

СОГЛАСОВАНО:

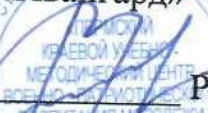
Заместитель министра образования
и науки Пермского края


« 01 » апреля 2025 г.

Н.Е. Зверева

УТВЕРЖДЕНО:

Руководитель ГБУ «Пермский краевой
УМЦ «Авангард»


« 01 » апреля 2025 г.

Р.В. Шамсутдинов

СОГЛАСОВАНО:

Директор ГКБУК «Культурно-
просветительский центр»


« 01 » апреля 2025 г.

М.А. Федотова

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении краевого конкурса музеев образовательных организаций Пермского края

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи и порядок проведения краевого конкурса музеев образовательных организаций Пермского края (далее – Конкурс), приуроченного к 80-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

1.2. Конкурс проводится в рамках исполнения государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) государственного бюджетного учреждения «Пермский краевой учебно-методический центр военно-патриотического воспитания молодежи «Авангард» на 2025 год и на плановый период 2026 и 2027 годов, Закона Пермского края от 2 июня 2018 года № 229-ПК «О патриотическом воспитании граждан Российской Федерации, проживающих на территории Пермского края», плана мероприятий государственного бюджетного учреждения «Пермский краевой учебно-методический центр военно-патриотического воспитания молодежи «Авангард» на 2025 год, общественного проекта Приволжского федерального округа «Герои Отечества» и настоящего Положения.

1.3. Конкурс проводится государственным бюджетным учреждением «Пермский краевой учебно-методический центр военно-патриотического воспитания молодежи «Авангард» (далее – Учреждение) и ГКБУК «Культурно-просветительский центр» при поддержке Министерства образования и науки Пермского края.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса: выявление и поддержка лучших региональных практик по организации деятельности музеев образовательных организаций, направленных

на патриотическое воспитание и формирование у обучающихся чувства сопричастности к великой истории, культуре России и любви к родному краю.

2.2. Задачи Конкурса:

- способствовать совершенствованию деятельности музеев образовательных организаций;
- способствовать стимулированию использования новых форм музейной работы и внедрению эффективных инструментов позиционирования музеев образовательных организаций;
- способствовать формированию музейной открытости, преодолению локальной замкнутости музеев образовательных организаций;
- способствовать выявлению и распространению передового опыта работы музеев образовательных организаций;
- способствовать расширению охвата деятельности музеев образовательных организаций с активным вовлечением обучающихся в участие в общественных процессах.

3. Участники Конкурса

3.1. К участию в Конкурсе допускаются музеи образовательных организаций Пермского края (объединения), в том числе организаций общего, профессионального и дополнительного образования.

3.2. В номинации «Лучший музей (музейная экспозиция), посвященный увековечению памяти защитников Отечества» Конкурса могут принять участие музеи, действующие на базе образовательных организаций общего и профессионального образования, в двух категориях:

- музеи, расположенные в городах с численностью населения свыше 50 тысяч человек;
- музеи, расположенные в городах или иных населенных пунктах с численностью населения менее 50 тысяч человек.

3.2.1. В целях обеспечения возможности участия более широкого круга музеев образовательных организаций Пермского края и их поддержки на региональном уровне, заявка музея, занявшего 1-е место по итогам Конкурса 2024 года в номинации «Лучший музей (музейная экспозиция), посвященный увековечению памяти защитников Отечества», не принимается к рассмотрению в рамках Конкурса 2025 года.

4. Место и сроки проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в период с 7 апреля по 22 ноября 2025 года в 3 этапа:

1 этап: с 7 апреля по 17 октября 2025 года. В рамках данного этапа на адрес электронной почты iusmironova@avangard.permkrai.ru подаются заявки на участие в Конкурсе:

- до 18 июля 2025 года (включительно) – в номинации «Лучший музей (музейная экспозиция), посвященный увековечению памяти защитников Отечества»;
- до 17 октября 2025 года (включительно) – в номинациях «Экспозиционно-выставочная работа музея образовательной организации», «Поисковая и научно-фондовая работа музея образовательной организации» и «Школьные годы военной поры».

К заявке обязательно прикладывается пакет документов, определенный для каждой из номинаций Конкурса.

2 этап: с 21 июля по 7 ноября 2025 года. В рамках данного этапа жюри оценивает направленные на Конкурс материалы.

