

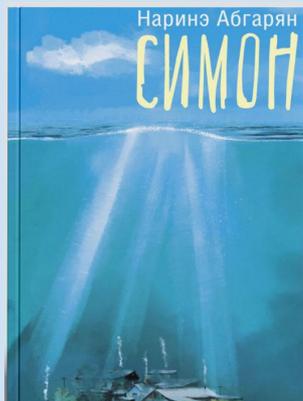


“Библиотекарь читающий”

*Краевая
престиж-акция
2024*

“Симон” Наринэ Абгарян

16+



В маленьком армянском городке умирает каменщик Симон. Он прожил долгую жизнь, пользовался уважением горожан, но при этом был известен бесчисленными амурными похождениями. Чтобы проводить его в последний путь, в доме Симона собираются все женщины, которых он когда-то любил. И у каждой из них – своя история.

Роман «Симон» о том, как один человек способен менять судьбы других людей. Книга очень жизненная и болезненная, но при этом в ней очень много светлого и доброго. Произведение написано легким языком, с армянским колоритом, тонким и всегда уместным юмором. На страницах этой книги вас ждут наполненные глубокими драмами истории жизней нескольких женщин. Без осуждения и порицания писательница рассказывает о непростых семейных отношениях, о предательстве и изменах, о тяжелой вдовьей доле и, конечно же, о любви.

Читается на одном дыхании, очень советуем к прочтению

<https://learningapps.org/view8642771>



Абгарян Наринэ

Современная российская писательница. Автор знаменитого цикла «Манюня», а также романов «Попаехавшая», «Люди, которые всегда со мной» и «С неба упали три яблока».

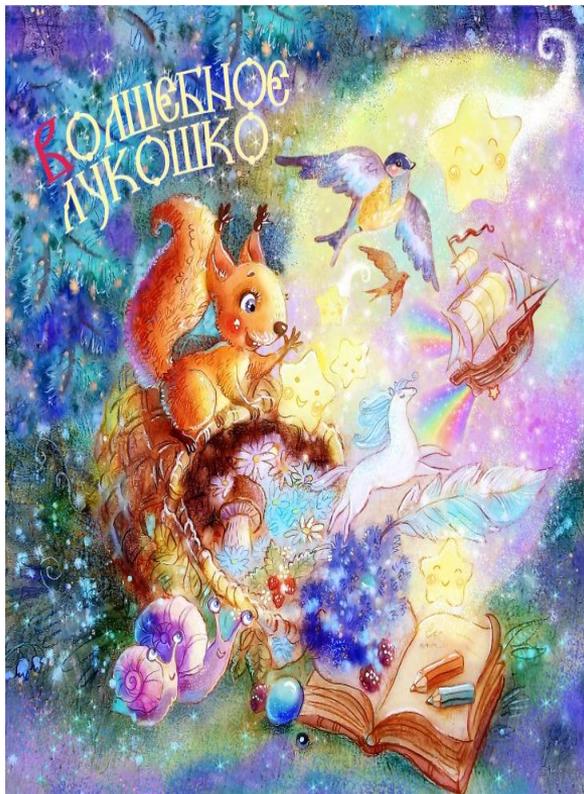
Наринэ Абгарян родилась в 1971 году в городе Берд Армении. Окончила Ереванский лингвистический госуниверситет имени Брюсова. В 2003 году переехала в Москву.

В начале творческого пути Абгарян завела страницу на платформе «Живой Журнал» и выложила автобиографическую повесть о девочке Манюне. Именно там на работу начинающего автора и наткнулась тогда уже известная писательница Лара Галль. Она помогла Абгарян выйти на издательство «Астрель-СПб», где в 2010 году была опубликована первая книга из цикла «Манюня».

В нем от лица одиннадцатилетней девочки с юмором рассказывается о смешном и добром детстве в эпоху тотального дефицита в советском городке, о безответственном поведении девочек младшего школьного возраста, об их несчастных родителях, которым достались такие несносные дети, и не только. Кроме заглавной повести, в цикл вошли романы «Манюня, юбилей Ба и прочие треволнения» и «Манюня пишет фантастический роман».

Макарова Алия Фарисовна
МАОУ “СОШ №22 с углубленным
изучением иностранных языков”
города Перми

Сказки и стихи писателей Прикамья



Если вы еще не знакомы с творчеством писателей Пермского края, сделайте это незамедлительно!

Под одной обложкой в «Волшебном лукошке» собраны сказки и стихи Льва Давыдычева, Льва Кузьмина, Владимира Воробьева, Василия Климова, Алексея Решетова, Александра Гребёнкина, Фёдора Вострикова, Евгении Трутневой, Ирины Христюковой и других, — всего четырнадцати известных поэтов и прозаиков Прикамья. Произведения литераторов разных поколений, от середины XX века до наших дней. Одни сказки стилизованы под старинные, другие, напротив, очень современные. Читая одни, вступали под школьные своды еще родители нынешних школьников младших классов, другие написаны в начале XXI века. Книга оформлена изысканными, в сказочном духе иллюстрациями Анастасии Столбовой.

Информация об авторах:

<https://permyachok.ru/permskie-pisateli/>

Марк Леви “ Между небом и землей”

Отзыв о книге Марка Леви «Между небом и землёй» «Между небом и землёй» — светлая и добрая история. Сюжет незатейливый, но милый, с лёгкой мистической составляющей. В меру наивный и романтично-сентиментальный.

В книге рассказывается о женщине, которая, находясь в коме, посещает в виде приведения мужчину, проживающего в её бывшей квартире. Между ними вспыхивает большое чувство. В этом лёгком любовном романе автор поднимает серьёзные темы: имеем ли мы право лишить жизни человека в коме, сможем ли пойти на преступление ради спасения жизни.

Произведение вызывает самые светлые чувства, веру в любовь, настоящие эмоции. Даёт возможность подумать о том, что все мы не вечны, а жизнь быстротечна, и нужно жить каждым днём.

В целом, «Между небом и землёй» — трогательная и увлекательная книга, которая оставляет тёплое послевкусие.

Марк Леви (род. 16 октября 1961 года) — французский писатель-романист.

Родился в Булони, в еврейской семье. В годы Второй мировой войны его бабушка и дедушка погибли в Освенциме, а отец будущего писателя, Реймон Леви, был участником движения Сопротивления во Франции.

В 1979 году Марк вступил в организацию Красного Креста, где через три года был назначен региональным директором Западного отдела чрезвычайной помощи Парижа.

В 1982 году Леви поступил в Парижский университет Дофина, и через год, будучи уже студентом второго курса, основал свою первую компанию — «Logitec France».

В 1984 году Марк уехал в США, где стал одним из основателей двух компаний (в Калифорнии и в Колорадо), специализирующихся в области компьютерной графики.

С 1988 по 1990 годы Марк создал и руководил студией по обработке компьютерных изображений в университете Ниццы — Софии Антиполис, где работали инженеры американской компании «Spectrum HoloByte».

Вернувшись во Францию в 1991 году, Леви стал одним из основателей компании «Eurhythmic-Cloiselec», занимающейся строительством и дизайном интерьеров.

В 1998 году Марк Леви написал свою первую книгу — «Только если это было правдой» (в русском издании — «Между небом и землёй»), которая уже в следующем году была опубликована издательством «Robert Laffont».

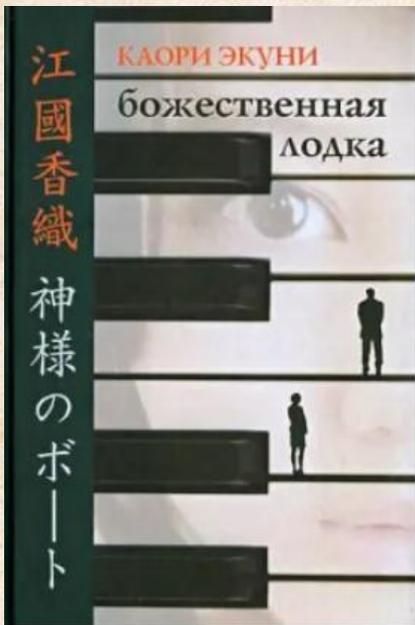
После продажи права на экранизацию романа, Марк Леви оставил бизнес, чтобы заняться писательской работой.

Хузина Елена Равиловна педагог - библиотекарь
МАОУ “ Голдыревская СОШ”

Клори Экуни

Божественная лодка

12+



Жили-были мужчина и женщина. Они очень любили друг друга, но однажды им пришлось расстаться. Уходя, мужчина пообещал женщине, что обязательно найдет ее. И вот она с маленькой дочкой кочует из города в город, нигде не задерживаясь надолго. Может быть, это один из способов помочь мужчине найти ее?

