю влагу с помощью губки и полотенца. Немного подсушила утюгом. Осторожно достала бумагу из рамки. Теперь все это нужно высушить. На сушку бумаги мне понадобилось 2 дня. После сушки решила положить ее под пресс. Чтобы бумага была ровной, придавив ее книгами, еще на 1 день. Привела бумагу в порядок (обрезаю неровные края).

Из готовой бумаги смастерила различные изделия: салфетницу, подарочную коробочку и открытку к 8 Марта. Из планшетонок получилась бумага зелёного цвета, из газет – серая, а из принтерной бумаги голубоватая. Я сделала вывод. Моя бумага не похожа на бумагу купленную в магазине. Она хуже: толще, менее гладкая, хрупкая. Но она абсолютно эксклюзивна, двух одинаковых листов не получится. Быть может поэтому изготовление бумаги превращается из ремесла в искусство.

В результате проведённой работы выдвинутая мною гипотеза оказалась верной. Бумаге можно подарить вторую жизнь. Хотя бумагу нельзя перерабатывать бесконечно. Мною была изготовлена бумага из вторично переработанного сырья. Такую бумагу можно использовать для детского творчества на уроках технологии, для изготовления подарков. Разработала памятку производства бумаги из вторичного сырья, которую планирую раздать всем заинтересовавшимся. В процессе выполнения исследовательской работы я узнала

много нового, научилась проводить опрос и эксперименты. Больше всего сложностей вызвало у меня написание и оформление работы, проведение опроса и обработка данных, а также планирование и проведение эксперимента. В этом мне помогал руководитель. В перспективе планирую расширить знания о вторичном сырье и изготовить разнообразные и незатратные поделки из других материалов. Буду спасать нашу матушку планету творческой переработкой!

## Цветок Нимф

**Новикова Варвара, Тюрикова Вероника**

ученицы 4 класса

МБОУ «Ильинская СОШ №1»

ОСП Филатовская школа

**Руководитель:** Катаева Л.А.

В природе много разных растений. Среди них встречаются распространенные по всему миру или какой-то природной зоне, есть сорняки и культурные растения, есть невзрачные или, напротив, очень красивые.

Заинтересовавшись цветами, растущими на территории Ильинского района, узнали о кувшинке чисто-белой, захотелось узнать о ней больше.

Цель данной работы: сбор информации о кувшинке чисто-белой.

Для достижения этой цели сформулированы задачи:

- изучить вопрос в источниках информации;
- узнать где на территории района встречается кувшинка чисто-белая;
- провести анкетирование и обработать его результаты.

С давних пор представление о кувшинках или водяных лилиях связывалось с загадочным образом русалки. Латинское название кувшинки в переводе на русский означает нимфа.

Кувшинка - многолетнее водное растение, высотой до 2м. Растет по озерам, прудам, старицам, медленно текущим лесным речкам, на глубине от 0,3 до 2м.

Цветки кувшинки чисто-белой каждое утро всплывают на поверхность и раскрываются около 7 часов, а вечером закрываются и уходят под воду. Многие животные питаются мясистыми листьями и корневищами кувшинок. Для сохранения этого растения необходимы контроль за состоянием популяции вида на особо охраняемых природных территориях и в окрестностях населенных пунктов, охрана водоемов от загрязнения, запрет сбора цветков и заготовки корневищ.

В Ильинском районе кувшинка чисто-белая встречается на территории охраняемого ландшафта регионального значения «Травянистое болото», расположенного на берегу Камского водохранилища, в 6,5км северо-западнее села Кыласово. Это единственный обнаруженный здесь вид сосудистых растений, которое занесено в Красную книгу Среднего Урала.

Кувшинка чисто-белая не очень известное растение, поэтому решили проверить, знает ли население поселка о ней что-нибудь. Для этого были разработаны вопросы и проведено анкетирование. В анкетировании приняли участие 56 респондентов. Знают, что такое кувшинка чисто-белая - 36% опрошенных. Это довольно много, учитывая возраст респондентов. 86% респондентов знают или предположили, что это растение находится в Красной книге Среднего Урала. 16% опрошенных видели кувшинку чисто-белую в

природе. Авторы не видели это растение в природе, только на фото, поэтому возник интерес к нему.

Кувшинка чисто-белая – самое красивое растение водоёма. В народе её называют водяной лилией. В дальнейшей разработке тема не нуждается. Данную информацию можно использовать на уроках краеведения и окружающего мира.

## **Мышиный горошек в рационе питания декоративной крысы**

**Онькова Олеся,**  
ученица 2 класса,  
МБОУ Купросская ООШ  
**Руководитель:** Беляева Н.А.

Человек не представляет свою жизнь без домашних питомцев. Ими могут быть кошки и собаки, птицы и рыбы, хомячки и крысы и много других животных.

Однажды мы с мамой заметили у дома растение мышиный горошек. Мама рассказала, что это ценное дикорастущее растение. Оно улучшает состав почвы и служит кормовым растением. У меня возникли вопросы. Почему растение так называется? Питаются ли мышки мышиным горошком? Как это проверить? Мышку поймать сложно, но у меня есть декоративная крыса. И я решила проверить, будет ли моя крыса питаться мышиным горохом.

Я поставила перед собой следующую цель: изучение свойств мышиного горошка для внесения в корм декоративных крыс.

Для достижения цели поставила следующие задачи:

- 1) изучить кормовые свойства мышиного горошка;
- 2) изучить рацион питания декоративных крыс;
- 3) внести мышиный горошек в рацион питания декоративной крысы.

Я собрала 10 растений для проведения эксперимента. Мы положили растения между страницами старой книги. Ежедневно перекладывали растения на новые сухие страницы. К 13 июля растения высохли.

Мышиный горошек является уменьшенной «копией» посевного гороха. Он тоже является съедобным. Но полезен ли он декоративным крысам, родственникам мышей? Я решила задать этот вопрос своей сестре. В этом году она заканчивает техникум по специальности «ветеринар». Из ответа Екатерины я узнала, что мышиный горошек относится к семейству Бобовые. Семена растений из этого семейства вызывают повышенное газообразование в кишечнике у животных. У грызунов газы не выходят. Они могут вызвать остановку работы кишечника, отравление и даже смерть. По этой причине я отказалась добавлять семена в рацион питания моей декоративной крысы.

Опыт 1. Для эксперимента я взяла два набора корма. 1-й набор – сухая зелень укропа, петрушки, листья одуванчика. 2-й набор – высушенную зелень из сухих стеблей, листьев и соцветий мышиного горошка. Дала одновременно оба набора животному. Крысу привлёк корм из первого набора и не заинтересовал корм из второго набора. Она понюхала растения мышиного горошка, не стала есть и отошла в сторону.

Опыт 2. На следующий день в мисочку положила только высушенные растения мышиного горошка. Результат оказался таким же, как в первый день. Она понюхала



растения мышиного горошка, не стала их пробовать и отошла в сторону (Приложение 3. Фото 11, 12).

Таким образом, декоративная крыса отказалась от высушенных растений мышиного горошка. Вносить растение в рацион питания этого домашнего животного не имеет смысла. По результатам исследовательской работы можно сделать такие выводы:

1) Хотя растение называется мышиный горошек, но домашняя крыса, родственница мышей, отказалась от такого лакомства. Её не привлекли сухие органы растения: листья, стебли и цветки. Семена могут вызвать отравление и смерть.

2) Не удалось выяснить, почему растение так называется. Летом можно предложить в рацион питания крысы сочные органы этого растения, т.е. продолжить эксперимент и наблюдения.