С 21 июля по 8 августа 2025 года жюри оценивает направленные на Конкурс материалы в номинации «Лучший музей (музейная экспозиция), посвященный увековечению памяти защитников Отечества».

С 20 октября по 7 ноября 2025 года жюри оценивает направленные на Конкурс материалы в номинациях «Экспозиционно-выставочная работа музея образовательной организации», «Поисковая и научно-фондовая работа музея образовательной организации» и «Школьные годы военной поры».

3 этап: 22 ноября 2025 года. В рамках данного этапа награждаются победители и призеры Конкурса (далее – Награждение).

5. Порядок организации и проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Лучший музей (музейная экспозиция), посвященный увековечению памяти защитников Отечества»;
- «Экспозиционно-выставочная работа музея образовательной организации»;
- «Поисковая и научно-фондовая работа музея образовательной организации»;
- «Школьные годы военной поры».

5.2. Для участия в номинации «**Лучший музей (музейная экспозиция), посвященный увековечению памяти защитников Отечества**» подаются: заявка в соответствии с Приложением № 1, согласие на обработку персональных данных в соответствии с Приложением № 2 и направляются следующие материалы:

а) Презентация музея, увековечивающего совершенный защитником (защитниками) Отечества¹ подвиг (не более 20 слайдов в формате PowerPoint) по следующей структуре:

¹ **Защитники Отечества** – участники специальной военной операции, совершившие подвиг во время выполнения боевых задач и награжденные орденами или медалями, а также физические лица, награжденные государственными наградами следующих категорий:

- Герои Советского Союза (награжденные с 1934 года);
- Полные кавалеры ордена Славы (награжденные с 1943 года);

- наименование образовательной организации и музея;
- местонахождение музея (населенный пункт с численностью населения до или более 50 тыс.чел.);
- наименование выбранной экспозиции;
- развернутая информация об экспозиции (содержание; площадь; количество экспонатов; постоянная или временная экспозиция (с указанием сроков развертывания); наличие уникальных экспонатов; посещаемость; мероприятия, проводимые с использованием экспозиции);
- информация об организации на базе музея научно-исследовательской и культурно-просветительской работы (с указанием социального партнерства, участия детей и молодежи в деятельности музея);
- наличие публикаций сотрудников музея в научных и общественно-политических изданиях (с указанием даты и места размещения);
- иные формы работы с населением (в т.ч. инновационные).

б) Копии публикаций о работе музея в СМИ (с указанием даты и места размещения).

в) Фотографии экспозиции (не более 10 шт.). Фотографии должны содержать общий вид экспозиции и наиболее значимые экспонаты. Параметры используемых фотографий (формат .jpeg, качество не менее 300 dpi) должны позволять распечатку их на формате А3 без потери качества. Подписи к фотографиям должны быть краткими и содержательными и прилагаются в виде реестра в текстовом документе формата .doc.

г) Дополнительная информация (на усмотрение участников Конкурса, не более 3 стр.).

5.3. Для участия в номинации **«Экспозиционно-выставочная работа музея образовательной организации»** подаются: заявка в соответствии с Приложением № 3, согласие на обработку персональных данных в соответствии с Приложением № 2 и направляются следующие материалы:

а) Презентация выставочного (экспозиционного) комплекса² (в формате PowerPoint) по следующей структуре:

- наименование образовательной организации и музея;
- наименование выставочного (экспозиционного) комплекса с указанием авторов;
- цели и задачи выставочного (экспозиционного) комплекса;
- общая характеристика источниковой, предметной базы выставочного (экспозиционного) комплекса;

- Герои Российской Федерации (награжденные с 1992 года);

- Кавалеры ордена боевого Красного Знамени (награжденные за период с 1979 года (война в Афганистане));

- Кавалеры ордена Святого Георгия (награжденные с 2000 года);

- Кавалеры ордена «За заслуги перед Отечеством» с мечами (награжденные с 1994 года).

² **Выставочный (экспозиционный) комплекс** – это группа экспонатов, связанных между собой по содержанию, экспозиционной площади или иным признакам и составляющим зрительное и смысловое единство. Может включать подлинники, научно-вспомогательные материалы, произведения экспозиционного искусства, объяснительные тексты, сгруппированные в целостную композицию.

- общая информация о выставочном (экспозиционном) комплексе (краткое содержание; площадь; количество экспонатов);

- структура выставочного (экспозиционного) комплекса (темы и подтемы комплекса с описанием экспонатов, с помощью которых они раскрываются);

- информация об организации на базе выставочного (экспозиционного) комплекса научно-исследовательской и культурно-просветительской работы (с указанием социального партнерства, участия детей и молодежи в деятельности комплекса).