Проходят годы, дочка подрастает. Раньше мать говорила ей: "Мы вороны-путешественницы, поэтому должны переезжать из города в город", и она верила. Теперь дочка повзрослела, и ей нужно другое объяснение. Почему она должна бросать друзей и школу? Почему у нее нет своего дома? И где, наконец, папа? Если мы хотим, чтобы он нас нашел, почему мы все время переезжаем? Разве ему не легче будет найти нас, если мы будем жить на одном месте? Вопросов много, а ответ один: "Мы с тобой сели в божественную лодку и должны плыть"...

В гимназии №2 г. Перми ученики изучают восточные языки. В библиотеке школы есть книги японских авторов. Читая книгу Клори Экуни "Божественная лодка", попадаешь в небольшие японские города, вместе с героями идешь по берегу океана, вдыхаешь морской воздух. Во время чтения, начинаешь верить, что когда-нибудь они будут все вместе. И что все мы в божьей лодке, которая должна продолжать плавание.

Информация об авторе:

<https://www.livelib.ru/author/166611-kaori-ekuni>



Зверева Светлана Владимировна МАОУ "Гимназия №2" г. Перми

Захар Прилепин Собаки и другие люди

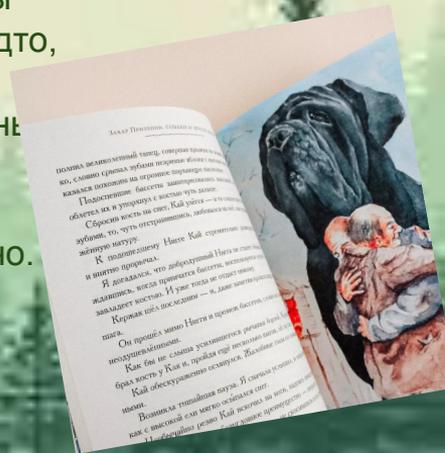
Так сразу и не поймешь о чем эта книга: о людях? собаках? попугаях или котях?...

Но, что можно сказать с уверенностью, так это то, что автор повествует о вечных ценностях: верности и дружбе, нежной привязанности и любви. Описание того, как братья наши меньшие бережно “дрессируют” своих хозяев переплетаются с образами русской глубинки, описаниями природы и старого дома.

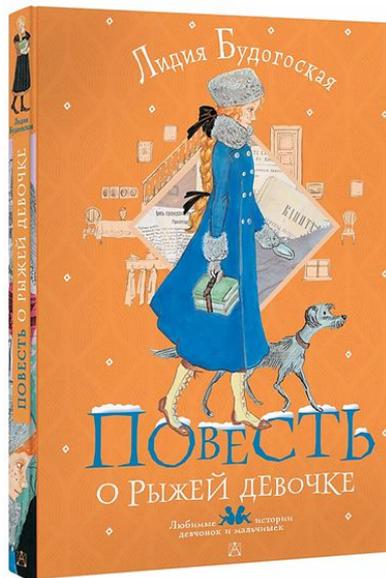
Язык автора очень метафоричен и объёмен, образы вспыхивают очень яркие, а от описаний природы, как будто, веет то речной прохладой, то запахами осеннего леса. Характеры животных и людей настолько близки и понятны что кажется, будто, знаком с ними лично.

После прочтения остаётся чувство тёплой грусти и понимания того, что все, что есть в твоей жизни бесценно.

Галина Андреевна Агапова
МАОУ “Школа-гимназия №
1” г. Краснокамска



Лидия Будогоская «Повесть о рыжей девочке»



Замечательная повесть! Читается на «одном дыхании». Эта увлекательная история о рыжеволосой Еве Кюн - девочке, которая живёт в небольшом провинциальном городке на берегу реки Камы в доме, где нет мамы, а папа просто её не любит. Трудна жизнь девочки-гимназистки с рыжими волосами. Читатель будет переживать радости и беды героини. В них есть место для первой любви, настоящей дружбы, семейных неприятностей, насмешек одноклассниц. Главное, что героиня не боится спорить с учителями, отстаивать своё мнение и может смело рассказать о своих чувствах. В этой хрупкой и нежной девочке таится гордый и независимый характер. Поэтому история Евы Кюн интересна во все времена.

Для среднего
школьного возраста

Лидия Анатольевна Будогоская

(1898-1984гг.)

— русская писательница, член Союза писателей СССР. Лидино детство прошло в скитаниях, семья постоянно переезжала в разные города страны. Заканчивала гимназию в г. Сарапул под Камой. Писала, сочиняла Будогоская всю жизнь — с тех пор, как научилась держать в руках карандаш и перо.

Биография писательницы на
сайте «ПродетЛит»:

<https://prodetlit.ru/index.php/%D0%91%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%D0%9B%D0%B8%D0%B4%D0%B8%D1%8F%D0%90%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B0>

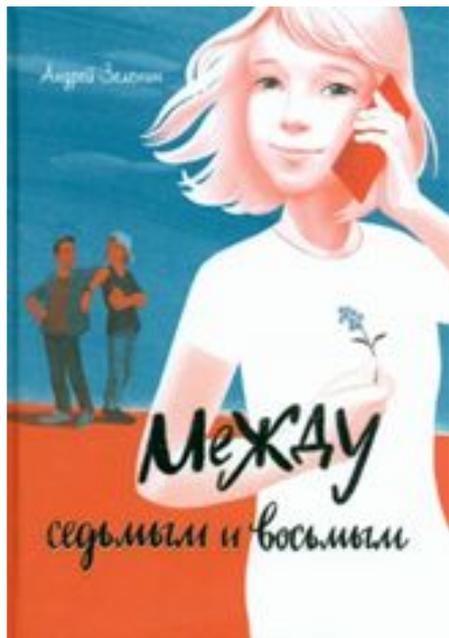
В 1995 году в рамках городского проекта «Память Сарапула», сотрудниками Сарапульского музея разработана экскурсия «По следам рыжей девочки», на основе которой был создан культурно-познавательный маршрут «По Сарапулу с рыжей девочкой». В 2017 году маршрут стал победителем всероссийского конкурса «Маршрут года» в номинации «Лучший маршрут для детей и юношества».

В 2019 году, к столетию городского музея, в одном из залов историко-краеведческого музея воссозданы интерьеры учебного класса времен гимназистки Лидии Будогоской.

Обязательно прочитайте книгу Лидии Будогоской «Повесть о рыжей девочке» и пройдите в г. Сарапул уже знакомыми маршрутами!

Жутова Альфия Асгатовна
МБОУ СОШ п. Прикамский

Андрей Зеленин “Между седьмым и восьмым”



Четырнадцать, одно из удивительных периодов в жизни, хотя они все удивительные. Время, когда человеку Катерине, надо все понять.

В первую очередь, про себя. Потом разобраться со смыслом жизни. Затем, с парнями, они под номерами, чтобы не запутаться. С мамой тоже все непросто: то хочется наругать, то пожалеть. А мелкая? Отношения с сестрой – от любви до ненависти.

Четырнадцать, волшебное время. Оно превращает почти отличницу в дерзкую бунтарку, которая мастерски сочиняет истории, надевает мини юбку и вызывает ожидаемую реакцию от мужской аудитории, устанавливает цену за прикосновения и поцелуи...

И в тоже время помогает соседке по палате, возится с сестрой, снимает «розовые очки» по поводу семейных доходов, пересматривает мужские качества и поступки...

И, конечно, взрослеет.

Отрывок из произведения, читает Хмеляр Т.В.