## **От яйца до цыплёнка: как появляются цыплята**

**Пермякова Анастасия,**  
ученица 2 класса,  
МБОУ «Ильинская СОШ № 1»  
ОСП Филатовская школа  
**Руководитель:** Лобанова А.Н.

У моей бабушки есть собственное хозяйство, и я часто наблюдаю за её курами. А цыплята – это очень милые и интересные создания, которые мне безумно нравятся. Мне стало интересно, как же появляются на свет эти пушистые комочки? Как из обычного яйца получается живой цыпленок? Эти вопросы вдохновил меня на проведение исследовательской работы.

Цель работы - выведение цыпленка из яйца.

Задачи исследования:

1. Из фильмов и литературных источников узнать больше о курицах.
2. Изучить строение куриного яйца и этапы развития цыплёнка внутри него.
3. Вывести цыплят в бабушкином инкубаторе.

Методы исследования:

1. Наблюдение.
2. Анализ информации из книг и интернета, а также изображений и видеоматериалов.
3. Эксперимент.

В ходе выполнения данной исследовательской работы мы погрузились в удивительный мир куриных яиц и процесс вылупления цыплят. Мы узнали о происхождении домашних кур, их диких предках и их особенностях. Изучили строение куриного яйца, рассмотрели все его составляющие и узнали, для чего они нужны. Особое внимание уделили двум способам инкубации – естественному и искусственному, причем искусственную инкубацию мы провели самостоятельно, подробно все пронаблюдали и описали. В результате нашего эксперимента мы получили ценный практический опыт и наглядно убедились в важности соблюдения оптимальных условий для успешного выведения цыплят. Вылупление 28 цыплят стало итогом нашей работы и позволило нам своими глазами увидеть уникальный момент появления новой жизни. Полученные знания помогли нам лучше понять сложные биологические процессы, происходящие в природе, и заинтересовали нас дальнейшим изучением животного мира.

Таким образом, основной цели мы достигли, а также наметили для себя план дальнейшего изучения – жизнь цыпленка от вылупления до взрослой курицы.

# Выращивание арбуза в условиях уральского климата

**Пепеляев Владислав,**  
ученик 3 класса,  
МБОУ «Ильинская СОШ № 1»  
ОСП Филатовская школа  
**Руководитель:** Лобанова А.Н.

Мне всегда нравился сладкий вкус арбузов, которые напоминают мне лето, солнце и семейные пикники. Это стало основой для моего исследования, в котором я хочу понять, как правильно вырастить этот удивительный плод, чтобы насладиться его вкусом и поделиться с близкими. Выращивание арбузов — это не только увлекательное занятие, но и настоящая наука, которая требует знаний об агрономии, климатических условиях и особенностях ухода за растениями.

В ходе работы необходимо рассмотреть основные этапы выращивания арбузов, начиная с выбора сорта и заканчивая сбором урожая. Мой личный опыт и наблюдения за процессом роста арбузов помогут мне глубже понять, как каждое из этих действий влияет на конечный результат.

Целью нашего исследования является выращивание арбуза на приусадебном участке.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Собрать и изучить информацию о выращивании арбузов.
2. Применить свои знания на практике и попробовать вырастить арбуз самостоятельно.
3. Описать результаты эксперимента и сделать выводы.

Исследования проводилось с 30 марта по 20 сентября 2024 года. В ходе исследования использованы следующие методы: сбор и анализ информации, эксперимент, наблюдение, сравнительный анализ, обобщение данных.

Для проведения эксперимента мы выбрали три сорта арбузов: «Огонек», «Сибирский гигант» и «Монастырский плюс». Каждый из этих сортов подходит для выращивания в условиях нашего климата.

30 марта 2024 года мы положили семена на влажную салфетку и поместили в чашку Петри. Семена держали в теплом месте, следили за появлением всходов.

8 апреля 2024 года семена проклюнулись, и мы провели посадку в грунт. Выращивали рассаду в горшках. В каждую ёмкость поместили по 1 проклюнувшейся семечку арбуза и поставили в теплое, влажное место.

12 апреля 2024 года появились первые всходы.

20 мая 2024 года провели высадку рассады в теплицу.

15 июня 2024 года началось цветение арбузов в теплице. Опыляли цветы пчёлы, осы, шмели.

26 августа 2024 года начали сбор урожая и дегустацию ягод. Последние арбузы были сняты 20 сентября 2024 г. Они были наиболее спелыми, сладкими и сочными.

В ходе исследования мы читали книги, статьи в интернете и посмотрели видео о выращивании арбузов, проанализировали полученную информацию и проверили её экспериментально.

На основании проведенной работы мы сделали следующие выводы:

1. Одно из главных условий получения урожая — это правильный выбор сорта. Только специальные районированные сорта подходят для выращивания в нашей местности.
2. Условия для выращивания арбуза в нашем климате благоприятны только в закрытом грунте.
3. Для получения урожая арбуза необходимо заранее вырастить рассаду. С использованием специальных ламп рассада получается более крепкой.
4. Для получения крупных плодов на одном растении нужно оставлять только один или два плода.

5. Чтобы плоды были сладкими, перед созреванием следует сократить полив.

Проводя исследование, мы постарались доказать, что, соблюдая все требования к выращиванию такой теплолюбивой культуры как арбуз, можно получить вкусные, сладкие ягоды даже в нашем регионе. И у нас всё получилось! Мы вырастили арбузы на своём приусадебном участке, а значит достигли поставленной цели.

## Удивительная соль

**Пьянков Михаил,**

ученик 1 класса,

МБОУ «Рождественская СОШ»

**Руководитель:** Новикова Н.И.

Есть такая загадка: «Её не едят, и без неё не едят. Что это?» Не сразу можно догадаться, что это соль. Многие продукты можно заменить аналогами, даже у сахара есть заменители. Но для соли учёные пока не смогли изобрести замены. Исследование по данной теме выбрано не случайно, так как соль в большинстве случаев используется как пищевой продукт, а о других её свойствах просто не знают. Поэтому данная работа раскрывает удивительные свойства соли и предназначена для привлечения внимания к ним.

Цель: исследовать свойства пищевой соли, её виды, добычу и применение.

Задачи исследования:

1. Поиск и анализ информации о соли, её видах и способах добычи.
2. Изучение свойств соли и её применение с помощью проведения экспериментов.
3. Сделать выводы и представить результаты исследовательской работы учащимся начальной школы.

Результаты исследования:

В настоящее время соль добывается более чем в 100 странах. В Пермском крае соль добывают на Верхнекамском месторождении. В основном оно находится на левом берегу Камы. Города Березники и Соликамск находятся «на месторождении». Добыча производится подземным способом, глубина залегания — 100–500 м.

Способы добычи соли в современном мире практически не изменились с древних времен. Назовём основные способы: выпаривание в специальных резервуарах морской воды; добыча из недр земли в карьерах и шахтах; вымывание и выпаривание соляного раствора; собирание со дна соляных озёр (так получают самосадочную соль).

Соль делят на пищевую и техническую. Пищевая поваренная соль – универсальный минеральный продукт, который представляет собой измельченные прозрачные кристаллы с выраженным вкусом и без запаха. В зависимости от чистоты выделяют четыре сорта: экстра, высший, первый и второй. Соль может быть мелкого и крупного помола, в веществе могут присутствовать различные добавки (йод и другие минералы). Они придают бесцветным кристаллам сероватый, желтый или даже розовый оттенок.