б) Фотографии выставочного (экспозиционного) комплекса в целом и отдельных тематических блоков (не менее 3 шт.).

в) Фотографии наиболее ценных, интересных экспонатов и их описание. Описание к фотографиям прилагается в виде реестра в формате текстового редактора Word.

г) Дополнительная информация (на усмотрение участников Конкурса, не более 3 стр., видеоматериалы).

5.4. Для участия в номинации **«Поисковая и научно-фондовая работа музея образовательной организации»** подаются: заявка в соответствии с Приложением № 4, согласие на обработку персональных данных в соответствии с Приложением № 2 и направляются следующие материалы:

а) Описание поисковой работы музея (в формате текстового редактора Word, шрифт Times New Roman, кегель – 12, интервал – 1,5, поля – по 20 мм) по следующей структуре:

- ФИО руководителя и участников (возраст, класс), осуществляющих поисковую работу;

- направления поисковой работы (участие в деятельности поисковых отрядов, проведение этнографических экспедиций и т.д.; периодичность проведения поисковой работы);

- описание этапов поисков с приложением фотографий из экспедиций;

- результаты поисковой работы (фотографии найденных предметов и документов (их описание), записи воспоминаний и интервью);

- использование результатов поисковой работы в научно-исследовательской деятельности музея: список и краткое описание исследований, документы о представлении их на конференциях различного уровня.

б) Описание научно-фондовой работы музея с найденными экспонатами (в формате текстового редактора Word, шрифт Times New Roman, кегель – 12, интервал – 1,5, поля – по 20 мм) по следующей структуре:

- описание подготовки к экспонированию (чистка, реставрация, обработка), если проводилась;

- каталог, картотека, план комплектования, оцифровка и т.д.;

- фотографии экспозиций или выставочных комплексов, в которых представлены найденные экспонаты.

в) Дополнительная информация (на усмотрение участников Конкурса, не более 3 стр., видеоматериалы).

5.5. Для участия в номинации «**Школьные годы военной поры**», посвященной 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, подаются заявка в соответствии с Приложением № 5 и согласие на обработку персональных данных в соответствии с Приложением № 2 и направляются следующие материалы:

а) Презентация выставочного (экспозиционного) комплекса³, отражающего деятельность образовательной организации в годы Великой Отечественной войны или деятельность музея (для образовательных организаций, созданных после 1945 г.) по сохранению памяти о Великой Отечественной войне⁴ (в формате PowerPoint) по следующей структуре:

- наименование образовательной организации и музея;
- наименование выставочного (экспозиционного) комплекса с указанием авторов;
- цели и задачи выставочного (экспозиционного) комплекса;
- общая характеристика источниковой, предметной базы выставочного (экспозиционного) комплекса;
- общая информация о выставочном (экспозиционном) комплексе (краткое содержание; площадь; количество экспонатов);
- структура выставочного (экспозиционного) комплекса (темы и подтемы комплекса с описанием экспонатов, с помощью которых они раскрываются);
- информация об организации на базе выставочного (экспозиционного) комплекса научно-исследовательской и культурно-просветительской работы (с указанием социального партнерства, участия детей и молодежи в деятельности комплекса).

б) Фотографии выставочного (экспозиционного) комплекса в целом и отдельных тематических блоков (не менее 3 шт.).

в) Фотографии наиболее ценных, интересных экспонатов и их описание. Описание к фотографиям прилагается в виде реестра в формате текстового редактора Word.

³ **Выставочный (экспозиционный) комплекс** – это группа экспонатов, связанных между собой по содержанию, экспозиционной площади или иным признакам и составляющим зрительное и смысловое единство. Может включать подлинники, научно-вспомогательные материалы, произведения экспозиционного искусства, объяснительные тексты, сгруппированные в целостную композицию.

⁴ **Презентация деятельности музея по сохранению памяти о Великой Отечественной войне** через воспоминания очевидцев, детей войны, обучающихся периода 1940-х гг. может включать:

- демонстрацию сбора материалов (фото, записи интервью, сбора документов и т.д.)

- использование материалов в учебно-воспитательной деятельности образовательной организации (встречи, уроки, мероприятия и т.д.).