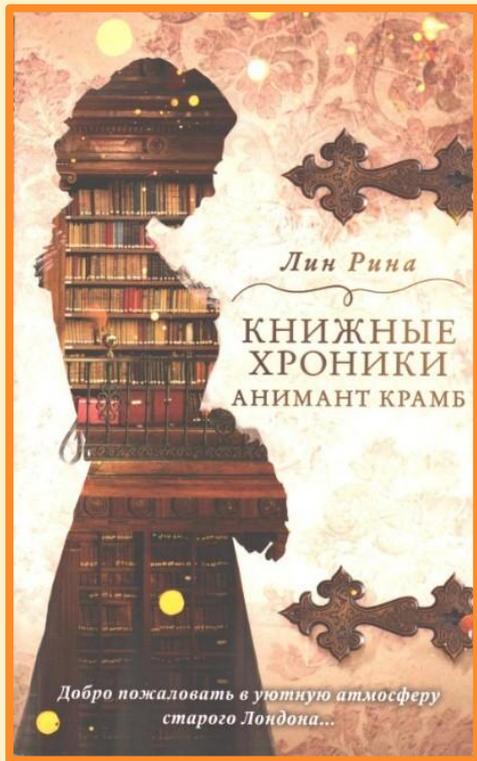
12+

Андрей Сергеевич
Зеленин - детский
писатель, член Союза
писателей России с 1999
года; драматург, редактор,
педагог - руководитель
"Семейной мастерской
сказок Андрея Зеленина"
при Пермской краевой
детской библиотеке
имени Л. И. Кузьмина

Хмеляр Татьяна Владимировна,
педагог-библиотекарь
МБОУ “Школа для детей с ОВЗ”
г. Лысьва

Лин Рина

“Книжные хроники Анимант Крамб”



Путешествие в 1890 годы, Англия. Судьба девушки, по мнению мамы - это удачное замужество и рождение детей. Анимант думает иначе, для неё главное путешествие вместе с героями по страницам книг: расследование преступлений, изучение стран, исследование души человека. У девушки появляется возможность уехать в Лондон и проявить свои самые лучшие познания в литературе, истории, работая в Королевской университетской библиотеке. Все было бы прекрасно, если бы не мистер Рид - главный библиотекарь, от которого сбежали помощники на второй день. Анимант справляется со всеми трудными задачами, выполняет все поручения, через слезы, тяжелые испытания она узнает все тайны огромной библиотеки. “Книги над книгами, страницы, слова, запах бумаги ... витающий в воздухе. Я поняла, что мое сердце отныне принадлежит этому месту” И здесь встречает свою первую любовь, только раззнать ее очень сложно. “Ей стоит прислушаться к собственному сердцу, чтобы не совершить непоправимую ошибку”



16+

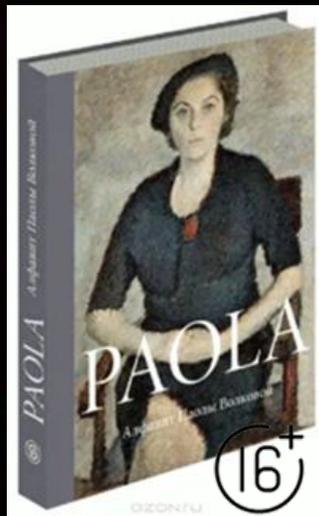
Лин Рина немецкая писательница и иллюстратор своих книг. “Улыбка на лице, чашка чая в руке и голова, полная историй. Когда Рина пишет, она мечтает о других мирах, временах и вселенных”
<https://www.labirint.ru/now/animant-crumbs/>

Бабикина Елена Евгеньевна,
педагог - библиотекарь
МБОУ “СОШ №16 с УИОП”
г.Лысьва

Паола Дмитриевна Волкова (1930 - 2013) - советский и российский искусствовед, историк культуры, автор и ведущая документального телесериала «Мост над бездной» (2011–2012) об истории мировой живописи для телеканала «Культура».



Paola. Алфавит Паолы Волковой / сост. Н. , Семёнова, Н.В. Семёнова; ред. О. Кабанова; дизайн С. Егоров-Орлетинов.- 2-е изд. – Москва: Слово/Slovo, 2014.- 216 с.: ил.



А вы читали книги Паолы Волковой?

Если вы думаете, что книги, достойные интеллектуального чтения, могут появиться только из-под пера именитого писателя, то ошибаетесь. Перед Вами – книга воспоминаний о Паоле Волковой – нашей коллеге. В 1953 году она окончила Государственный библиотечный институт и получила диплом искусствоведа - библиографа. Занимаясь историей культуры, она выработала свой, отличный от многих искусствоведов, взгляд на искусство и на творчество русских и зарубежных художников. Она предлагает собственное авторское прочтение произведений искусства, погружая слушателей в пространство картины и наполняя ее поэзией. Книга состоит из рассказов обо всех, кого Паола любила, и обо всём, что она ценила и о чем всю свою жизнь размышляла - родных, учителей, любимых художников, античных героев, кулинарных рецептах и ключевых понятиях, определявшие ее отношение к миру.

Мальшукова Ирина Вениаминовна,
педагог-библиотекарь,
МАОУ «Лицей №10» г. Перми

ДЕНИСКИНЫ РАССКАЗЫ

Виктор Драгунский

6+

Что Вы знаете о зелёчатых леопардах? Кто живой и светится? Почему всё тайное становится явным? Ответы на эти и другие вопросы есть в замечательной книге Виктора Драгунского «Денискины рассказы».

<https://histrf.ru/read/biographies/viktor-yuzefovich-dragunskiy>

Детство - самая замечательная и беззаботная пора. Это время открытий, познаний, безрассудных поступков. В настоящее время эта книга кажется чем-то нереальным. Она окунает нас, взрослых, в наше детство, а оно отличается от детства современных детей. Читая её, ты вспоминаешь свой двор, ребят, с которыми строил замки из песка, новогодние карнавалы, на которые мама или бабушка шили костюмы, живые уголки при школах. А самое главное, что в книге показана семья с её проблемами, взаимоотношениями, традициями.

Творческая работа
<https://learningapps.org/display?v=prrrfanzk24>

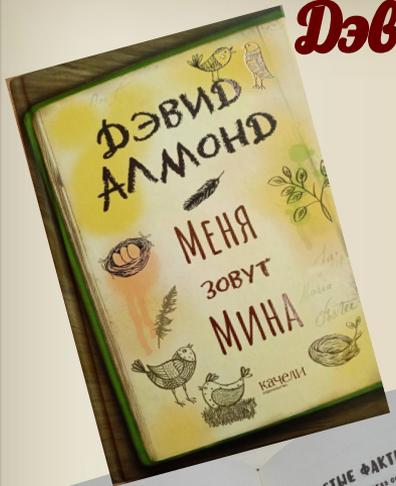
Южанина Ольга
Владимировна
МАОУ «ООШ № 74»,
г. Чусовой

После прочтения книги остаётся ностальгия по прошлому с легкой ноткой грусти.



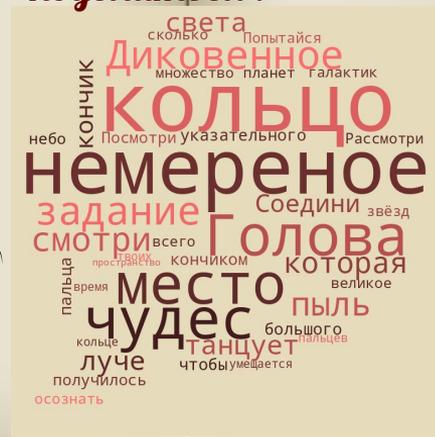
12+

Дэвид Алмонд "Меня зовут МИНА"

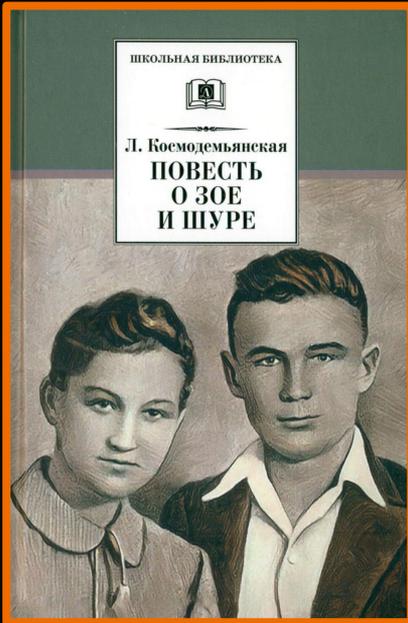


У Мины не было друзей - её считали странной. Не было отца - он умер. Зато у неё была мама - самая лучшая, всё понимающая мама - и целый мир в голове. Потому что голова - это место для чудес. Но как найти того, с кем можно ими поделиться ?

Дэвид Алмонд пишет просто. просто, но о самом сложном. О вопросах, которые бережат душу, когда человеку 10-12 лет, а взрослые не знают ответа: правда ли, что наши лопатки были когда-то крыльями? Могут ли ожить глиняные фигурки, если постараться и слепить их очень хорошо? Помогает ли любовь от болезней? Алмонд пишет так, что его читают дети и взрослые по всему миру - его книги переведены более чем на два десятка языков. В 2010 году он стал лауреатом премии имени Андерсена - высшей награды в мире детской литературы.