Продукт широко используют в различных областях. Одна из самых популярных сфер применения – кулинария. Кроме того, с её помощью консервируют продукты, и для придания особого вкуса, и для сохранения их до следующего урожая. Соль убивает бактерии, благодаря чему засоленная еда долгое время остаётся пригодной для употребления. Еще одна значительная сфера использования пищевой соли – медицина. На основе соляных растворов готовятся различные препараты. Кроме того, само вещество используют для того, чтобы улучшить состояние человека или животного. При простудах, ангине и других заболеваниях верхних дыхательных путей часто рекомендуют периодические солевые полоскания. Чтобы избавиться от затяжного насморка и избежать

гайморита, врачи советуют делать прогревания: соль насыпают в мешочек и подогревают, затем мешочек прикладывают к переносице.

Злоупотребление пищевой солью может привести к неприятным последствиям для организма. Недостаток соли также может плохо сказаться на развитии и функционировании организма. Нужно стараться не употреблять соли меньше или больше суточной нормы. Для взрослого человека в норме чайная ложка в сутки. В жарком климате – больше.

Для того, чтобы больше узнать о свойствах соли и её применении, мы провели ряд экспериментов.

Эксперимент 1. «Незамерзающая соль»:

Цель: узнать, может ли замерзнуть солёная вода.

Гипотеза: любая вода замерзает.

Оборудование: два стакана, в одном - пресная вода, в другом – солёная.

Оба стакана вынесли на улицу. Температура воздуха - 20°C. Спустя 2 часа пресная вода замёрзла полностью, превратившись в лёд. Солёная вода представляла собой кашицу.

Вывод: солёная вода не замёрзла, она превратилась в кашицу. Это свойство используют во время гололёда в городах и на трассах. Дорогу посыпают солью, чтобы не образовывался лёд.

Эксперимент 2. «Плавающее яйцо»:

Цель: узнать, как ведёт себя яйцо в солёном растворе.

Гипотеза: предположу, что яйцо в солёном растворе плавает.

Оборудование: кружка с водой, соль, яйцо, ложка.

В кружку с водой опустили сырое яйцо. Оно утонуло. Достали яйцо. Растворили в воде столовую ложку соли. Опустили яйцо. Оно всплыло.

Вывод: чем крепче раствор соли, тем яйцо всплывает выше. Оказывается, так проверяют концентрацию раствора при засолке рыбы, мяса, сала. Благодаря соли продукты долгое время не портятся, т.к. она убивает вредные бактерии.

Эксперимент 3. «Соль – чистящее вещество»:

Цель: узнать, может ли соль быть чистящим веществом.

Гипотеза: предположу, что соль можно использовать как чистящее вещество.

Оборудование: соль, губка, кружка с налетом от чая или кофе. При действии мокрой губки, посыпанной солью, на чайный налёт, нам удалось добиться хорошего результата.

Вывод: соль – чистящее вещество.

Эксперимент 4. «Выращивание кристаллов»:

Цель: узнать, можно ли вырастить кристаллы соли в домашних условиях.

Оборудование: кружка, вода, соль, карандаш с ниткой и кольцом от ключей.

Растворяем в воде соль до тех пор, пока на дне не останется нерастворённая соль. К карандашу привязываем нитку с кольцом на конце. Опускаем нить в воду. Ждём и наблюдаем, как на нити и стенках кружки образуется соль. Спустя 2 месяца, наблюдаем, что раствор почти полностью испарился, а кристаллы соли осели на нити и стенках кружки.

Вывод: примерно таким же образом получают соль, когда высыхает солёное озеро.

В ходе своего исследования мы узнали, что соль используется в кулинарии, в медицине, быту и для устранения гололёда на асфальтированных дорогах. Наша гипотеза подтвердилась, поэтому соль можно по праву назвать удивительной.

## **Мой вдохновитель – кот**

**Тареев Сергей,**  
ученик 2 «б» класс,  
МБОУ «Ильинская СОШ №1»

В настоящее время, как и сотни лет тому назад, люди не утратили интерес к разведению своих любимцев - кошек. Не является исключением и наша семья.

У моего деда есть кошка. Её зовут Софа. В один прекрасный момент у нее появились котята. Мама с папой решили взять котёнка. Так в моей жизни появился мой любимый кот Феникс. Мне стало интересно, как же и откуда появились кошки, и какими особенностями они обладают. Поэтому я и решил написать исследовательскую работу о кошках.

**Объект исследования:** кошки и их жизнь рядом с людьми.

**Методы исследования:** наблюдение, анкетирование, эксперимент.

**Цель работы:** роль кошек в жизни человека, особенности поведения на примере кота шотландской вислоухой породы.

**Задачи:**

1. Выяснить отношение людей к кошкам.
2. Собрать информацию о происхождении кошек.
3. Выявить особенности кошек.
4. Познакомиться с породами кошек.
5. Составить памятку «Правила ухода за кошками».
6. Познакомиться с болезнями кошек и их профилактикой.
7. Исследовать и проанализировать поведение кошки в доме.

Мне бы хотелось подробнее рассказать о своем коте Фениксе, породы шотландская вислоухая.

**Уши.** Отличительная черта породы — загнутые вперед и вниз уши, которые плотно прижаты к черепу. Это придаёт голове кошки вид, будто на неё надета шапочка.

**Туловище.** Кошки среднего размера. Вес котов обычно составляет от 4 до 6 кг, кошек – от 2,7 до 4 кг. Общие черты туловища, особенно головы и морды, округлые.

**Глаза.** Большие и круглые, широко расставленные. Цвет — от золотистого до зелёного, должен гармонировать с окрасом.

**Шерсть.** Скоттиш-фолды могут быть коротко- и длинношёрстными. У короткошёрстных представителей шерсть густая и мягкая. У длинношёрстных — более длинная, очень густая в верхней части бёдер, на пальцах, ушах и хвосте.

**Характер.** Добродушные, спокойные и хорошо уживаются с другими животными. Зачастую становятся очень привязанными к ухаживающему за ними человеку. Кошки очень игривые, хорошо ухаживают за собой, обладают хорошим интеллектом.

В классе проведено анкетирование.

1. Есть ли у тебя кошка или кот?
2. Его (её) кличка.
3. Возраст.
4. Порода.
5. Что любит есть?
6. Повадки.
7. Кто ухаживает за ней?

Было опрошено 22 человека. У 18 ребят есть кошки дома, у 4- нет. Клички у кошек очень разнообразные к примеру есть такие как Барсик, Лиза, Муся, Гуфи, Снежинка, Анфиса, Чижик и так далее. Возраст тоже разный у всех от 6 месяцев до 12 лет. Породы своих кошек большинство опрошенных не знают. Многие не знают, что их кошки кушают. Не знают характер. Ухаживают за своими питомцами сами - 3 человека.

Удивительно, что кошки такие древние существа. Сколько разных пород существует! Но всех их объединяет одно - они живут с человеком уже много тысяч лет и приносят ему огромную пользу. Общение с ними благотворно влияет на здоровье, повышает настроение. Делает человека добрее, сильнее, внимательнее. Кошки занимают первое место в жизни человека. Их любят взрослые и дети.

Можно сказать, что кошка нужна людям для того, чтобы они могли проявить лучшие человеческие качества. Поэтому заводите кошек, ухаживайте за ними, любите их. Если ты завел себе маленького пушистого друга, не предавай его, когда он станет большим и не таким милым и игривым, как тебе бы того хотелось. Не предавай это существо, которое поверило тебе и привязалось к тебе.