г) Сценарный план мероприятия, разработанного и проведенного в 2025 году на базе выставочного (экспозиционного) комплекса. Образец структуры сценарного плана мероприятия представлен в Приложении № 6.

д) Фотографии с мероприятия (не более 5 шт.).

е) Дополнительная информация (на усмотрение участников Конкурса, не более 3 стр., видеоматериалы).

5.6. Участник может подать заявки в нескольких номинациях, но не более одной заявки в одной номинации.

6. Критерии оценивания конкурсных материалов

6.1. В номинации **«Лучший музей (музейная экспозиция), посвященный увековечению памяти защитников Отечества»**, материалы оцениваются по следующим критериям:

-целостность экспозиции, увековечивающей совершенный защитником (защитниками) Отечества подвиг, а также наличие уникальных экспонатов – до 10 баллов;

-интерактивная составляющая работы музея (наличие и полнота сайта, электронной страницы музея, возможность интерактивной экскурсии и др.) – до 10 баллов;

-организация на базе музея научно-исследовательской и культурно-просветительской работы, наличие публикаций сотрудников музея в научных и общественно-политических изданиях – до 5 баллов;

-организация образовательной и внеурочной работы на базе музея – до 5 баллов;

-иные формы работы с населением, в т.ч. инновационные – до 5 баллов;

-наличие и содержание публикаций о деятельности музея в СМИ – до 5 баллов;

-организация взаимодействия музея с общественными организациями и объединениями патриотической направленности – до 5 баллов;

-участие детей и молодежи в деятельности музея (музейный актив) – до 5 баллов;

-другие аспекты и особенности деятельности музея – до 5 баллов.

Максимальная оценка – 55 баллов.

6.2. В номинации **«Экспозиционно-выставочная работа музея образовательной организации»** материалы оцениваются по следующим критериям:

Критерии оценки презентации выставочного (экспозиционного) комплекса:

-соответствие предложенной структуре презентации – до 3 баллов;

-целостность выставочного (экспозиционного) комплекса, наличие уникальных экспонатов – до 10 баллов;

-организация научно-исследовательской и культурно-просветительской работы на базе выставочного (экспозиционного) комплекса – до 10 баллов;

-иные формы работы с аудиторией выставочного (экспозиционного) комплекса, в т.ч. инновационные – до 5 баллов;

-организация взаимодействия с общественными организациями и объединениями патриотической направленности – до 5 баллов;

-участие детей и молодежи в деятельности выставочного (экспозиционного) комплекса – до 5 баллов;

-другие аспекты и особенности деятельности выставочного (экспозиционного) комплекса – до 5 баллов.

Максимальная оценка – 43 балла.

Критерии оценки выставочного (экспозиционного) комплекса:

-соответствие внешнего вида выставочного (экспозиционного) комплекса тематической структуре – до 5 баллов;

-аккуратность и правильность оформления этикеток – до 5 баллов;

-грамотное расположение экспонатов – до 5 баллов.

Максимальная оценка – 15 баллов.

6.3. В номинации «Поисковая и научно-фондовая работа музея образовательной организации» материалы оцениваются по следующим критериям:

Критерии оценки описания поисковой работы музея:

-соответствие предложенной структуре описания – до 3 баллов;

-плановость и системность работы по сбору экспонатов – до 3 баллов;

-структурирование и оформление результатов поисковой деятельности – до 3 баллов;

-наличие иллюстративного материала – до 3 баллов;

-эффективность научного изучения экспонатов – до 3 баллов.

Максимальная оценка – 15 баллов.

Критерии оценки описания научно-фондовой работы музея с найденными экспонатами:

-соответствие предложенной структуре описания – до 3 баллов;

-аккуратность и эстетичность оформления материалов – до 3 баллов;

-системность и правильность оформления музейных документов – до 3 баллов;

-наличие иллюстративного материала – до 3 баллов.

Максимальная оценка – 12 баллов.

6.4. В номинации «Школьные годы военной поры» материалы оцениваются по следующим критериям:

Критерии оценки презентации выставочного (экспозиционного) комплекса и проведенного мероприятия:

- соответствие предложенной структуре презентации – до 3 баллов;

- целостность и содержательность экспозиции, наличие уникальных экспонатов (и/или объектов нематериального культурного наследия (записи интервью, воспоминания очевидцев и т.д.) – до 10 баллов;

- организация научно-исследовательской и культурно-просветительской работы на базе выставочного (экспозиционного) комплекса – до 10 баллов;

-иные формы работы с аудиторией выставочного (экспозиционного) комплекса, в т.ч. инновационные – до 5 баллов;

-организация взаимодействия с общественными организациями и объединениями патриотической направленности – до 5 баллов;

-участие детей и молодежи в деятельности выставочного (экспозиционного) комплекса – до 5 баллов;

-другие аспекты и особенности деятельности выставочного (экспозиционного) комплекса – до 5 баллов.