Космодемьянская Любовь Тимофеевна «Повесть о Зое и Шуре»



12 +

Имя Зои Космодемьянской стало символом героизма советского народа во время Великой Отечественной войны. Ее младший брат Шура, который, по примеру сестры, ушел добровольцем на фронт, героически погиб меньше чем за месяц до Победы. Повесть эта - об их недолгой жизни (брат и сестра погибли, едва достигнув совершеннолетия). Она в основном о семье, о детстве и взрослении: о том, как маленькая ответственная Зоя опекала Шуру, как училась в школе, как рано повзрослела после смерти отца, какие книжки читала, что записывала в своей тетрадке-дневничке, о чем спорила с друзьями... Очень обаятелен образ Шуры, озорного, талантливого, не всегда предсказуемого.

На страницах повести встает образ и самой Любови Тимофеевны - матери, потерявшей обоих детей, в душе которой трагически сплелись боль утраты и гордость их подвигом.

Информация об авторе книги:

<https://www.livelib.ru/author/310173-lyubov-kosmodemyanskaya>

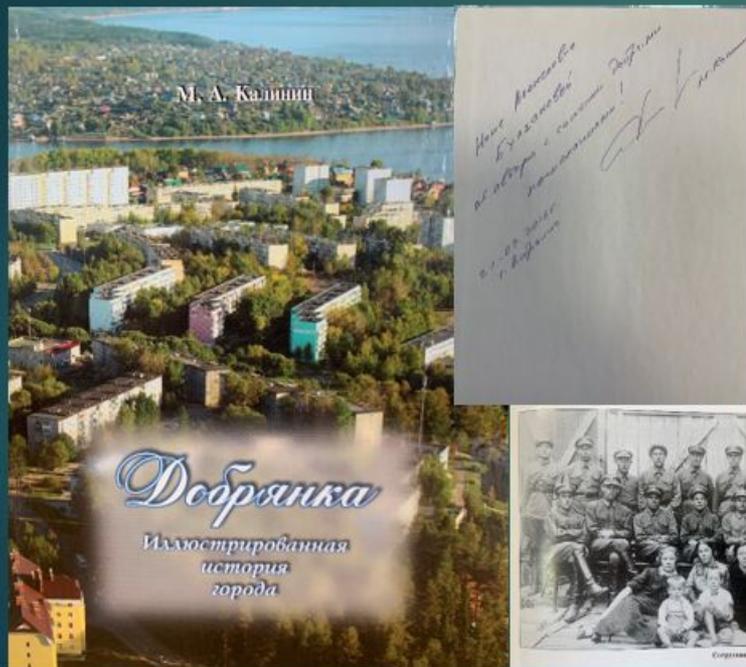
«Повесть о Зое и Шуре», написанная Любовью Космодемьянской, мамой героев книги, произвела на меня глубокое впечатление. На становление личности Зои и Шуры, безусловно, огромное влияние оказывала семья. Взаимное уважение, помощь, поддержка, сострадание, целеустремленность, настойчивость, преданность — этими качествами были наделены невыдуманные герои книги, которые боролись за свои идеалы и не боялись рисковать своей жизнью в годы Великой Отечественной войны. Они погибли...Отдали свою жизнь ради других детей.

Калинин М.А.

Добрянка: Иллюстрированная история города



Калинин Михаил Александрович
Историк, член Союза журналистов РФ,
сотрудник МБУК «Добрянская городская
централизованная библиотечная система»



В книге представлено прошлое г. Добрянка Пермского края с 17 по 21 век.

Текст очерков сопровождается большим количеством фотографий, среди них редкие снимки из музейных и архивных фондов Добрянки и Перми. Книга основана на новых и ранее опубликованных материалах.

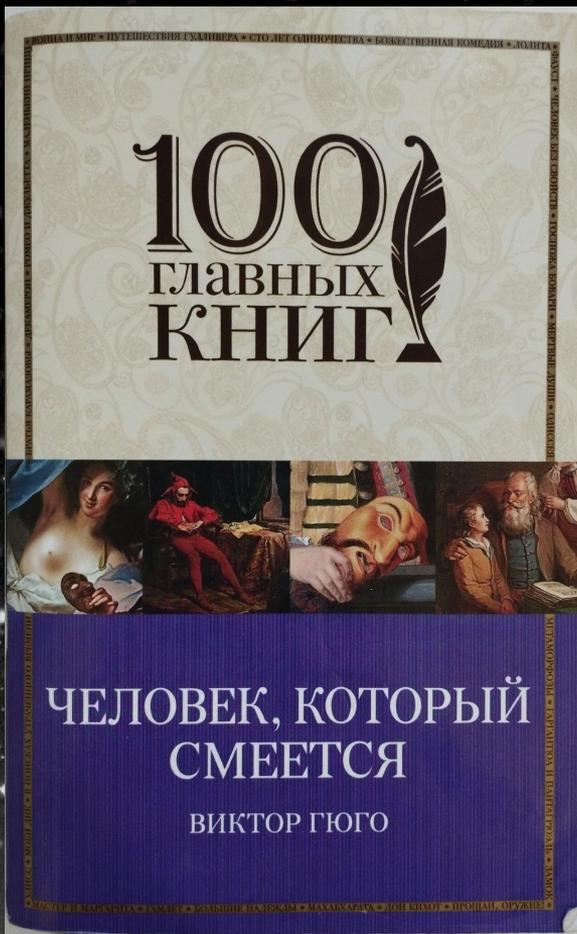
Моя мама родом из Добрянки, отсюда и интерес к данной книге.

На одной из фотографий увидела своего дедушку – Уткина Алексея Степановича, который был сотрудником добрянской милиции в 1933 году (четвертый слева в верхнем ряду). Михаил Александрович, узнав об этом, подписал книгу специально для мамы.

Буддакова Ирина Николаевна,
педагог-библиотекарь, МБОУ «ДСОШ №3»

16+

ВИКТОР ГЮГО “ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ СМЕЁТСЯ”



События происходят в конце XVII — начале XVIII века в Англии. В книге рассказывается о юноше, имя которого Гуинплен. В раннем детстве мальчика похитили торговцы детьми и провели ужасную операцию, навсегда изменив ему внешность и... судьбу. Мальчик столкнется со множеством трудностей и невзгод на своем пути, но, обретя свой родной дом, ценит каждую минуту, проведенную со своими близкими людьми – Урсусом и Деей, которые стали для него настоящей семьей. Лишь они любят его и относятся как к человеку. Для всех же остальных Гуинплен – всего лишь ярмарочный фигляр. По стечению обстоятельств, главный герой узнает, что он лорд по происхождению. Ему предстоит пройти новые испытания, где его ждет борьба с искушением, страхом и жестокостью. Сможет ли он не сломаться под тяжестью отчаяния и навалившихся невзгод, вернуть свой дом и любовь?

Ссылка на творческую работу:
https://vk.com/polly_mum?w=wall56204889_4171%2Fall

Виктор Мари Гюго (1802-1885)– французский романист, поэт, драматург, лидер романтического литературного направления.

Виктор Гюго родился 26 февраля 1802 года во французском городе Безансоне. Он начал писать, когда ему исполнилось четырнадцать. В 1825 году автор был удостоен Ордена Французского легиона. До 1831 года он писал романы, драмы, стихотворения, в которых выступал смелым новатором, создающим новое художественное течение – романтизм. Предисловие к пьесе «Кромвель» (1827) считается своеобразным манифестом романтиков. Триумфом писателя стал роман «Собор Парижской Богоматери» (1831), который быстро набрал популярность.

Маринкина Полина Анатольевна
МАОУ “Фроловская средняя школа “Навигатор”

Ф.Бакман Вторая жизнь Уве

16+



Если вы еще не знакомы с творчеством Ф. Бакмана, **сделайте это незамедлительно!**

Прочитав одну книгу, вам не захочется остановиться – настолько волнующе и в тоже время ненавязчиво, с тонкой иронией и юмором пишет писатель о самых важных проблемах этого мира, добре и зле, одиночестве и любви.

Главный герой книги, потеряв жену, собирается покончить с собой, но в действие вступают неодолимые препятствия в виде новых соседей, новых забот и проволочек, а также бездомных кошек.

Главный герой производит двойное и странное на первый взгляд, впечатление, но у него доброе сердце, и это раскрывается в его отношениях с миром.

Книга грустная, но в ней много смешных ситуаций, много хороших и добрых людей.