## СЕКЦИЯ: «ПРОЕКТЫ»

### Аллея славы

**Безгодова Полина, Посохин Савелий,**  
учащиеся 4 «б» класса,  
МАОУ «Нижнемуллинская средняя школа»  
**Руководитель:** Фадина Л.Г.

Социально-значимый проект составлен на 4 года обучения в начальной школе детьми и родителями с 2021 по 2025 года. Проект, в котором активизировалось участие родителей и детей в решении проблем социально-экономического развития села, создавались условия для формирования политической культуры и активной гражданской позиции.

Выращивание рассады деревьев, закладка аллеи, оформление зоны отдыха. Каждое деревце посажено в честь члена семьи, внёсшего весомый вклад в развитие нашего села.

Сбор материалов и выпуск альбомов о старшем поколении. (выступление по радио школы, на сайте школы, стенгазеты и классные часы).

Мастер-классы бабушек и дедушек на заседаниях клуба Ростки.

Подготовка и поздравления с Днем пожилого человека.

Посещение музеев, экскурсии, квест-играх, походах по родному краю.

Оформление дороги к счастью.

Рейтинг активности семей.

Результаты проекта и перспектива на будущее.

### Изготовление дерева из бисера «Дерево жизнь» в технике «Бисероплетение»

**Дубровских Алена,**  
ученица 3 «в» класса,  
МБОУ «Ильинская СОШ №1»  
**Руководитель:** Иванцева Н.А.

В последнее время многие люди начинают увлекаться созданием разных работ из бисера. Бисероплетение – это декоративно прикладное искусство, создание **при помощи бисера и металлической проволоки художественных двумерных и трёхмерных композиций**. Из бисера можно сделать очень много украшений: «Кольца», «фенечки», «Чокер» и новогодние игрушки и др.

**Бисероплетение** – старинный вид рукоделия, при помощи которого можно создавать множество украшений, игрушек, брелоков и прочего, путем нанизывания бусинок со сквозным отверстием на нитку, проволоку или леску. При этом сам бисер может быть различной формы, цветов и оттенков.

**Бисер** – это маленькие бусинки из стекла или других материалов, просверленные насквозь, из которых плетут ожерелья, браслеты и прочие украшения.

Искусство создания украшений появилось практически в то же время, как появились люди. Даже тогда, когда ещё не было бисера как такового, человек надевал себе на шею

нити бус из красивых камешков или клыков убитых животных. Родиной бисера считается Древний Египет. Вслед за Египтом бисер появился в Сирии. Большой расцвет увлечения бисером мир испытал в конце 19-начале 20 веков.

Виды бисероплетения можно разделить на несколько техник бисероплетения:

1. Мозаичная.
2. Объемная.
3. Петельная.
4. Игольчатая.
5. Французская.

Для того чтобы выполнить данное дерево необходимо:

1. Подготовить материал и рабочее место.
2. Организовать работу лучше на хорошо освещенном письменном столе.
3. Внимательно надеваем бисер на проволоку и делаем скрутки.
4. Сделать основной ствол из проволоки предавая ему нужную форму.
5. На основной ствол нанести раствор из гипса, также зафиксировать его в небольшой пластиковой баночке для основания.
6. Раскрасить ствол красками, после чего покрыть лаком.

Данное изделие является экологически чистым, так как не содержит токсичных веществ, оно не будет выделять вредоносное излучение или запах.

Готовая работа «Дерево жизни» доставит огромное удовольствие. «Дерево жизни» можно подарить на предстоящий праздник к Дню 80-летия Великой Победы или отправить подарок участнику специальной военной операции как символом мира, умиротворения, здоровья и светлое будущее, а также надежда на мирное небо. Ведь в данный момент вся наша страна ждет, когда закончится война и наступит мир и мирного неба над всей страной.

## **То берёзка, то рябинка**

**Зобачев Даниил, Черноземцева Мария,**  
учащиеся 2 «б» класса,  
МАОУ «Нижемуллинская средняя школа»  
**Руководитель: Фадина Л.Г.**

Данный проект составлен и осуществляется детьми и родителями с 1 класса 2023 года. На каждом этапе проекта, а это год начальной школы, заниматься краеведением и облагораживанием территории у памятника пограничникам.

Цель проекта – через совместную деятельность детей и родителей осуществить изучение истории родного края и благоустройство территории родного села.

Краеведческий материал об истории села, памятниках, храма, школы и предприятий села, истории жизни знаменитых людей собрать и подготовить выступления перед учениками и родителями начальной школы.

Построить и установить игровой парк для детей, зону отдыха, дорожку до памятника пограничникам и лесенку спуск к памятнику героям гражданской войны.

Практические мероприятия по изучению родного края: экскурсии, классные часы, посещение музеев, выставок, выращивание цветочной рассады, встречи со старейшими жителями села, походы.

Участие в марафоне «Круг благотворителей» по сбору средств на осуществления проекта.

Ресурсное обеспечение проекта.



Ожидаемый результат и перспектива на будущее.

## Панно из открыток с эффектом 3D

**Котельникова Катерина,**  
ученица 2 «Г» класса,  
МБОУ «Ильинская СОШ №1»  
Руководитель: Трушникова Н.А.

В наше время люди перестали дарить подарки, сделанные своими руками. В основном, все стараются купить подарок. Для ребенка, у которого нет «карманных» денег, приобретение подарка становится проблемой. На уроке труда Наталья Алексеевна научила нас делать панно из открыток с эффектом 3D. Я очень заинтересовалась и решила своими руками сделать панно.

В этом году 17 января президент России Владимир Владимирович Путин объявил 2025 год в России Годом защитника Отечества. 9 мая в День Победы по всей стране все будут поздравлять друг друга с восьмидесятилетием Победы в Великой Отечественной войне. Думаю, что мой подарок пригодится для такого случая. Конечно, мне одной не справиться. Поэтому попросила помощь у классного руководителя Натальи Алексеевны.

Внимания к человеку определяется не стоимостью подарка, гораздо ценнее, если он сделан своими руками. И вещь, к созданию которой подошли с душой, будет иметь индивидуальные черты. Несомненно, такой подарок каждый будет хранить долго, и вспоминать с радостью и любовью.

Мой творческий проект называется «Панно из открыток с эффектом 3D». Предполагаю, что панно, изготовленное своими руками, будет отличным подарком.

**Цель:** научиться изготавливать панно с эффектом 3D из открыток своими руками.

**Задачи:**

1. Изучить литературные источники по теме проекта.
2. Найти в толковом словаре значение слова панно.
3. Освоить выполнения изделия.
4. Создать панно из открыток.

Первые панно найдены в пещерах первобытных людей. На каменных стенах они изображали животных и явления природы. Странами происхождения считают Грецию и Италию. Старейшими панно считаются расписанные таблички шестого века до нашей эры, обнаруженные на греческой территории. Сто лет назад стали популярны деревянные полотна, раскрашенные яркими красками. Они украшали общественные здания. В Древней Греции и Риме изготавливали мозаичное панно.

Для выполнения своей работы, открытки решила не покупать, а скачать из интернета. Я выбрала три варианта открыток. Остановился мой выбор на первом варианте. Второй и третий варианты решила пока не брать.

Был выполнен экономический расчет моего изделия, где сосчитаны затраты материала, сравнила с рыночной стоимостью. В интернет магазинах подобная работа стоит от 1000 рублей и больше. Получилась чистая прибыль. Расчет в таблице ведётся на 1 панно. Стоимость составляет 367 руб. 00 коп. Для начала: 1. Составили план работы, указали цель и задачи. 2. Выбрали подходящий вариант из нескольких открыток. 3. Подготовили все необходимые материалы и оборудование. 4. Убрали все не нужное стола. 5. Накрыли стол клеенкой.