-оригинальность содержания мероприятия – до 5 баллов;

-содержательность материала, полнота раскрытия темы, историческая достоверность – до 10 баллов;

-организация мероприятия в логической последовательности, соответствие возрастным особенностям участников – до 5 баллов;

-применение современных образовательных технологий при проведении мероприятия – до 5 баллов;

-возможность дальнейшего практического использования материалов мероприятия в целом или его частей – до 5 баллов;

-отображение проведенного мероприятия в СМИ – до 5 баллов.

Максимальная оценка – 78 баллов.

Критерии оценки выставочного (экспозиционного) комплекса:

-соответствие внешнего вида выставочного (экспозиционного) комплекса тематической структуре – до 5 баллов;

-аккуратность и правильность оформления этикеток – до 5 баллов;

-грамотное расположение экспонатов – до 5 баллов.

Максимальная оценка – 15 баллов.

7. Жюри Конкурса

7.1. Для оценки материалов, направленных участниками Конкурса, будет сформировано жюри, в состав которого смогут войти научные сотрудники музеев, преподаватели высших учебных заведений и сотрудники иных учреждений социальной сферы, а также заинтересованных организаций.

7.2. Жюри может дополнительно привлекать экспертов из числа профессиональных историков, заслуженных и почетных работников образования или культуры Российской Федерации, руководителей образовательных организаций, представителей органов исполнительной и законодательной власти, руководителей общественных организаций.

7.3. Решения жюри оформляются протоколом.

7.4. Состав жюри Конкурса утверждается приказом руководителя Учреждения.

8. Подведение итогов и определение победителей Конкурса

8.1. Итоги Конкурса по номинации «Лучший музей (музейная экспозиция), посвященный увековечению памяти защитников Отечества» подводятся по категориям, указанным в п. 3.2 настоящего Положения.

8.2. Победители, занявшие 1 место, и призеры, занявшие 2 и 3 место в номинации «Лучший музей (музейная экспозиция), посвященный увековечению памяти защитников Отечества» по каждой категории, указанной в п. 3.2 настоящего Положения, награждаются дипломами в рамке, статуэтками и призами (подарочными сертификатами в магазин на обновление материально-технической базы). Остальным участникам направляются электронные сертификаты.

Победители, занявшие 1 место в номинации «Лучший музей (музейная экспозиция), посвященный увековечению памяти защитников Отечества» по каждой категории, указанной в п. 3.2 настоящего Положения, выдвигаются от Пермского края для участия в общественном проекте Приволжского федерального округа «Герои Отечества».

8.3. Победители, занявшие 1 место, и призеры, занявшие 2 и 3 место в остальных номинациях Конкурса, награждаются дипломами в рамке, статуэтками и призами (подарочными сертификатами в магазин на обновление материально-технической базы). Остальным участникам направляются электронные сертификаты.

8.4. На усмотрение жюри участникам, особо проявившим себя в Конкурсе, но не ставшим победителями и призерами, могут быть вручены специальные призы в рамках призового фонда Конкурса.

8.5. Награждение состоится в рамках проведения Форума музеев образовательных организаций Пермского края. Более подробная информация о времени и месте проведения будет сообщена дополнительно.

8.6. Проведение Награждения будет организовано с соблюдением санитарно-эпидемиологических требований, в том числе:

- при наличии симптомов инфекционного заболевания у участников Награждения, им будет отказано в участии;

- будет осуществляться проветривание помещений, а также влажная уборка помещений и контактных поверхностей (поручни, ручки дверей, перила и др.) с применением дезинфицирующих средств, активных в отношении вирусов;

- на территорию проведения Награждения будет запрещен вход посторонних лиц.

8.7. Ответственность за свои жизнь и здоровье руководители (представители) музеев, ставших победителями и призерами Конкурса, во время следования к месту проведения Награждения и обратно несут самостоятельно.

8.8. Ход и результаты Конкурса будут размещаться на сайте Учреждения <https://avangard-permkrai.ru/>, в группе социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/patriotcenter59>.