Все книги автора:

<https://www.litres.ru/author/fredrik-bakman/>



Об авторе:

<https://www.livelib.ru/author/518692-fredrik-bakman>

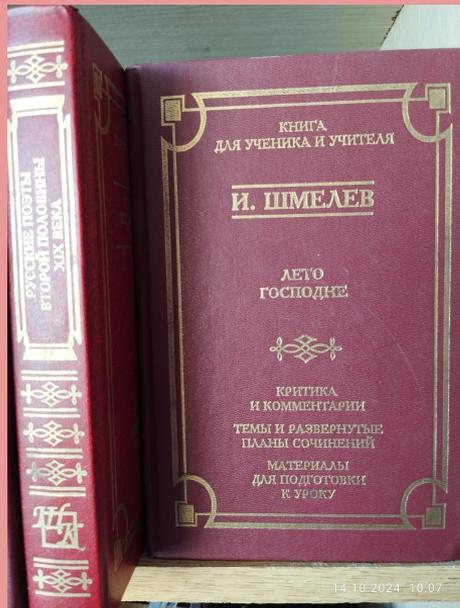
Отличная экранизация книги -

https://vk.com/video-4569_456244530?ref_domain=yastatic.net

Брычкова Лариса Петровна,
МБОУ “Добрянская СОШ №5”

Иван Шмелев “Лето господне”

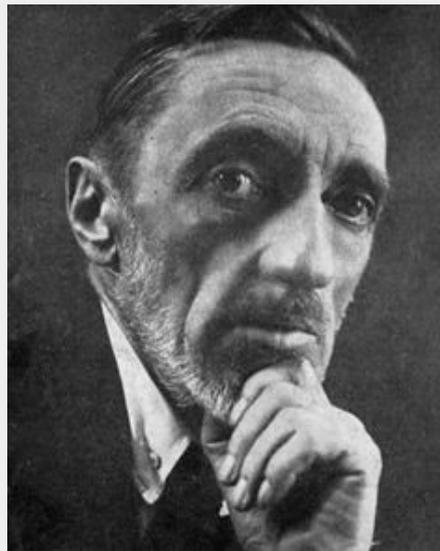
12+



Прекрасное произведение, позволяющее через столетие взглянуть на жизнь дореволюционной Москвы и москвичей, их устои и быт.

Праздники, радости и горести семилетнего русского мальчика, описанные уже пожилым Шмелевым в эмиграции во Франции.

<https://cloud.mail.ru/public/gug4/Kg8S5mg4e>
ссылка на игру для учеников основной школы, автор Бердникова О.И.



Иван Сергеевич Шмелев (1873-1950)
<https://www.culture.ru/persons/10062/ivan-shmelev>
информация об авторе
<https://knigavuhe.org/book/leto-gospodne/>
аудиокнига

Бердникова Ольга Ивановна, педагог-библиотекарь
МБОУ “Перемская ООШ г. Добрянка”

12+

Отец Арсений



Это невероятное сочетание правдивой истории нашего народа и, в то же время, судеб отдельных людей, семей.



Сейчас перед вами самый полный вариант книги - это довольно увесистый том, на прочтение которого требуется достаточно много эмоциональных сил, так как нет в ней такой главы, которая не затрагивала бы самые глубокие и сокровенные струны души.

Книга об отце Арсении разбита на пять частей, каждая из которых, в свою очередь, разделена на главы. В каждой главе - отдельная история, часто отдельная судьба человека или семьи. И каждая история - это именно концентрированный сгусток жизни, чувств, боли, радости, самых невероятных событий...

Из пяти частей книги только первая часть - "Лагерь" - посвящена повествованию о жизни отца Арсения в заключении, где он провел 18 лет, из которых 17 были в лагере особого режима, где выжить было практически невозможно - все условия в нем были направлены на то, чтобы люди умирали.

Всем, кто еще не знаком с этой книгой советую не затягивать! Только вот читать "взахлеб" я ее не рекомендую: лучше читать по главам, и дать время, чтобы каждую из глав прочувствовать и прожить.

Матвеева Ольга Александровна
МБОУ "Полазненская СОШ №1"

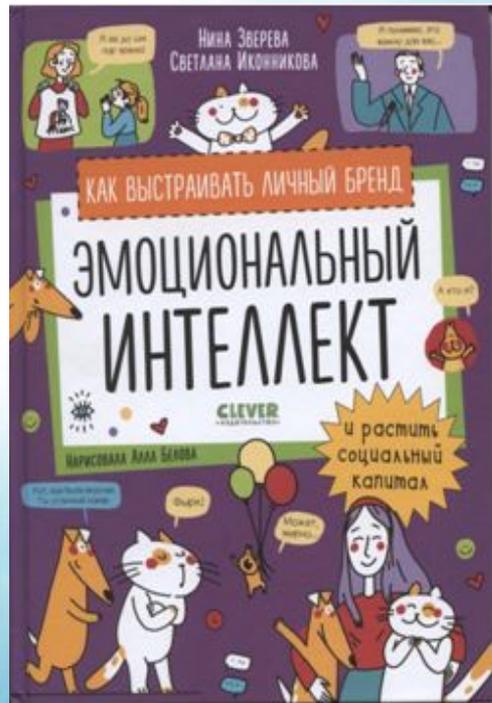
“Слышишь, я снова живой...”

12+



В книге собрано свыше двух сотен историй о мирных и военных днях недавнего прошлого. Герои очерков - люди, которые бросили вызов обстоятельствам, чужой злой воле, собственной старости или болезни, которые отдали свою жизнь на служение благородному делу во имя науки, искусства, медицины, помощи близким. Эта книга о смелости, долге и большой любви к людям. Сильные люди, творящие добро, всегда будут гордостью нашей страны!

Шевелева Елена Александровна
педагог-библиотекарь
МБОУ “ДСОШ № 2”



[Светлана Иконникова](https://www.litres.ru/author/svetlana-ikonnikova) - Психолог,
писатель, автор курса для по развитию
эмоционального интеллекта
подростков
<https://www.litres.ru/author/svetlana-ikonnikova>

Эмоциональный интеллект. Как выстраивать личный бренд и растить социальный капитал

Входит в серию «Навыки будущего (Клевер-
Медиа-Групп)»



12+

[Нина Зверева](https://www.litres.ru/author/nina-zvereva) – Бизнес-тренер, автор книг
по ораторскому искусству и
коммуникациям
<https://www.litres.ru/author/nina-zvereva>

Самый полезный навык – это умение общаться. «Вот стану программистом и буду кодить. Общаться не обязательно», – думают многие. Но это совсем не так! Где бы ты ни работал, везде придется разговаривать с другими людьми.

Эта книга расскажет тебе об эмоциональном интеллекте, ведь EQ – это умение понимать других и самого себя.

В каждой из 10 глав этой книги ты найдешь крутые лайфхаки, полезные фишки и интересные задания, которые помогут тебе вырастить настоящий социальный капитал!

видеообзор книги

<https://rutube.ru/video/da11613c6c74a3a6e0b8b7bef4be6eb0/?r=plemwd>

Отзыв на книгу

https://vk.com/svetlana_ikoka

Коротаева Наталья Владимировна,
педагог-библиотекарь МОУ "Добрянская
СОШ №3"





Мальчик из немецкого города рано осиротел, и его жизнь с жадной мачехой и ее злобным сыном была тяжелой и безрадостной. Пережить неприятности Тиму помогал его радостный смех. Однажды на ипподроме ему загадочный барон Треч предложил странную сделку. Возможность выиграть любое пари в обмен на его заразительный смех. С той поры Тим перестал смеяться, стал богатым, но это не сделало его счастливым. Он решил сбежать из дома, найти барона и вернуть способность смеяться. Удастся ли мальчику вернуть свой смех? Философская повесть, написанная полувек назад, остается очень актуальной и сегодня. Автор доказывает, что истинные чувства, дружеские отношения, счастливый смех, дороже денег.



Белоус И.
А. Педагог-библиотекарь МАОУ "СОШ №32"

«Россия начиналась не с меча,
Она с косы и плуга начиналась.
Не потому, что кровь не горяча,
А потому, что русского плеча
Ни разу в жизни злоба не касалась...»

Э. Асадов



«Он через сердце видел мир...»

Эдуард Аркадьевич Асадов

(1923 – 2004)

– замечательный поэт-лирик.

Родился 7 сентября 1923 года в армянской семье, в Туркмении. Детство и отрочество его прошли сначала на Урале, где он написал свои первые стихотворения в восьмилетнем возрасте, а затем – в Москве.

Выпускной бал в школе состоялся 14 июня 1941 года.

А через неделю – война. В 17-летнем возрасте Эдуард добровольцем ушёл на фронт. За годы войны прошёл путь от наводчика орудия до командира батареи гвардейских миномётов. В боях за освобождение Севастополя был тяжело ранен и навсегда потерял зрение.