Далее подготовили материалы и инструменты: две одинаковые открытки, клей «ПВА», ватман, самоклеящаяся бумага, линейка, карандаш и ножницы.

Наметила технологию изготовления:

1. Переворачиваем открытку обратной стороной и справа налево с помощью линейки и карандаша размечаем на полоски шириной 1 см. Точно так же размечаем и вторую открытку.

2. Справа налево нумеруем полоски - 1, 2, 3, 4, 5, 6 и так далее до последней полоски. Точно так же нумеруем и вторую открытку.

3. Очень ровно разрезаем обе открытки на полоски. Разложите их в две кучки.

4. Берём белый картон, чтобы он был размером, как две наших открытки, и слева направо начинаем приклеивать полоски по номерам. Сначала 1 и 1, потом 2 и 2, 3 и 3, 4 и 4, 5 и 5, 6 и 6 и так далее все полоски. Стараемся приклеивать полоски очень ровно.

5. Вырезаем полоски из самоклеящей бумаги, оклеиваем края нашего панно и обратной стороны наклеиваем магнитную ленту.

6. Наше панно, с эффектом 3D из двух одинаковых открыток готово.

Моя работа не требовала использования большого количества энергозатрат, сложных инструментов, дорогостоящих материалов, энергоёмкого оборудования. При создании своего проекта я пользовалась ножницами, клеем, и считаю, что никакого ущерба окружающей среде не было нанесено. Для того чтобы избежать несчастных случаев, я соблюдала правила техники безопасности. Материалы, из которых выполнено панно, экологически чистые, так как состоят из натурального сырья – бумаги. Работа с этими материалами не наносит вреда здоровью человека.

В ходе создания проекта мною была собрана информация для выполнения работы. Согласно последовательной технологии изготовления панно с эффектом 3D из двух одинаковых открыток у меня получился замечательный подарок. Это панно подарю своим родным и близким.

Имея опыт по изготовлению панно из открыток, в следующий раз я могу уже самостоятельно, без посторонней помощи, выполнить эту работу. А еще мне захотелось передать свой опыт детям из других классов.

## **Приготовление орешек со сгущенным молоком в домашних условиях**

**Красноперов Семён,**  
ученик 1 «Г» класса,  
МБОУ «Ильинская СОШ №1»  
**Руководитель: Попова Е.Ю.**

1. Я люблю домашнюю выпечку, поэтому решил найти рецепт приготовления вкусных орешков со сгущённым молоком. Рецепт был найден, была также куплена электрическая орешница. В нашей семье домашняя выпечка всегда пользуется популярностью, поэтому этот рецепт всем понравился. Теперь эта выпечка часто появляется и на нашем столе.

2. Во время работы узнал об истории орешков со сгущённым молоком, о том, как приготовить их, какие продукты использовать. Изучив множество рецептов, понял, что приготовление орешков со сгущённым молоком в домашних условиях – дело несложное, продукты доступные. Решил приготовить классические орешки со сгущённым молоком.

3. Данный проект говорит о том, что в домашних условиях приготовить такие орешки можно. Привлекает доступность ингредиентов, так как рецепт обойдется недорого. Плюсом является ещё то, что орешки можно употреблять с разными начинками, и каждый раз будут новые вкусовые ощущения.

4. Стоимость домашних орешков со сгущённым молоком в два раза ниже средней цены орешков со сгущённым молоком из магазина. А это очень важно для экономии нашего семейного бюджета. Также орешки всегда свежие, и я знаю, что они сделаны из натуральных продуктов, не содержат вкусовых добавок: красителей, загустителей, ароматизаторов, а в умеренных количествах принесут только пользу для организма и поднимут настроение.

5. Результатом своей работы остался доволен, рецепт изготовления орешков со сгущённым молоком отработан. Орешки получаются вкусными, сытными и полезными. Изготовление орешков со сгущённым молоком – это творческий процесс, от которого получаешь радость. Кроме того, всегда приятно слышать добрые отзывы от друзей, родственников, для которых орешки со сгущённым молоком являются вкусным угощением.

## **Светильник с лампочкой «Робот»**

**Мехоношин Влад,**  
Ученик 4 «а» класса,  
МБОУ Ильинская СОШ №1»  
**Руководитель:** Нечаева Т.А.

1. На протяжении Новой истории нашей страны государство вынуждено принимать активные меры по охране границ. Одной из них является регулярное совершенствование вооружения военных сил. К началу 2020-х гг. на различных стадиях разработки и испытаний находились следующие виды: оружие направленной энергии; электромагнитное оружие; кинетическое оружие; геофизическое оружие; радиологическое оружие; кибероружие; оружие нелетального (несмертельного) действия и др. Все эти технологии требуют знаний об электронах. Информация о них натолкнула меня на выбор темы проекта.

2. Мой проект - “Светильник с лампочкой “Робот””. Цель проекта: создать светильник с лампочкой “Робот” посредством пайки.

3. В ходе работы над проектом изучены теоретические сведения об условиях создания электрического тока и его тепловой работе, составных частях электрической цепи. Освоен процесс пайки.

4. Работа используемых электронных компонентов лучше понимается при создании простых устройств. При выборе объекта пайки мы остановились на поделке “светильник с лампочкой” из книги “Простая электроника” преподавателей детского технического центра “Инженерка” (г. Москва). За основу корпуса для лампы мы взяли поделку из дерева “Робот”. Сборка “Робота” мною была начата во время инженерной смены, организованной “Школой цифровых технологий” на базе лагеря отдыха “Настоящий лагерь” (г. Пермь).

5. В результате совместных с наставниками усилий нам удалось изучить строение атома, произвести сборку электрической цепи посредством и создать устройство “Светильник с лампочкой “Робот””. С помощью пайки создаются более сложные электронные схемы, в том числе на печатных платах различных устройств. В дальнейшем я планирую изучение процесса пайки и программирования печатных плат.

## Пластилин бывает разный

Саначева Дарья,  
ученица 3 «а» класса  
МБОУ «Сивинская СОШ»  
Руководитель: Бартова Т.С.

Пластилин - это удивительный материал! Работа с пластилином – это творческая работа, которая вызывает интерес и удовлетворение результатами труда. В прошлом году я создавала пластилиновый мультфильм. Работала с классическим пластилином. Но потом подумала: у меня дома есть воздушный пластилин, в магазине есть другие виды пластилина, а не попробовать ли мне создать разные работы из разного пластилина. Почему из пластилина? Потому что люблю творить из гибкого материала, с маленького возраста я лепила из пластилина разные предметы, чаще всего это были фигурки животных и людей. А теперь я выросла, и мне хочется создать что-то новое, что никогда до этого не делала.

Цель проекта: Создание творческих работ из разного вида пластилина.

Задачи проекта:

1. Изучить краткую историю возникновения пластилина.
2. Узнать какие виды пластилина есть в настоящее время.
3. Создать творческие работы из разных видов пластилина, сравнить пластилин по свойствам.
4. Познакомить одноклассников с разными видами пластилина.

Пластилин – это материал, использующийся для лепки различных изделий. Вопрос о том, кого считать изобретателем пластилина, остается открытым. На изобретение было выдано два патента – один в 1880 году выдали в Германии, а другой – в 1899 году в Великобритании. Есть еще одна версия того, кто изобрел пластилин. По ней создателем пластилина является Джо Маквикер, который изготовил вещество, предназначенное для чистки обоев. Он принёс образец массы своей родственнице, которая работала в детском садике. Детям масса очень понравилась. Этот пластилин сначала был белого цвета. В 1955 году случился настоящий бум на пластилин. Благодаря большому спросу, Маквикер в 27 лет стал миллионером.