9. Финансовое обеспечение

9.1. Финансирование Конкурса осуществляется в пределах бюджетных ассигнований из бюджета Пермского края, предусмотренных законом Пермского края о бюджете Пермского края на соответствующий финансовый год и плановый период.

9.2. Расходы по организации и проведению Конкурса осуществляются за счет средств государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) Учреждения, в рамках п. 3.2.1.6. Перечня мероприятий, объемов средств и способов закупки товаров и услуг на их проведение в 2025-2027 годах в сфере образования по прочим государственным программам Пермского края за счет средств краевого бюджета, утвержденного приказом Министерства образования и науки Пермского края от 19 сентября 2024 года № 26-01-06-950, согласно утвержденной сметы по следующим направлениям расходования:

- приобретение полиграфической, наградной, призовой продукции;
- оплата услуг членов жюри;
- оплата услуг по оформлению презентаций музеев для участия в общественном проекте Приволжского федерального округа «Герои Отечества»;
- расходы, связанные с участием в окружном этапе общественного проекта Приволжского федерального округа «Герои Отечества», а именно с проездом руководителя (представителя) музея, ставшего лауреатом конкурса, на торжественную церемонию награждения победителей и призеров конкурса и обратно.

9.3. Расходы, связанные с проездом руководителей (представителей) музеев, ставших победителями и призерами Конкурса, к месту проведения Награждения и обратно, несет направляющая сторона.

9.4. Расходы, связанные с участием в окружном этапе общественного проекта Приволжского федерального округа «Герои Отечества», осуществляются за счет принимающей стороны.

10. Контактная информация

Куратор Конкурса:

Миронова Юлия Сергеевна, главный специалист отдела военно-патриотического воспитания Учреждения, тел. 8 (342) 258 04 56, e-mail: iusmironova@avangard.permkrai.ru.

Приложение № 1 к Положению
о проведении краевого конкурса музеев
образовательных организаций Пермского
края

ЗАЯВКА
на участие в краевом конкурсе музеев
образовательных организаций Пермского края
в номинации «Лучший музей (музейная экспозиция),
посвященный увековечению памяти защитников Отечества»

1.	Наименование муниципального образования	
2.	Наименование образовательной организации и контактная информация (телефон, e-mail)	
3.	Наименование музея	
4.	Местонахождение музея (населенный пункт с указанием численности населения до или более 50 тыс. чел.)	
5.	Ссылки на сайт, соц. сети музея	
6.	ФИО руководителя музея	
7.	Дата рождения руководителя музея	
8.	Должность	
9.	E-mail	
10.	Контактный телефон	
11.	Наименование конкурсного материала (экспозиции, выставки и т.д.)	
12.	Используемые экспонаты	

Руководитель музея _____

« ____ » _____ 2025 года

К заявке прилагаются:

1. Презентация музея (не более 20 слайдов в формате PowerPoint) согласно структуре, указанной в настоящем Положении.
2. Копии публикаций о работе музея в СМИ.
3. Фотографии экспозиции (не более 10 шт.).
4. Дополнительная информация (на усмотрение участников Конкурса, не более 3 стр.).

Приложение № 2 к Положению
о проведении краевого конкурса музеев
образовательных организаций Пермского
края

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных руководителя музея

Я, ниже подписавшийся (подписавшаяся):

(Ф.И.О., дата рождения, паспортные данные*, место учебы, работы)

в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.06 «О персональных данных» № 152-ФЗ даю согласие государственному бюджетному учреждению «Пермский краевой учебно-методический центр военно-патриотического воспитания молодежи «Авангард», государственному казенному учреждению Пермского края «Центр бухгалтерского учета и отчетности», Министерству образования и науки Пермского края (далее – Операторы) на обработку моих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- дата рождения;
- место обучения/работы.

Даю согласие на обработку вышеперечисленных моих персональных данных, которые будут использоваться при моем участии в краевом конкурсе музеев образовательных организаций Пермского края.

Я проинформирован(а), что под обработкой персональных данных понимаются действия (операции) с персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, использование, передачу, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных путем смешанной обработки, включающей в себя неавтоматизированную обработку документов на бумажных носителях, автоматизированную обработку документов в информационных системах в рамках выполнения Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ, предоставление сведений в контролирующие, надзорные органы и организации, обеспечивающие деятельность учреждения

Данное Согласие вступает в силу со дня его подписания и действует до окончания срока хранения соответствующей информации согласно номенклатуре дел Операторов.