После госпиталя поступил в Литературный институт им. Горького в Москве, который закончил получив диплом с отличием.

Является автором 42 книг. Удостоен звания Героя Советского Союза и семи орденов.

Каждая строка Эдуарда Асадова несёт в себе заряд горячей любви к жизни.



«Как легко обидеть человека!
Взял и бросил фразу злее перца.
А потом порой не хватает века,
Чтоб вернуть обиженное сердце!»

Э. Асадов

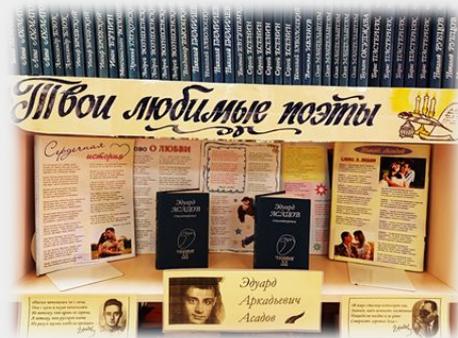
Эдуард Асадов. Стихи.

Биография поэта

<http://asadove.ru/>



Асадов Э.А. Стихотворения. – М.: Профиздат, 2001. – 304с. – (Поэзия XX века)

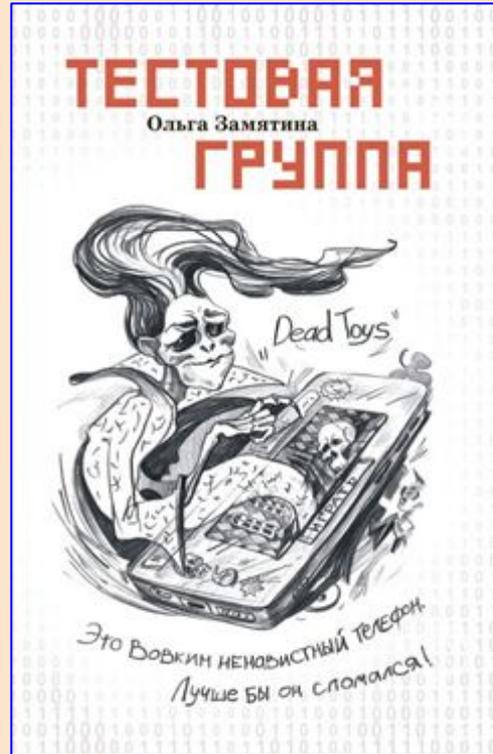


Ольга Ивановна Первушина,
педагог-библиотекарь МАОУ
«Конзаводская средняя школа
им. В.К. Блюхера»

Замятина О.А. Тестовая группа: Фантастическая повесть-дневник.- Москва: Аквилегия, 2023.- 192 с.



Ольга Александровна Замятина (род.3.05.1987 г. в Ленинграде - детская писательница. Лауреат Всероссийского литературно-педагогического конкурса с международным участием «Добрая Лира» (2021) и Международной литературной детской премии им. В. П. Крапивина (2021).



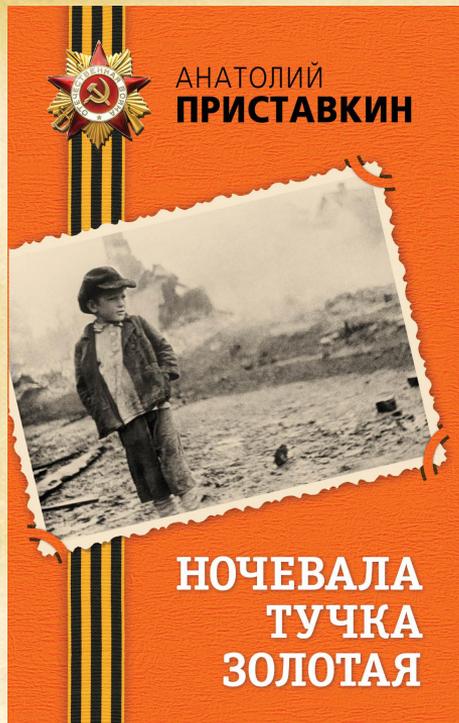
**Возрастные ограничения:
10-12, 13-15 лет**

Подростковая литература о школе

В книге поднято много важных вопросов из жизни подростка: увлечение компьютерными играми, отношения в семье с родителями, сестрами и братьями, одноклассниками, предательство, принятие важных решений. Советую эту книгу не только для подростков, но и родителей. Рекомендую для обсуждения в классе, потому что у каждого есть вопросы, только задать их порой некому.

Лепихина Нина Евгеньевна, МАОУ «Лицей №10» г. Перми

Анатолий Приставкин “Ночевала тучка золотая”



- Книга Анатолия Приставкина «Ночевала тучка золотая» рассказывает о глубоко трагической судьбе и дружбе двух ребят-детдомовцев русского Кольки и чеченца Алхузюра, эвакуированных во время Великой Отечественной войны на Кавказ. Мы видим, как они скитались между горами, где им угрожала опасность, как спасали друг друга от смерти. Дети не позволили себя разлучить и назвались братьями.

★ 5 Эту книгу забыть невозможно. Сильная история о тяжелом времени.

Рецензия будет небольшой, несмотря на то, что книга достойна вашего внимания!

Познакомился с этим произведением год назад и до сих пор одна сцена из нее является самой сильной во мне, которую я когда-либо читал. Если вы решитесь взяться за нее, то будьте готовы к очень тяжелой атмосфере: голода, смерти, выживания и все это глазами ребенка.

Но обещаю вам, что повстречаете сильных людей, которые останутся в ваших сердцах на долгие годы.

Эта та книга, которую прочитаете и никогда уже не забудете. У меня всё. Спасибо за внимание!



Анатолий Игнатьевич Приставкин (1931 – 2008)

Детство его пришлось на Великую Отечественную войну и было очень трудным. Мать рано умерла, отец был на фронте. О своём детстве писатель вспоминает с незаходящей болью: «Мама умерла в сорочк первом. Отец ушёл на фронт, и мы с сестрёнкой попали в интернат. Я много бродил – был в Сибири, Подмосковье, на Кавказе, ездил в собачьих ящиках. Эти ящики были нашим мягким вагоном, потому что чаще мы путешествовали на крышах, между тамбурами, вагонами, на ступеньках. Я даже не подозревал, что существуют простыни, кровати. После войны отец разыскал нас на Кавказе, но я уже был взрослым»

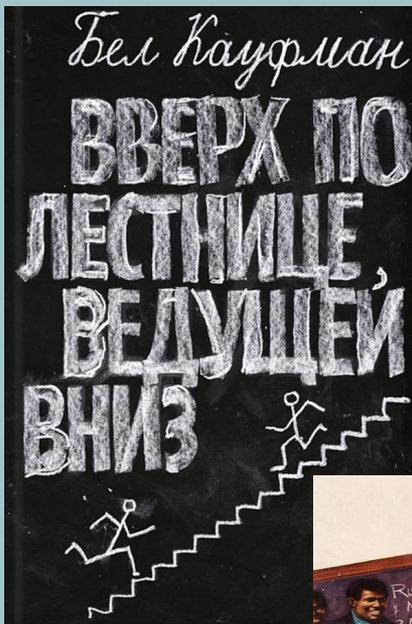
Брус Надежда Николаевна
ОСП Филатовская школа Ильинский ГО



Бел Кауфман

“Вверх по лестнице ведущей вниз”

16+



Героиня романа, молодая учительница Сильвия Баррет, приходит в школу с надеждой увлечь учеников своим предметом. Однако она быстро осознает, что ученики в основном равнодушны, коллеги безразличны к школьной жизни, а сама школа подчинена бессмысленной бюрократии. Тем не менее, она начинает понимать, что именно здесь у нее есть шанс оказать реальное влияние на учеников. Динамичность роману придает его структура, состоящая преимущественно из записок, документов, школьных сочинений и писем.

Книга основана на реальных событиях из жизни писательницы.



Бел Кауфман (Белла Михайловна Койфман) — американская писательница и педагог.

На протяжении десятилетий работала учителем английского языка в средних школах Нью-Йорка, затем в городском университете.