Изготавливают пластилин из очищенной и измельченной в порошок глины. Для того чтобы пластилин не засыхал на воздухе, в глиняный порошок добавляют воск, животное сало, озокерит, церезин, вазелин. Сначала в промышленном производстве находился пластилин только серого цвета. Но позже стали добавлять краску, и появилось четыре основных цвета.

В мире существует разные виды пластилина. Я выбрала для себя 4 вида. Расскажу о них и о своей работе с ними. Классический пластилин: самый доступный по цене вид пластилина. Такой пластилин можно чаще всего встретить на полках магазинов. В его состав входят натуральные компоненты, делает его наиболее популярным. Но такой пластилин не отличается мягкостью, его обязательно нужно разминать перед лепкой, что тоже не очень просто из-за его плотной структуры.

- Размяла пластилин. Начала оформление фона своей работы. Для этого скатывала шары небольшого размера и надавливала для получения небольших овалов. Этими овалами с помощью наложения друг на друга закрыла основу картины.

- Поверх этого фона были выложены лебедь и его птенец. Для получения перьев разминала пластилин, скатывала в цилиндр и разминала в длинные полуплоские полоски, придавая форму пера.

- Так же были вылеплены растения водоёма.

Застывающий воздушный пластилин: имеет весьма яркие цвета и отличается лёгкостью. В течение суток фигурка из такого пластилина застывает и может служить настоящей игрушкой или статуэткой, украшающей детскую комнату. Он оказался приятнее

на ощупь, его не нужно разминать, чтобы он стал мягким. Он достаточно гибок в руках. Со временем он застывает и сделать из него другую работу уже не получится.

- Оформила фон картины двумя цветами, хотела смешать цвета, но этот пластилин не смешивается в отличие от классического.

- Слепила цветы каллы при помощи скатывания и надавливания. Шары превратила в круги, сделала цилиндрические пестики у цветка и загнула круги в форму цветка.

- Стебли и листья вылеплены при помощи раскатывания и надавливания цилиндрических форм. Божьи коровки вылеплены из шариков.

Шариковый пластилин: состоит из маленьких, мягких поролоновых шариков, соединённых тончайшими клеевыми нитями. Лепить из такого пластилина – одно удовольствие: шарики массируют детские пальчики, цвета хорошо смешиваются друг с другом, образуя разноцветную шариковую массу, а готовые поделки высыхают на воздухе в течение 24 часов. Этим он схож с воздушным пластилином. Первый раз работала с таким материалом. Непривычно, немного липнет к рукам. Тяжело держит ровную форму, шарики выкатываются.

- Фон картины из воздушного пластилина, попробовала из шарикового, не понравилось размазывание шарикового пластилина. Для него лучше объёмные изделия.

- Цветы лепила соединяя два цвета, придавая форму лепестков.

- Листья и стебли снова из воздушного пластилина. К сожалению, в наборе не оказалось нужного цвета.

Скульптурный: твёрдый пластилин. Благодаря своей твёрдости, он очень хорошо держит форму и окрашивается в различные цвета. Это отличный материал для скульптора.

Посмотрев на этот пластилин, я поняла, что он очень твёрдый и просто так размять его не получится. Я прочитала, что его нужно подержать в тёплом месте, поэтому положила на батарею. Через 8 часов взяла его в руки. Он стал похож на классический пластилин. Этот пластилин одного цвета. Тёплый - он очень приятен к рукам, и лепить из него мне понравилось. Я решила выполнить объёмную розу.

- Скатала 10 одинаковых шариков, размяла их в плоские лепёшки и сложила их в ряд. Потом аккуратно стала скатывать их в цветок. Было сложно, лепёшки прилипали друг к другу. Скрутив до половины, я решила пойти другим путём. Стала прикладывать лепестки с разных сторон к цветку. Получилась роза.

- Стебель сделала из шпажки на следующий день Роза уже застыла и стала твёрдой. Обклеила пластилином шпажку, слепила листья. Цветок получился тяжёлым.

- Через день покрасила розу гуашью.

Такую же розу я сделала из классического и воздушного пластилина. Результат вы видите. А из шарикового пластилина вылепила объёмные поделки.

Работа с пластилином меня очень увлекла. Я поняла, что пластилин есть различный. Оказавшийся в руках пластилин способен оживать и принимать различные формы, а в голове начинают возникать образы и сюжеты, которые можно вылепить из него. Я планирую и дальше исследовать пластилиновый мир, познакомлю своих друзей и одноклассников с результатами его исследования, а также буду использовать эти знания на уроках технологии и ИЗО.

## **Технологический проект «Штендер»**

**Соловьёв Арсений,**

ученик 2 класса,

МБОУ «Ильинская СОШ №1»

ОСП Сретенская школа

**Руководитель: Пепеляева Т.И.**

Данная работа направлена на то, чтобы самостоятельно изготовить штендер с фотографией прадедушки для шествия бессмертного полка из подручных материалов. Девятого мая по всей стране проходят шествия бессмертного полка. Чтобы стать участником шествия понадобится штендер, который можно сделать своими руками.

Цель: изготовление штендера с фотографией прадедушки.

Задачи:

1. Познакомиться с видами штендеров.
2. Выбрать оптимальный вариант.
3. Подготовить используемые материалы и инструменты, оборудование для изготовления штендера.
4. Составить технологическую карту изготовления штендера.
5. Изготовить штендер.
6. Использовать его в шествии бессмертного полка.

Объектом является способ изготовления штендера.

Предметом является штендер для шествия бессмертного полка, сделанный своими руками.

Основные методы исследования:

- изучение истории появления штендера;
- поиск альтернативных вариантов штендера.

При написании технологического проекта применялись следующие методы: поиск и изучение материала, консультация с учителем технологии, анализ и сравнение, обобщение.

Предполагаемые результаты: думаю, что справлюсь с этой непростой задачей. Штендер, который я изготовлю своими руками, будет являться отличным способом отдать дань памяти нашим предкам, защищавшим Родину от фашистов во время ВОВ.

Практическая часть

Инструменты и оборудование: клей – пистолет, ножницы, карандаш, линейка, кисточка, губка, канцелярский нож.

Материалы: картонная коробочка, цветной картон, краски, фотография, деревянная палочка.

Технологическая последовательность изготовления изделия:

1. Подготовка инструментов и материала на рабочем месте.
2. Заготовка основных деталей рамки.
3. Покраска картонных заготовок краской.
4. Приклеивание фотографии к картонным заготовкам.
5. Приклеивание георгиевской ленты на штендер.
6. Вырезание из картона звезды.
7. Склеивание звезды.
8. Приклеивание звезды на штендер.
9. Прикрепление деревянной палочки на обратную сторону штендера.

Экологическое обоснование:

Изготовление штендера – это экологически чистое производство .

Требования безопасности труда:

1. При работе с клеем – пистолетом.
2. При работе с ножницами.
3. При работе с канцелярским ножом.

Расчёт себестоимости: Для изготовления штендера мною был закуплен 1 стержень к клеевому пистолету и потрачено 10 рублей.

Самооценка работы: я старался выполнить работу аккуратно, и у меня это получилось. Штендер получился очень красивый и оригинальный. Я доволен результатом своего труда.

Вывод : Поставленные перед собой цель и задачи я выполнил в полном объеме. Штендер готов. Можно будет использовать его в шествии бессмертного полка 9 мая.