Я уведомлен о своём праве отозвать настоящее согласие в любое момент по моему письменному заявлению.

Дата: _____ / _____

** В случае отказа от заполнения паспортных данных, руководитель обязан предъявить паспорт сотруднику Оператора, поставить прочерк в соответствующей строке и поставить подпись.*

Приложение № 3 к Положению
о проведении краевого конкурса музеев
образовательных организаций Пермского
края

ЗАЯВКА
на участие в краевом конкурсе музеев
образовательных организаций Пермского края
в номинации «Экспозиционно-выставочная работа
музея образовательной организации»

1.	Наименование муниципального образования	
2.	Наименование образовательной организации и контактная информация (телефон, e-mail)	
3.	Наименование музея	
4.	Ссылки на сайт, соц. сети музея	
5.	ФИО руководителя музея	
6.	Дата рождения руководителя музея	
7.	Должность	
8.	E-mail	
9.	Контактный телефон	
10.	Наименование конкурсного материала (выставочного (экспозиционного) комплекса)	
11.	Используемые экспонаты	

Руководитель музея _____

«_____» _____ 2025 года

К заявке прилагаются:

1. Презентация выставочного (экспозиционного) комплекса (в формате PowerPoint) согласно структуре, указанной в настоящем Положении.
2. Фотографии выставочного (экспозиционного) комплекса в целом и отдельных тематических блоков (не менее 3 шт.).
3. Фотографии наиболее ценных, интересных экспонатов и их описание.
4. Дополнительная информация (на усмотрение участников Конкурса, не более 3 стр., видеоматериалы).

Приложение № 4 к Положению
о проведении краевого конкурса музеев
образовательных организаций Пермского
края

ЗАЯВКА
на участие в краевом конкурсе музеев
образовательных организаций Пермского края
в номинации «Поисковая и научно-фондовая работа
музея образовательной организации»

1.	Наименование муниципального образования	
2.	Наименование образовательной организации и контактная информация (телефон, e-mail)	
3.	Наименование музея	
4.	Ссылки на сайт, соц. сети музея	
5.	ФИО руководителя музея	
6.	Дата рождения руководителя музея	
7.	Должность	
8.	E-mail	
9.	Контактный телефон	
10.	Направления поисковой работы	
11.	Найденные экспонаты	

Руководитель музея _____

« ____ » _____ 2025 года

К заявке прилагаются:

1. Описание поисковой работы музея согласно структуре, указанной в настоящем Положении.
2. Описание научно-фондовой работы музея с найденными экспонатами согласно структуре, указанной в настоящем Положении.
3. Дополнительная информация (на усмотрение участников Конкурса, не более 3 стр., видеоматериалы).

Приложение № 5 к Положению
о проведении краевого конкурса музеев
образовательных организаций Пермского
края

ЗАЯВКА
на участие в краевом конкурсе музеев
образовательных организаций Пермского края
в номинации «Школьные годы военной поры»

1.	Наименование муниципального образования	
2.	Наименование образовательной организации и контактная информация (телефон, e-mail)	
3.	Наименование музея	
4.	Ссылки на сайт, соц. сети музея	
5.	ФИО руководителя музея	
6.	Дата рождения руководителя музея	
7.	Должность	
8.	E-mail	
9.	Контактный телефон	
10.	Наименование конкурсного материала (выставочного (экспозиционного) комплекса)	
11.	Используемые экспонаты	
12.	Наименование мероприятия	
13.	Дата проведения мероприятия	
14.	Целевая аудитория мероприятия	
15.	Охват, массовость мероприятия	
16.	Ссылки на публикации материалов о проведении мероприятия в СМИ	

Руководитель музея _____

«_____» _____ 2025 года

К заявке прилагаются:

1. Презентация выставочного (экспозиционного) комплекса (в формате PowerPoint) согласно структуре, указанной в настоящем Положении.
2. Фотографии выставочного (экспозиционного) комплекса в целом и отдельных тематических блоков (не менее 3 шт.).
3. Фотографии наиболее ценных, интересных экспонатов и их описание.
4. Сценарный план мероприятия, разработанного и проведенного в 2025 году на базе выставочного (экспозиционного) комплекса.
5. Фотографии с мероприятия (не более 5 шт.).
6. Дополнительная информация (на усмотрение участников Конкурса, не более 3 стр., видеоматериалы).