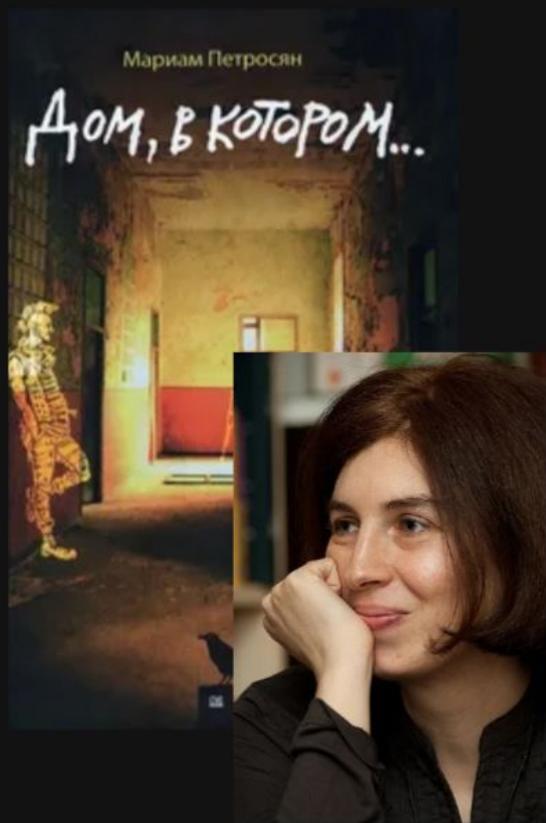
Начала публиковать короткую прозу с конца 1930-х годов. В 1940-х годах публиковала рассказы и скетчи в журнале Esquire, взяв литературный псевдоним Бел Кауфман (Bel Kaufman).

Основную известность Бел Кауфман принёс её полуавтобиографический и многократно переиздававшийся роман «**Вверх по лестнице, ведущей вниз**» (1965), основанный на многолетнем преподавательском опыте. Роман был экранизирован режиссёром Робертом Маллиганом в 1967 году с Сэнди Деннис в главной роли.

Кауфман, Б. Вверх по лестнице, ведущей вниз : Роман / Перевод с английского Е. Иванова, С. Шайкевич. – Санкт-Петербург : Издательский Дом «Азбука классика», 2007. – 240 с.

Гордеева Валентина Юрьевна, МАОУ “Лицей №10” г. Перми

Мариам Петросян "Дом, в котором..."



На окраине города, среди стандартных новостроек, стоит Серый Дом, в котором живут Сфинкс, Лорд, Табаки, Македонский и многие другие. Для каждого в Доме есть своя кличка, и один день в нем порой вмещает столько, сколько нам, в Наружности, не прожить и за целую жизнь. Каждого Дом принимает или отвергает. Дом хранит уйму тайн, и банальные "скелеты в шкафах" - лишь самый понятный угол того незримого мира, куда нет хода из Наружности, где перестают действовать привычные законы пространства-времени. Дом - это нечто гораздо большее, чем интернат для детей, от которых отказались родители. Дом - это их отдельная вселенная.

Мариам Сергеевна
Петросян
(10 августа 1969, Ереван)
— армянская
художница и
русскоязычная
писательница, автор
романа «Дом, в
котором...»

Уразаева Айгюль Фаиловна, учитель-библиотекарь
МАОУ "Тюндюковская СОШ"
с. Тюндюк



ЖАННА
ВИКТОРОВНА
АНДРИЕВСКАЯ



НОВАЯ
КНИЖНАЯ
КОЛЛЕКЦИЯ

ГИМНАЗИЯ '24



ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА

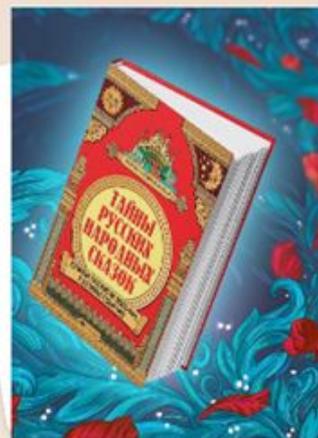


О книге

<https://www.yandex.ru/video/preview/1891652468594698982>



+ 12

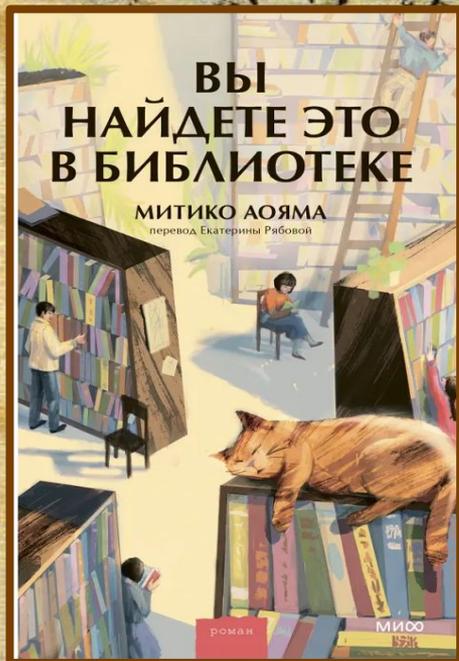


По страницам книг

<https://www.yandex.ru/video/preview/w/1891652468594698982> ссылка



Шашкина Валентина
Никоолаевна
ИНФОРМАЦИОННО-
БИБЛИОТЕЧНЫЙ ЦЕНТР
МАОУ "Гимназия"
г. Чернушка
school006@yandex.ru



Книга о том, что все пути ведут в ...**библиотеку!**

События происходят в современном Токио, где живут главные герои. Их пятеро, они совершенно разные, но всех их объединяет что-то общее.

Одна героиня хочет найти работу мечты, но совершенно не понимает, с какой профессией ей бы хотелось связать свою жизнь. Другой герой также не знает, чего хочет и не верит в себя. Третья героиня боится изменений, которые наступили в жизни с долгожданным материнством. Четвертый герой, достигнув тридцатилетия, ощущает вину за собственную бесполезность. Пятый персонаж посвятил всю жизнь работе и теперь ему предстоит выйти на пенсию.



Об авторе:
<https://www.livelib.ru/author/2065189-miti-ko-aoyama>

Истории главных героев покажут, что ответы на все вопросы можно найти в библиотеке, а какой бы безвыходной ни казалась ситуация, с ней все еще можно справиться.

Конювалова Ия Александровна,
методист, библиотекарь МБУ
ДПО "ИМЦ" г.Добрянка

Уилки Коллинз «Отель с привидениями»

12+



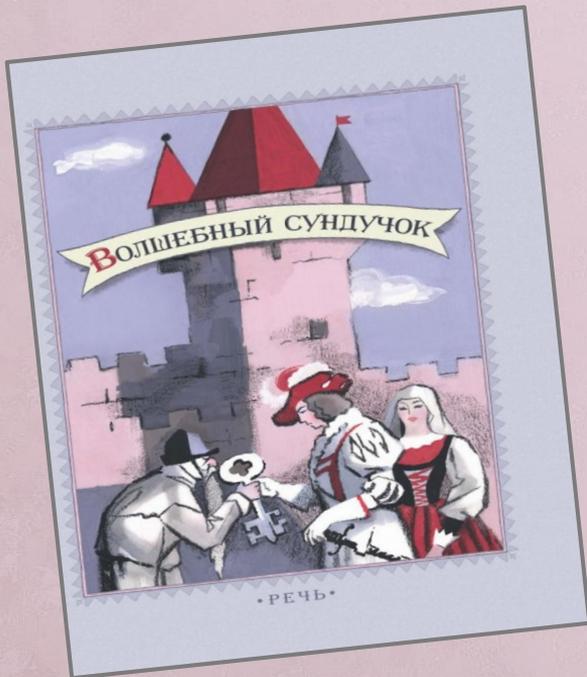
Роман «Отель с привидениями» – это мастерское сочетание детектива и истории о привидениях. Действие разворачивается в Венеции – городе темных каналов, пустынных мостов и таинственных смертей. Старинное палаццо превратили в фешенебельный отель, но он продолжает хранить свои мрачные секреты, сводя с ума постояльцев, заставляя их задаваться вопросом, кто они – орудия рока или просто сумасшедшие?

Уилки Коллинз - английский писатель (1824 - 1889 гг) по праву считается основоположником так называемого “сенсационного романа”, впоследствии разделившего на приключенческий и детективный жанры.

<https://www.litres.ru/author/uilyam-uilki-kollinz/about/?ysclid=m2w2rfzlu765080954>

Сажина Любовь Ивановна МАОУ “Троицкая ООШ”, Кунгурского муниципального округа

«ВОЛШЕБНЫЙ СУНДУЧОК» 6+



В "Волшебном сундучке" таится целый мир народных сказок, полных удивительных приключений и чудесных превращений.

Здесь можно повстречаться с лесными девами и великанами, дать напиток Королеве Змей и жениться на владычице королевства Глубоких Долин.