## Технологический проект «Кукла-оберег»

Тимошенко Елизавета,  
ученица 2 класса  
МБОУ «Ильинская СОШ №1»  
ОСП Сретенская школа  
Руководитель: Субботина Н.С.

В работе представлен проект по теме «Кукла-оберег». Продуктом проекта является кукла, выполненная своими руками. Готовое изделие послужит отличным подарком на 9 Мая дяде, который находится в зоне СВО.

Кукла-оберег — часть славянской народной культуры, которая использовалась для защиты человека, дома и урожая от негативных мыслей и заговоров. Данная работа направлена на то, чтобы самостоятельно изготовить куклу крючком своими руками.

Цель: изготовление куклы-оберега.

Задачи:

- Изучить информацию об истории возникновения куклы.
- Рассмотреть различные виды кукол и выбрать оптимальный вариант.
- Подготовить используемые материалы и инструменты.
- Составить технологическую карту изготовления изделия.
- Изготовить куклу.
- Отправить готовое изделие своему дяде на праздник 9 Мая.

Объектом является способ изготовления игрушки.

Предметом является оберег «кукла-солдатка», изготовленная своими руками.

Основные методы исследования:

- изучение истории возникновения куклы-оберега;
- поиск альтернативных вариантов кукол.

При написании технологического проекта применялись следующие методы: поиск и изучение материала, консультация с учителем и бабушкой, анализ и сравнение, обобщение.

Предполагаемые результаты: думаю, что справлюсь с этой непростой задачей. Кукла, которую я изготовлю своими руками и отправлю дяде, будет напоминать ему о своих близких и родных людях, ждущих его дома. И надеюсь, послужит отличным оберегом чтобы он вернулся домой живой и невредимый, и обязательно с Победой.

Практическая часть. Инструменты и оборудование: ножницы, ручная игла.

Материалы: нитки для вязания двух цветов, нитки швейные двух цветов, наполнитель для игрушек, глазки для игрушек.

Технологическая последовательность изготовления изделия:

- Подготовка инструментов и материала на рабочем месте.
- Изготовление туловища.
- Изготовление головы.
- Изготовление рук и соединение их с туловищем.
- Изготовление ног и соединение их с туловищем.
- Изготовление одежды (гимнастерка, пилотка, плащ-палатка).
- Надевание готовой одежды на куклу.

Экологическое обоснование:

Изготовление куклы — это экологически чистое производство. Требования безопасности труда:

- При работе с ножницами.
- При работе с иглами и булавками.

Расчёт себестоимости: Для изготовления куклы мною были закуплены нитки и ткань, потрачено 330,30 рублей.

Самооценка работы: Я старалась сделать куклу аккуратно, и у меня это получилось. Кукла очень красивая и милый. Я довольна результатом своего труда.

Вывод: Поставленные перед собой цель и задачи я выполнила в полном объеме. Моя кукла-оберег готова. Я справилась с этой непростой задачей.

## **Модель легендарной самоходки ИСУ-152 – символ памяти о боевом пути моего прадеда**

**Утин Тимофей,**  
ученик 4 класса  
**Руководитель: Татьяна С.Ч.**

В этом году наша страна празднует 80-летие Победы в Великой отечественной войне. Мой прадедушка Утин Пётр Александрович прошел всю войну, воевал на самоходной артиллерийской установке ИСУ-152. Желание узнать историю участия моего прадеда в ВОВ и историю легендарной самоходки определило тему моего проекта.

С 1941 г. по 1943 дедушка проходил обучение и преподавал в котласском аэросанном военном училище недалеко от г. Котлас Архангельской области.

В 1943 дедушку отправили на фронт командиром аэросаней в составе 16 отдельного аэросанного батальона. Воевал на Ладожском озере под Ленинградом.

С 1944 по 1945 воевал шофером – слесарем на самоходной артиллерийской установке ИСУ-152 в составе 1898 самоходно-артиллерийского полка 70 армии II Белорусского фронта. Участвовал в боях за Варшаву, Кенигсберг, Берлин.

Утин Петр Александрович награждён медалями «За отвагу», «За взятие Берлина», орденом «Отечественной войны» 2 степени. Демобилизован осенью 1945 года.

После ВОВ дедушка жил в г. Елабуга в республике Татарстан. Работал в нефтеразведке. В 1959 г. дедушка с женой и тремя детьми приехал в г. Чёрмоз работать инженером – конструктором в Чермозском рейде. В 1960г. для своей семьи дед сам построил дом, в нём сейчас живу я вместе с папой, мамой и старшей сестрой.

В 1970г. вышел на пенсию и стал заниматься пчеловодством, охотой, резьбой по дереву, живописью. Несколько своих картин и деревянных фигурок из березового капа он передал в музей, несколько картины висят в моём доме, там же где были, когда в доме жил дедушка. Умер он в 1990г., похоронен в г. Чермозе.

В первые два года Великой Отечественной войны Красная армия испытывала острую нехватку тяжёлых орудий, способных поражать бронетехнику нацистской Германии. В январе 1943 года советская промышленность начала серийное производство самоходной артиллерийской установки СУ-152 на базе тяжёлого танка КВ-1. На гусеничную платформу инженеры установили гаубицу-пушку образца 1937 года (МЛ-20) калибра 152 мм.

Существенные недостатки СУ-152, побудили конструкторов начать модернизацию самоходки. Работы по созданию обновлённой версии стартовали 25 мая 1943 года в КБ опытного завода №100 (г. Челябинск). Ими руководили талантливые советские конструкторы Жозеф Яковлевич Котин и Григорий Николаевич Москвин.

Они создали ИСУ-152 на платформе перспективного тяжёлого танка ИС-1 («Иосиф Сталин»), разработку которого челябинское предприятие осуществляло с февраля 1943 года.

Модернизированная самоходка получила наименование ИСУ-152. Однако вскоре красноармейцы прозвали её «Зверобой», потому что установка с лёгкостью пробивала даже самые защищённые немецкие танки «Пантера» и «Тигр».



В общей сложности в 1943—1947 годах советская промышленность выпустила более 3000 ИСУ-152. Она стала самой массовой САУ в истории.

В вермахте и войсках союзных СССР стран (Великобритании и США) не было аналогов ИСУ-152. Выпуск ИСУ-152 продолжался до 1947 года. В послевоенное время ИСУ-152 модернизировались до уровня ИСУ-152М и ИСУ-152К.

Модернизированные самоходные установки долго эксплуатировались во всех районах СССР. Немалое число ИСУ-152 использовали в разных испытаниях и экспериментах.

Несколько ИСУ-152 было задействовано в ликвидации ядерной аварии в Чернобыле. САУ под Чернобылем применяли как тяжелые гусеничные тягачи, а также для сноса построек таранными ударами.

ИСУ -152 выпускалась до 1947 года, была на вооружении Советской армии до середины 70 годов прошлого века. На сегодняшний день ИСУ – 152 можно увидеть в музеях очень многих городов нашей страны. Я видел эту самоходку в музее Пермской артиллерии.

Я решил сделать модели ИСУ-152. Сначала я нарисовал самоходку цветными карандашами. Потом слепил из пластилина. Для меня это было достаточно простое задание. Вторую модель я собрал из конструктора. Приготовил все детали и инструкцию. Соединил детали по инструкции. Собрать модель из конструктора было достаточно сложно. Получилась модель легендарного «Зверобоя».