Приложение № 6 к Положению
о проведении краевого конкурса музеев
образовательных организаций Пермского
края

ОБРАЗЕЦ СТРУКТУРЫ СЦЕНАРНОГО ПЛАНА МЕРОПРИЯТИЯ

Сценарный план

/четкое название **темы** мероприятия, а также **формы** мероприятия: экскурсии-игры, игры-занятия, тематического благотворительного вечера, вечера-встречи, вечера-портрета, фольклорного музейного праздника, устного журнала, презентации выставки, Дня знаний, Дня музея и т.д./

Автор: Ф.И.О., должность

Дата проведения _____

Аудитория: _____

Продолжительность: _____

Краткое обоснование

Цель мероприятия

Задачи

Методы проведения мероприятия:

1. Повествование (рассказ, беседа).
2. Вопросно-ответный метод (приучает к самостоятельности, способствует выработке собственного мнения).
2. Игровой метод (мысленное путешествие, «погружение» в прошлое, коллективные и индивидуальные занятия, касающиеся отдельных ситуаций или отдельных музейных предметов). Эта форма эффективна, т.к. в неё включается разум, чувство, фантазия. Используется при работе, главным образом, с младшими школьниками.
3. Ролевой метод (получение детьми различных ролей).

4. Метод театрализации (в занятие включаются отдельные элементы театрализации, воссоздается прошлое; а также включаются музыка и танцы). Можно использовать сказочные формы, образы. Важно дать сведения с опорой на уже имеющийся у участников мероприятия опыт. На занятиях можно использовать технические средства – свет, действующие макеты, магнитофонные записи, музыкальные композиции, слайды, видео-кино фильмы, др.

Подготовительная работа

1. Изучение музейных материалов в экспозиции для экскурсии.
2. Организация разовой выставки (подбор и изучение музейных материалов).
3. Использование дополнительного материала, работа в фондах (отбор).
4. Подготовка материала для проведения викторины, конкурса, различных заданий (зарисовок, поделок, вырезок и т.д.).
5. Работа с аудиторией (беседа с руководителем группы, указать конкретно Ф.И.О., школа, класс); подготовка вопросов, выступлений учащих совместно с руководителем.
6. Приглашение участников самодеятельности, отдельно выступающих, др.
7. Техническая подготовка (подготовка помещения: художественное оформление зала, подбор фрагментов звукозаписи /точное название, автор, композитор/, подбор кино-слайд фильмов и т.д.; фотофиксация).
8. Рекламная кампания (пресс-релиз, афиши, приглашения, информация в печати, на радио, ТВ и т.п.).
9. Организационная часть (готовность мероприятия, сроки, встреча участников и гостей и т.д.).

При подготовке мероприятия следует указать ответственных за ту или иную подготовительную часть работы.

При подготовке мероприятия, как и при проведении его, при необходимости привлекаются другие научные сотрудники.

Ход мероприятия

Обычно мероприятие ведут ведущие (возможно двое ведущих) – научные сотрудники, экскурсоводы, иногда принимает участие и аудитория, приглашенные гости.

Любое мероприятие в музее должно быть МУЗЕЙНЫМ, т.е. нужно максимально использовать музейные материалы в экспозиции (части её), отдельные коллекции, отдельные музейные предметы, слайды по музейным материалам, иллюстративный материал.

Главное при проведении мероприятия:

Музейные материалы (экспонаты) должны работать!

Активное участие в нём аудитории!

Ведущий во вступительной части раскрывает цели, задачи мероприятия, дает краткую справку, если мероприятие чему-то посвящено. Он ведет рассказ, беседу, демонстрируя музейные материалы, использует художественные и литературные источники. Задает вопросы аудитории.

Ведущий также регулирует выступления учащихся, приглашенных гостей. Он предлагает просмотр кино (видео) – слайд фильма (фрагмент).

Ведущий может предложить участникам мероприятия викторину, конкурс, дает отдельные задания (сделать зарисовки, вырезки, изготовить поделки и т.п.), предлагает загадки, пословицы, поговорки. Ведущий приглашает участников на экскурсию (часть, фрагмент), осмотр выставки постоянной, разовой, выставки книг и т.д. Все это ведется в определенной последовательности в зависимости от содержания и формы мероприятия.

Заключение: подведение итогов, определение победителей, вручение призов, сувениров.

Список литературы

Сценарный план, в отличие от сценария, НЕ предполагает полный объем текста (ведущего, выступающих, участников мероприятия).