Сказки немецкие, австрийские и швейцарские, записанные братьями Гримм и другими известными фольклористами прошлого, поведают читателям о том, как важно держать своё слово, не бояться трудностей и иметь доброе сердце.

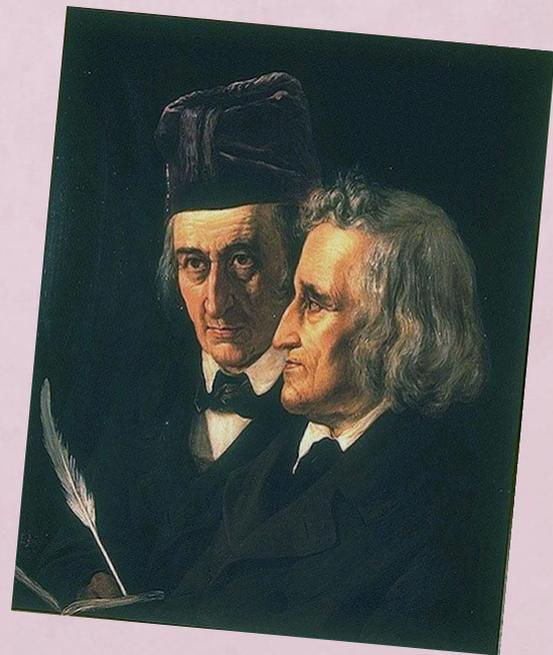
Волшебные истории перевела с немецкого Людмила Брауде.

Когда мне было 6 лет, тётя на день рождения подарила эту книгу. Я помню, как было интересно читать сказки.

Прошло много лет, а книга до сих стоит на полке очень старенькая, но любимая.

Сейчас я читаю её другим детям! Эта книга - яркие воспоминания моего детства!

<https://spadilo.ru/biography/bratya-grimm/?ysclid=m2w1230kvg678771101>



Камашева Людмила Аркадьевна,
педагог-библиотекарь
МАОУ «СинТез» г. Перми

Владимир Киршин

«Пермский край. Азбука живой природы»



Об этом и не только рассказывает дед Юксей своему внуку Мирошке, в книге В.Киршина «Пермский край. Азбука живой природы».

Эта книга увлечет не только маленьких детей, но и читателей постарше. Ведь в любом возрасте интересно узнать больше о своем родном крае.

- А знаете ли вы, кто такой бомбус?
- А что саранку можно есть?
- Что, и про алопекозу не слышали?

Это же уникальный паук, который водится только у нас, в Кунгурском и Кишертском районах, и нигде больше в мире встречается!

6+



Владимир Александрович КИРШИН

Пермский писатель и журналист, член Союза писателей России, лауреат областной премии в сфере культуры и искусства, Дипломант журналистского конкурса имени Аркадия Гайдара.

Киршин пишет для детей и про детей. Тематика его многочисленных публикаций широка, а стилистика многообразна.

*Садрисламова Зимфира Раисовна
МАОУ «Лобановская СШ»*

Л. В. Мишланова “Пермские жёны”

16+



**Лидия Витальевна
Мишланова**

журналист, редактор,

заслуженный работник культуры

РФ

[http://www.archive.perm.ru/about/news/
85-let-so-dnya-rozhdeniya-lidii-vitalevnny
-mishlanovoy/](http://www.archive.perm.ru/about/news/85-let-so-dnya-rozhdeniya-lidii-vitalevnny-mishlanovoy/)

Цикл очерков о наших землячках, сподвижницах выдающихся писателей и учёных- С. С. Решетниковой, М.М. Гейнрих-Абрамовой, Е.М. Куприной, Э.Э. Аникиной, П. Ф. Санниковой-Шай, Н. Д. Париной- составил книгу “Пермские жёны”. На основе архивных исследований и журналистского поиска подготовлены эти публикации.

Женщины-истории, время и судьбы людей, исторические ассоциации и параллели... обо всём этом вы узнаете, прочитав книгу.

Умело совмещая историческое время и время жизни своих персонажей, Лидия Витальевна сумела выявить их главные личностные черты, детали и образ жизни.

Цикл очерков “Пермские жёны” (1998 г.), посвященный 200-летию Пермской губернии, был удостоен первой премии областного журналистского конкурса.

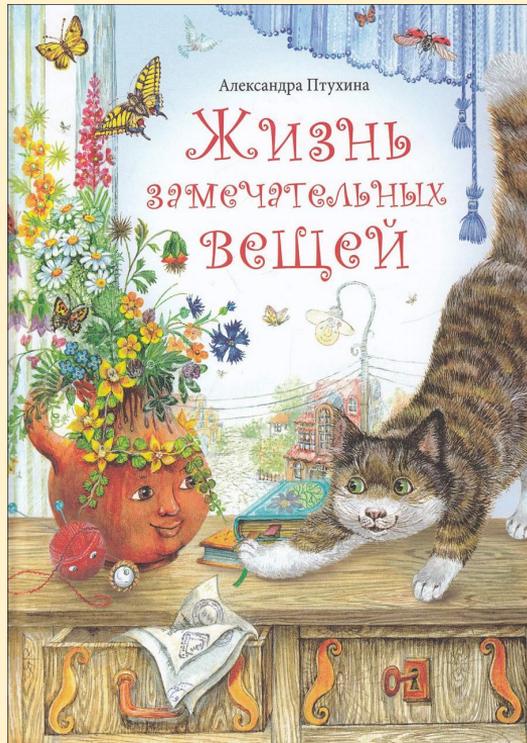
В 2001 году вышла книга “Пермские жёны-2” - продолжение цикла очерков журналиста и архивиста Л.В. Мишлановой о выдающихся женщинах Прикамья.

Ташкинова Е.Ю., педагог-библиотекарь
МБОУ “Кишертская СОШ имени Л.П. Дрбышевского”

Александра Птухина

"Жизнь замечательных вещей: Сказочные повести"

6+



Разве может произойти что-то интересное с носовым платком, пуговицей или варежкой? Конечно!! Только представьте, что фарфоровые чашки, фонарные столбы, старинные часы и даже гвозди живут удивительной жизнью! Они, как люди, радуются и страдают, дружат и спорят, а иногда даже ссорятся. Такие обычные, но такие замечательные вещи, и у каждого свой характер, своя история и своя судьба.

Всего в книге 10 рассказов.

Тексты очень изящны и просто гениальны. Книга наполнена добротой, волшебством и глубоким смыслом. Для детей эта книга - увлекательная история, для взрослых - глубокий смысл. Чудесно проиллюстрировала книгу художник Марина Белоусова, каждая вещь по-настоящему живая. Несмотря на то, что на книге стоит 6+, эта книга вне возраста. Читайте с удовольствием!



Александра Птухина

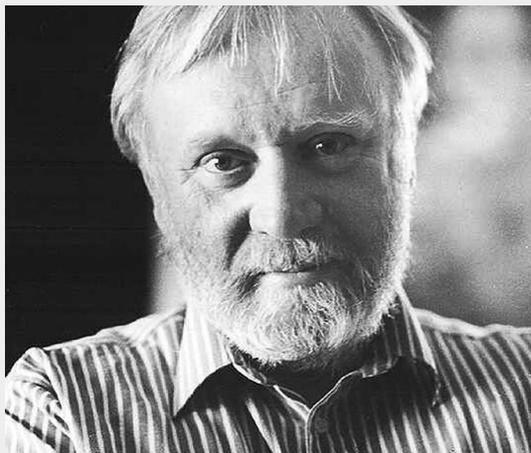
Из автобиографии: "Родилась и выросла в Москве, здесь же окончила филологический факультет. Первая книжка - результат спора с дочкой: спор забылся, а книжка осталась. Оказывается, процесс написания книги доставляет едва ли не большее удовольствие, чем результат."

Радивончик Наталья Васильевна
МАОУ "СОШ № 65" г. Пермь



Кир Булычев “Тайна третьей планеты”

6+



Кир Булычев (Игорь Всеволодович Можейко)
— советский и российский писатель-фантаст, драматург, сценарист, литературовед, переводчик, историк, востоковед.



А вы знаете, кто такая Алиса Селезнева?

На каких планетах она побывала?

Кто такой Громозека?

А кто живет на планете Шелезяка?

Книгу можно прочитать и в электронном виде

<https://nukadeti.ru/rasskazy/tajna-tretej-planety>

Проверь свои знания! <https://learningapps.org/24919015>
(Творческая разработка по книге-кроссворд)

Вешнякова Ольга Игоревна, педагог-библиотекарь
МАОУ “Гимназия №16” Кунгурский муниципальный округ