Мой прадед- ветеран войны и труда. Он храбро сражался за свою Родину, за свою семью. После войны трудился на благо страны, моего родного города Чёрноза. В процессе работы над проектом нам удалось собрать информацию о моем прадеде, о самоходной установке, на которой он воевал, а также собрать модель ИСУ-152.

## **Чтобы знали, чтобы помнили...**

**Гилин Николай, Носкова Дарья**  
**учащиеся 3 «б» класса,**  
**МБОУ «Ильинской СОШ №1»**  
**Руководитель: Шохирева Е.В.**

Учебный проект: «Чтобы знали, чтобы помнили...» не случайно был задуман и реализовывается в 2025 году. Ведь именно этот год является очень важным, знаменательным годом для нашей страны. Мы празднуем 80-летнюю годовщину Великой Победы нашего народа над фашизмом.

**Цель:** создание «Альбома памяти» учащихся 3 «б» класса и их родителей.

**Задачи:**

- познакомиться с историей нашей страны в годы Великой Отечественной войны в 1941 - 1945 г;
- найти информацию о своих прадедах, прапрадедах и прабабушках, воевавших в ВОВ;
- оформить индивидуальные семейные «Листы памяти»;
- подготовить презентацию защиты выступления;
- поучаствовать в творческих конкурсах, посвящённых 80-летию Победы;
- спланировать и провести итоговое мероприятие.

Сроки проведения данного проекта – 12.02.2025 – 15.05.2025. Весь цикл – от замысла до презентации (защиты) выполняется во внеурочное время. Основная работа по сбору

информации, изготовлению продуктов (индивидуальных листов) и подготовка выступлений проходят в рамках внеклассной деятельности.

В ходе реализации проекта учащиеся класса познакомились с историей нашей страны в годы Великой Отечественной Войны в 1941 - 1945 г. Проявляя своё творчество, участвовали и продолжают принимать участие в различных конкурсах, посвящённых 80-летию Великой ПОБЕДЫ. А благодаря применению **проектной технологии** нам удалось удачно реализовать всё задуманное. Все этапы работы над проектом в настоящее время соблюдаются и творчески реализовываются.

Была выявлена **проблема**: «*А знаем ли мы о тех, кто в нашей семье воевал?*». **Спланированы** совместные действия. Ребята с удовольствием занимались **поиском информации**, расспрашивая у родственников о тех, кто воевал, читали материалы «Книги памяти» Ильинского района, обращались с родителями в районный архив. При планировании и подготовке проекта активную помощь оказали нам не только мамы и папы, но и бабушки, дедушки учащихся 3 «б» класса. В результате ребята узнали о подвигах своих прабабушек в тылу и о героизме прадедушек и прапрадедушек на фронте.

Сумели оформить «Альбом памяти, посвящённый 80-летию Великой победы», который явился **продуктом** совместной проектной деятельности. На сегодняшний день в альбоме представлены 19 имён прадедов, прапрадедов и прабабушек. Но эту поисковую работу мы обязательно будем продолжать.

В дальнейшем планируется **презентовать** свои «Семейные листы памяти» и достойно рассказать о боевых подвигах прадедов на итоговом семейном мероприятии в праздничные майские дни 2025г. Благодаря огромной, кропотливой работе, весь найденный материал сгруппирован, обобщен и логически построен в сценарии литературно-музыкальной гостиной «Поклонимся великим тем годам».

## «Окна Победы» витражными красками

**Шадрина Мария,**  
ученица 2 «а» класса.  
МБОУ «Ильинская СОШ №1»  
**Руководитель:** Ершова Н.Н.

Приближаются дни празднования 80-летия Великой Победы нашего народа над фашистскими захватчиками. День Победы является одним из самых главных праздников нашей страны. Для того, чтобы выразить благодарность ветеранам Великой отечественной войны за мирное небо над головой, мы посещаем митинги и концерты, посвященные дню Победы. А так же мы можем создать праздник у себя дома или в школе и выразить нашу благодарность, присоединившись к Акции «Окна Победы». По всей стране люди будут украшать окна квартир и домов символами Великой Победы: георгиевскими лентами, красными звездами, словами благодарности в адрес ветеранов.

**Цель проекта:** изготовление серии витражных рисунков для украшения окон к празднику День Победы.

### **Задачи:**

1. познакомиться с историей возникновения Акции «Окна Победы»;
2. изучить символику праздника День Победы;
3. изучить процесс приготовления витражных красок в домашних условиях;
4. изготовить серию витражных рисунков к празднику День Победы.

Акцию "Окна Победы" придумала Вероника Ключко, координатор Российского движения школьников в Алтайском крае в 2020 году, когда в стране были ковидные ограничения. Россияне не могли собираться большими группами, но хотели поделиться радостью от празднования Дня Победы. Так возникла идея украшать окна своих квартир портретами воевавших на фронте родных, рисунками, государственным флагом, плакатами и надписями, посвященными Великой Отечественной войне и ее героям. Взрослые привлекли самых маленьких членов семьи, рассказали им о важности праздника. С тех пор акция "Окна Победы" стала ежегодной традицией, и каждый год в мае семьи украшают свои окна, создавая атмосферу праздника и памяти.

Украшение окна – дело ответственное. Ведь окна - это «глаза» дома, его парадная часть. Прежде чем начать украшать окно, нужно выбрать элементы украшения, рисунки, символику. Нужно составить эскиз. Важно, чтобы декор не закрывал дневной свет, а создавал праздничную атмосферу.

Мы рассмотрели несколько способов украсить окна ко Дню Победы своими руками:

- Использование картинок, выполненных красками, мелкими или цветными карандашами на бумаге. Готовые рисунки приклеивают на окна прозрачным скотчем.

- Роспись окон красками.

- Использование самодельных витражных наклеек.

- Вытынанки - это вырезание рисунков из бумаги. Затем их приклеивают к стеклу.

Изучив возможные варианты, выбор был остановлен на изготовлении самодельных витражных наклеек. Они легки и безопасны в изготовлении, прочны, на них уйдут небольшие затраты. Такие наклейки прозрачны и их можно использовать несколько раз.

Для изготовления витражных наклеек нам понадобится: 3 флакона клея ПВА по 60 мл, пигменты: стержни от шариковых и гелиевых ручек, гуашь; миски для смешивания; палочка для перемешивания; файлы; кисти; трафареты с изображением символов праздника.

Последовательность изготовления

- 1) Изготовление витражных красок: в миски налить клей ПВА. Постепенно в клей добавить гуашь. Начинаем с небольшого количества и тщательно перемешиваем, чтобы добиться желаемого оттенка.

- 2) Распечатать шаблоны с изображениями символов Победы и поместить их в файлы.

- 3) Перенести рисунок на файл с помощью самодельных витражных красок и кисти.

- 4) Работу держать в горизонтальном положении 24 часа, до полного высыхания клея.

- 5) Отклеить рисунок от файла и перенести на гладкую поверхность (окно или зеркало).

Участие в проекте "Окна Победы" не только позволяет нам помнить о важных исторических событиях, но и развивает креативность и творческие способности.



## **СБОРНИК**

**тезисов проектных и исследовательских работ обучающихся 1-4 классов  
– участников XIV краевого конкурса «Малая родина глазами юных  
краеведов» – Пермь: ГАУ ДПО «ИРО ПК», 2025 [текст электронный ]**

Составители: Тетенова Надежда Михайловна,  
Краснова Светлана Леонидовна

Общее редактирование: Семенцова Ольга Александровна

© ГАУ ДПО «Институт развития образования Пермского края», 2025

© МБОУ «Ильинская средняя общеобразовательная школа № 1», 2025